

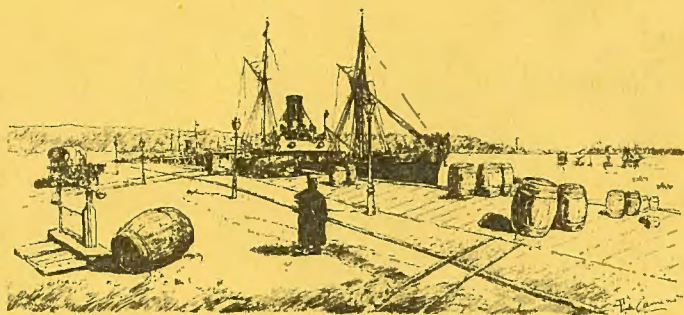
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SANTANDER

«LA REVISTA DE SANTANDER»

1930 - 1933

INDICES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS
DE SANTANDER Y SU PROVINCIA

I



FRANCISCO SÁEZ PICAZO

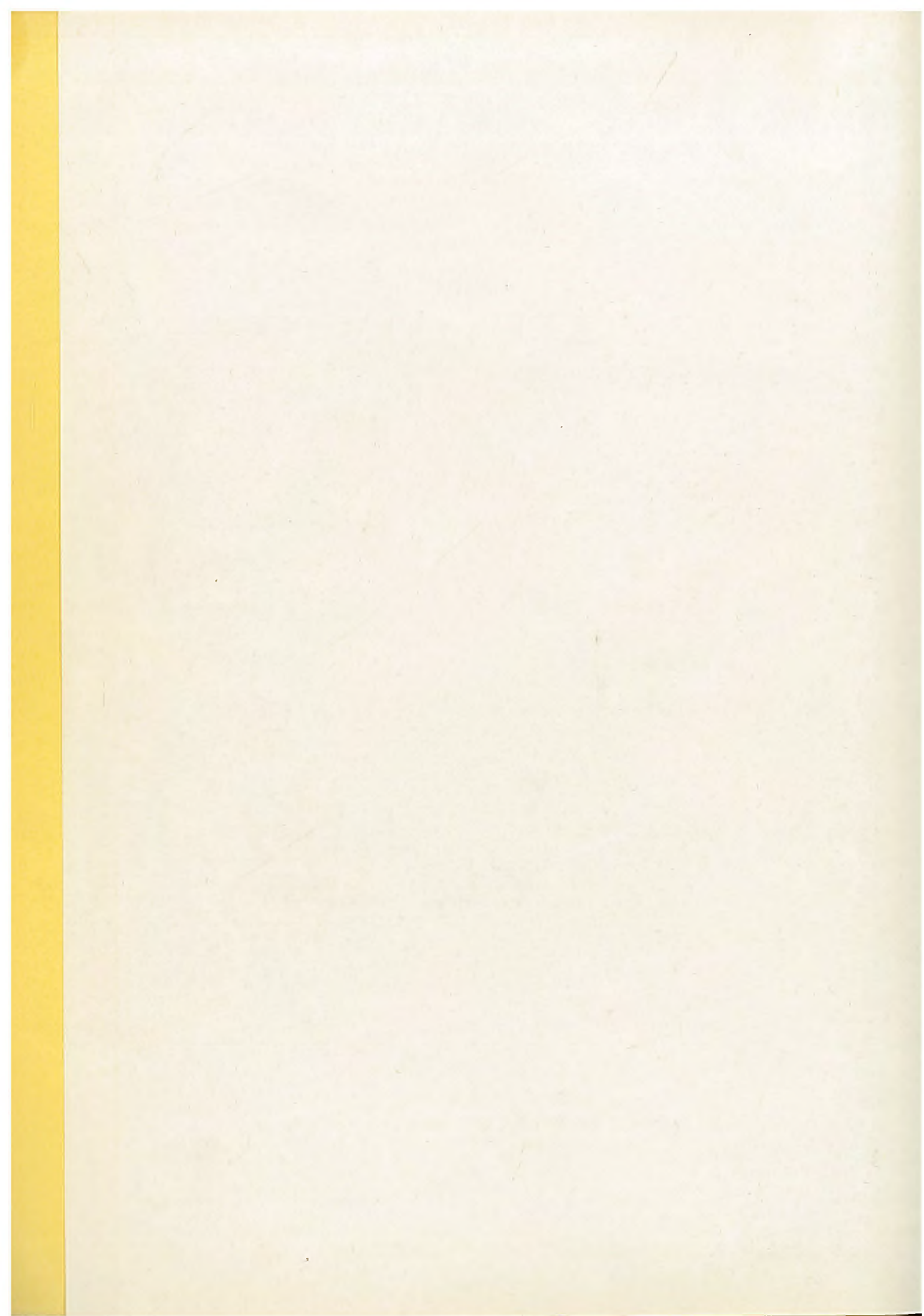
Auxiliar de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

INSTITUCIÓN CULTURAL DE CANTABRIA

Centro de Estudios Montañeses

Patronato "José M.^a Quadrado" del C.S.I.C.

SANTANDER, 1973



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SANTANDER

«LA REVISTA DE SANTANDER»

1930 - 1933

INDICES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS
DE SANTANDER Y SU PROVINCIA

I

FRANCISCO SÁEZ PICAZO

Auxiliar de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

INSTITUCIÓN CULTURAL DE CANTABRIA

Centro de Estudios Montañeses

Patronato "José M.^a Quadrado" del C.S.I.C.

SANTANDER, 1973

LA REVISTA DE SANTANDER

1970-1973

INDICES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS
DE SANTANDER Y SU PROVINCIA

FRANCISCO SÁEZ PICAZO

Asesor de la Biblioteca de la Universidad de Santander

INSTITUCIÓN CULTURAL DE SANTANDER

Centro de Estudios Medievales

Resma

Depósito Legal: I SA. 222 - 1973

«Resma» - Prolong. Marqués de la Hermida, s/n - Santander, 1973

La Revista de Santander



1930

Número 1

Enero

Portada del primer número de La Revista de Santander

En el año 1929, reunido un grupo de amigos en la Billioteca de Menéndez Pelayo, en su deseo de publicar una revista, en la que se recogieron estudios y artículos históricos y literarios relativos a esta provincia, se trazó el plan de trabajo y se nombró una Comisión que llevase a cabo tal propósito, logrando que en el mes de enero de 1930 fuera publicado el primer número de "La Revista de Santander"

Fue su primer director don José María de Cossío, quien en el artículo publicado con el título "Bajo la enseña de Don Bernardino de Escalante", dice en sus primeras líneas: "Engañosa limitación la del concepto de regionalismo o aún mejor de comarcalismo. La tierra definida y concreta, la tierra propia, sembrada de recuerdos, cercada con un parque, es el firme preciso y sólido para despegar y lanzarse al vuelo..."

En el número cinco de ese año de 1930, y al final del mismo, hay una nota en la que se dice que ha entrado a formar parte de la Redacción de la revista, con el cargo de director adjunto, don Tomás Maza Solano, "asociado desde el primer momento a nuestros trabajos con competencia y asiduidad ejemplares".

Fue impresa la totalidad de la revista en la Imprenta de la Librería Moderna, entonces instalada en la calle de Amós de Escalante.

La vida de la revista fue corta, pues tan solo duró cuatro años, desde 1930 a 1933. En el primer año de su publicación salieron dos tomos: el primero, desde el n.º 1 al 5, que corresponden a los meses de enero a mayo y un número extraordinario que creemos que correspondiera al mes de junio. El tomo segundo se compone de seis números, del 1 al 6, no indicando a qué meses corresponden, pero que suponemos a los de julio a diciembre.

En el año de 1931 se volvieron a publicar otros dos tomos: el tercero y el cuarto, con seis números cada uno, del 1 al 6 respectivamente.

Ya en los años de 1932 y 1933 sólo se publicó un tomo cada año: el quinto (1932) y el sexto (1933), y cada uno de ellos con otros seis números, del 1 al 6.

Lo mismo que el tomo segundo, en estos tres últimos años de 1931, 1932 y 1933, ya no se hace referencia a qué meses correspondían cada número publicado.

Solicitamos del lector disculpas por las deficiencias que pudiera encontrar en la redacción del "Índice".

ÍNDICE DE AUTORES

AGUIRRE Y ESCALANTE, José María

1. **Preámbulo que puede servir de advertencia al curioso hojeador.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 51.

ALBERDI, Antonio

2. **Pescadores de Cantabria. Olas. El viento. (Versos).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 187.

ALCALDE DEL RIO, Hermilio

3. **Contribución al léxico montañés.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 160.
4. **Contribución al léxico montañés.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 198.
5. **Contribución al léxico montañés. (Conclusión).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 266.
6. **Contribución al léxico montañés. Apéndice.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 65.

ALVAREZ DE LA RIVERA, M. S.

7. **Libros de nuestra Montaña.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 95.

ARNAIZ DE PAZ, Eloy

8. **Los linajes.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 44.

ARTIGAS, Miguel

9. **Peregrinos.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 94.

10. **Los Cursos de Verano en Santander.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 311.

ARTIÑANO, Pedro M.
11. **Creación del Consulado de Santander.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 49.

BARREDA, Fernando
12. **Motivos artísticos en documentos mercantiles referentes a Santander durante los sesenta primeros años del siglo XIX.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 204.
13. **Actividad comercial de Santander al final del siglo XVIII y principios del XIX.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 216.
14. **El Sardinero.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 260.
15. **Algunas indicaciones históricas referentes a la vida marítima de Laredo.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 122.
16. **La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 26.
17. **Viajes de navíos santanderinos a Filipinas en el siglo XIX.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 33.
18. **El primer globo tripulado que se elevó sobre Santander.** 1932, Tomo 5.º, pág. 206.
19. **Una polémica sobre pintura y un artículo de Don José de Madrazo en 1818.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 261.
20. **Dos cartas de un mercader santanderino residente en Flandes el siglo XVI.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 97.

BARREDA, Luis
21. **Inquietud.** (Versos). 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 22.

BERGES, Consuelo
22. **Actas de ayer. Concha Espina y las mujeres americanas.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 132.

BOTIN POLANCO, Antonio
23. **Sotileza.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 216.

CABRERO Y MONS, José
24. **Agustín Riancho y Gómez. Algunos datos sobre la vida del pintor, según relatos de él mismo.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 57.

- CALDERON Y G. DE RUEDA, Fernando
25. **Estelas de la provincia de Santander.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 25.
- CANCIO, Jesús
26. **En el homenaje a Jesús Cancio. Romance del patache abandonado.** (Versos). 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 157.
27. **Semblanza de Amós de Escalante.** (Versos). 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 120.
28. **Maretazos.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 94.
29. **El poeta Díaz de Herrera.** (Versos). 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 192.
- CARBALLO, Jesús
30. **Gruta de El Pendo. Nuevos hallazgos.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 232.
- CASANUEVA, Arturo
31. **Estación XIV. (Del «Vía Crucis rojo»).** Versos. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 34.
- CASTILLA, Pedro
32. **Del Santander de antaño. Intendencia de policía.** 1933 Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 230.
- CIADONCHA, Marqués de
33. **El archivo de Reinosa destruido.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 134.
- COLONGUES CABRERO, Justo
34. **Vespertino (Romance fugaz). Mañanita verde (Romance infantil).** (Versos). 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 141.
- CORDOVA Y OÑA, Sixto
35. **Del cancionero montañés de D. Sixto Córdova y Oña.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 163.
- COSSIO, Francisco de
36. **Actas de ayer. Memoria de Pito Salces.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 188.
- COSSIO, José María de
37. **Emiliano Barral modela en la Montaña.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 91.
38. **Bajo la enseña de Don Bernardino de Escalante.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 1.

39. **Toros en Santander.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 288
40. **Evaristo Silió.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 44.
41. **Vocación del campo.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 201.
42. **Un poeta montaños.** Francisco Marañón y Bayo. 1931, Tomo 3.º, pág. 58.
43. **El escritor montaños Angel de Castanedo y Polanco.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 262.
44. **Cautivos montañoses en el siglo XIII.** 1933, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 176.

CUBRIA SAINZ, Francisco

45. **El beso perdido.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 228.
46. **Defensa del paisaje.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 208.
47. **Dos cuentos sintéticos. La nueva Semíramis. Los ojos abiertos.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 287.
48. **Trípticos de la Montaña.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 180.
49. **Trípticos de la Montaña.** (Continuación). 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 202.
50. **Trípticos de la Montaña.** (Continuación). 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 253.
51. **Trípticos de la Montaña.** (Continuación). 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 20.
52. **Trípticos de la Montaña.** (Continuación). 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 76.
53. **Trípticos de la Montaña.** (Continuación). 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 201.
54. **El alma errante.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 106.
55. **Fantasia y realismo de Pereda.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 166.
56. **Fantasia y realismo de Pereda.** (Continuación). 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 217.
57. **Fantasia y realismo de Pereda.** (Continuación). 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 248.

CUESTA GUTIERREZ, Luisa

58. **Santiago y el regreso a España de Fernando VII. Un cuadro de Goya en la Universidad de Santiago.** Ciriaco Pérez Bustamante y Luisa Cuesta Gutiérrez. 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 30.

CULLIA, Miguel

59. **Breve epistolario de Riancho.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 65.

DÍAZ-CANEJA, Emilio

60. **Actas de ayer. La lección del Marqués.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 35.

DIEGO, Gerardo.

61. **Fábula de Equis y Zeda.** (Versos). 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 31.

62. **Viacrucis.** 1930, Tomo I, Núm. 3, pág. 97.

ESCAGEDO SALMON, Mateo

63. **Notas para la historia de la Colegiata de Santillana.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 66.

64. **Los habitantes de la villa de Santillana en 1834.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 262.

65. **Un montañés historiador de la Guerra de la Independencia. El P. Maestro Fr. Domingo González Salón, de la Orden de San Agustín.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 4.

66. **La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 9.

67. **La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 159.

68. **La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 217.

69. **La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos.** (Conclusión). 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 241.

ESCALANTE, Amós de

70. **Versos olvidados: «El sauce llorón».** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 14.

71. **Riancho, juzgado por Amós de Escalante en 1867.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 62.

72. **Nieblas pardas. Escenas de la guerra civil. I. La Venta de la Pasiega. II. Alta de Guarnizo.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 277.

73. **Nieblas pardas. Escenas de la guerra civil. III. Puente-Solía.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 9.

ESCUADERO, Alfonso

74. **Juanita Quindos de Montalva.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 193.

ESPINA, Concha

- 75. **Nafragio. (Versos).** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 79.
- 76. **Niña. Romance español. (Versos).** 1930, Núm. extraordinario, pág. 297.
- 77. **La santa barbaridad.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 159.
- 78. **Alamo. (Versos).** 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 159.

FERNANDEZ LLERA, Víctor

- 79. **El sueño de Juan de Hoznayo. (Fantasía quijotesca).** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 225.
- 80. **Snobismo.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 250.
- 81. **El mudo. Ginecocracia.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 137.
- 82. **¡Santillana! La inundación. (Versos).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 230.

FRESNEDO DE LA CALZADA, Julián

- 83. **Santander en el siglo XVIII.** 1930, Tomo I, Núm. 2, pág. 49.

FUENTENEbro, Francisco P.

- 84. **Versos inéditos. Peces de oro. Romance de color verde.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 268.

GARCIA LUQUERO, C.

- 85. **Notas históricas sobre las patentes de sanidad.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 124.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando

- 86. **Castillos y fortalezas de Santander.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 76.
- 87. **Castillos y fortalezas de Santander. El siglo XVI.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 145.
- 88. **Castillos y fortalezas de Santander. III. El Castillo y los Escovedos.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 249.
- 89. **Iconografía funeraria montañesa. El opulento señor de Pie de Concha y Bárcena Don Alonso de Camino.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 67.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco

- 90. **Viejas estampas de mar.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 24.

91. **Santander durante la guerra de la Independencia. Notas para una historia.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 120.
 92. **Viñetas de Santander en el siglo XIX.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 242.
 93. **Los Corrales de Buelna en el año 1752.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 107.
 94. **Los funerales por Felipe V y la proclamación de Fernando VI en la villa de Santander.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 170.
 95. **Escrituras dotalas del Valle de Cayón en el siglo XVII.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 47.
 96. **Relaciones entre el Ayuntamiento de Santander y la Cofradía de Mareantes de San Martín de la Mar durante los siglos XV y XVI.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 49.
 97. **Relaciones entre el Ayuntamiento de Santander y la Cofradía de Mareantes de San Martín de la Mar, durante los siglos XV y XVI.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 259.
 98. **Iconografía funeraria montañesa. D. Francisco de Otero y Cosío. Arzobispo, Gobernador y Capitán General de Nueva Granada.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 76.
 99. **Iconografía funeraria montañesa. El escribano Lucas de Hermosa y su mujer Doña Mariana de Matienzo. Capilla del Angel. Los Prados (Liérganes).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 121.
 100. **Iconografía funeraria montañesa. El secretario y tesorero de la Inquisición de Logroño, Don Pedro Llavad Camino.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 180.
 101. **Hilanderas y telares de la Montaña.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 277.
 102. **Hilanderas y telares de la Montaña. (Conclusión).** 1933, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 1.
 103. **Nuevos datos biográficos sobre los Corros de San Vicente de la Barquera.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 95.
 104. **La estancia en Santander de la Legión Auxiliar británica.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 145.
 105. **La estancia en Santander de la Legión Auxiliar británica.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 270.
- GONZALEZ HOYOS, Manuel
106. **Romance a mis hijitas. (Versos).** 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 48.

GONZALEZ RUIZ, Nicolás

107. **Un centenario de 1931. El eximio literato Juan García, o Don Amós de Escalante, Caballero de la Montaña.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 221.

GUILLEN, Jorge

108. **Ardor. (Versos).** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 64.

GUTIERREZ SOLANA, José

109. **Elogio de las capeas. Epílogo de las capeas.** 1930, Tomo 1.º Núm. 1, pág. 16.
110. **La Feria de Santander.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 307.

HERRERO-GARCIA, M.

111. **Sátiras contra los Acebedos.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 19.

HOZ TEJA, Jerónimo de la

112. **Sentido montañés.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 97.
113. **Amós de Escalante.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 193.
114. **La casa solariega.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 35.
115. **La Casa de los Prieto en Cabárceno.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 1.
116. **La Casa de los Prieto en Cabárceno.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 241.

KEARNS, Louise

117. **Los extranjeros en la Montaña. Un recuerdo a Santander.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 264.

LAGERLOF, Selma

118. **En Nazareth. De su libro «Lazos invisibles». Traducido por A. Plasencia.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 281.
119. **El tesoro de la emperatriz. Cuento. (Traducción de A. Plasencia).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 11.

LAVERDE, Gumersindo

120. **Versos olvidados.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 42.

LECEA, María Inmaculada

121. **Atardecer montañés.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 259
122. **El mocito rubio.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 135.

- LOMBA, José Ramón
123. **Un aperitivo literario.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 193.
- LOPEZ ARGUELLO, Alberto
124. **Catedral gótica. (Versos).** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 85.
- LOPEZ-DORIGA, Pedro Alfonso
125. **Apología del mar. La ventana. (Versos).** 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 215.
- LOPEZ-MONTENEGRO, Ramón
126. **Nisia.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 284.
- LLANO, Manuel
127. **Las anjanas de Valdáliga.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 86.
128. **Los diamantes del bien y del mal y las mozas del agua.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 214.
129. **Mitos de ribera. Los ventolines.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 229.
130. **Mito y leyenda. El duende de los extravíos.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 239.
- MARTINEZ, R. Fidel
131. **El capitán de navío don Ciriaco de Ceballos y Neto.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 241.
- MAZA SOLANO, Tomás.
132. **El grabado de Santander en la obra de Braun y sus reproducciones.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 4.
133. **Fuentes para la historia de la Montaña. El Catastro de Ensenada.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 168.
134. **Santander en la historia de las Comunidades de Castilla. Un episodio.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 233.
135. **Algunas fiestas de antaño en nuestra provincia.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 271.
136. **Del folklore montañés. Glosa a Pereda.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 94.
137. **Una carta de la reina Doña Juana. La creencia en las tres iglesias superpuestas en la vieja villa de S. Emeterio.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 142.

138. **Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Lagunas y omisiones en nuestra historia regional.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 160.
139. **Juan de Muslera (Seud.). La fuente encantada. (Versos).** 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 192.
140. **Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Capítulos que se habían de pedir a S. M. en las Cortes de Valladolid.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 233.
141. **Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Junta celebrada en Castro Urdiales el año 1556.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 265.
142. **Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y la Obra, en la villa de Laredo, y de Mori, en Colindres.** 1931, Tomo 3.º Núm. 1, pág. 17.
143. **Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y la Obra, en la villa de Laredo y de Mori, en Colindres. II.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 104.
144. **Un rarísimo pliego suelto del año 1582 que en 1931 recobra actualidad.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 138.
145. **El autor de «Costas y Montañas» en la historiografía montañesa.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 145.
146. **Libros de nuestra Montaña. «Mitos y leyendas», «Brañaflor», y «Las anjanas», por Manuel Llano.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 190.
147. **El autor de «Costas y Montañas» en la historiografía montañesa.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 193.
148. **El autor de «Costas y Montañas» en la historiografía montañesa.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 269.
149. **La sociedad de Bibliófilos Cántabros proyectada por Menéndez y Pelayo y colaboración de Escalante en tal empresa.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 281.
150. **El autor de «Costas y Montañas» en la historiografía montañesa.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 62.
151. **El autor de «Costas y Montañas» en la historiografía montañesa. (Conclusión). A manera de epílogo.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 278.
152. **Fuente aldeana. Por Juan de Muslera (Seud.).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, página 48.

153. **Los maestros pintores y doradores Jacinto y Francisco de la Castañera Obregón. Sus procedimientos técnicos para dorar y pintar retablos.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 132.
154. **Algunos manuscritos de la Biblioteca Municipal de Santander, útiles para la historia de la Montaña.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 171.
155. **Libros de la Montaña. Adriano García Lomas y Jesús Cancio: «Del Solar y de la Raza».** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 189.
156. **Algunos manuscritos de la Biblioteca Municipal de Santander, útiles para la historia de la Montaña. II.** 1932, Tomo 5.º Núm. 5, pág. 121.
157. **El archivo del Real Consulado de Santander.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 81.
158. **El archivo del Real Consulado de Santander. II.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, página 110.
159. **El archivo del Real Consulado de Santander. III.** 1933, Tomo 6.º Núm. 4, página 180.
160. **El archivo del Real Consulado de Santander. IV.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, página 193.
161. **El autor de la primera guía de Santander. Noticias biográficas.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 241.
162. **Algunos documentos para la historia del Consulado de Santander.** 1934, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 284.

MENENDEZ PELAYO, Marcelino

163. **Descripción de Santander traducida por D. Marcelino Menéndez Pelayo, de la que publicó Jorge Braun en su obra Civitates Orbis Terrarum.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 9.

MIRANDA, Laureano

164. **La exposición de un genuino pintor montañés (Ricardo Bernardo).** 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 136.

MUSLERA, Juan de (Seud.). V. MAZA SOLANO, Tomás

NARDIZ, Francisco de

165. **Un poeta montañés. José María de Aguirre y Escalante.** 1932, Tomo 5.º, Número 1, pág. 1.

166. **Un poeta montaños. José María de Aguirre y Escalante. II.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 49.
167. **Un poeta montaños. José María de Aguirre y Escalante. III.** 1932, Tomo 5.º Núm. 3, pág. 97.
168. **Rojo en azul. La muerte del hijo.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 258.

ORTIZ DE LA TORRE, Elías.

169. **Viñeta romántica de los pasiegos.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 111.
170. **Páginas olvidadas.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 49.
171. **Delacroix en España.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 285.
172. **Agustín Riancho. Pintor montaños.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 49.
173. **Agustín Riancho. Pintor montaños. II.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 120.
174. **Agustín Riancho. Pintor montaños. III.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 176.
175. **Dos notas sobre Arco-Agüero.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 93.
176. **Nuevas noticias referentes al pintor Riancho.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 11.

PEREDA, Vicente

177. **La canción montañesa.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 104.

PEREZ BUSTAMANTE, Ciriaco

178. **Santiago y el regreso a España de Fernando VII. Un cuadro de Goya en la Universidad de Santiago.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 30.

PETERSEN, W.

179. **Siebert Kurt. Die Naturschilderungen in Peredas Romanen. (Las descripciones de la Naturaleza en las novelas de Pereda).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 144.

PLASENCIA, Antonio

180. **De la flota santanderina del siglo XIX. La brik-barca «Tetuán» y el capitán Plasencia.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 72.
181. **Narcisus poeticus.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 97.
182. **Misa de tropa. (1910). Cuento.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 172.
183. **Un sorbete. Para niños y para viejos.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 237.

184. **En Nazaret.** Por Selma Lagerlof. De su libro «Lazos invisibles». Cuento traducido por A. Plasencia. 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 281.
185. **El tesoro de la emperatriz.** Cuento de Selma Lagerlof. (Traducción de A. Plasencia). 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 11.
186. **¿La belleza en el arte...?** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 154.
187. **Los juguetes. (Cine-bebé).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 193.
188. **La almohada del niño. Canción de niño. (Versos).** 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 22.
189. **Píndalo. Fragmento de un bello libro de Margarita Yourcenar. Biografía del célebre autor de los Juegos Olímpicos.** Traductor: Antonio Plasencia. 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 68.

QUIJANO, José D. de

190. **De lo vivo a la pintado. El «uco-uquismo».** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 89.

RIO, Germán del

191. **Del puerto. (Apuntes para su historia).** 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 209.
192. **Del puerto. (Apuntes para su historia). La corporación de prácticos.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 84.
193. **Del puerto. (Apuntes para su historia).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 235.
194. **Del puerto. (Apuntes para su historia). 1570. Llegada de la Reina Doña Ana.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 54.
195. **Del puerto. (Apuntes para su historia). Dos acuerdos municipales del siglo XVII.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 207.

RIO SAINZ, José del

196. **Jornadas montañosas.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 43.
197. **Actas de ayer. Ruano, el Monroe de la Montaña.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 88.
198. **Las regatas y el pueblo.** 1930, Núm. extraordinario, pág. 303.

RODRIGUEZ-ALCALDE, José María G.

199. **Don Víctor Fernández Llera.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 161.
200. **Libros de nuestra Montaña. «Los tres cuernos de Satanás». Libro de versos de Ignacio Romero Raizábal.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 235.

201. **Leopoldo G. Alas y Ureña, «Clarín».** 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 100.
202. **Clarín y Menéndez Pelayo.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 226.
203. **Clarín y Menéndez Pelayo. (Conclusión).** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 251.
204. **La producción inédita de Don Víctor Fernández Llera.** 1932, Tomo 5.º, Número 4, pág. 145.
205. **Fernández Llera, poeta.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 222.
206. **La llamada autocontratación.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 71.
207. **La llamada autocontratación. (Conclusión).** 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 124.

RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo

208. **1.800. (Versos).** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 284.
209. **1.794. (Versos).** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 277.

ROMERO RAIZABAL, Ignacio

210. **Serenidad. (Versos).** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 15.
211. **Oda a Torrelavega. (Versos).** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 233.

SALGADO, Augurio

212. **Centro efímero. (Versos).** 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 248.
213. **Ciencia difícil.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 48.

SALTILLO, Marqués del

214. **Al margen del pasado.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 1.
215. **Iconografía funeraria montañesa. Las estatuas del Palacio de Elsedo en Pámanes.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 81.
216. **Iconografía funeraria montañesa. Los Herrera de la Concha del Convento de la Canal.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 134.
217. **Iconografía funeraria montañesa. Los Herrera de la Concha del Convento de la Canal.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 62.

SANTA MARINA, Luys

218. **Retablo de Reina Isabel.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 81.
219. **Retablo de Reina Isabel. Dos que murieron en Granada.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 199.

220. **El romance de Don Ramón Cabrera.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 59.
221. **El romance de Don Ramón Cabrera. II.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 3, pág. 97.

SARACHAGA, Gabriel S.

222. **La mujer de las dos caras. Cuento.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 189.
223. **El que fracasó.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 169.

SERNA, Ramón de la

224. **Esquela de Madrid. «Andrenio».** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 46.

SERNA, Víctor de la

225. **La Peña de Carranceja.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 41.

SILIO, Evaristo

226. **Versos olvidados.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 176.

SOJO Y LOMBA, Fermín de

227. **El General Don Felipe de Arco-Agüero. Apuntes biográficos.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 1.
228. **Olla trasmerana. (Modesto homenaje a la memoria de Pereda). I. El delirio de Tí Pacho (Cuento). II. El ojáncano (Tradición). III. Soltar la cuchara (Frases gráficas). IV. Luis Candelas (Interrogación biográfica).** 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 158.

SOLANA, Marcial

229. **El arzobispo don Joaquín de Santiyán según sus cartas íntimas.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 82.
230. **El arzobispo don Joaquín de Santiyán según sus cartas íntimas. II.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 145.
231. **Dos prelados montañeses semidesconocidos. (I. Don Fray Gaspar Prieto. II. Don Fray Melchor Prieto).** 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 57.
232. **Dos palabras sobre el montañesismo del Padre Bernardo Francisco de Hoyos.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 259.

SOLANO, Ramón de

233. **El ayer santanderino. I.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 178.
234. **El ayer santanderino. II.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 216.

235. **El ayer santanderino. Capítulo segundo. I. Las escuelas.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 28.

236. **El ayer santanderino. II. Las escuelas.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 241.

237. **El ayer santanderino. Capítulo tercero. I. El Instituto.** 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 17.

TORRE, Matilde de la

238. **La ciudad nueva.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 160.

TORRES-QUEVEDO, Luis

239. **Paradoja en poesía.** 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 138.

240. **Poesías. I. Acróstico en aspa. II. Romancillo del encuentro. III. La barca joven.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 214.

TORRIENTE, Gabriel de la

241. **Actas de ayer. La instalación de Santander en el Concurso Nacional de Ganados de 1930.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 238.

UNAMUNO, Miguel de

242. **En la cueva de Altamira. (Versos).** 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 44.

VELARDE, Alfredo

243. **Cuello de pajarita y pintura negra. Solana.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 145.

ZUAZAGOITIA, Joaquín de

244. **El paisajista Riancho.** 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 76.

ÍNDICE DE MATERIAS

A R T E

AGUIRRE Y ESCALANTE, José María

Preámbulo que puede servir de advertencia al curioso hojeador. 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 51.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando

Motivos artísticos en documentos mercantiles referentes a Santander durante los sesenta primeros años del siglo XIX. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 204.

Una polémica sobre pintura y un artículo de don José de Madrazo en 1818. 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 261.

CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando

Estelas de la provincia de Santander. 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 25.

COSSIO, José María de

Emiliano Barral modela en la Montaña. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 91.

CUESTA GUTIERREZ, Luisa. V. PEREZ BUSTAMANTE, Ciriaco

MAZA SOLANO, Tomás

Los maestros pintores y doradores Jacinto y Francisco de la Castañera Obregón. Sus procedimientos técnicos para dorar y pintar retablos. 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 132.

MIRANDA, Laureano

La exposición de un genuino pintor montañés (Ricardo Bernardo). 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 136.

ORTIZ DE LA TORRE, Elías

Delacroix en España. 1913, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 285.

PEREZ BUSTAMANTE, Ciriaco

Santiago y el regreso a España de Fernando VII. Un cuadro de Goya en la Universidad de Santiago. 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 30.

VELARDE, Alfredo

Cuello de pajarita y pintura negra. Solana. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 145.

ZUAZAGOITIA, Joaquín de

El paisajista Riancho. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 76.

BIOGRAFIA

CABRERO Y MONS, José

Agustín Riancho y Gómez. Algunos datos sobre la vida del pintor, según relatos de él mismo. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 57.

COSSIO, José María de

Un poeta montañés. Francisco Marañón y Bayo. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 58.

El escritor montañés Angel de Castanedo y Polanco. 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 262.

ESCAGEDO Y SALMON, Mateo

Un montañés historiador de la Guerra de la Independencia. El P. Maestro Fr. Domingo González Salón, de la Orden de San Agustín. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 4.

ESCUADERO, Alfonso

Juanita Quindos de Montalva. 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 139.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco

Nuevos datos biográficos sobre los Corros de San Vicente de la Barquera. 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 95.

MARTINEZ, R. Fidel

El capitán de navío don Ciriaco de Ceballos y Neto. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 241.

MAZA SOLANO, Tomás

El autor de la primera guía de Santander. Noticias biográficas. 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 241.

ORTIZ DE LA TORRE, Elías

Agustín Riancho. Pintor montaños. 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, págs. 49, 120 y 176.

Dos notas sobre Arco-Agüero. 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 93.

Nuevas noticias referentes al pintor Riancho. 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 11.

RODRIGUEZ-ALCALDE, José María G.

Don Víctor Fernández Llera. 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 161.

Leopoldo G. Alas y Ureña, «Clarín». 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 100.

SOJO Y LOMBA, Fermín de

El General Don Felipe de Arco-Agüero. Apuntes biográficos. 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 1.

SOLANA, Marcial

El arzobispo don Joaquín de Santiyán según sus cartas íntimas. 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 82, y Núm. 4, pág. 145.

Dos prelados montañoses semidesconocidos. (Don Fray Gaspar Prieto y Don Melchor Prieto). 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 57.

Dos palabras sobre el montañesismo del Padre Bernardo Francisco de Hoyos. 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 259.

ETNOGRAFIA Y FOLKLORE

CORDOVA y OÑA, Sixto

Del cancionero montaños de Don Sixto Córdova y Oña. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 163.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco

Hilanderas y telares de la Montaña. 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 277 y 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 1.

LLANO, Manuel

Las anjanas de Valdáliga. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 86.

Los diamantes del bien y del mal y las mozas del agua. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 214.

Mitos de ribera. Los ventolines. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 229.

Mito y leyenda. El duende de los extravíos. 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 239.

MAZA SOLANO, Tomás

Algunas fiestas de antaño en nuestra provincia. 1930, Núm. extraordinario, pág. 271.

Del folklore montaños. Glosa a Pereda. 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 94.

PEREDA, Vicente

La canción montañesa. 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 104.

RIO SAINZ, José del

Jornadas montañosas. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 43.

SOJO Y LOMBA, Fermín de

Olla trasmerana. (Modesto homenaje a la memoria de Pereda). I. El delirio de Tí Pachó (Cuento). II. El ojáncano (Tradición). III. Soltar la cuchara (Frase gráfica). IV. Luis Candelas (Interrogación biográfica). 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 158.

GENEALOGIA Y HERALDICA

ARNAIZ DE PAZ, Eloy

Los linajes. 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 44.

ESCAGEDO SALMON, Mateo

Un montañés historiador de la Guerra de la Independencia. El P. Maestro Fr. Domingo González Salón, de la Orden de San Agustín. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 4.

HOZ TEJA, Jerónimo de la

La Casa de los Prieto en Cabárceno. 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 1 y 1932, Tomo 5.º, Núm. 6, pág. 241.

MAZA SOLANO, Tomás

Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y la Obra, en la villa de Laredo, y de Mori, en Colindres. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 17 y Núm. 2, pág. 104.

SOLANA, Marcial

El arzobispo don Joaquín de Santiyán según sus cartas íntimas. 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 82 y Núm. 4, pág. 145.

HISTORIA

ARTIGAS, Miguel

Los Cursos de Verano en Santander. 1930, Núm. extraordinario, pág. 311.

ARTIÑANO, Pedro M.

Creación del Consulado de Santander. 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 49.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando

Actividad comercial de Santander al final del siglo XVIII y principios del XIX. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 216.

El Sardinero. 1930, Núm. extraordinario, pág. 260.

El primer globo tripulado que se elevó sobre Santander. 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 206.

Dos cartas de un mercader santanderino residente en Flandes el siglo XVI. 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 97.

CASTILLA, Pedro

Del Santander de antaño. Intendencia de policía. (Es copia de una hoja impresa de la época que está firmada por Pedro de Castilla, de orden del Señor Intendente, y tiene la fecha de 10 de mayo de 1824, y designa los Barrios en que se ha dividido esta Capital). 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 230.

CIADONCHA, Marqués de

El archivo de Reinosa destruido. 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 134.

COSSIO, José María de

Toros en Santander. 1930, Núm. extraordinario, pág. 288.

Cautivos montañeses en el siglo XIII. 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 176.

CULLIA, Miguel

Breve epistolario de Riancho. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 65.

DIAZ-CANEJA, Emilio

Actas de ayer. La lección del Marqués (de Valdecilla). 1930, Tomo 1.º Núm. 1, pág. 35.

ESCAGEDO SALMON, Mateo

Notas para la historia de la Colegiata de Santillana. 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 66.

Los habitantes de la villa de Santillana en 1834. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 262.

La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos. 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 9; Núm. 4, pág. 159; Núm. 5, pág. 217 y Núm. 6, pág. 241.

ESCALANTE, Amós de

Nieblas pardas. Escenas de la guerra civil. I. La Venta de la Pasiega. II. Alta de Guarnizo. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 277.

Nieblas pardas. Escenas de la guerra civil. III. Puente-Solía. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 9.

FRESNEDO DE LA CALZADA, Julián.

Santander en el siglo XVIII. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 49.

GARCIA LUQUERO, C.

Notas históricas sobre las patentes de sanidad. 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 124.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando

Castillos y fortalezas de Santander. 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 76.

Castillos y fortalezas de Santander. El siglo XVI. 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 145.

Castillos y fortalezas de Santander. El Castillo y los Escovedos. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 249.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco

Santander durante la guerra de la Independencia. Notas para una historia. 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 120.

Viñetas de Santander en el siglo XIX, 1930, Núm. extraordinario, pág. 242.

Los Corrales de Buelna en el año 1752. 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 107.

Los funerales por Felipe V y la proclamación de Fernando VI en la villa de Santander. 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 170.

Escrituras dotalas del Valle de Cayón en el siglo XVII. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 47.

La estancia en Santander de la Legión Auxiliar británica. 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 145; Núm. 6, pág. 270.

HOZ TEJA, Jerónimo de la

La casa solariega. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 35.

KEARNS, Louise

Los extranjeros en la Montaña. Un recuerdo a Santander. 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 264.

MAZA SOLANO, Tomás

El grabado de Santander en la obra de Braun y sus reproducciones. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 4.

Fuentes para la historia de la Montaña. El Catastro de Ensenada. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 168.

Santander en la historia de las Comunidades de Castilla. Un episodio. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 233.

Una carta de la Reina Doña Juana. La creencia en las tres iglesias superpuestas en la vieja villa de S. Emeterio. 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 142.

Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Lagunas y omisiones en nuestra historia regional. 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 160.

Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Capítulos que se habían de pedir a S. M. en las Cortes de Valladolid. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 233.

Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Junta celebrada en Castro Urdiales el año 1556. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 265.

Un rarísimo pliego suelto del año 1582 que en 1931 recobra actualidad. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 138.

El autor de «Costas y Montañas» en la historiografía montañesa. 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 145; Núm. 5, pág. 193; Núm. 6, pág. 269; Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 62 y Núm. 6, pág. 278.

La sociedad de Bibliófilos Cántabros proyectada por Menéndez Pelayo y colaboración de Escalante en tal empresa. 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 281.

Algunos manuscritos de la Biblioteca Municipal de Santander, útiles para la historia de la Montaña. 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 171 y Núm. 5, pág. 212.

El archivo del Real Consulado de Santander. 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 81; Núm. 3, pág. 110; Núm. 4, pág. 180 y Núm. 5, pág. 193.

Algunos documentos para la historia del Consulado de Santander. 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 284.

MENENDEZ PELAYO, Marcelino

Descripción de Santander traducida de la que publicó Jorge Braun en su obra «Civitates orbis terrarum». 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 9.

ORTIZ DE LA TORRE, Elías

Dos notas sobre Arco-Agüero. 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 93.

RIO SAINZ, José del

Actas de ayer. Ruano, el Monroe de la Montaña. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 88.

SALTILLO, Marqués del

Al margen del pasado. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 1.

SOLANO, Ramón de

El ayer santanderino. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 178; Núm. 5, pág. 216; 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 28; Núm. 6, pág. 241 y 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 17.

TORRIENTE, Gabriel de la

Actas de ayer. La instalación de Santander en el Concurso Nacional de Ganados de 1930. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 238.

HISTORIA MARITIMA

A. B. P. V. PLASENCIA, Antonio B.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando

Motivos artísticos en documentos mercantiles referentes a Santander durante los sesenta primeros años del siglo XIX. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 204.

Algunas indicaciones históricas referentes a la vida marítima de Laredo. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 122.

La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio. 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 26.

Viajes de navíos santanderinos a Filipinas en el siglo XIX. 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 33.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco

Viejas estampas de mar. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 24.

Relaciones entre el Ayuntamiento de Santander y la Cofradía de Mareantes de San Martín de la Mar durante los siglos XV y XVI. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 49, y Núm. 6, pág. 259.

MARTINEZ, R. Fidel

El capitán de navío don Ciriaco de Ceballos y Neto. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 241.

PLASENCIA, Antonio B.

De la flota santanderina del siglo XIX. La brik-barca «Tetuán» y el capitán Plasencia. 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 72.

RIO, Germán del

Del puerto. (Apuntes para su historia). 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 209.

Del puerto. (Apuntes para su historia). La corporación de prácticos. 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 84.

Del puerto. (Apuntes para su historia). 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 235.

Del puerto. (Apuntes para su historia). 1570. Llegada de la Reina Doña Ana. 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 54.

Del puerto. (Apuntes para su historia). Dos acuerdos municipales del siglo XVII. 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 207.

RIO SAINZ, José del

Las regatas y el pueblo. 1930, Núm. extraordinario, pág. 303.

LINGÜÍSTICA

ALCALDE DEL RIO, Hermilio

Contribución al léxico montaños. 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, págs. 160, 198 y 266, y 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 65.

QUIJANO, José D. de

De lo vivo a lo pintado. El «uco-uquismo». 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 89.

LITERATURA

AGUIRRE Y ESCALANTE, José María

Preámbulo que puede servir de advertencia al curioso hojeador. 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 51.

ALVAREZ DE LA RIVERA, S.

Libros de nuestra Montaña. «Solares Montañeses», por D. Mateo Escagedo Salmón. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 95.

ARTIGAS, Miguel

Peregrinos. 1930, Núm. 2, pág. 94.

BERGES, Consuelo.

Actas de ayer. Concha Espina y las mujeres americanas. 1930, Núm. 3, página 132.

BOTIN POLANCO, Antonio

Sotileza. 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 216.

COSSIO, Francisco de

Actas de ayer. Memoria de Pito Salces. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 188.

Bajo la enseña de Don Bernardino de Escalante. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 1.

Emilio Barral modela en la Montaña. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 91.

Evaristo Silió. 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 44.

Vocación del campo. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 201.

Un poeta montañés. Francisco Marañón y Bayo. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, página 58.

El escritor montañés Angel de Castanedo y Polanco. 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 262.

CUBRIA SAINZ, Francisco

El beso perdido. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 228.

Defensa del paisaje. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 208.

Dos cuentos sintéticos. La nueva Semíramis. Los ojos abiertos. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 287.

Trípticos de la Montaña. 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 180; Núm. 5, pág. 202; Núm. 6, pág. 253; Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 20; Núm. 2, pág. 76 y Núm. 5, pág. 201.

El alma errante. 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 106.

Fantasía y realismo de Pereda. 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 166; Núm. 5, pág. 217 y Núm. 6, pág. 248.

ESCALANTE, Amós de

Riancho, juzgado por Amós de Escalante en 1867. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 62.

Nieblas pardas. Escenas de la guerra civil. I. La Venta de la Pasiega. II. Alta De Guarnizo. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 277.

Nieblas pardas. Escenas de la guerra civil. III. Puente-Solía. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 9.

ESCUADERO, Alfonso

Juanita Quindos de Montalva. 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 193.

ESPINA, Concha

La santa barbaridad. 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 159.

FERNANDEZ LLERA, Víctor.

El sueño de Juan de Hoznayo. (Fantasía quijotesca). 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 225.

Snobismo. 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 250.

El mudo. Ginecografía. 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 137.

GONZALEZ RUIZ, Nicolás

Un centenario de 1931. El eximio literato Juan García, o Don Amós de Escalante, Caballero de la Montaña. 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 16.

GUTIERREZ SOLANA, José

Elogio de las capeas. Epílogo de las capeas. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 16.

La Feria de Santander. 1930, Núm. extraordinario, pág. 307.

HERRERO-GARCIA, M.

Sátiras contra los Acebedos. 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 19.

HOZ TEJA, Jerónimo de la

Sentido montañés. 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 97.

Amós de Escalante. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 193.

LAGERLOF, Selma

En Nazareth. De su libro «Lazos Invisibles». Traducido por A. Plasencia. 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 281.

El tesoro de la emperatriz. Cuento. Traducción de A. Plasencia. 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 11.

LECEA, María Inmaculada de

Atardecer montaños. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 259.

El mocito rubio. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 135.

LOMBA, José Ramón

Un aperitivo literario. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 193.

LOPEZ-MONTENEGRO, Ramón

Nisia. 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 284.

LLANO, Manuel

Las anjanas de Valdáliga. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 86.

Los diamantes del bien y del mal y las mozas del agua. 1930, Tomo 1.º, Núm. 5, pág. 214.

Mitos de ribera. Los ventolines. 1930, Tomo 2.º, Núm. 5, pág. 229.

Mito y leyenda. El duende de los extravíos. 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 239.

MAZA SOLANO, Tomás

Libros de nuestra Montaña. «Mitos y leyendas», «Brañaflor» y «Las anjanas», por Manuel Llano. 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 190.

La Sociedad de Bibliófilos Cántabros proyectada por Menéndez Pelayo y colaboración de Escalante en tal empresa. 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 281.

«Libros de la Montaña. Adriano García Lomas y Jesús Cancio: «Del Solar y de la Raza». 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 189.

MIRANDA, Laureano

La exposición de un genuino pintor montaños (Ricardo Bernardo). 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 136.

NARDIZ, Francisco de

Un poeta montaños. José María de Aguirre y Escalante. 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 1; Núm. 2, pág. 49 y Núm. 3, pág. 97.

Rojo en azul. La muerte del hijo. 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 258.

ORTIZ DE LA TORRE, Elías

Viñeta romántica de los pasiegos. 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 111.

Páginas olvidadas. (José María Aguirre y Escalante). 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 49.

PETERSEN, W.

Siebert Kurt. *Die Naturschilderungen in Peredas Romanen.* (Las descripciones de la Naturaleza en las novelas de Pereda). 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 144.

PLASENCIA, Antonio

Narcisus poeticus. 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 97.

Misa de Tropa. (1910). **Cuento.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 172.

Un sorbete. **Para niños y para viejos.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 237.

En Nazareth. **Por Selma Lagerlof.** **De su libro «Lazos Invisibles».** **Cuento traducido por A. Plasencia.** 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 281.

El tesoro de la emperatriz. **Cuento por Selma Lagerlof.** (Traducción de A. Plasencia). 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 11.

¿La belleza en el arte...? 1932, Tomo 5.º Núm. 4, pág. 154.

Los juguetes. (Cine-bebé). 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 193.

Píndalo. **Fragmento de un bello libro de Margarita Yourcenar.** **Biografía del célebre cantor de los Juegos Olímpicos.** **Traductor: Antonio Plasencia.** 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 68.

RIO SAINZ, José del

Jornadas montañosas. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 43.

RODRIGUEZ-ALCALDE, José María G.

Libros de nuestra Montaña. «**Los tres cuernos de Satanás.**». **Libro de versos de Ignacio Romero Raizábal.** 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 235.

Clarín y Menéndez Pelayo. 1931, Tomo 4.º, Núm. 5, pág. 226, y Núm. 6, pág. 251.

La producción inédita de Don Víctor Fernández Llera. 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 145.

Fernández Llera, poeta. 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 222.

La llamada autocontratación. 1933, Tomo 6.º, Núm. 2, pág. 71 y Núm. 3, página 124.

SANTA MARINA, Luys

Retablo de Reina Isabel. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 81, y Núm. 5, pág. 199.

El romance de Don Ramón Cabrera. 1931, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 59 y 1931, Tomo 3.º, Núm. 3, pág. 97.

SARACHAGA, Gabriel S.

La mujer de las dos caras. Cuento. 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 189.

El que fracasó. 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 169.

SERNA, Ramón de la

Escuela de Madrid. «Andrenio». 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 46.

SERNA, Víctor de la

La Peña de Carranceja. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 41.

SOJO Y LOMBA, Fermín de

Olla trasmerana. (Modesto homenaje a la memoria de Pereda). I. El delirio de Ti Pacho (Cuento). II. El ojáncano (Tradición). III. Soltar la cuchara (Frase gráfica). IV. Luis Candelas (Interrogación biográfica). 1933, Tomo 6.º, Núm. 4, pág. 158.

SOLANO, Ramón de

El ayer santanderino. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 178; Núm. 5, pág. 216; 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 28; Núm. 6, pág. 214 y 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 17.

TORRE, Matilde de la

La ciudad nueva. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 160.

TORRES-QUEVEDO, Luis

Paradoja en poesía. 1930, Tomo 2.º, Núm. 3, pág. 138.

VELARDE, Alfredo

Cuello de pajarita y pintura negra. Solana. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 145.

ZUAZAGOITIA, Joaquín de

El paisajista Riancho. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 76.

P O E S I A

ALBERDI, Antonio

Pescadores de Cantabria. Olas. El viento. 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 187.

BARREDA, Luis

Inquietud. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 22.

CANCIO, Jesús

En el homenaje a Jesús Cancio. Romance del patache abandonado. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 157.

Semblanza de Amós de Escalante. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 120.

Maretazos. 1931, Tomo 4.º, Núm. 2, pág. 94.

El poeta Díaz de Herrera. 1931, Tomo 4.º, Núm. 4, pág. 192.

CASANUEVA, Arturo

Estación XIV. (Del Vía Crucis rojo). 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 34.

COLONGUES CABRERO, Justo

Vespertino (Romance fugaz). Mañanita verde (Romance infantil). 1933, Tomo 6.º, Núm. 3, pág. 141.

DIEGO, Gerardo

Fábula de Equis y Zeda. Exposición. 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 31.

Viacrucis. 1930, Tomo 1.º, Núm. 3, pág. 97.

ESCALANTE, Amós de

Versos olvidados: «El sauce llorón». 1930, Tomo 1.º, Núm. 1, pág. 14.

ESPINA, Concha

Naufragio. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 79.

Niña. Romance español. 1930, Núm. extraordinario, pág. 297.

Alamo. 1931, Tomo 3.º, Núm. 4, pág. 159.

FERNANDEZ LLERA, Víctor

¡Santillana! La inundación. 1932, Tomo 5.º, Núm. 5, pág. 230.

FUENTENEYRO, Francisco P.

Versos inéditos. Peces de oro. Romance de color verde. 1933, Tomo 6.º, Núm. 6, pág. 268.

GONZALEZ HOYOS, Manuel

Romance a mis hijitas. 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 48.

GUILLEN, Jorge

Ardor. 1930, Tomo 2.º, Núm. 2, pág. 64.

LAVERDE, Gumersindo

Versos olvidados. 1930, Tomo 2.º, Núm. 1, pág. 42.

LOPEZ ARGÜELLO, Alberto

Catedral gótica. 1930, Tomo 1.º, Núm. 2, pág. 85.

LOPEZ-DORIGA, Pedro Alfonso

Apología del mar. La ventana. 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 215.

MAZA SOLANO, Tomás

La fuente encantada. 1930, Tomo 2.º, Núm. 4, pág. 192.
gina 192.

Fuente aldeana. 1932, Tomo 5.º, Núm. 1, pág. 48.

MUSLERA, Juan de (Seud.). V. MAZA SOLANO, Tomás

PLASENCIA, Antonio

La almohada del niño. Canción de niño. 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 22.

RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo

1.800. 1931, Tomo 3.º, Núm. 6, pág. 284.

1.794. 1931, Tomo 4.º, Núm. 6, pág. 277.

ROMERO RAIZABAL, Ignacio

Serenidad. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 15.

Oda a Torrelavega. 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 233.

SALGADO, Augurio

Centro efímero. 1930, Tomo 2.º, Núm. 6, pág. 248.

Ciencia difícil. 1931, Tomo 4.º, Núm. 1, pág. 48.

SILIO, Evaristo

Versos olvidados. 1930, Tomo 1.º, Núm. 4, pág. 176.

TORRES-QUEVEDO DEL HOYO, Luis

Poesía. I. Acróstico en aspa. II. Romancillo del encuentro. III. La barca joven. 1931, Tomo 3.º, Núm. 5, pág. 214.

UNAMUNO, Miguel de

En la cueva de Altamira. 1931, Tomo 3.º, Núm. 1, pág. 44.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando

Estelas de la provincia de Santander. 1933, Tomo 6.º, Núm. 1, pág. 25.

CARBALLO, Jesús

Gruta de El Pendo. Nuevos hallazgos. 1933, Tomo 6.º, Núm. 5, pág. 232.

GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando

Iconografía funeraria montañesa. El opulento señor de Pie de Concha y Bárce-na Don Alonso de Camino. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 67.

Iconografía montañesa. D. Francisco de Otero y Cosío. Arzobispo Goberna-dor y Capitán General de Nueva Granada. 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 76.

Iconografía funeraria montañesa. El escribano Lucas de Hermosa y su mujer Doña Mariana de Matienzo. Capilla del Angel. Los Prados (Liérganes). 1932, Tomo 5.º, Núm. 3, pág. 121.

Iconografía funeraria montañesa. El secretario y tesorero de la Inquisición de Logroño, Don Pedro Llavad Camino. 1932, Tomo 5.º, Núm. 4, pág. 180.

SALTILLO, Marqués del

Iconografía funeraria montañesa. Las estatuas del Palacio de Elsedo en Pá-manes. 1931, Tomo 3.º, Núm. 2, pág. 81.

Iconografía funeraria montañesa. Los Herrera de la Concha del Convento de la Canal. 1931, Tomo 4.º, Núm. 3, pág. 134, y 1932, Tomo 5.º, Núm. 2, pág. 62.

ÍNDICE GEOGRAFICO

ALTAMIRA

V. UNAMUNO, Miguel de; 1931, Tomo 3.º, pág. 44.

BARCENA DE CICERO

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 2.º, pág. 163.

BARROS

V. CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 28.

CABARCENO

V. ESCAGEDO SALMON, Mateo; 1931, Tomo 4.º, pág. 1.

CABARCENO

V. HOZ TEJA, Jerónimo de la; 1932, Tomo 5.º, pág. 241.

CANAL, Convento de la

V. SALTILLO, Marqués del; 1931, Tomo 4.º, pág. 134 y 1932, Tomo 5.º, pág. 62.

CARRANCEJA, Peña de

V. SERNA, Víctor de la; 1930, Tomo 1.º, pág. 41.

CASTRO URDIALES

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 2.º, pág. 265.

CAYON

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1931, Tomo 3.º, pág. 47.

CELADA-MARLANTES

V. CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 5.º, pág. 36.

COLINDRES

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1931, Tomo 3.º, págs. 17 y 104.

CORRALES DE BUELNA, Los

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1930, Tomo 2.º, pág. 107.

FILIPINAS

V. BARRERA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1932, Tomo 5.º, pág. 33.

FLANDES

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1932, Tomo 5.º, pág. 33.

GAJANO

V. CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 41.

GUARNIZO, Alta de

V. ESCALANTE, Amós de; 1930, Tomo 2.º, pág. 283.

LAREDO

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1931, Tomo 3.º, pág. 17 y 104.

LAREDO

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1931, Tomo 3.º, pág. 122.

LURIEZO

V. CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 37.

PAMANES

V. SALTILLO, Marqués del; 1931, Tomo 3.º, pág. 81.

PASIEGA, Venta de la

V. ESCALANTE, Amós de; 1930, Tomo 2.º, pág. 277.

PENDO, EL

V. CARBALLO, Jesús; 1933, Tomo 6.º, pág. 232.

PIE DE CONCHA

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando; 1931, Tomo 3.º, pág. 67.

REINOSA

V. CIADONCHA, Marqués de; 1933, Tomo 6.º, pág. 134.

RETORTILLO

V. CALDERON Y GOMEZ RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 33.

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

V. GONZALEZ CAMINO y AGUIRRE, Francisco; 1933, Tomo 6.º, pág. 95.

SANTANDER (Grabado de)

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 1.º, pág. 4.

SANTANDER (Siglo XVIII)

V. FRESNEDO DE LA CALZADA, Julián; 1930, Tomo 1.º, pág. 49.

SANTANDER (Guerra de la Independencia)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1930, Tomo 1.º, pág. 120.

SANTANDER (Motivos artísticos en documentos mercantiles)

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1930, Tomo 1.º, pág. 204.

SANTANDER (Siglo XIX)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1930, Tomo 1.º, pág. 242.

SANTANDER (Feria de)

V. GUTIERREZ SOLANA, José; 1930, Tomo 1.º, pág. 307.

SANTANDER (Castillos y Fortalezas)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando; 1930, Tomo 2.º, pág. 76.

SANTANDER (Siglo XVI)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1930, Tomo 2.º, pág. 145.

SANTANDER (Proclamación de Fernando VI)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1930, Tomo 2.º, página 170.

SANTANDER (Siglo XVIII)

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1930, Tomo 2.º, pág. 216.

SANTANDER (Siglo XV y XVI)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1931, Tomo 3.º, págs. 49 y 259.

SANTANDER (Puerto)

V. RIO, Germán del; 1931, Tomo 4.º, pág. 209.

SANTANDER (Puerto)

V. RIO, Germán del; 1932, Tomo 5.º, pág. 84 y 235.

SANTANDER (Biblioteca)

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1932, Tomo 5.º, págs. 171 y 212.

SANTANDER (Consulado)

V. ARTIÑANO, Pedro M.; 1933, Tomo 6.º, pág. 49.

SANTANDER (Puerto)

V. RIO, Germán del; 1933, Tomo 6.º, pág. 54.

SANTANDER (Archivo del Consulado)

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1933, Tomo 6.º, págs. 81, 110, 180 y 193.

SANTANDER (Siglo XIX)

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1933, Tomo 6.º, pág. 270.

SANTANDER (Puerto)

V. RIO, Germán del; 1933, Tomo 6.º, pág. 207.

SANTANDER (Barrios de)

V. CASTILLA, Pedro de; 1933, Tomo 6.º, pág. 230.

SANTANDER (Guía de)

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1933, Tomo 6.º, pág. 241.

SANTILLANA (Colegiata)

V. ESCAGEDO Y SALMON, Mateo; 1930, Tomo 2.º, pág. 66.

SANTILLANA

V. ESCAGEDO SALMON, Mateo; 1930, Tomo 2.º pág. 262

SANTILLANA

V. FERNANDEZ LLERA, Víctor; 1932, Tomo 5.º, pág. 230.

SARDINERO

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1930, Tomo 1.º, pág. 260.

SOLIA, Puente

V. ESCALANTE, Amós de; 1931, Tomo 3.º, pág. 9.

TORANZO, Valle de

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1931, Tomo 3.º, pág. 138.

TORRELAVEGA

V. ROMERO RAIZABAL, Ignacio; 1931, Tomo 3.º, pág. 233.

VALDALIGA

V. LLANO, Manuel; 1930, Tomo 1.º, pág. 86.

VEGA DE PAS (Pasiegos)

V. ORTIZ DE LA TORRE, Elías; 1930, Tomo 1.º, pág. 111.

VILLAESCUSA

V. CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 39.

ZURITA

V. CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 30.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

TOBAGO, Valle de
V. JAZA SIKANO, Torre, 1921, Torre 27, pag. 121.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

ACEBEDO, Juan Bautista y Hernando

V. HERRERO-GARCIA, M.; 1930, Tomo 2.º, pág. 19.

ALAS Y UREÑA, Leopoldo G. (Clarín)

V. RODRIGUEZ-ALCALDE, José M.ª G.; 1931, Tomo 4.º, pág. 100, 226 y 251.

ARCO-AGÜERO, Felipe de

V. SOJO Y LOMBA, Fermín de; 1930, Tomo 2.º, pág. 1.

ARCO-AGÜERO

V. ORTIZ DE LA TORRE, Elías; 1932, Tomo 5.º, pág. 93.

AGUIRRE Y ESCALANTE, José María de

V. NARDIZ, Francisco de; 1932, Tomo 5.º, pág. 1, 49 y 97.

BARRAL, Emiliano

V. COSSIO, José María de; 1930, Tomo 1.º, pág. 91.

BERNARDO, Ricardo

V. MIRANDA, Laureano; 1930, Tomo 1.º, pág. 136.

BRAUN, Jorge

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 1.º, pág. 4.

BRAUN, Jorge

V. MENENDEZ PELAYO, Marcelino; 1930, Tomo 1.º, pág. 9.

CABRERA, Ramón

V. SANTA MARINA, Luys; 1930, Tomo 2.º, pág. 59 y 1931, Tomo 3.º, pág. 97.

CAMINO, Alonso de

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando; 1931, Tomo 3.º, pág. 67.

CAMPUZANO, Manuel Antonio

V. SALTILLO, Marqués del; 1931, Tomo 3.º, pág. 1.

CASTANEDO Y POLANCO, Angel de

V. COSSIO, José María de; 1931, Tomo 4.º, pág. 262.

CASTAÑERA OBREGON, Jacinto y Francisco

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1932, Tomo 5.º, pág. 132.

CEBALLOS Y NETO, Ciriaco de

V. MARTINEZ, R. Fidel; 1930, Tomo 2.º, pág. 241.

CLARIN (Seud.)

V. ALAS Y UREÑA, Leopoldo G.

CORRO

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1933, Tomo 6.º, pág. 95.

DELACROIX, Eugenio

V. ORTIZ DE LA TORRE, Elías; 1931, Tomo 3.º, pág. 285.

DIAZ DE HERRERA, Gabino

V. CANCIO, Jesús; 1931, Tomo 4.º, pág. 192.

D'ORS, Eugenio

V. ARTIGAS, Miguel; 1930, Tomo 1.º, pág. 95

ELSEDO

V. SALTILLO, Marqués del; 1931, Tomo 3.º, pág. 81.

ENSENADA, Marqués de la

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 1.º, pág. 168.

ESCALANTE, Amós de

V. HOZ TEJA, Jerónimo de la; 1930, Tomo 2.º, pág. 193.

ESCALANTE, Amós de

V. CANCIO, Jesús; 1931, Tomo 3.º, pág. 120.

ESCALANTE, Amós de

V. GONZALEZ RUIZ, Nicolás; 1931, Tomo 3.º, pág. 221.

ESCALANTE, Amós de

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1931, Tomo 3.º, págs. 145, 193, 269 y Tomo 4.º, páginas 62 y 278.

ESCALANTE, Bernardino de

V. COSSIO, José María de; 1930, Tomo 1.º, pág. 1.

ESCOVEDOS

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando; 1930, Tomo 2.º, pág. 249.

ESPINA, Concha

V. BERGES, Consuelo; 1930, Tomo 1.º, pág. 132.

FERNANDEZ LLERA, Víctor

V. RODRIGUEZ-ALCALDE, José María G.; 1931, Tomo 3.º, pág. 161; 1932, Tomo 5.º, págs. 145 y 222.

FERNANDO VI

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1930, Tomo 2.º, pág. 170.

FERNANDO VII

V. PEREZ BUSTAMANTE, Ciriaco; 1930, Tomo 2.º, pág. 30.

GARCIA DIEGO, Pedro

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1933, Tomo 6.º, pág. 241.

GONZALEZ SALMON, Domingo

V. ESCAGEDO SALMON, Mateo; 1931, Tomo 3.º, pág. 4.

GOYA, Francisco de

V. PEREZ BUSTAMANTE, Ciriaco; 1930, Tomo 2.º, pág. 30.

GUTIERREZ SOLANA, José

V. VELARDE, Alfredo; 1930, Tomo 1.º, pág. 145.

HERMOSA, Lucas de

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1932, Tomo 5.º, pág. 121.

HERRERA DE LA CONCHA

V. SALTILLO, Marqués del; 1931, Tomo 4.º, pág. 134 y 1932, Tomo 5.º, pág. 62.

HOYOS, Bernardo Francisco de

V. SOLANA, Marcial; 1932, Tomo 5.º, pág. 259.

HOZNAYO, Juan de

V. FERNANDEZ LLERA, Víctor; 1931, Tomo 2.º, pág. 225.

JUANA, Doña

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 2.º, pág. 142.

LLAVAD CAMILO, Pedro

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1932, Tomo 5.º, pág. 180.

MADRAZO, José

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1932, Tomo 5.º, pág. 261.

MARAÑON Y BAYO, Francisco

V. COSSIO, José María de; 1931, Tomo 3.º, pág. 58.

MATIENZO, Mariana de

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1932, Tomo 5.º, pág. 121.

MENENDEZ PELAYO, Marcelino

V. RODRIGUEZ-ALCALDE, José María G.; 1931, Tomo 4.º, pág. 226 y 251.

OTERO Y COSIO, Francisco

V. GONZALEZ CAMINO Y AGUIRRE, Francisco; 1932, Tomo 5.º, pág. 76.

PADILLA, Juan de

V. SANTA MARINA, Luys; 1930, Tomo 1.º, pág. 199.

PENAGOS, Pedro de

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 1.º, pág. 234.

PEREDA, José María de

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1930, Tomo 2.º, pág. 94.

PEREDA, José María

V. COSSIO, José María de; 1930 Tomo 2.º, pág. 201.

PEREDA, José María

V. CUBRIA SAINZ, Francisco de; 1933, Tomo 6.º, págs. 166, 217 y 248.

PEREZ ZARAGOZA, Agustín

V. LOMBA, José Ramón; 1930, Tomo 1.º, pág. 194.

PLASENCIA, Antonio

V. PLASENCIA, Antonio; 1931, Tomo 4.º, pág. 72.

POITEVIN

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1932, Tomo 5.º, pág. 206.

PRIETO

V. ESCAGEDO SALMON, Mateo; 1931, Tomo 4.º, pág. 1.

PRIETO

V. HOZ TEJA, Jerónimo de la; 1932, Tomo 5.º, pág. 241.

PRIETO, Gaspar

V. SOLANA, Marcial; 1932, Tomo 5.º, pág. 58.

PRIETO, Melchor

V. SOLANA, Marcial; 1932, Tomo 5.º, pág. 60.

PUEBLA, Francisco de la

V. BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando; 1933, Tomo 6.º, pág. 98.

QUINDOS DE MONTALVA, Juanita

V. ESCUDERO, Alfonso; 1931, Tomo 4.º, pág. 192.

RIANCHO Y GOMEZ, Agustín

V. CABRERO Y MONS, José; 1930, Tomo 1.º, pág. 57.

RIANCHO Y GOMEZ, Agustín

V. ESCALANTE, Amós de; 1930, Tomo 1.º, pág. 63.

RIANCHO Y GOMEZ, Agustín

V. CULLIA, Manuel; 1930, Tomo 1.º, pág. 65.

RIANCHO Y GOMEZ, Agustín

V. ZUAZAGOITIA, Joaquín de; 1930, Tomo 1.º, pág. 76.

RIANCHO GOMEZ, Agustín

V. ORTIZ DE LA TORRE, Elías; 1931, Tomo 4.º, págs. 49, 120, 176 y 1933, Tomo 6.º, pág. 11.

RIOS, Fernando de los

V. ARTIGAS, Miguel; 1930, Tomo 1.º, pág. 94.

RUANO DE LA SOTA, Juan José

V. RIO SAINZ, José del; 1930 Tomo 1.º, pág. 88.

RUIZ DE SALAZAR, Manuel

V. MAZA SOLANO, Tomás; 1931, Tomo 3.º, pág. 138.

SALCES, Pito

V. COSSIO, Francisco de; 1930, Tomo 1.º, pág. 188.

SALINAS, Pedro

V. ARTIGAS, Miguel; 1930, Tomo 1.º, pág. 94.

SANTIYAN, Joaquín de

V. SOLANA, Marcial; 1931, Tomo 4.º, págs. 82 y 145.

SILIO, Evaristo

V. COSSIO, José María de; 1930, Tomo 2.º, pág. 44

SOLANA, José Gutiérrez, V. GUTIERREZ SOLANA, José

VALDECILLA, Marqués de

V. DIAZ-CANEJA, Emilio; 1930, Tomo 1.º, pág. 35.

VAZQUEZ DE ARCE, Martín

V. SANTAMARINA, Luys; 1930, Tomo 1.º, pág. 203.

VELASCO Y CEBALLOS, Fernando José

V. ESCAGEDO SALMON, Mateo; 1931, Tomo 4.º, págs. 9, 159, 217 y 241.

ÍNDICE DE LÁMINAS CLASIFICADAS POR MATERIAS

ARQUITECTURA CIVIL

1. **Casa solariega de Arco-Agüero en Villaverde.** 1930, Tomo 2.º, pág. 5.
2. **Fachada de casa solariega.** 1930, Tomo 2.º, pág. 20.
3. **Santillana del Mar. Torre de los Borjas.** 1930, Tomo 2.º, pág. 57.
4. **Las fortificaciones de Santander en el siglo XVI.** 1930, Tomo 2.º, pág. 79.
5. **El Castillo.** 1930, Tomo 2.º, pág. 82.
6. **La muralla en la desembocadura del arroyo de Becedo.** 1930, Tomo 2.º, página 84.
7. **Cortinas septentrionales de la muralla.** 1930, Tomo 2.º, pág. 86.
8. **El Castillo de San Salvador de Ano.** 1930, Tomo 2.º, pág. 155.
9. **El Castillo de San Martín.** 1930, Tomo 2.º, pág. 157.
10. **Fotografía de casa antigua montañesa.** 1930, Tomo 2.º, pág. 209.
11. **Fotografía de casa solariega.** 1930, Tomo 2.º, pág. 210.
12. **Fotografía de casa antigua montañesa.** 1930, Tomo 2.º, pág. 211.
13. **Fotografía de casa antigua montañesa.** 1930, Tomo 2.º, pág. 212.
14. **Casas solariegas montañesas.** 1930, Tomo 2.º, pág. 214.
15. **Casas solariegas montañesas.** 1930, Tomo 2.º, pág. 215.
16. **Plano de Santander...** 1930, Tomo 2.º, pág. 218.

17. **El castillo de San Felipe hacia el año 1870.** 1930, Tomo 2.º, pág. 253.
18. **El castillo de San Felipe a mediados del siglo XIX.** 1930, Tomo 2.º, pág. 257.
19. **Grabado del Palacio de Elsedo.** 1931, Tomo 3.º, pág. 82.
20. **Casas salariegas.** 1931, Tomo 3.º, pág. 203.
21. **Casa solariega.** 1931, Tomo 3.º, pág. 204.
22. **Casa solariega.** 1931, Tomo 3.º, pág. 205.
23. **Casas montañosas.** 1931, Tomo 3.º, pág. 206.
24. **Portalada.** 1931, Tomo 3.º, pág. 211.
25. **Palacio montaños.** 1931, Tomo 3.º, pág. 212.
26. **Casona montañesa.** 1931, Tomo 3.º, pág. 213.
27. **Escudo.** 1931, Tomo 3.º, pág. 253.
28. **Casa solariega. Solana.** 1931, Tomo 3.º, pág. 254.
29. **Ventana de casa solariega.** 1931, Tomo 3.º, pág. 255.
30. **Vista de casa solariega.** 1931, Tomo 3.º, pág. 256.
31. **Palacio montaños.** 1931, Tomo 3.º, pág. 258.
32. **Esquinal.** 1931, Tomo 4.º, pág. 23.
33. **Torre.** 1931, Tomo 4.º, pág. 25.
34. **Portada del solar de Santiyán en Arce.** 1931, Tomo 4.º, pág. 149.
35. **Fachada norte y oeste de la casa de Santiyán, en Arce.** 1931, Tomo 4.º, página 154.
36. **Torreón.** 1931, Tomo 4.º, pág. 201.
37. **Castillo.** 1931, Tomo 4.º, pág. 202.
38. **Puerta de Castillo.** 1931, Tomo 4.º, pág. 203.
39. **Palacio montaños.** 1931, Tomo 4.º, pág. 204.
40. **Portada.** 1931, Tomo 4.º, pág. 205.
41. **Escudo del primer Duque de Noblejas.** 1932, Tomo 5.º, pág. 66.
42. **Los Prados. Casa de los Hermosa.** 1932, Tomo 5.º, pág. 122.

43. **Escudo de Santander en el sepulcro de D. Francisco de la Puebla.** 1933, Tomo 6.º, pág. 102.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

44. **Relieve de la Catedral de Santander.** 1930, Tomo 1.º, pág. 12.
45. **Grabado de un templo.** 1930, Tomo 1.º, pág. 84.
46. **Entrada a la Catedral.** 1930, Tomo 1.º, pág. 181.
47. **Claustro de la Catedral.** 1930, Tomo 1.º, pág. 185.
48. **Iglesia y convento de San Francisco.** 1930, Tomo 1.º, pág. 220.
49. **Interior de la iglesia de San Francisco.** 1930, Tomo 1.º, pág. 225.
50. **Grabado de la imagen de Nuestra Señora de Valencia que se venera en Vioño.** 1930, Tomo 2.º, pág. 43.
51. **Santander. Interior de la iglesia del Cristo.** 1930, Tomo 2.º, pág. 50.
52. **Colegiata de Castañeda. Detalle del interior del ábside.** 1930, Tomo 2.º, página 51.
53. **Puerta de la iglesia de Cervatos.** 1930, Tomo 2.º, pág. 52.
54. **Iglesia de San Vicente de la Barquera. Puerta del Sur.** 1930, Tomo 2.º, página 53.
55. **Abside de la iglesia de Bareyo.** 1930, Tomo 2.º, pág. 54.
56. **Puerta de la iglesia de Santa María de Piasca.** 1930, Tomo 2.º, pág. 55.
57. **Iglesia de Castro Urdiales.** 1930, Tomo 2.º, pág. 56.
58. **Interior de la iglesia de San Vicente de la Barquera.** 1930, Tomo 2.º, pág. 58.
59. **Colegiata de Santillana del Mar. Capitel del claustro.** 1930, Tomo 2.º, página 69.
60. **Grabado de Nuestra Señora de Las Caldas.** 1930, Tomo 2.º, pág. 88.
61. **Monasterio de San Ildefonso (Ajo).** 1931, Tomo 3.º, pág. 77.
62. **Cruz.** 1931, Tomo 4.º, pág. 24.
63. **Campanario.** 1931, Tomo 4.º, pág. 76.

64. **Pórtico.** 1931, Tomo 4.º, pág. 77.
65. **Iglesia.** 1931, Tomo 4.º, pág. 78.
66. **Colegiata.** 1931, Tomo 4.º, pág. 79.
67. **Ermita.** 1931, Tomo 4.º, pág. 80.
68. **Humilladero.** 1931, Tomo 4.º, pág. 81.
69. **Santuario.** 1931, Tomo 4.º, pág. 208.
70. **Capilla de Llavad Camino en la Iglesia parroquial de Ajo.** 1932, Tomo 5.º, página 183.

DIBUJO Y CARICATURAS

71. **Grabado de D. Bernardino de Escalante.** 1930, Tomo 1.º, pág. 2.
72. **Dr. Levaditi. Caricatura de Apeles.** 1930, Tomo 1.º, pág. 35.
73. **Dr. López Albo. Caricatura de Apeles.** 1930, Tomo 1.º, pág. 36.
74. **Dr. Sánchez Covisa. Caricatura de Apeles.** 1930, Tomo 1.º, pág. 37.
75. **Dr. Navarro Martín. Caricatura de Apeles.** 1930, Tomo 1.º, pág. 38.
76. **Dr. Sayé. Caricatura de Apeles.** 1930, Tomo 1.º, pág. 39.
77. **Dibujo de bolos. De Rivero Gil.** 1930, Tomo 1.º, pág. 43.
78. **Dibujo de mujeres tocando la pandereta. De Rivero Gil.** 1930, Tomo 1.º, pág. 44.
79. **Dibujo de piteros. De Rivero Gil.** 1930, Tomo 1.º, pág. 45.
80. **Agustín Riancho. Dibujo de Flavio San Román.** 1930, Tomo 1.º, pág. 56.
81. **Dibujo. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 64.
82. **Grabado de la reina Isabel.** 1930, Tomo 1.º, pág. 81.
83. **Ruano. Dibujo de Ricardo Bernardo.** 1930, Tomo 1.º, pág. 88.
84. **Eugenio D'ors. Caricatura de Apeles.** 1930, Tomo 1.º, pág. 95.
85. **Cereceda (Rasines). Grabado de la obra «El Catastro del Marqués de la Ensenada».** 1930, Tomo 1.º, pág. 169.

86. **Aja (Soba).** Grabado de la obra «El Catastro del Marqués de la Ensenada». 1930, Tomo 1.º, pág. 170.
87. **San Pedro (Soba).** Grabado de la obra «El Catastro del Marqués de la Ensenada». 1930, Tomo 1.º, pág. 171.
88. **Villar (Soba).** Grabado de la obra «El Catastro del Marqués de la Ensenada». 1930, Tomo 1.º, pág. 172.
89. **El Prado (Soba).** Grabado de la obra «El Catastro del Marqués de la Ensenada». 1930, Tomo 1.º, pág. 173.
90. **Herada (Soba).** Grabado de la obra «El Catastro del Marqués de la Ensenada». 1930, Tomo 1.º, pág. 174.
91. **Santander en 1858.** Dibujo y litografía de A. Riancho Mora. 1930, Tomo 1.º, pág. 249.
92. **El Mariscal de Campo Don Felipe Arco Agüero.** 1930, Tomo 2.º, pág. 10.
93. **Grabado de Ramón Cabrera.** 1930, Tomo 2.º, pág. 61.
94. **Sello del Real Consulado de Santaneer.** 1930, Tomo 2.º, pág. 223.
95. **Valladolid en la segunda mitad del siglo XVI.** 1930, Tomo 2.º, págs. 236 y 237.
96. **Burgos, capital de Castilla la Vieja...** 1930, Tomo 2.º, pág. 267.
97. **Facsímil de la firma de D. Bernardino de Escalante.** 1931, Tomo 3.º, pág. 131.
98. **Cabras.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 52.
99. **Vacas y ovejas.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 53.
100. **Mujer.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 55.
101. **Mujer rastrillando.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 56.
102. **La aldea.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 59.
103. **Escena de labranza.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 61.
104. **Dibujo de mujer.** Por D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 122.
105. **Escena de labranza.** Dibujo de D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 124.
106. **Dibujo de mujer y niño.** Por D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 126.
107. **Apunte de la Catedral.** Por D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 126.
108. **Dibujo de niños.** Por D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 133.

- 109. **Apunte de barcos.** Por D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 179.
- 110. **Dibujo de pastor.** Por D. Agustín Riancho. 1931, Tomo 4.º, pág. 187.
- 111. **Ascensión de Poitevin en París.** 1932, Tomo 5.º, pág. 207.
- 112. **Retrato de Mr. Poitevin.** 1932, Tomo 5.º, pág. 210.

ESCULTURA

- 113. **El Marqués de Valdecilla.** Por Emiliano Barral. 1930, Tomo 1.º, pág. 92.
- 115. **Mujer de Castilla.** Por Emiliano Barral. 1930, Tomo 1.º, pág. 93.
- 115. **D. Fernando de Acebedo.** 1930, Tomo 2.º, pág. 25.
- 116. **D. Alonso de Camino.** 1931, Tomo 3.º, pág. 71.
- 117. **Estatua de don Alonso de Camino.** 1931, Tomo 3.º, pág. 79.
- 118. **Don Francisco de Hermosa y Doña Antonia de Hermosa, Condes de Torrehermosa.** 1931, Tomo 3.º, pág. 87.
- 119. **Don Agustín de Hermosa y Revilla y don Joaquín de Hermosa y Núñez de Prado.** 1931, Tomo 3.º, pág. 92.
- 120. **Don Domingo Herrera de la Concha, señor de Villasana.** 1931, Tomo 4.º, página 137.
- 121. **Doña Catalina de Losada.** 1931, Tomo 4.º, pág. 143.
- 122. **Sepulcro de D. Francisco de la Puebla y de su esposa en la iglesia de Santiago de Brujas. Año 1557.** 1933, Tomo 6.º, pág. 99.
- 123. **D. Francisco de Otero y Cossío. (Monasterio de Santo Toribio de Liébana).** 1932, Tomo 5.º, pág. 80.
- 124. **El escribano Lucas de Hermosa.** 1932, Tomo 5.º, pág. 125.
- 125. **Doña Mariana de Matienzo.** 1932, Tomo 5.º, pág. 128.
- 126. **Parte posterior de la estatua de doña Mariana de Matienzo.** 1932, Tomo 5.º, pág. 130.
- 127. **Don José de Madrazo. Medalla en bronce por Fernández.** 1932, Tomo 5.º, pág. 265.

ETNOGRAFIA Y FOLKLORE

128. **Grabado de pasiego.** 1930, Tomo 1.º, pág. 112.
129. **Grabado de pasiega.** 1930, Tomo 1.º, pág. 113.
130. **Grabado de pasiego y pasiega.** 1930, Tomo 1.º, pág. 116.
131. **La nodriza.** 1930, Tomo 1.º, pág. 118.
132. **Grabado de familia pasiega.** 1930, Tomo 1.º, pág. 119.
133. **Grabado de mujer.** 1930, Tomo 2.º, pág. 29.
134. **Trajes usados en la villa de Santander en la segunda mitad del siglo XVI.** 1930, Tomo 2.º, pág. 169.
135. **Dibujos de temas etnográficos montañoses.** 1932, Tomo 5.º, pág. 163.
136. **Carreta y detalle de la misma.** 1932, Tomo 5.º, pág. 166.
137. **Dibujos de temas etnográficos montañoses.** 1932, Tomo 5.º, pág. 200.
138. **Dibujos de temas etnográficos montañoses.** 1932, Tomo 5.º, pág. 204, 268, 272, 275.
139. **Banquillo de agratar.** 1932, Tomo 5.º, pág. 278.
140. **Espadilla. Rastrilla o rastrillar.** 1932, Tomo 5.º, pág. 280.
141. **Husos del valle de Soba y del valle de Cayón.** 1932, Tomo 5.º, pág. 281.
142. **Hilander de Astrana de Soba.** 1932, Tomo 5.º, pág. 282.
143. **Hilander de la parte occidental.** 1932, Tomo 5.º, pág. 283.
144. **Hilanderas de Campoo.** 1932, Tomo 5.º, pág. 284.
145. **Aparatos de hila.** 1932, Tomo 5.º, pág. 285.
146. **Hilando lana en Tresviso (Picos de Europa). Aparato para devanar las canillas.** 1932, Tomo 5.º, pág. 286.
147. **Interior del taller del tejedor de Regules.** 1932, Tomo 5.º, pág. 287.
148. **Mujer de Tresviso (Picos de Europa), ovillando lino.** 1933, Tomo 6.º, pág. 2.
149. **Aspar del Valle de Soba.** 1933, Tomo 6.º, pág. 3.
150. **Rastrillar o rastrilla de Esles (Valle de Cayón).** 1933, Tomo 6.º, pág. 4.

FOTOGRAFÍAS DE PERSONAJES

151. **Don Fernando de los Ríos.** 1930, Tomo 1.º, pág. 94.
152. **Don Víctor Fernández Llera.** 1931, Tomo 3.º, pág. 163.
153. **Don Víctor Fernández Llera, niño, acompañado de su señor padre.** 1931, Tomo 3.º, pág. 166.
154. **El señor Fernández Llera al obtener la licenciatura.** 1931, Tomo 3.º, pág. 171.
155. **Una escena de la obra «El sí de las niñas».** 1931, Tomo 3.º, pág. 178.
156. **Personajes de «El sí de las niñas» en la representación efectuada en Santander el 2 de mayo de 1908.** 1931, Tomo 3.º, pág. 179.
157. **Don Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 50.
158. **Don Ramón de Solano, el actor Francisco A. de Villagómez, Angel de Castanedo y Federico Vial...** 1931, Tomo, 4.º, pág. 271.
159. **Don Angel de Castanedo y Polanco en su mesa de trabajo.** 1931, Tomo 4.º, pág. 267.

GRABADOS SOBRE SANTANDER

160. **Grabado de Santander, reproducción de Valleggio. 1572.** 1930, Tomo 1.º, pág. 6.
161. **Santander en el siglo XVI, según Jorge Braun, en su obra «Civitates orbis terrarum».** 1930, Tomo 1.º, pág. 5.
162. **Grabado de Santander de una obra en alemán.** 1930, Tomo 1.º, pág. 7.
163. **Grabado de Santander, de Alvarez de Colmenar, en 1715.** 1930, Tomo 1.º, pág. 8.
164. **Grabado de Santander, por Huquier.** 1930, Tomo 1.º, pág. 10.
165. **Grabado de Santander, por José Wünsch.** 1930, Tomo 1.º, pág. 11.
166. **Viñeta de la instalación de Santander en el Concurso Nacional de Ganados de 1930.** 1930, Tomo 1.º, pág. 239.
167. **Santander en 1845. Estampa de la época.** 1930, Tomo 1.º, pág. 242.
168. **Santander en 1852...** 1930, Tomo 1.º, pág. 244.

169. **Vista de Santander. De una Geografía impresa en 1859.** 1930, Tomo 1.º, página 247.
170. **Santander en 1860. Litografía de Martínez.** 1930, Tomo 1.º, pág. 252.
171. **Santander en 1930.** 1930, Tomo 1.º, pág. 258.
172. **El Sardinero en 1840.** 1930, Tomo 1.º, pág. 260.
173. **Primer casino del Sardinero. 1870.** 1930, Tomo 1.º, pág. 262.
174. **Caseta de baños de Isabel II. 1861.** 1930, Tomo 1.º, pág. 263.
175. **Isla de la Torre, llamada de la Corona desde 1861.** 1930, Tomo 1.º, pág. 264.
176. **Residencia Real en el Sardinero en 1872.** 1930, Tomo 1.º, pág. 265.
177. **Palacio del marqués de Casa-Pombo residencia de Isabel II en 1876.** 1930, Tomo 1.º, pág. 268.
178. **El Sardinero en 1930.** 1930, Tomo 1.º, pág. 269.
179. **Festejos a S. M. Doña Isabel II en 1861. Comparsa de pasiegos.** 1930, Tomo 1.º, pág. 275.
180. **Festejos a S. M. Doña Isabel II en 1861. Carro triunfal.** 1930, Tomo 1.º, páginas 277 y 278.
181. **Festejos a S. M. Doña Isabel II en 1861. Danza de ninfas.** 1930, Tomo 1.º, pág. 280.
182. **Festejos a S. M. Doña Isabel II en 1861. Carro triunfal figurando una locomotora.** 1930, Tomo 1.º, pág. 283.
183. **Festejos a S. M. Doña Isabel II en 1861. Comparsa de pastoras.** 1930, Tomo 1.º, pág. 284.
184. **Cartel de toros en Santander en 1846.** 1930, Tomo 1.º, pág. 290.
185. **Cartel de toros en Santander.** 1930, Tomo 1.º, pág. 293.
186. **Iluminación de la Alameda Segunda. 1882.** 1930, Tomo 1.º, pág. 308.
187. **Arco levantado en la Alameda segunda en las ferias del año 1882.** 1930, Tomo 1.º, pág. 309.
188. **Inauguración de los Cursos de Verano en Santander en 1929.** 1930, Tomo 1.º, pág. 311.
189. **Patentes de Sanidad.** 1930, Tomo 2.º, págs. 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 135 y 136.

190. **Santander en 1852.** 1931, Tomo 4.º, pág. 74.
191. **La Alameda Primera en 1880.** 1932, Tomo 5.º, pág. 23.
192. **El Puente de Vargas a fines del siglo XIX.** 1932, Tomo 5.º, pág. 29.
193. **Plano del puerto de Santander en 1820.** 1932, Tomo 5.º, pág. 45.
194. **Santander en el siglo XVI.** 1933, Tomo 6.º, pág. 64.

HISTORIA MARITIMA

195. **Grabado de barco.** 1930, Tomo 1.º, pág. 53.
196. **Grabado del muelle de Santander.** 1930, Tomo 1.º, pág. 178.
197. **Viñetas de barcos antiguos.** 1930, Tomo 1.º, pág. 208.
198. **Viñetas de faros y barcos.** 1930, Tomo 1.º, pág. 209.
199. **Viñetas de temas marítimos.** 1930, Tomo 1.º, pág. 210, 211, 212 y 213.
200. **Vista antigua del muelle de Santander.** 1930, Tomo 1.º, pág. 216.
201. **Vista del muelle de Santander. Grabado francés de 1861 (?).** 1930, Tomo 1.º, pág. 255.
202. **El muelle de Santander en 1892.** 1930, Tomo 1.º, pág. 257.
203. **Viñeta de la bahía de Santander.** 1930, Tomo 1.º, pág. 259.
204. **Revista naval en el abra del Sardinero en 1876.** 1930, Tomo 1.º, pág. 267.
205. **Llegada de S. M. el rey Don Alfonso XIII a Santander, el 20 de julio de 1930.** 1930, Tomo 1.º, pág. 287.
206. **Viñeta de barco.** 1930, Tomo 1.º, pág. 298.
207. **Yate norteamericano «Niña».** 1930, Tomo 1.º, pág. 300.
208. **Regatas celebradas en el verano de 1861, con motivo de la visita de Isabel II.** 1930, Tomo 1.º, pág. 303.
209. **Regatas en 1882...** 1930, Tomo 1.º, pág. 305.
210. **Regatas en el año 1930.** 1930, Tomo 1.º, pág. 306.
211. **Fragata de 40 cañones, según modelo ejecutado en 1803.** 1930, Tomo 2.º, pág. 226.

212. **La corbeta «Atrevida» al dirigirse hacia Montevideo.** 1930, Tomo 2.º, pág. 244.
213. **La corbeta «Descubierta» de la expedición de Malaspina.** 1930, Tomo 2.º pág. 246.
214. **Vista del puerto y de la iglesia de Castro Urdiales.** 1930, Tomo 2.º, pág. 273.
215. **Carabela del siglo XV.** 1931, Tomo 3.º, pág. 125 y 126.
216. **Nao del siglo XVI.** 1931, Tomo 3.º, pág. 127.
217. **Naves del siglo XVI.** 1931, Tomo 3.º, pág. 128.
218. **Epidemia de escorbuto durante una travesía.** 1931, Tomo 4.º, pág. 27.
219. **Modelo de medio casco del bric-barca «F. V.».** 1931, Tomo 4.º, pág. 29.
220. **Boceto para decorar la popa de un navío.** 1931, Tomo 4.º, pág. 30.
221. **Buques movidos por vapor y con ruedas.** 1931, Tomo 4.º, pág. 32.
222. **La corbeta «Casualidad».** 1931, Tomo 4.º, pág. 35.
223. **A bordo de la «I. F.V.» Oleo de Ibaseta.** 1931, Tomo 4.º, pág. 38.
224. **La bric-barca «Tetuán».** 1931, Tomo 4.º, pág. 72.
225. **La antigua dársena.** 1932, Tomo 5.º, pág. 19.
226. **El muelle y la bahía en 1861.** 1932, Tomo 5.º, pág. 27.
227. **El muelle y la bahía en 1870.** 1932, Tomo 5.º, pág. 31.
228. **Navío santanderino del año 1854.** 1932, Tomo 5.º, pág. 35.

P A I S A J E

229. **La Peña de Carranceja.** 1930, Tomo 1.º, pág. 40.
230. **Paisaje montaños, 1930, Tomo 2.º, pág. 213.**
231. **Paisaje.** 1931, Tomo 3.º, págs. 180, 184, 186, 187 y 188.
232. **Paisaje marítimo.** 1931, Tomo 3.º, pág. 189.
233. **Paisaje.** 1931, Tomo 3.º, págs. 202, 207, 208, 209, 210, 257; Tomo 4.º, páginas 20, 21 y 22.
234. **Arbol.** 1931, Tomo 4.º, pág. 206.
235. **Puente sobre río.** 1931, Tomo 4.º, pág. 207.

PINTURA

- 236. **El desolladero. Cuadro de José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 16.
- 237. **Corrida de toros en Chinchón. Cuadro de José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 19.
- 238. **Corrida de toros en Chinchón. Cuadro de José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 20.
- 239. **Paisaje. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 58.
- 240. **Paisaje. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 59.
- 241. **Paisaje montaños. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 60.
- 242. **Alameda Segunda. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 63.
- 243. **Marina. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 67.
- 244. **Entrambasmestas. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 69.
- 245. **Plaza de Vega de Pas. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 70.
- 246. **Paisaje. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 73.
- 247. **Paisaje nevado. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 75.
- 248. **Entrambasmestas. De Agustín Riancho.** 1930, Tomo 1.º, pág. 76.
- 249. **Naturaleza muerta. De Ricardo Bernardo.** 1930, Tomo 1.º, pág. 138.
- 250. **Rincón del puerto. De Ricardo Bernardo.** 1930, Tomo 1.º, pág. 139.
- 251. **Bajada de la Lealtad. De Ricardo Bernardo.** 1930, Tomo 1.º, pág. 141.
- 252. **Autorretrato. De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 146.
- 253. **El diestro montaños Isidoro Carmona, «El Lechuga». De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 148.
- 254. **Tallas. De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 149.
- 255. **La vuelta del indiano. De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 151.
- 256. **La Dolorosa. De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 153.
- 257. **Naturaleza muerta. De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 154.
- 258. **Carnaval. De José Gutiérrez Solana.** 1930, Tomo 1.º, pág. 155.
- 259. **Don Juan Bautista de Acebedo.** 1930, Tomo 2.º, pág. 22.

260. **Retrato de Fernando VII. De Goya.** 1930, Tomo 2.º, pág. 32.
261. **Recibo firmado por Goya, del retrato de Fernando VII existente en la Universidad de Santiago.** 1930, Tomo 2.º, pág. 35.
262. **Cuenta de los gastos hechos por la Universidad de Santiago para el retrato de Fernando VII.** 1930, Tomo 2.º, pág. 38.
263. **Felipe V.** 1930, Tomo 2.º, pág. 172.
264. **El Magistral D. Juan Jove.** 1930, Tomo 2.º, pág. 175.
265. **Fernando VI.** 1930, Tomo 2.º, pág. 180.
266. **Retrato de Carlos III.** 1930, Tomo 2.º, pág. 221.
267. **Don Alejandro Malaspina.** 1930, Tomo 2.º, pág. 242.
268. **Retrato del capitán don José M.ª de Viademonte, por Federico Madrazo.** 1931, Tomo 4.º, pág. 37.
269. **Ribera del Manzanares. 1859. De D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 54.
270. **Paisaje con río. Por D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 56.
271. **Paisaje belga. 1861. Por D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 57.
272. **El árbol florido. 1904. Por D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 58.
273. **Paisaje montañoso. 1905. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, página 60.
274. **El Ilmo. Sr. D. Joaquín de Santiyán y Valdivielso, según un retrato al óleo existente en la Sala Capitular de Tarragona.** 1931, Tomo 4.º, pág. 84.
275. **Acuarela que encabeza el certificado de blasones de los apellidos Santiyán y Arce expedido el 8 de julio de 1661 a favor de don Roque de Santiyán.** 1931, Tomo 4.º, pág. 89.
276. **Cascada. 1906. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 121.
277. **Alisos. 1910. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 123.
278. **Tarde en la aldea. 1918. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 125.
279. **Entrambasmestas. 1918. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 127.
280. **Alameda Segunda. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 128.

281. **Arroyo. 1922. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 129.
282. **Plaza de Vega de Pas. 1922. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 131.
283. **Primavera. 1927. Pintura de D. Agustín Riancho,** 1931, Tomo 4.º, pág. 176.
284. **Río Luna. 1925. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 177.
285. **Paisaje nevado. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931. Tomo 4.º, pág. 178.
286. **Otoño. 1928. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 180.
287. **Robledal. 1928. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 182.
288. **El roble. 1929. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 183.
289. **La crecida. 1929. Pintura de D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 184.
290. **Paisaje. Ultimo cuadro que pintó D. Agustín Riancho.** 1931, Tomo 4.º, pág. 186.
291. **Acuarela sobre papel de arroz.** 1932, Tomo 5.º, pág. 38.
292. **Vista de Manila hacia 1860.** 1932, Tomo 5.º, pág. 42.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

293. **Mapa de la provincia de Santander con indicación de los lugares donde se hallaron estelas.** 1933, Tomo 6.º, pág. 26.
294. **Estela de Luriezo.** 1933, Tomo 6.º, pág. 27.
295. **Estela de Barros.** 1933, Tomo 6.º, pág. 29.
296. **Estela de Zurita.** 1933, Tomo 6.º, pág. 31.
297. **Estela de Retortillo.** 1933, Tomo 6.º, pág. 33 y 34.
298. **Estela de Celada-Marlantes.** 1933, Tomo 6.º, pág. 36 y 38.
299. **Estela de Villaescusa.** 1933, Tomo 6.º, pág. 39.
300. **Estela de Gajano.** 1933, Tomo 6.º, pág. 41 y 42.
301. **Dibujos de objetos prehistóricos hallados en la cueva de El Pendo.** 1933, Tomo 6.º, pág. 234 y 237.

INDICE

	Páginas
Introducción	7
Indice de autores	9
Indice de materias	25
a) Arte	25
b) Biografía	26
c) Etnografía y Folklore	27
d) Genealogía y Heráldica	28
e) Historia	29
f) Historia marítima	33
g) Lingüística	34
h) Literatura	34
i) Poesía	40
j) Prehistoria y Arqueología	42
Indice geográfico	43
Indice onomástico	49
Indice de láminas	55
a) Arquitectura civil	55
b) Arquitectura religiosa	57
c) Dibujo y caricaturas	58
d) Escultura	60
e) Etnografía y Folklore	61
f) Fotografías de personajes	62
g) Grabados sobre Santander	62
h) Historia marítima	64
i) Paisaje	65
j) Pintura	66
k) Prehistoria y Arqueología	68



ANEXO 2017

El último número de la Revista de Santander, editado el año 1935, fue poco conocido en el pasado -la guerra empezaría el año siguiente y sus secuelas culturales durarían hasta los años 50- y son escasas las colecciones de la publicación que cuenten con él. Tampoco estos índices lo contemplaban por lo que el Centro de Estudios Montañeses los ha añadido como anexo.

INDICES DE LA REVISTA DE SANTANDER DE 1.935

PÁGINA	TÍTULO	AUTOR
1	A nuestro suscriptores.	La Dirección
3-16	Del puerto. Apuntes para su historia. La primera «Invencible» 1574.	Germán del Río
17-20	Los regalos en la historia.	Manuel Llano
21-30	El marqués de Casa-Cagigal prócer de las armas y de las letras.	Antonio del Campo Echeverría
31-32	Versos inéditos: Anclas abandonadas. A una niña de bien. Nieve.	Pedro Alfonso López Dóriga
33-45	El triunfo de la sangre.	Francisco Cubría Sáinz
46-48	Romance de Santiago Herrán, escultor. Romance azul. Dios Castellano.	Fco. P. Fuentenebro

INDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

CAMPO ECHEVARRIA, Antonio del
El marqués de Casa-Cagigal prócer de las armas y de las letras. págs. 21-30.

CUBRIA SAINZ, Francisco
El triunfo de la sangre. págs. 33-45.

DIRECCION, La
A nuestros suscriptores. pág. 1

FUENTENEbro, Francisco P.
Romance de Santiago Herrán, escultor. Romance azul (a don Luis Soler). Dios Castellano (a don Carlos Muñoz García-Vilanova). págs. 46-48.

LLANO, Manuel
Los regalos en la historia. págs. 17-20.

LOPEZ DORIGA, Pedro Alfonso
Versos inéditos: Anclas abandonadas. A una niña de bien. Nieve. págs. 31-32.

RIO, Germán del
Del puerto. Apuntes para su historia. La primera «Invencible». 1574. págs. 3-16.