

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N° 32 ● diciembre ● 2016 ●

RECONOCIMIENTOS

Homenaje de la ciudad a su Cronista Oficial

Organizado por la Asociación Mil Velas, el Instituto de Estudios Agropecuarios y el CEM, se celebró el día 10 de diciembre en los salones de la Real Sociedad de Tenis de La Magdalena un homenaje a nuestro compañero Benito Madariaga de la Campa en el que estuvieron presentes, entre otros, la Concejala de Cultura, el Comandante de Marina, los presidentes de las tres asociaciones organizadoras, los de las Sociedades Menéndez Pelayo y Cántabra de Escritores, así como numerosos amigos y familiares que quisieron sumarse a esta muestra de afecto de la que se ha hecho acreedor a lo largo de los años.



El coordinador del acto, Fernando Gomarín, leyó una *laudatio* en la que expuso todas las facetas de la larga y fructífera vida intelectual del homenajeado. Un texto en el que recorrió desde el periodo de su infancia y primera formación hasta los estudios de doctorado, sus diferentes ocupaciones profesionales y los diversos campos de investigación en los que ha trabajado. Como recuerdo del acto se le hizo entrega de un magnífico retrato, obra del artista rumano afincado en Cantabria, Ionut Cosmin Pascal.

Fernando Gomarín obtiene el Premio Europeo de Folklore «Agapito Marazuela»



También nuestro compañero Fernando Gomarín Guirado ha recibido el reconocimiento a sus años de trabajo, ya que se le acaba de conceder el XXI Premio Europeo de Folklore «Agapito Marazuela». El premio lo concede la Ronda Segoviana, con el patrocinio de la Fundación Don Juan de Borbón y del Instituto de la Cultura Tradicional Manuel González Herrero.

La entrega del premio, que consiste en un busto del folclorista segoviano Agapito Marazuela obra del escultor José María García Moro, tuvo lugar en la mañana del sábado, día 19 de noviembre, al cumplirse 125 años del nacimiento de Marazuela en la localidad de Valverde del Majano. El escenario elegido fue la sede de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, de la que Gomarín es académico correspondiente.

Fue escoltado en su viaje a Segovia por un nutrido grupo de amigos que no quisieron perder la ocasión de compartir con él esos momentos. Uno de los cuales, Fernando Mirapeix, es el autor de la fotografía en la

que se puede ver el resumen del acto en una sola instantánea: al fondo la imagen de Agapito Marazuela, delante Fernando Gomarín mostrando al público el documento que certifica el premio y a su lado, y en primer término, el busto creado por García Moro.

Juan Antonio González Fuentes, Premio de las Letras «Ciudad de Santander»

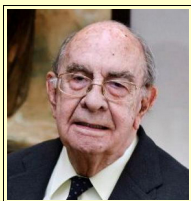
El tercero y más joven de nuestros compañeros cuyo trabajo ha sido reconocido recientemente es el también poeta Juan Antonio González Fuentes, que ha recibido, en este caso por su dedicación a la poesía, el Premio de las Letras «Ciudad de Santander» en su segunda edición. El galardón le fue entregado en la II Gala de las Letras de Santander, que tuvo lugar el pasado día 16 de diciembre en el Teatro CASYC. Galardón que Tono agradeció con un discurso que ha sido alabado por cuantos asistentes fueron consultados por *La Nao*.

De sus palabras, la prensa destacó algunos párrafos: «El escenario más frecuente de mi felicidad es Santander. Junto a la bahía es donde mi memoria sitúa las raíces más profundas de mi felicidad, mi relación con los libros y la literatura» o «siempre agradeceré a Santander este día, que ya forma parte de lo mejor que me ha regalado la vida».



Noticias

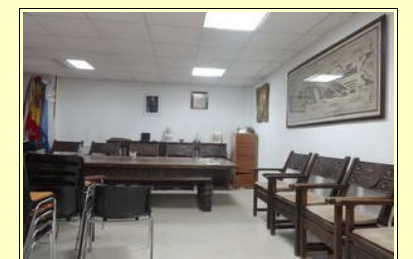
Falleció Guillermo Gómez Martínez-Conde



El pasado día 30 de septiembre falleció en Santander el abogado, político y miembro del Centro de Estudios Montañeses, Guillermo Gómez Martínez-Conde, a la edad de 88 años. Era habitual en las Asambleas Académicas mensuales mientras su salud se lo permitió.

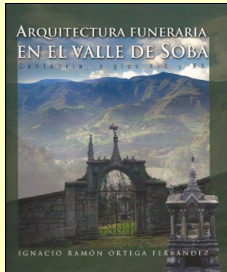
Asamblea Académica Extraordinaria

El crecimiento en la demanda de fechas para pronunciar conferencias en el CEM ha obligado a la Junta Directiva a habilitar una del mes de enero, en el que habitualmente no hay Asamblea Académica. La conferencia, impartida por Antonio Martínez Cerezo, el día 9, será **Reivindicación de Jerónimo Quijano, «El Montañés»**.



Novedades editoriales

Arquitectura funeraria en el valle de Soba



El sacerdote Ignacio Ramón Ortega Ferrández, destinado durante décadas en Soba, ha publicado un estudio antropológico, histórico y tipológico de los cementerios del valle de Soba, abordando una nueva e interesante aportación, centrada en los siglos XIX y XX, de un tema siempre interesante.

«Érase un muchacho...» y otros estudios peredianos (1976-2016)

Con el ánimo de repasar una parte de su trayectoria editorial, el catedrático emérito de la Universidad de Santiago de Compostela José Manuel González Herrán ha reunido en este libro una serie de trabajos dispersos en diferentes publicaciones, en los que se ocupa de la vida y obra de José María de Pereda. La variedad de temáticas que presenta van desde la elaboración de las obras de Pereda, su relación con otros escritores contemporáneos, su obra ante la crítica o el Modernismo; a lugares y sucesos presentes en su novelística.



Actividad académica

3 de octubre: **José María Orense, decano de la democracia en España.** Francisco Sierra Fernández ingresó en el CEM y habló de uno de los políticos cántabros del siglo XIX más desconocidos hoy, aunque en su tiempo fue, quizá, el único respetado por todos los partidos a pesar de la conflictiva época que le tocó vivir.

7 de noviembre: **La villa de Laredo en la Edad Media, 1200-1516: orígenes, espacio urbano y población.** Rosa María de Toro Miranda presentó la evolución de la villa desde sus orígenes hasta el final de la Edad Media, trabajo basado en su tesis doctoral, en el que estudia aspectos urbanísticos y sociales del crecimiento de la villa medieval.

5 de diciembre: **Julián Sánchez García: 75 años de olvido.** El investigador Manuel González Zarzuelo ingresó en CEM en el año del 75 aniversario del incendio de Santander con una semblanza del bombero del Parque de Madrid, única víctima mortal de la catástrofe.