



LANAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N°28 ● diciembre ● 2015 ●

En la B.C.C.

Se ha completado el traslado de la hemeroteca del CEM a la Biblioteca Central de Cantabria.

Era una ya vieja aspiración del Centro de Estudios Montañeses poner a disposición del público en la Biblioteca Central de Cantabria las interesantes revistas existentes en su hemeroteca, la mayor parte de las cuales no se pueden encontrar en ninguna de las bibliotecas de Cantabria y que, como conjunto, puede sostenerse para la mayor de las bibliotecas españolas, una afirmación que, pudiendo parecer exagerada, tiene su base en la larga trayectoria del Centro de Estudios Montañeses (1934-2016) y en su vocación generadora de fondos y de estructuras culturales trascendentes a lo largo de toda su historia.



La hemeroteca del Centro de Estudios Montañeses consta en la actualidad de 634 títulos, de los que 355 corresponden a revistas muertas o suspendidas y 279 a publicaciones vivas. Un centenar de ellas son de edición europea o americana. Se mantiene intercambio con 122, españolas y foráneas. Entre las publicaciones periódicas se han depositado en la BCC la colección de prensa diaria del diario *Alerta* correspondiente al período histórico de *la Transición Democrática* entre los años 1973 y 1989. La actualización de las revistas, que se obtiene por intercambio de la revista *Altamira* y de las ediciones monográficas del Centro de Estudios Montañeses, seguirá siendo gestionada por esta entidad, garantizando que la hemeroteca se mantenga continuamente al día.

Estos fondos estarán disponibles al público cuando la BCC los integre en su base de datos, labor que puede llevar varios meses. Su contenido general se encuentra ya a disposición de los interesados en la web del Centro de Estudios Montañeses, en la que se puede buscar la presencia de los aproximadamente 14.000 volúmenes de que consta la colección

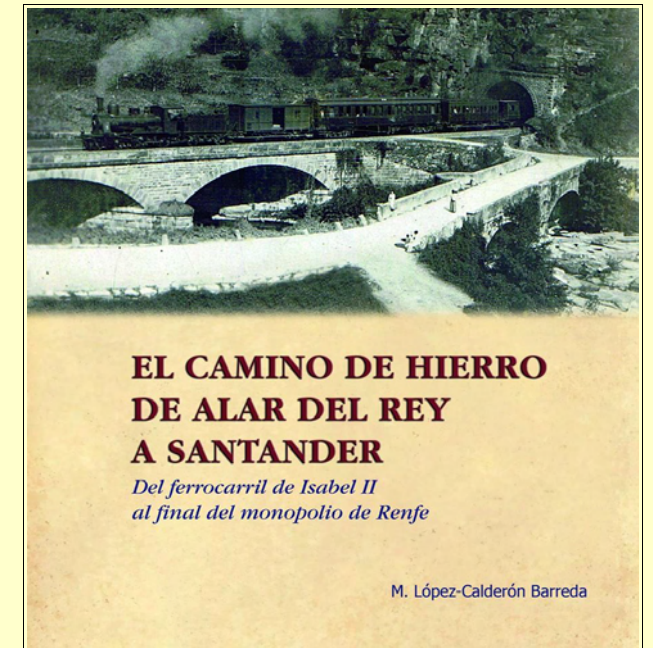
(http://centrodeestudiosmontaneses.com/wp-content/uploads/2015/09/Hemeroteca_CEM_2015.pdf)

Entre los títulos que merecen una primera mención, por centrarse más directamente en el objetivo esencial del Centro de Estudios Montañeses -Cantabria y las culturas montañesas del norte peninsular- pueden citarse las revistas *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, las series de *Aranzadi*, *Kobie* y *Príncipe de Viana y Berceo*; las publicaciones de las instituciones Tello Téllez de Meneses, Fernán González y un largo etc. que abarca disciplinas tan distantes como arte, historia, arqueología, literatura, ciencias naturales, hidalguía, hispanismo, americanismo, por citar sólo algunas. Quedan en la sede social de la calle Gómez Oreña Nº 5, 64 títulos correspondientes a publicaciones periódicas editadas en Cantabria o de temática directamente relacionada con la región. Esta colección está en proceso de reorganización para completar títulos, junto a la adquisición de libros del mismo carácter. Como objetivo paralelo, el Centro de Estudios Montañeses pretende ir digitalizando y poniendo a disposición global a través de Internet estos fondos documentales como lo ya lo ha hecho con las revistas *Altamira* y *Revista de Santander*, con las monografías impresas bajo su sello editorial y con algunos de los fondos históricos de su archivo.

Novedades editoriales

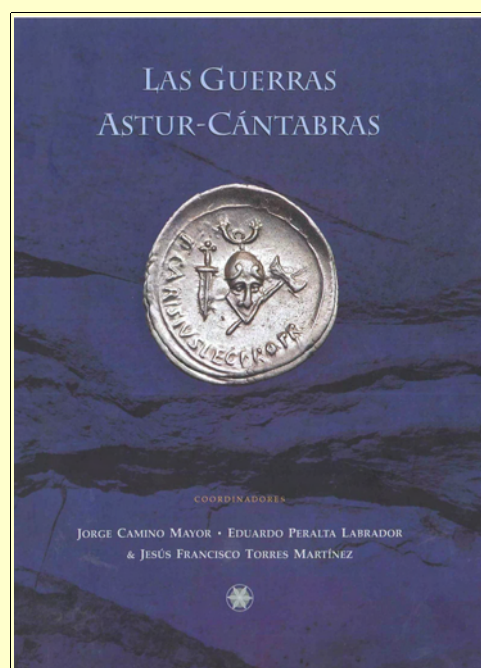
El Camino de Hierro de Alar del Rey a Santander.

Manuel López-Calderón ha publicado el fruto de cinco años de trabajo, el libro en el que repasa la historia de la construcción del ferrocarril de Alar del Rey a Santander. La obra comienza con un capítulo sobre las comunicaciones preferroviarias de la antigua provincia de Santander con la meseta. Se narran detalladamente la apasionante génesis del ferrocarril de Isabel II, los incidencias ocurridas durante los catorce años que duraron sus labores de construcción; se describe minuciosamente el tortuoso trazado de la línea, las estaciones y otras obras de fábrica, así como el material móvil que rodó por sus vías. Se estudian las adversidades que tuvo la compañía santanderina, que tempranamente lo arrastraron a la quiebra y, en 1868, a la incautación de la línea.



Las guerras Astur-Cántabras.

Este libro, que se abre con sendos homenajes a José Luis Casado Soto y a Joaquín González Echegaray, recoge las actas del Primer Encuentro Arqueológico de las Guerras Astur-Cántabras que se celebró en Gijón a principios de octubre de 2014. La publicación, que reúne las aportaciones de varios investigadores y expertos, está coordinada por los arqueólogos Jorge Camino Mayor, Eduardo Peralta Labrador y Jesús Francisco Torres Martínez, y está editado por KRK ediciones. El contenido es el resultado de las intervenciones de los distintos autores que trataron las últimas novedades aportadas por la arqueología sobre las Guerras Astur-Cántabras, fundamentalmente a lo largo de Cantabria, Galicia, Asturias y León en estos últimos años.



Casas de campesinos y pescadores.

La Asociación Tajamar, dentro de su colección "Litoral Atlántico" ha publicado un nuevo libro, que recoge diferentes trabajos en los que se estudia el rico patrimonio de la arquitectura tradicional. Una obra en la que se hace una interpretación del mundo rural en la que se analiza su integración en la "urbe global". La casa tradicional de campesinos y pescadores en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco, aparecen hoy como testimonio de otras culturas, quizás perdidas, pero necesarias de recordar a través de su estudio y su conservación.

Con la colaboración del Colegio de Arquitectos de Cantabria y de la Consejería de Medio Rural, Pesca y Alimentación se estudia este patrimonio territorial desde diferentes disciplinas y geografías.



Actividad académica

5 de octubre: **El patrimonio de los puentes arco en Cantabria.** El catedrático Luis Villegas Cabredo realizó un recorrido por uno de los más desconocidos patrimonios de la región, los puentes arco. A continuación explicó la situación en que se encuentran.

9 de noviembre: **Del sello concejil al escudo municipal en las Cuatro Villas de la Costa: interpretación jurídica.** Félix Martínez Llorente, profesor de la Universidad de Valladolid explicó el origen y evolución de los sellos concejiles, así como su aportación posterior a los escudos municipales.

14 de diciembre: **Arturo Casanueva (1892-1936). Beau Geste santanderino.** Nicanor Gómez Villegas repasó la vida del abogado y escritor Arturo Casanueva González centrándose en su etapa de voluntario en la Guerra de Maruecos, en su actividad literaria y en su faceta viajera.