

LANAO

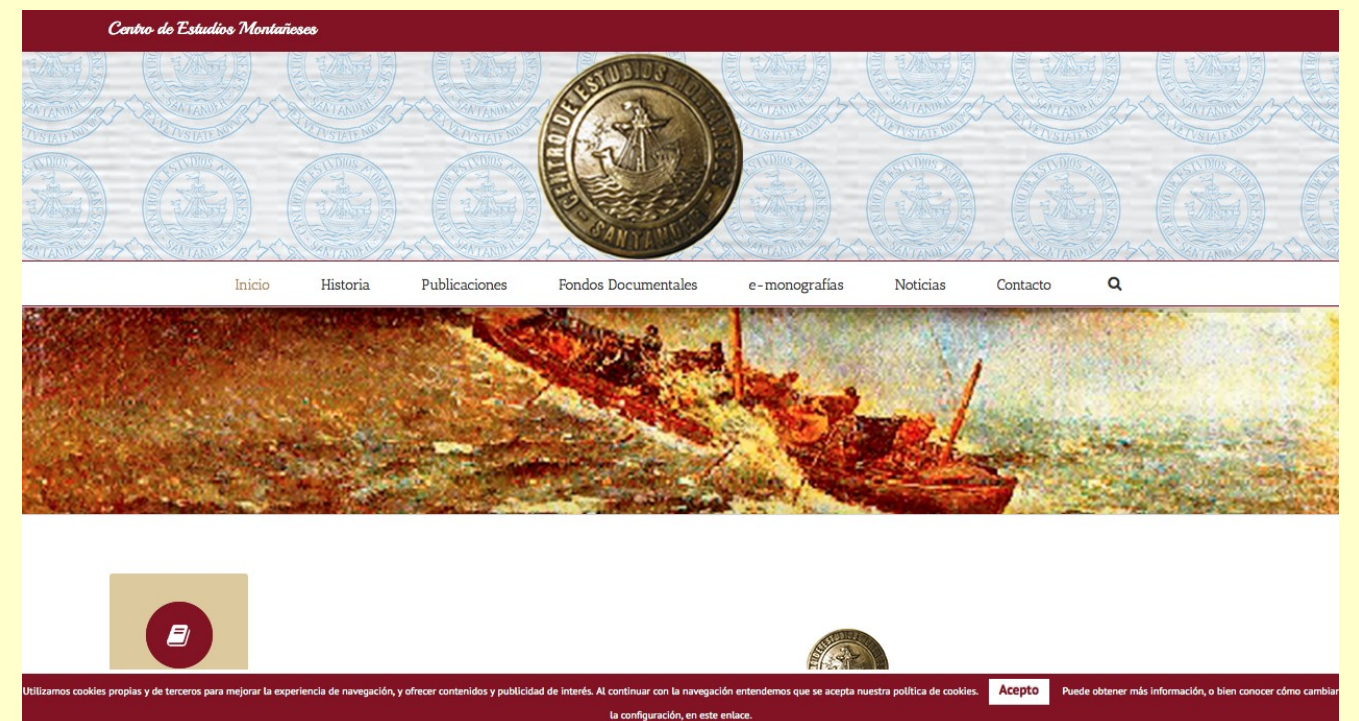
Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N°25 ● marzo ● 2015 ●

PÁGINA WEB

La página web del Centro de Estudios Montañeses ya es una realidad.

La actual Junta Directiva ha conseguido llevar a buen puerto un viejo anhelo del CEM, una página web que lo situara en el mundo digital y que sirviera al proyecto institucional de difundir universalmente información y documentación sobre la cultura de Cantabria, su historia y sus gentes del presente y del pasado, que también pueda servir de puente cultural a las personas repartidas por todo el mundo originarias o vinculadas a esta tierra o interesadas en la historia o cultura españolas. En definitiva, nos sitúa ante un futuro abierto a expectativas que esperamos lleguen a igualar o superar con el tiempo algunos de los capítulos de su brillante trayectoria pasada.



La nueva web colabora en el cumplimiento de la labor a la que está destinado el propio Centro a través de una serie de utilidades a las que se pueden acceder desde la primera pantalla: Historia, Publicaciones, Fondos Documentales, e-monografías, Noticias y Contacto.

En la correspondiente a Publicaciones se puede descargar la mayor parte de las obras editadas por el Centro de Estudios Montañeses a lo largo de su historia, salvo aquellas monografías cuyos autores han denegado la autorización pertinente. Se pueden consultar todos los números de la revista *Altamira* y de la *Revista de Santander*. Por su parte el de Fondos Documentales cuelga en la red unos cuantos archivos PDF de documentación original que se conserva en el propio CEM o está depositada en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Por último, las e-monografías recogerán los estudios que adopten los formatos de las nuevas tecnologías, en las que parece está el futuro de nuestra actividad.

Noticias

Asamblea General Ordinaria

El pasado día 24 de marzo tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria correspondiente al año 2015, que resultó de trámite, en la que se aprobaron las cuentas y la memoria del año 2014, así como los presupuestos del actual.

Benito Madariaga de la Campa, "Estela de Oro de las Letras Cántabras"



El pasado día 19 de febrero, con motivo del Día de las Letras de Cantabria, la Sociedad Cántabra de Escritores ha hecho entrega a nuestro compañero Benito Madariaga de la Campa de la Estela de Oro de las Letras de Cantabria, en reconocimiento al conjunto de su obra y su trayectoria cultural. La Estela de Oro se la entregó el presidente del Parlamento de Cantabria, José Antonio Cagigas, en su sede de la calle Alta.

Benito Madariaga es la cuarta personalidad y tercer miembro del Centro de Estudios Montañeses, que recibe la Estela de Oro tras el galerista y escritor Manuel Arce (2012), el historiador Joaquín González Echegaray (2013) y su hermana Carmen (2014).

El ferrocarril en el CEM.

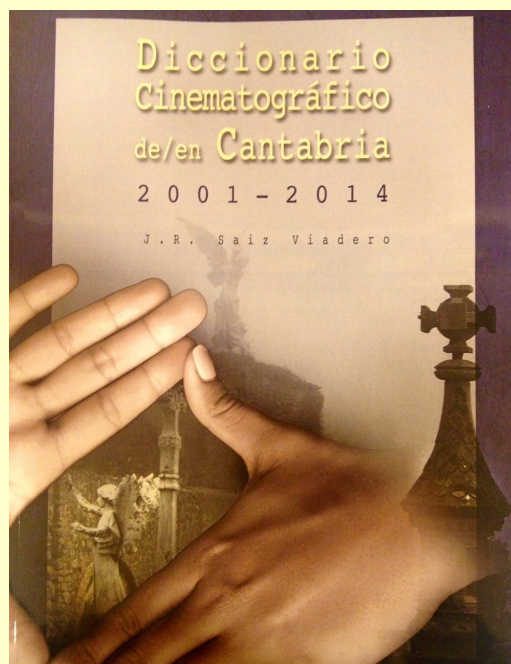
El ingreso, el pasado día 2 de marzo, de Manuel López-Calderón Barreda en el Centro ha supuesto la llegada del ferrocarril como objeto de estudio al Centro y el regreso de la familia Barreda, ya que el nuevo miembro es sobrino de Fernando Barreda, el presidente más longevo que hemos tenido, lo fue durante más de treinta años, entre 1945 y 1976.

A diferencia de su pariente, uno de cuyos temas de trabajo más habituales era el transporte marítimo, descendiente al fin y al acabo de importante saga de navieros santanderinos; López-Calderón es un minucioso estudioso de los ferrocarriles y el mundo que los rodea, temas sobre los que ha dado numerosas conferencias, y también es un activo militante en defensa de ese patrimonio histórico, labor que lleva a cabo desde la Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril y desde el Museo Cántabro del Ferrocarril.



Novedades editoriales

Diccionario cinematográfico de/en Cantabria. 2001-2014

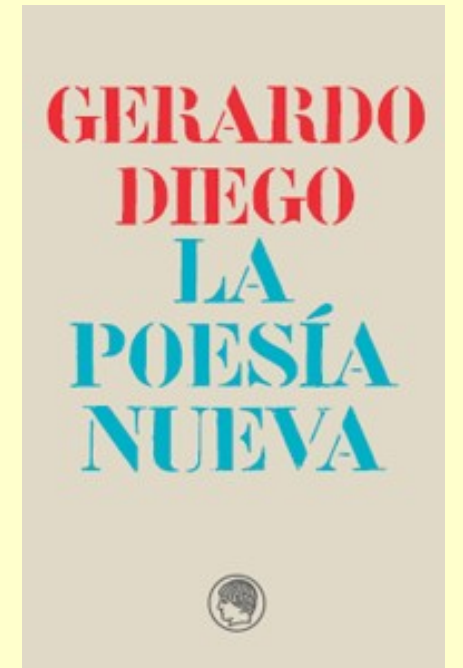


El nuevo volumen de este diccionario escrito por José Ramón Saiz Viadero prolonga y actualiza al primero publicado, en el que se recogía toda la información que en materia cinematográfica se ha producido entre 1896 y 2000. De esta manera quedan reflejados en forma de diccionario cuantos nombres, títulos y acontecimientos se han registrados hasta la actualidad en nuestra región en relación con el cine y, en general, los medios audiovisuales. Queda así constancia de que con el cambio de siglo ha aparecido una nueva era que rompe con el pasado e inicia una nueva etapa en el séptimo arte. Si la aparición de la televisión sirvió para difundir masivamente y sin apenas esfuerzo los productos cinematográficos, abriendo de esa manera el proceso de desaparición paulatina de las salas de exhibición, la introducción del sistema digital y su consiguiente renovación de las formas de hacer cine, con la actualización no sólo de contenidos, sino también de los formatos, duración y métodos de distribución.

La poesía nueva, de Gerardo Diego

La Residencia de Estudiantes ha publicado el hasta ahora desaparecido e inédito texto de la conferencia pronunciada por Gerardo Diego, el 15 de noviembre de 1919, en el Ateneo de Santander. Fue la primera que leyó en público y suscitó una viva polémica entre los poetas santanderinos, polémica que se vio reflejada en la prensa local. El libro recoge, además de la conferencia, los artículos de la prensa de Santander, así como los aparecidos en la de Bilbao tras la lectura de esta o similar conferencia un mes después en el ateneo de aquella plaza. Supone, pues la primera publicación de un texto de alto interés para el conocimiento de los primeros tiempos de las vanguardias poéticas y artísticas en España.

Se hecha de menos, no obstante, la realización de un estudio de los debates habidos en el seno de la Sección de Literatura del ateneo santanderino, cuyos resúmenes están recogidos, en ocasiones por el propio Diego, en los libros de actas de dicha sección.



Actividad académica

2 de febrero: **El Dr. Wenceslao López Albo y la Universidad de Cantabria de 1936 (2ª parte)**. Conclusión de la conferencia impartida por Mario Corral García el pasado mes de octubre, en la que da a conocer la documentación que ha aparecido recientemente en los archivos recuperados del Hospital de Valdecilla, en los que se puede comprobar la creación de un centro universitario de estudios de Medicina que funcionó en Santander durante los últimos meses de la 2ª República en esta región.

2 de marzo: **Tranvías de sangre y vapor en Santander**. Conferencia de ingreso en el CEM de Manuel López-Calderón Barreda en la que hizo un recorrido por las primeras compañías que establecieron líneas de tranvías con tracción de sangre entre diferentes puntos de la ciudad, a lo largo de las últimas décadas del siglo XIX. La posterior llegada de las locomotoras de vapor, casi de manera inmediata, hasta la electrificación de las líneas al finalizar la primera década del XX.