

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses **(80 años)**

• N°22 • junio • 2014 •

EL POETA MAZA

El Ayuntamiento de Astillero reedita el único libro de poemas de quien fuera Secretario del Centro de Estudios Montañeses.

Con motivo del Día del Libro, el pasado día 23 de abril -aniversario también del nacimiento de su autor- la sala Bretón de Astillero fue escenario de la presentación de la nueva edición del poemario *Luna blanca*, obra de Tomás Maza Solano, que fue editado por el propio autor en 1962, cuando contaba 71 años.

El acto estuvo presidido por el alcalde, Carlos Cortina, e intervinieron Fernando Vierna, del CEM, realizando una reseña del autor y una aproximación a su obra; José Sáez Maza, nieto del autor, que recordó momentos de su vida así como algunas anécdotas de su abuelo y el poeta local Manuel Ángel Salas, que leyó algunos poemas del libro que se presentaba y uno propio dedicado a Maza Solano.



Con este acto y la edición de su único libro de poesía, una publicación de pequeño formato, que no alcanza las noventa páginas, en la que se recogen medio centenar de poesías, el Ayuntamiento de Astillero deseaba recuperar la faceta creativa del intelectual reconocido por su labor historiográfica y documental, pero cuyo primer trabajo publicado del que se tiene constancia es, precisamente, un poema, *Rosa fúlgida*, aparecido en *El Diario Montañés* en 1915.

Noticias

Asamblea anual del Centro de Estudios Montañeses



El pasado día 29 de abril se celebró la Asamblea General Ordinaria correspondiente al ejercicio de 2013, en la que la asistencia de miembros fue llamativamente escasa, a pesar de lo cual se tomaron algunas decisiones importantes de cara al futuro.

De las decisiones que se aprobaron, podemos destacar el mandato dado al Vocal de Publicaciones para que elabore una normativa de presentación de los textos, que será de obligada utilización una vez sea aprobada por la Junta Directiva y facilitará el trabajo posterior. Dicha normativa será de aplicación, tanto a las colaboraciones destinadas a la revista *Altamira*, como a las monografías que se editen.

Visita comentada a la exposición de Madrazo en la Fundación Marcelino Botín

El pasado día 19 de junio Francisco Gutiérrez Díaz guió una visita a la exposición "José de Madrazo (1781-1859). Dibujos", inaugurada una semana antes, en la que acercó al público la vida y la obra del pintor santanderino.

Esta exposición es complementaria de la de veinte piezas, realizada en 1998, tras el descubrimiento de más de cuatrocientos dibujos del artista que todavía se encontraban en manos de sus familiares. Entonces, el corpus de dibujos conocidos del artista se limitaba a una veintena. El hallazgo de estos, en 2006, se incorporó al Museo del Prado.



Conferencia de Mario Crespo en el edificio Tres Torres

Invitado por el Aula de Letras de la Universidad de Cantabria Mario Crespo López impartió el pasado día 21 de mayo en la sala Fray Antonio de Guevara del edificio Tres Torres, la conferencia "La literatura en los medios de comunicación escrita de Cantabria", en la que recorrió la aportación realizada por la prensa cántabra a la literatura, especialmente en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX.



Novedades editoriales

Luna blanca

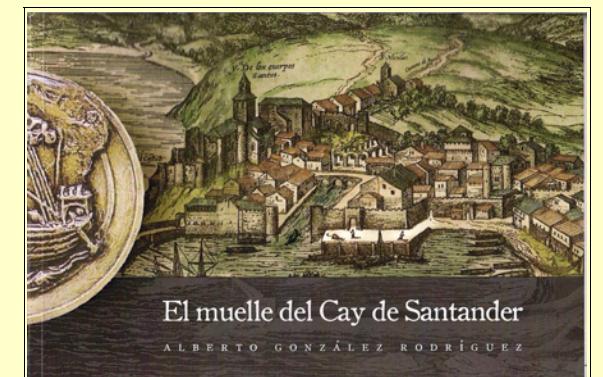


El poemario de Tomás Maza Solano reeditado por el Ayuntamiento de Astillero es una recopilación de la obra lírica del autor en la que se recogen composiciones inéditas junto a otras que aparecieron en la prensa local a lo largo de los años.

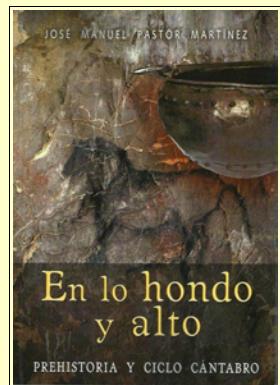
Entre las estrofas que utiliza predomina el soneto sobre cualquier otra y las principales cuestiones que lo inspiran son la naturaleza en sus diversas manifestaciones y una espiritualidad basada en su fe religiosa.

El muelle del Cay de Santander

Alberto González Rodríguez es el autor del libro *El muelle del Cay de Santander*, una obra en la que hace un repaso histórico y documental sobre el antiguo muelle del Cay santanderino, que se situaba desde el siglo XVI en el espacio que actualmente ocupa la plaza del Príncipe. La segunda parte del libro presenta el análisis del topónimo *Muelle del Cay*, un estudio lexicológico de las voces *cay* y *muelle* y la posible reiteración que se produce al denominarlo así ya que ambos términos tienen el mismo significado.



En lo hondo y alto



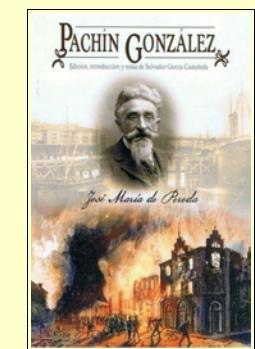
En este nuevo libro José Manuel Pastor ofrece una reflexión sobre dos períodos, la Prehistoria y lo que el autor llama Ciclo Cántabro, que va desde la incorporación de lo indoeuropeo hasta la irrupción musulmana en Hispania.

Unas palabras del prólogo, del que es autor José Luis Casado Soto, describen perfectamente esta obra: *“Es un trabajo dedicado a ordenar y exponer de forma clara y asequible cuanto sabemos sobre los orígenes de este remoto y escabroso rincón de Europa”*.

Pachín González

La primera edición *diplomática* de este título de Pereda tiene una interesante introducción de Salvador García Castañeda –autor también del estudio literario– de casi cien páginas, en la que utiliza varios textos de autores contemporáneos y completa con la reproducción de otros tres.

Esta edición revela el proceso creativo del autor a partir del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional, indicando las correcciones del texto de un autor que presumía en público de no hacerlo nunca.



Actividad académica

7 de abril: **El "invento cántabro" de Torres Quevedo: el transbordador del Niágara, patrimonio industrial de la humanidad.** Francisco González de Posada ofreció una semblanza del famoso ingeniero cántabro y sus aportaciones a la ciencia, deteniéndose especialmente en el que da título a la conferencia.

5 de mayo: **Cara y cruz de un novelista, las cartas de Pereda.** El catedrático emérito de la Ohio University, Salvador García Castañeda, expuso la personalidad del Pereda que se escribe con amigos, conocidos y familiares. Un epistolario que lleva años estudiando.

2 de junio: **Breve crónica del desaparecido edificio del Gobierno de Regional en Puerto Chico.** Con motivo del quinto aniversario del derribo del edificio que se construyó durante la II República, Ignacio Castanedo Tapia realizó un repaso a su historia.