



# LANAO

**Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses (80 años)**

● N°21 ● marzo ● 2014 ●

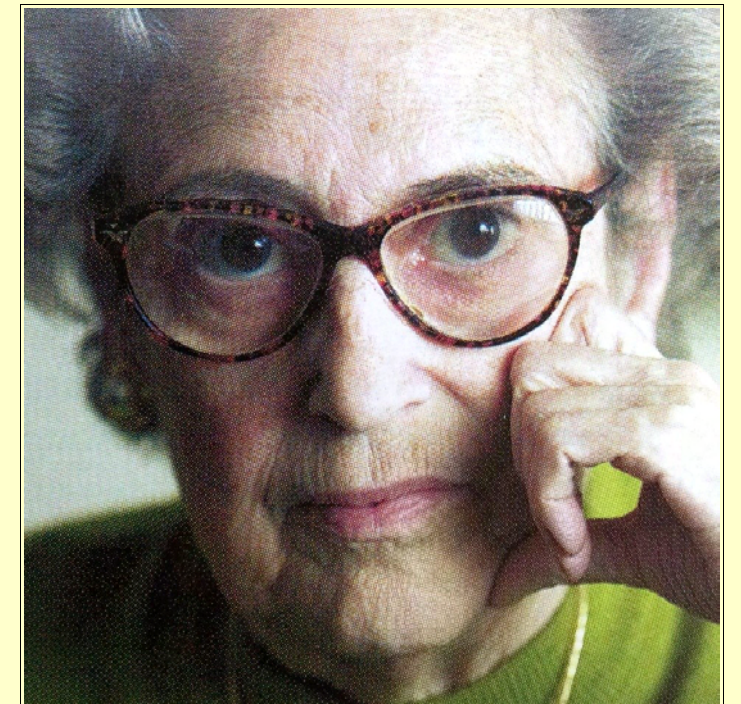
## HOMENAJES

**El trimestre que ahora acaba ha sido pródigo en reconocimientos a personajes relacionados con el Centro de Estudios Montañeses**

Carmen González Echegaray

El pasado día 19 de febrero nuestra compañera recibió la Estela de Oro, distinción que el año anterior se entregó a su hermano Joaquín y que otorga la Sociedad Cántabra de Escritores en el transcurso de la celebración del Día de las Letras de Cantabria, que tuvo lugar este año en el Centro Cultural La Vidriera, de Maliaño.

El acto estuvo organizado por la S. C. E. y contó con la colaboración del Gobierno de Cantabria y del Ayuntamiento de Camargo. En sus emotivas palabras de agradecimiento Carmen recordó algunos de los momentos más duros de su vida e hizo gala de su buen humor, demostrando la vitalidad intelectual y cercanía al público que han sido características de su labor investigadora y de divulgación.







### José María de Cossío

La Biblioteca Central de Cantabria fue el escenario en el que el pasado mes febrero se celebró un ciclo de conferencias que bajo la dirección de Mercedes Muriente y con el título genérico de "El 27 tan cerca" estuvo dedicado íntegramente a José María de Cossío. Los ponentes fueron Raúl Gómez Samperio, Mario Crespo y Manuel Arce que abordaron distintas visiones de la personalidad poliédrica del Señor de Tudanca.

Gómez Samperio habló de "El fútbol, la otra pasión de José María de Cossío", tema al que lleva dedicado años de trabajo. Crespo destacó el papel que jugó para crear y cohesionar la Generación del 27 en "Cossío en la Generación del 27". Por último Manuel Arce dedicó "De mi amistad con José María de Cossío" a recordar la influencia de Cossío en su carrera como novelista.

### José del Río Sainz "Pick"

Con motivo del cincuentenario de su fallecimiento, el Ateneo de Santander organizó un ciclo de conferencias dedicado a José del Río Saiz "Pick".

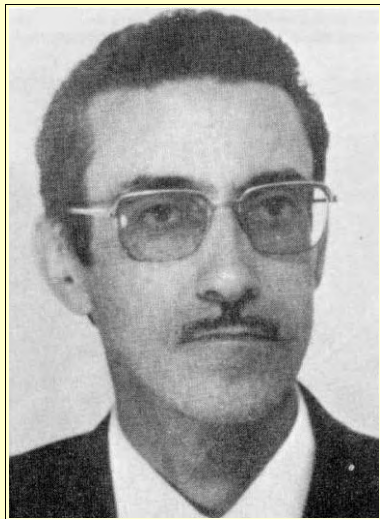
El ciclo se inició el día 23 de enero con la presentación del libro *Pick*, editado por la Asociación de la Prensa de Cantabria, que recoge una selección de artículos, en su mayoría del "Aire de la calle" y tiene un estudio previo del periodista Santiago Rego.

Seis días después el escritor José Manuel Pastor, principal estudioso de la vida y la obra del periodista y poeta homenajeado, disertó sobre "Pick, periodista lirico".

Cerró el ciclo una mesa redonda que abordó la figura de Pick como periodista, en la que intervinieron el escritor José Ramón Saiz Viadero, el historiador Mario Crespo y el periodista y presidente del Ateneo de Santander, Manuel Ángel Castañeda



## Noticias



### Falleció Carlos González Echegaray

A pesar de que la noticia no se conoció en su tierra hasta varias semanas después, el filólogo e historiador santanderino Carlos González Echegaray falleció en Madrid el pasado día 1 de diciembre.

Aunque su carrera profesional transcurrió fuera de Cantabria su vinculación con la tierra que lo vio nacer se puede seguir en publicaciones como las dedicadas a Menéndez Pelayo, en su colaboración con la Universidad Internacional o la Sociedad Menéndez Pelayo, que presidió entre 1981 y 1999.

### La prensa se hace eco de la última monografía publicada por el CEM

El pasado día 12 de enero *El Diario Montañés* publicó una extensa entrevista a nuestro compañero Francisco Gutiérrez Díaz, autor del último libro publicado por el CEM, en el que recupera la figura y la obra del pintor francés asentado en Santander, Paul Ratier.

No es habitual que las publicaciones del Centro tengan semejante eco mediático, pero la presencia semanal de las "Crónicas Montañesas" que el propio autor ofrece en las páginas de *El Diario* han estrechado la relación entre el periódico y el Centro, del que Gutiérrez Díaz hace un certero retrato en la última respuesta.



## Novedades editoriales



### ***Aurora Gutiérrez Galante. Semblante de una maestra a su paso por la Albericia. Cantabria***

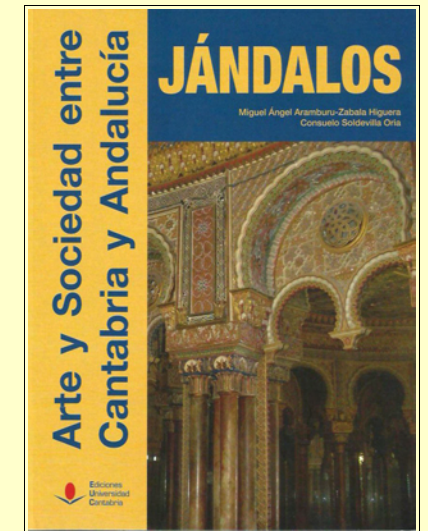
Con motivo del Día del Docente, la Consejería de Educación ha presentado la biografía de esta profesora vallisoletana asentada en Santander, del que es autor nuestro compañero Pedro Arce, en el que se recoge la personalidad de quien fuera directora del colegio Canda Landaburu y del albergue y comedor del Auxilio Social.



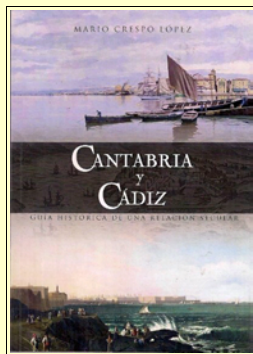
## ***Jándalos. Arte y Sociedad entre Cantabria y Andalucía***

Dos miembros del Centro de Estudios Montañeses, Consuelo Soldevilla Oria y Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera son los autores del primer acercamiento a la huella que han dejado en las artes plásticas, la arquitectura y la sociedad los cántabros que escogieron Andalucía como destino en su búsqueda de progreso social y económico.

Un recorrido histórico desde la participación de los cántabros en la reconquista y asentamiento en aquellas tierras hasta su presencia en las industrias más variadas en el siglo XX, sin olvidar a funcionarios, militares o medios de comunicación y el eco de la nostalgia de la lejana tierra de origen. Además contiene un CD con una versión en PDF de la obra.



## ***Cantabria y Cádiz. Guía histórica de una relación secular***



En la misma línea del título anterior, el último libro de Mario Crespo es una aproximación a la presencia de los emigrantes de Cantabria en la provincia andaluza.

En éste se encuentran numerosos detalles de las relaciones familiares entre ambas costas y se incluyen unos amplios y muy interesantes apartados de fuentes e iconografía que tienen un importante peso específico en la obra y abren el acceso a nuevas investigaciones.

## **Actividad académica**

3 de febrero: **Aurora Gutiérrez Galante, semblanza de una maestra a su paso por La Albericia** Pedro Arce ofreció una semblanza de la maestra que protagoniza el libro reseñado más arriba.

3 de marzo: **Dos formas de colaboración con la Alemania nazi: cántabros en la División Azul y como "productores" para el Tercer Reich (1941-1945).** Conferencia de ingreso en el CEM de José Manuel Puente Fernández en la que trazó un repaso de las dos formas en las que el franquismo colaboró con el nazismo a pesar de la neutralidad oficial.