

# LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

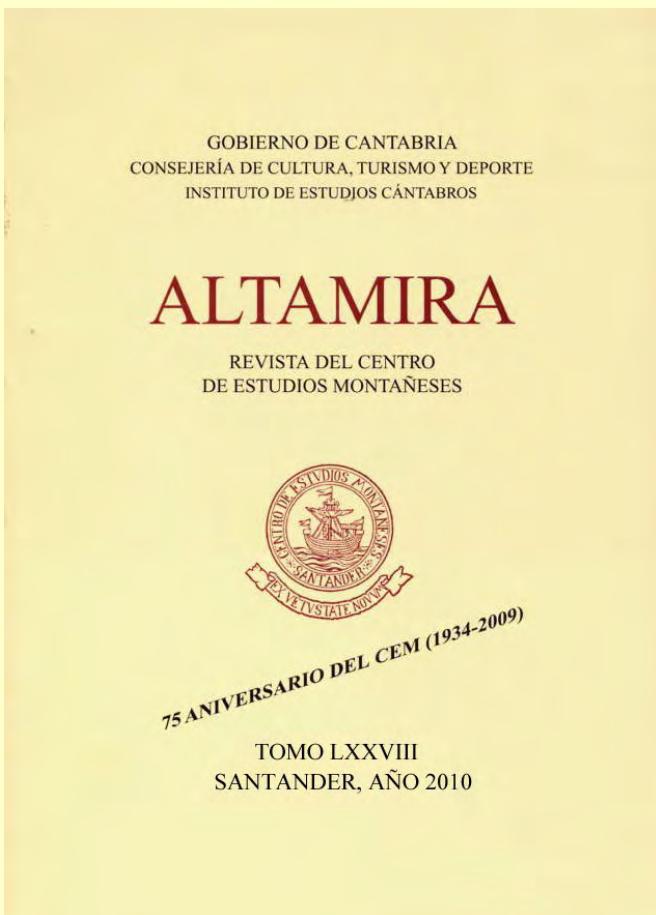
• N°7 • septiembre • 2010 •

## ALTAMIRA

Cuando se distribuya este número de *LA NAO* habrá salido ya, o estará a punto, el monográfico de la revista *ALTAMIRA* dedicado al 75 aniversario de la fundación del CEM.

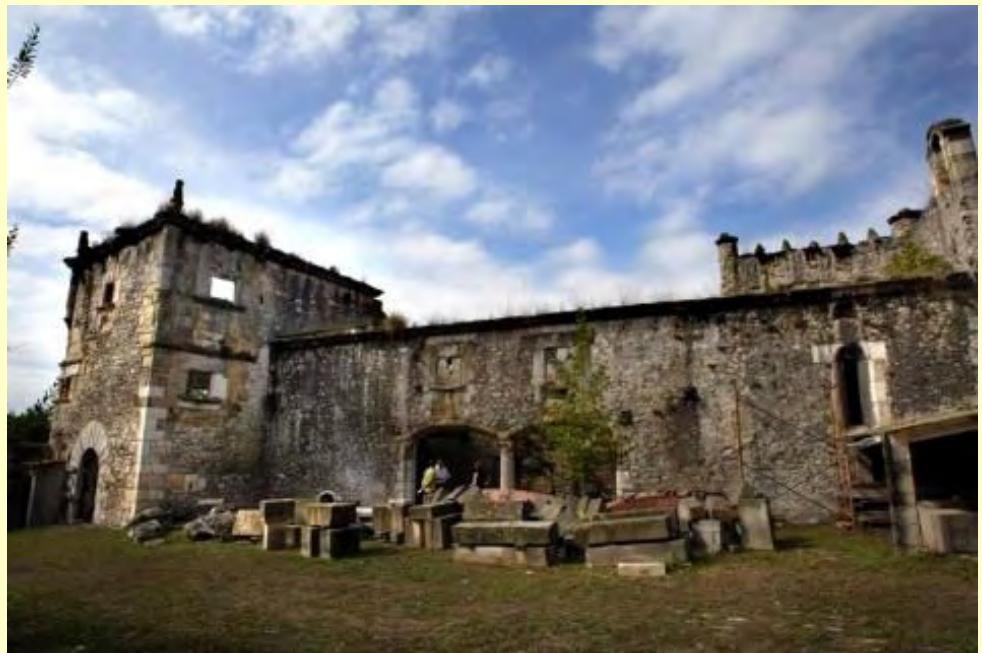
Como complemento al libro editado el año pasado y con los trabajos que en aquel no pudieron incluirse por cuestiones económicas, aparece ahora el número especial de *ALTAMIRA*, en el que priman las biografías de presidentes y de personajes vinculados a la trayectoria histórica del Centro de Estudios Montañeses.

Se trata de un volumen de casi 400 páginas en las que una serie de compañeros del Centro nos acercan a las vidas y las obras de algunos de los miembros de los primeros años. Se pueden notar ausencias y apuntar enfoques distintos a los realizados, pero entre las dos publicaciones hay 900 páginas realizadas bajo la responsabilidad individual de cada uno de los autores y la colectiva de dejar algo para los que tengan que abordar los estudios del primer centenario, que ya sólo quedan veinticuatro años para prepararlo.



# Dos cuestiones que preocupan a los miembros del CEM

**La instalación en Cantabria de los primeros parques eólicos y la rehabilitación del palacio de Riva-Herrera, en Pronillo, causas de preocupación y debate en el Centro de Estudios Montañeses.**



En los últimos meses se han producido dos noticias de suficiente interés histórico y cultural como para ser objeto de la atención y el debate entre los miembros del CEM. El primero de ellos, ya comentado en *LA NAO*, es el destino y concepto de la rehabilitación del palacio de los Riva-Herrera, en Pronillo, sobre todo a partir de las últimas noticias aparecidas en la prensa local.

En cuanto a la instalación de parques eólicos, más allá del impacto paisajístico que producen y de las protestas que han levantado los que se ubicarán en el arco de la bahía de Santander, se trata del perjuicio al patrimonio que supone la instalación de un molino en el monte Cotío, junto al castro de Celada-Marlantes.

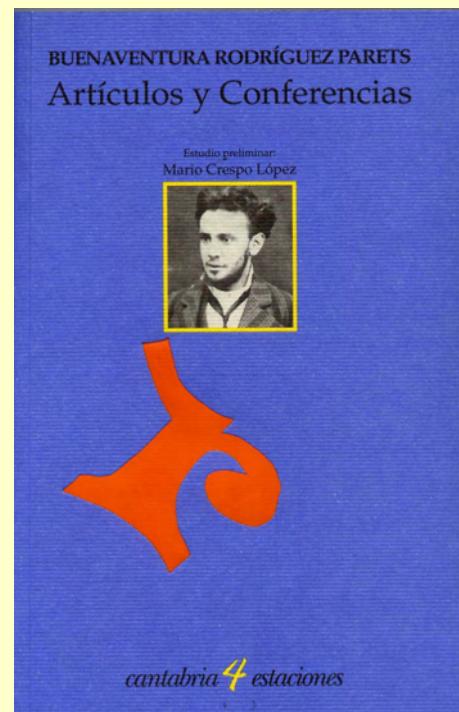
Dos cuestiones que afectan al patrimonio histórico y cultural de Cantabria y tienen entre sus principales defensores a dos ex-presidentes del CEM, Joaquín González Echegaray y José Luis Casado Soto, además de al incansable Aurelio González de Riancho, quien desde hace años ha asumido la defensa del patrimonio monumental y cultural de Cantabria, más allá de su labor en el Centro de Estudios Montañeses.

## Asistencia a las conferencias del CEM

**El público que acude a las Asambleas Académicas del CEM es cada vez más numeroso.**

A falta de un estudio que nos permita analizar las razones por las que en los últimos meses se ha podido apreciar un incremento en la asistencia a las conferencias del CEM, tenemos que pensar que se debe a dos razones: el interés por los temas que se abordan y la capacidad de la sociedad cántabra por movilizarse ante cuestiones culturales serias, por encima de tópicos y manipulaciones.

# Novedades editoriales



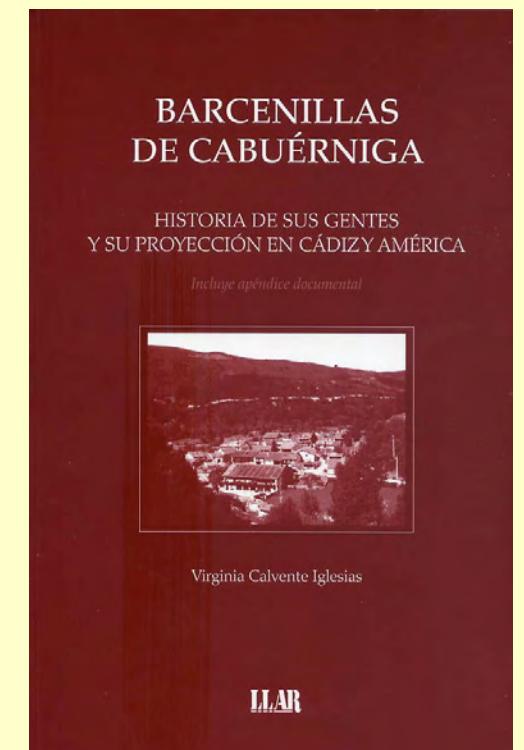
## **Artículos y conferencias, de Buenaventura Rodríguez Parets**

La colección *Cuatro estaciones*, de la Universidad de Cantabria, ha publicado en agosto esta recopilación de trabajos de diversa temática, que ha seleccionado y estudiado el miembro del Centro de Estudios Montañeses, Mario Crespo López, que nos ofreció el pasado 1 de febrero una conferencia en la que repasó la vida y la obra de Rodríguez Parets, con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. El libro que ahora comentamos realiza un recorrido por las cuestiones que más interesaron al autor, desde la lengua y la literatura a la etnografía y el folklore, pasando por la historia, las biografías o el progreso, tanto económico, como legislativo o social. La obra ha llegado a las librerías justo a tiempo para la celebración del aniversario, ya que la fecha exacta del mismo será el próximo día 17 de octubre.

## **Barcenillas de Cabuérniga. Historia de sus gentes y su proyección en Cádiz y América, de Virginia Calvente**

Nuestra compañera Virginia Calvente ha publicado esta historia de Barcenillas en la que analiza la evolución de la localidad a lo largo de la historia y repasa la influencia que en ella ha tenido la emigración, así como la trascendencia de algunos linajes y las nuevas posibilidades que se abrieron a partir del siglo XX, hasta llegar al siglo XXI, en el que ha tenido lugar la creación de la Fundación Barcenillas, por impulso del editor Francisco Pérez González, oriundo de la localidad.

Cierra el volumen un apéndice documental con casi cien páginas en las que se transcriben documentos de un periodo que abarca desde el año 1.111 hasta nuestros días.

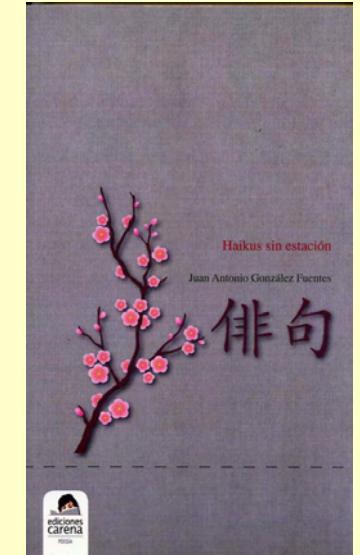


# Una nota poética

Nueva obra de nuestro laureado vate.

Aunque con algo de retraso sobre la fecha de salida, traigo aquí una nueva obra publicada por el poeta del CEM, Juan Antonio González Fuentes, *Tono para los amigos*. Se trata de un libro de haikus, esas pequeñas maravillas de origen japonés, de hecho se titula *Haikus sin estación*. Además de la poesía de su autor, lo singular de este libro es que aporta un concepto nuevo en el mundo literario, o al menos yo lo desconocía, *gonzalezfuentiano*, que define la poética de Tono y lo pone a la altura de autores como Machado, Juan Ramón o Lorca.

¡Qué lejos queda aquel *Poemario* (*Estío*, 1987) con el que debutaba en la letra impresa!



## Actividad académica

**5 de julio:** El cambio climático en la prehistoria. Joaquín González Echegaray tuvo que susituir a última hora a otro ponente que se vió obligado a ausentarse de Santander cuando ya había sido comunicada su intervención. Resultó muy interesante escuchar la evolución del clima a los largo de millones de años.

**2 de agosto:** Cómo se fue formando el suelo que pisamos: sobre el hecho físico de la ciudad de Santander. Conferencia de ingreso de Ángel Trujillano del Moral, quien ya había mostrado hace tiempo interés por incorporarse a las actividades del CEM y era asiduo en las asambleas académicas. En su intervención describió la evolución geológica del terreno sobre el que se asienta la ciudad de Santander.

**6 de septiembre:** El navío *El Montañés*. La obra de los hermanos Bustamante y Guerra. Interesante conferencia de nuestro compañero Aurelio González de Riancho sobre este buque de los hermanos Bustamante que tantos y tan buenos servicios habría de prestar a la corona española. La trayectoria histórica del navío y la importancia del linaje de los Bustamante quedaron de manifiesto en las palabras del ponente, que una vez más nos ha acercado a un episodio de la historia de Cantabria en su relación con la mar.