

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

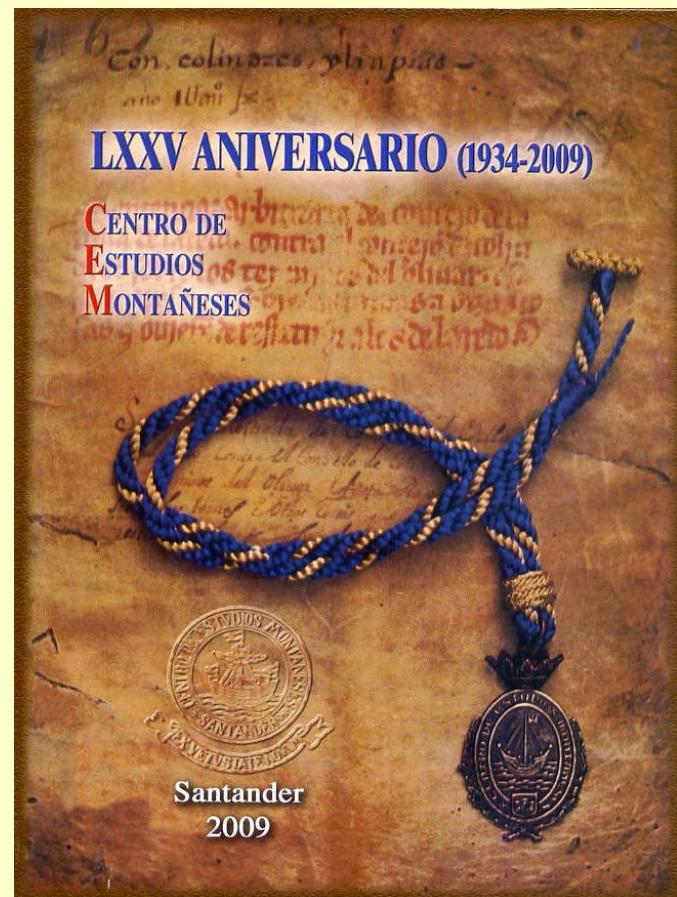
• N°6 • junio • 2010 •

HISTORIA DEL CEM

La primera publicación monográfica sobre la historia del CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES.

La publicación del libro *LXXV aniversario (1934-2009). Centro de Estudios Montañeses*, con motivo de cumplirse los primeros 75 años de su historia, marca un hito en la labor editorial del CEM ya que se trata de una obra conjunta de varios compañeros y la calidad de su edición, sin alcanzar la de los tomos publicados en 1976, con motivo del XL aniversario, está por encima de las publicaciones habituales.

En sus páginas se pueden encontrar los principales hechos y momentos de la historia del Centro. La reproducción o transcripción de algunos documentos de especial importancia en la biografía del CEM. Las semblanzas de todos sus presidentes. Las principales aportaciones del CEM a los estudios sobre el mayor conocimiento de Cantabria. Los principales elementos del patrimonio del CEM. Y la producción editorial que se ha realizado durante estos años.



Con el fin de proporcionar mayor información sobre los contenidos de la obra a todas las personas que pudieran estar interesadas en ello, pero no tienen fácil acceso al propio libro, hemos decidido reproducir la relación de los trabajos que aparecen en el mismo:

- **Prólogo al programa de actos aniversario celebrado con motivo del 40 aniversario de la fundación del CEM**, por Leopoldo Rodríguez Alcalde.
- **La celebración del 40 aniversario de la fundación del CEM**, por María del Carmen González Echegaray.
- **El CEM hasta la Concordia de 1941**, por Fernando de Vierna.
- **El CEM entre 1941 y 1967**, por Mario Crespo López.
- **Tres décadas de transición en el CEM (1967-1996)**, por José Luis Casado Soto
- **El CEM durante la presidencia de Leandro Valle González-Torre: Estabilidad y normalización institucional**, por Juan Antonio González Fuentes
- **Los presidentes del CEM. Setenta y cinco años (1934-2010)**, por Aurelio González-Riancho
- **El Archivo de Arte Montañés. Una instantánea de la arquitectura y el arte en la Cantabria de post-guerra**, por Virgilio Fernández Acebo e Ignacio Castanedo Tapia
- **El Patrimonio Artístico del CEM**, por Francisco Gutiérrez Díaz
- **La Historiografía de la revista *Altamira***, por Mario Crespo López
- **Los estudios de Ciencias Naturales en Cantabria a mediados del siglo XX. El papel del CEM**, por Jerónimo de la Hoz
- **Estudios de Patrimonio Artístico en la revista *Altamira* y en otras publicaciones del CEM**, por Karen Mazarrasa Mowinckel
- **Estudios sobre Patrimonio Musical en la revista *Altamira* del CEM**, por Francisco Gutiérrez Díaz..
- **El Centro de Estudios Montañeses y el Patrimonio Arqueológico**, por Ignacio Castanedo Tapia y Virgilio Fernández Acebo.
- **Producción editorial del CEM (1934-2009)**, por Carmen Pérez Martínez.

Pedro Álvarez Crónista Oficial de Liébana y Peñarrubia.

El acto de entrega del nombramiento tuvo lugar el pasado día 15 de mayo.

El miembro del Centro de Estudios Montañeses, Pedro Álvarez, ha sido nombrado Cronista Oficial de Liébana y Peñarrubia. En la foto de Raúl Gómez Samperio se puede ver el momento en el que recoge el diploma que lo acredita como tal, de manos de Mariano Mier, Presidente de la Mancomunidad de Liébana y Peñarrubia, ante la presencia de todos los alcaldes de la mancomunidad.

En su discurso, Pedro Álvarez agradeció el nombramiento y añadió que es un reconocimiento que le honra y le estimula para continuar sus investigaciones y su defensa por Liébana.



Noticias

Elección de nueva Junta Directiva el día 31 de mayo

Como ya se había anunciado con anterioridad, el pasado día 31 de mayo se celebró una Asamblea Extraordinaria del CEM con el fin de proceder a la elección de una nueva Junta Directiva, que por el tiempo transcurrido afectó a todos los miembros de la misma y no a la mitad, como establecen los Estatutos. Se eligió por aclamación a la única candidatura presentada, presidida por el actual presidente, Leandro Valle González-Torre, que repitió a todos los miembros, salvo a Manuel Vaquerizo, que por cuestiones personales prefirió no continuar, siendo sustituido como vocal por Carmen Pérez. El nuevo vocal de publicaciones, en sustitución del cargo de Director de *Altamira*, que ocupaba Vaquerizo, es Fernando Vierna.

José Luis Casado Soto gana la jubilación.

El Ex-Presidente del CEM y Director del Museo Marítimo del Cantábrico se ha jubilado.



En la foto de Roberto Ruiz (*El Diario Montañés*, 20-6-2010) se puede ver a Casado Soto en la primera sala del MMC, junto al esqueleto de ballena y al galeón.

El pasado día 21 de mayo, nuestro compañaero José Luis Casado Soto ha adquirido la condición de jubilado. Tras muchos años dedicados al estudio de la historia de nuestra tierra, desde diferentes disciplinas, le ha llegado el momento de un descanso que suponemos no se producirá realmente.

Con este motivo *El Diario Montañés* le realizó una entrevista en la que analiza la situación de la cultura en Cantabria y celebra su paso a la situación de jubilado que habría de producirse al día siguiente. Por le interés de la misma, ofrecemos un enlace con la misma:

[Entrevista en El Diario Montañés](#)

Actividad académica

5 de abril: Intrahistoria santanderina de la restauración de un barco. El Presidente de la Real Sociedad Menéndez Pelayo, Ramón Emilio Mandado Gutiérrez, habló de los trabajos necesarios para la rehabilitación del barco Bon Temps, propiedad de la Fundación Villas del Cantábrico.

3 de mayo: Pintores montañeses e indianos del siglo XIX. En esta ocasión el tesorero del CEM, Francisco Gutiérrez Díaz habló de algunos artistas cántabros que habían tenido un éxito, en ocasiones relativo, en España o en América.

7 de junio: Al haberse celebrado la Asamblea General Extraordinaria para la elección de Junta Directiva el anterior lunes, la nueva Junta decidió suspender la Asamblea Académica de este mes y posponer la conferencia que estaba prevista para el día 5 de julio.