

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

• Nº47 • diciembre • 2020 •

LA ERA DIGITAL

El CEM avanza en el mundo de las telecomunicaciones

La extraña y olvidable, aunque difícil de olvidar, historia del año que ahora termina ha supuesto numerosos cambios y evoluciones de uno y otro signo en la vida de las personas, el mundo social y laboral, la economía, la administración... En este contexto, no ha sido una excepción el progreso del Centro de Estudios Montañeses a lo largo del año. Por una parte, como consecuencia de la pandemia de la Covid-19, la Consejería de Cultura se vio obligada a recortar las subvenciones nominativas que había aprobado en los presupuestos, recorte que en el caso del



CEM supuso una disminución de más del 50%; sin embargo, como ya se comentó en el número anterior de LA NAO, desde junio existe una página de Facebook, que llegó para incorporarse, con la página web y este boletín, a la red digital de nuestro Centro cuando se acerca con paso firme a cumplir su primer centenario.

En el mes de noviembre se retomó la celebración de las juntas académicas mensuales, con la sola variación de que los únicos presentes en el salón del CEM son los que se puede ver en los vídeos y el equipo de técnicos que hacen posible esta modalidad de encuentros. Fueron dos las juntas celebradas, como se puede ver más abajo, correspondientes a los meses de noviembre y diciembre. Entre ambas y desde el salón de actos del Ateneo de Santander, se celebró el ciclo de otoño habitual, del que también aparece una breve reseña en la esta página.

Noticias

Ciclo de otoño dedicado a la colección *Ex vetvstate novvum*



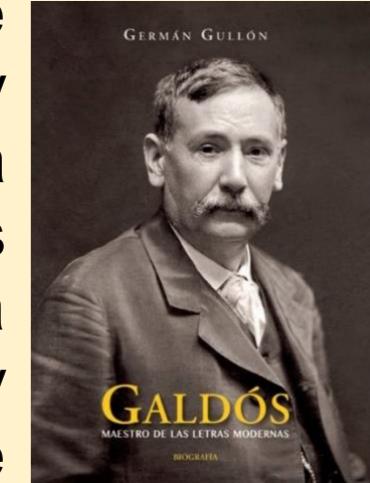
A pesar de las dudas que se planteó la directiva sobre la celebración del ciclo de conferencias de otoño, debido a las circunstancias sanitarias de este año, las garantías higiénicas que ofrecen las instalaciones del Ateneo de Santander inclinaron la balanza hacia la continuidad del ya tradicional ciclo, que en esta ocasión estuvo dedicado a la colección *Ex vetvstate novvum*. Las conferencias tuvieron lugar los días 17 y 24 de noviembre y 2 de diciembre, con la intervención de los autores de las respectivas introducciones y fue trasmítido por la plataforma YouTube del Ateneo y Teams, del Centro de Estudios Montañeses. Las tres presentaciones se pueden ver en la página web del

CEM: <http://centrodeestudiosmontaneses.com/eventos-academicos/> y del Ateneo de Santander: <https://atesant.es/actividades-ateneo-santander/conferencias-santander/>.

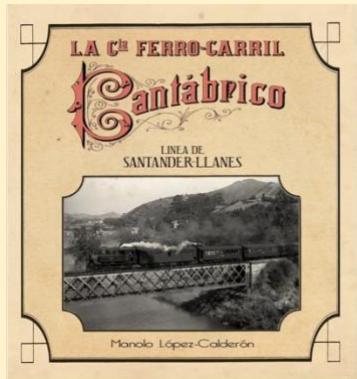
Novedades editoriales

Galdós. Maestro de las letras modernas

El santanderino Germán Gullón, recientemente galardonado con el Premio de las Letras «Ciudad de Santander» y uno de los principales especialistas en la vida y la obra de Benito Pérez Galdós, ha publicado, en este año del centenario de la muerte del escritor canario, una biografía que, lejos de las luces de premios literarios de complicada gestión, es un proyecto que ha llevado a cabo la editorial cántabra Valnera en un tiempo record, para editar una obra que nos ofrece una visión muy próxima a la personalidad del autor, a su obra y al ambiente cultural y humano, que el creador de los *Episodios nacionales* estudió en sus primeros años en Madrid a través de su labor como periodista, atento a todo lo que ocurría en la capital del reino. El crítico Javier Menéndez Llamazares publicó una magnífica reseña en *El Diario Montañés* que se puede leer en la página benitoperezgaldossantander.es/actualidad.



La Cía. Ferro-Carril Cantábrico. Línea Santander-Llanes

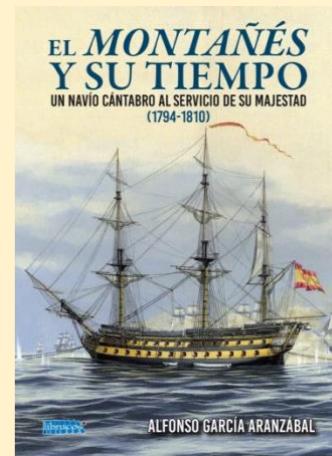


En su blog, [Historias del tren](#), el experto Juanjo Olaizola Elordi, ha escrito: «Manolo López-Calderón desgrana a lo largo de las 338 páginas de su libro la apasionante historia de este ferrocarril, desde sus inicios hasta el año 1972, momento en que la gestión de la línea fue asumida por la empresa pública Ferrocarriles de Vía Estrecha, Feve, tras el abandono de la explotación por parte del concesionario original, que, como otros muchos en aquella época, no pudo hacer frente a la caída del tráfico ante

el auge de la carretera pero también ante la incomprendión de la Administración, que forzaba constantes incrementos del gasto, al decretar aumentos salariales y el coste de materias tan esenciales como los combustibles, sin compensarlos debidamente con las necesarias modificaciones tarifarias. Al igual que en su anterior obra sobre el ferrocarril de Alar del Rey a Santander, este nuevo trabajo está acompañado por un completo aparato gráfico, con más de 500 imágenes entre planos y fotografías, muchas de ellas inéditas.»

El Montañés y su tiempo

El Montañés fue el sueño hecho realidad de uno de los más importantes marinos de Cantabria, José Joaquín Bustamante y Guerra, que anhelaba ver un navío de línea, cuyo nombre fuera una referencia directa al de su patria chica, La Montaña, surcando los mares del mundo para gloria de su tierra, de su rey y la Armada española. El Montañés fue botado en Ferrol el 14 de mayo de 1794, resultando ser un buque excelente, de la categoría de 74 cañones, quintaesencia de la arquitectura naval de su época.



Actividad académica

16 de noviembre: **Pedro Arce Díez**: «El convento de los Pasionistas de Las Presas (Camargo). Una historia de más de medio siglo».

16 de diciembre: **Rafael Sánchez-Concha Barrios**, desde Perú: «La presencia de montañeses en el Perú de los Borbones. 1701-1821».