

<http://centrodeestudiosmontaneses.com/la-nao-boletin-digital-del-centro-de-estudios-montaneses/>



# LANAO

**Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses**

● N° 45 ● marzo ● 2020 ●

# SIN ACTIVIDAD

**Suspendidas las actividades en el CEM**

La confinación, a la que estamos sometidos todos con el fin de paliar los efectos de la pandemia del coronavirus COVID-19, y siguiendo las instrucciones de las autoridades, el Centro de Estudios Montañeses, ha cerrado sus puertas hasta que las circunstancias permitan el levantamiento del encierro doméstico en el que estamos viviendo actualmente. Por lo tanto, todas las actividades programadas se han suspendido y el calendario de las mismas se adaptará a las nuevas circunstancias, en virtud de la fecha de inicio y de las posibilidades de los intervinientes en los mismos.



No obstante, se recuerda a todos que la página web sigue ofreciendo el acceso online de todas las publicaciones propias y muchos otros títulos de diferentes épocas y de distintos autores.

Lo mismo sucede con otras instituciones, como la Real Academia de la Historia, en la que también se pueden ver actividades de los últimos años en Conferencias y Actos: <https://www.rah.es/conferencias-y-actos/>. Ocurre lo mismo con la Real Academia Española, que en la Mediateca nos ofrece una serie de vídeos: <https://www.rae.es/comunicacion/mediateca> que tiene una extensión temporal de más de diez años. También es la Mediateca de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la que pone a nuestra disposición una serie de vídeos muy interesantes: [http://www.rac.es/A/A\\_1.php](http://www.rac.es/A/A_1.php). La Biblioteca Virtual Cervantes edita numerosas obras que tratan de literatura, ensayo, arte; con la posibilidad de consultar las Bibliotecas de Autor: <http://www.cervantesvirtual.com/>.

## Noticias

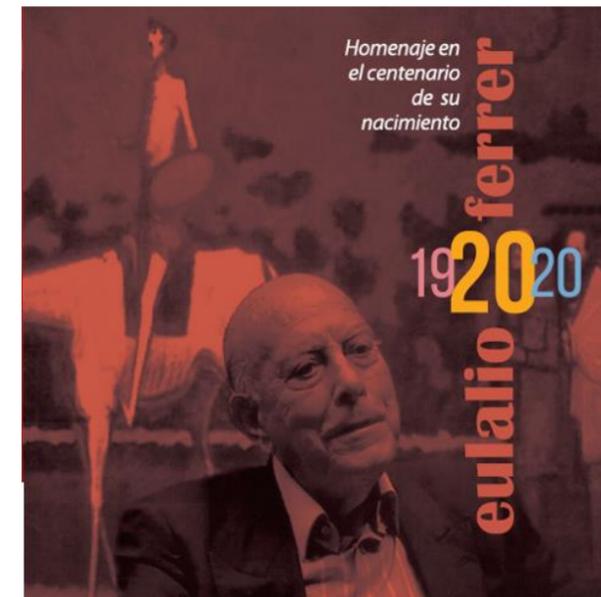
### Nuevo centenario en la web del CEM

La página web del Centro de Estudios Montañeses dedica un espacio en homenaje a uno de los santanderinos de adopción más importantes que ha habido, el escritor canario Benito Pérez Galdós, del que se ha cumplido, el día 4 de enero, el primer centenario de su muerte. Uno de sus mejores amigos en Santander, también santanderino de adopción y director de *El Cantábrico*, José Estrañi, falleció 6 días antes en Santander. Un tercer santanderino de adopción, el escritor José Montero, publicó cinco días después de la muerte del maestro en *Nuevo Mundo*, «Lealtad de dos ingenios. Pérez Galdós y Estrañi». Un homenaje a la amistad que mantuvieron durante varias décadas los dos amigos desaparecidos, que se puede leer en nuestra web.



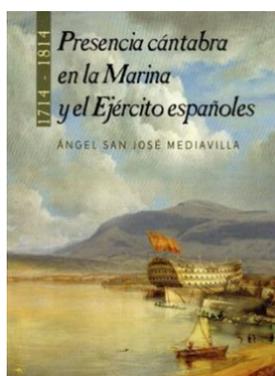
## Centenario del nacimiento de Eulalio Ferrer

Con motivo de haber sido el pasado día 26 de febrero el centenario del nacimiento de Eulalio Ferrer Rodríguez, el Ayuntamiento de Santander, con el apoyo de la Fundación Bruno Alonso, ha elaborado un conjunto de actividades que se celebrarán a lo largo del año: un ciclo de «Poesía y exilio» en la Fundación Bruno Alonso, una Jornada de homenaje en la Feria del Libro y un ciclo de conferencias en el Parlamento de Cantabria, en el que entre otros iban a participar dos compañeros del CEM: Miguel Ángel Solla y José Manuel Puente. Todas estas actividades iban a celebrarse entre los meses de marzo, abril y mayo, lamentablemente las circunstancias por las que está pasando el mundo entero no hacen posible que se lleven a cabo de momento.



## Novedades editoriales

### *Presencia cántabra en la Marina y el Ejército españoles (1714-1814)*

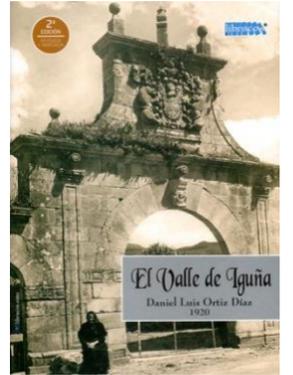


Nueva publicación de nuestro compañero Ángel San José Mediavilla. En esta ocasión se trata de un libro que ayuda a llenar un vacío existente en la investigación histórica sobre la contribución de Cantabria a la defensa de España durante el llamado Siglo de las Luces español, a partir de las reformas militares borbónicas; la divulgación de los montañeses destacados en ello, hoy en día algunos olvidados y otros totalmente desconocidos; y los hechos significativos protagonizados por esos cántabros en la Marina y en el Ejército por todo el mundo.

Para ello, se han abordado varios aspectos parciales, con el objetivo de conocer y comprender todo el proceso que se llevó a cabo entre el final de la Guerra de Sucesión y el de la Guerra de la Independencia, periodo importante en el apogeo de las Reales Fábricas de Cañones de Liérganes y La Cavada y del Real Astillero de Guarnizo, así como del comercio marítimo, tanto de cabotaje como ultramarino, a través del puerto de Santander.

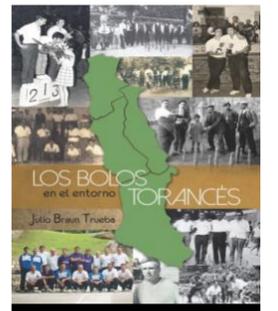
## ***El valle de Iguña***

El iguñés Daniel Luis Ortiz Díaz, alumno de tercer curso de la Escuela Superior de Magisterio de Madrid, entregaba en 1920, una memoria redactada por él mismo a quien se la encargó su profesor don Luis de Hoyos Sainz. Se trataba de un trabajo mecanografiado que llevaba el sugerente y esclarecedor título de *Monografía del Valle de Iguña*, un concienzudo estudio sobre el valle donde nació, en el que incluía aspectos tan interesantes como la historia, el patrimonio artístico y arquitectónico, la actividad económica y las tradiciones y costumbres.



## ***Los bolos en el entorno torancés***

El especialista y pionero estudioso de los bolos, Julio Braun Trueba, ha vuelto a publicar un libro sobre este juego tradicional, después de varias obras sobre el mundo de la natación. En esta ocasión es una monografía sobre el juego de bolos practicado en los cuatro municipios del valle de Toranzo, donde realiza un completo estudio bajo una perspectiva antropológica, social, deportiva e histórica, con la que se aproxima a descubrir su origen ancestral y desarrollo hasta la actualidad.



## **Actividad académica**

Enero 13: **Francisco Gutiérrez Díaz**, *Eusebio Sierra, comediógrafo y periodista cántabro entre dos siglos.*

Febrero 3: **José Hernández Úrculo**, *La pandemia de gripe de 1918: su repercusión en Cantabria.*

Marzo 2: **Marina Gurruchaga Sánchez**, *Ir a Cantones, las estrategias de desposamiento y matrimonio de los antiguos cántabros a la luz de la Etnoarqueología.*