

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

• N° 38 • junio • 2018 •

CON EL CONSEJERO

La Junta Directiva del Centro de Estudios Montañeses ha sido recibida por el Consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria.

En la mañana del pasado día 10 de mayo, el Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, don Francisco Fernández Mañanes, recibió a la nueva Junta Directiva del Centro de Estudios Montañeses, elegida por unanimidad en la reciente Asamblea Extraordinaria celebrada el pasado 18 de abril. A la reunión asistieron por parte del CEM, el presidente, Francisco Gutiérrez; la Secretaria, Carmen Pérez; y los cinco vocales Luis de Escallada, Fernando Gomarín, Virgilio Fernández Acebo, Ignacio Castanedo y Fernando Vierna.



En la reunión se expuso al consejero la trayectoria del Centro de Estudios Montañeses desde su fundación en 1934, la estrecha colaboración que desde sus comienzos tuvo con la Diputación Provincial de Santander y ha continuado con el Gobierno de Cantabria; la labor editorial que desarrolla con la publicación de la revista *Altamira* y la serie de monografías, la creación de una página web en la que se pueden consultar todas sus publicaciones, así como otras publicaciones y documentos de interés para conocer la historia de Cantabria. También expusieron la reorganización del archivo y de la biblioteca tras el acuerdo con distintas instituciones regionales y la recuperación de elementos importantes del patrimonio, sobre todo documental, que debido a los traslados de sede en el pasado, habían sido dispersados o perdidos.

La situación del inmueble en que se encuentra su sede, especialmente en la altura correspondiente al CEM también fue objeto de comentarios por parte de los directivos presentes en la reunión. El señor Fernández Mañanes se comprometió a dejar resuelto este último tema y a estudiar la forma de apoyar más estrechamente la labor que desde el Centro de Estudios Montañeses se viene realizando desde hace décadas.

Noticias



La historia de Liébana más allá del Beato

Los días 13 y 20 del pasado mes de abril, tuvo lugar en la sede del centro asociado de la UNED en Santander, un ciclo de conferencias dedicado a repasar diferentes aspectos de la historia de Liébana. Estuvo coordinado por nuestro compañero Miguel Ángel Sanchez Gómez y en él participaron otros dos compañeros del Centro de Estudios Montañeses: Karen Mazarrasa y Rafael Palacio Ramos.



Asamblea de Ascagen en Santoña

Con motivo de la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Cántabra de Genealogía, celebrada en el Aula de Cultura de Santoña, impartió una conferencia nuestro compañero Rafael Palacio Ramos, quien abordó el tema “Algunas biografías de indianos montañeses del siglo XIX”.

La asamblea eligió nueva junta directiva presidida por José Antonio Gómez Izaguirre, en la que figuran dos compañeras del CEM: Patricia Madariaga Deus como tesorera (el mismo cargo que tiene en el CEM) y Elisa Gómez Pedraja como vocal.

CONFERENCIA
Algunas biografías de
“indianos” montañeses del
siglo XIX



similitudes y divergencias
por Rafael Palacio Ramos

Viernes 11 de mayo. 19.30 h.
Sala “Víctor de los Ríos”

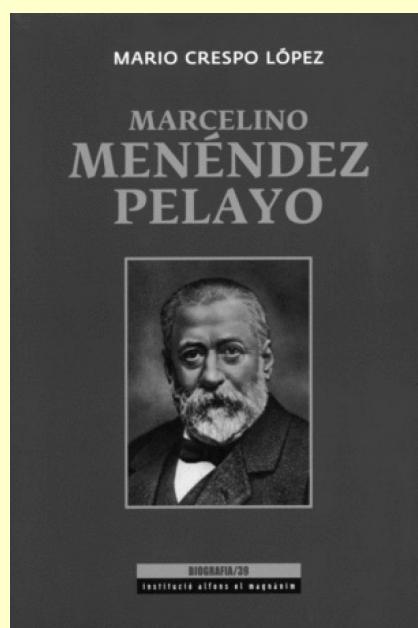
Ayto. de Santoña
COMISIÓN
DE CULTURA

ASCAGEN
Asociación Cántabra de Genealogía

CASA DE CULTURA
DE SANTOÑA

Novedades editoriales

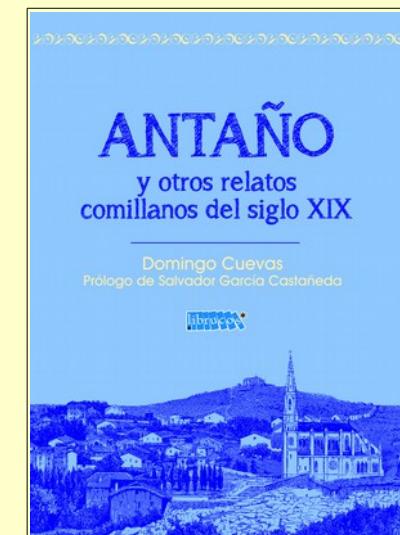
Marcelino Menéndez Pelayo



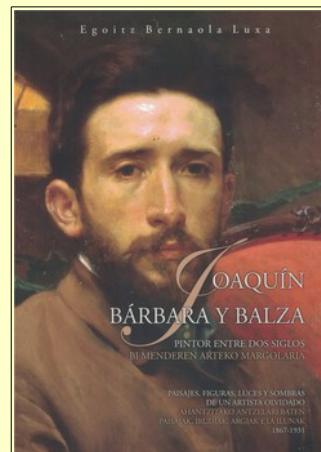
Ha aparecido recientemente, publicada por la Institució Alfons el Magnànim Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, una nueva biografía de Marcelino Menéndez Pelayo, obra de Mario Crespo López que basa su estudio, con un estricto orden cronológico, en un buen número de cartas muy significativas, así como en fragmentos literarios y hemerográficos de la época. Se descubre así la rica personalidad del polígrafo santanderino, no exenta de pasiones y disgustos escasamente tratados hasta ahora por anteriores biógrafos. En esta obra se pueden conocer la palabra, las experiencias y las relaciones de Menéndez Pelayo con su entorno.

Antaño

La editorial *Librucos* ha publicado la obra de Domingo Cuevas (Comillas, 1830-1907) que desde 1903 no había vuelto a publicarse. Se trata de una colección de ricos relatos en los que retrató tipos y pintó escenas y paisajes del Comillas de su tiempo. En esta ocasión lo hace enriquecida con cinco relatos que no se habían incluido en las dos ediciones anteriores, cuatro reseñas publicadas en la prensa local y un prólogo de nuestro compañero Salvador García Castañeda en el que se repasa la vida y la obra de este primo e íntimo de Pereda.



Joaquín Bárbara y Balza. Pintor entre dos siglos



Con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, Egoitz Bernaola Luxa ha publicado un estudio sobre la vida y la obra del pintor alavés Joaquín Bárbara, establecido en Santander en 1904, donde permaneció hasta su trágico fallecimiento en septiembre de 1931. En nuestra ciudad fue Catedrático de Dibujo del Instituto de Santander y de la Escuela Normal de Maestras y directivo del Ateneo de Santander en la Sección de Bellas Artes.

Actividad académica

2 de abril: **Miguel Ángel Sánchez Gómez**: «La provincia de Liébana en el siglo XVIII. Radiografía de un microcosmos»

7 de mayo: **Pedro Arce Díez**: «Los quesos de Cantabria»

14 de mayo: **Ramón Orrite Pinedo**: «El pecio del Félix: de barco fantasma a tesoro del patrimonio arqueológico subacuático»

4 de junio: **Juan Antonio González Fuentes**: «Breve historia del Archivo Lafuente (2002-2018)»