



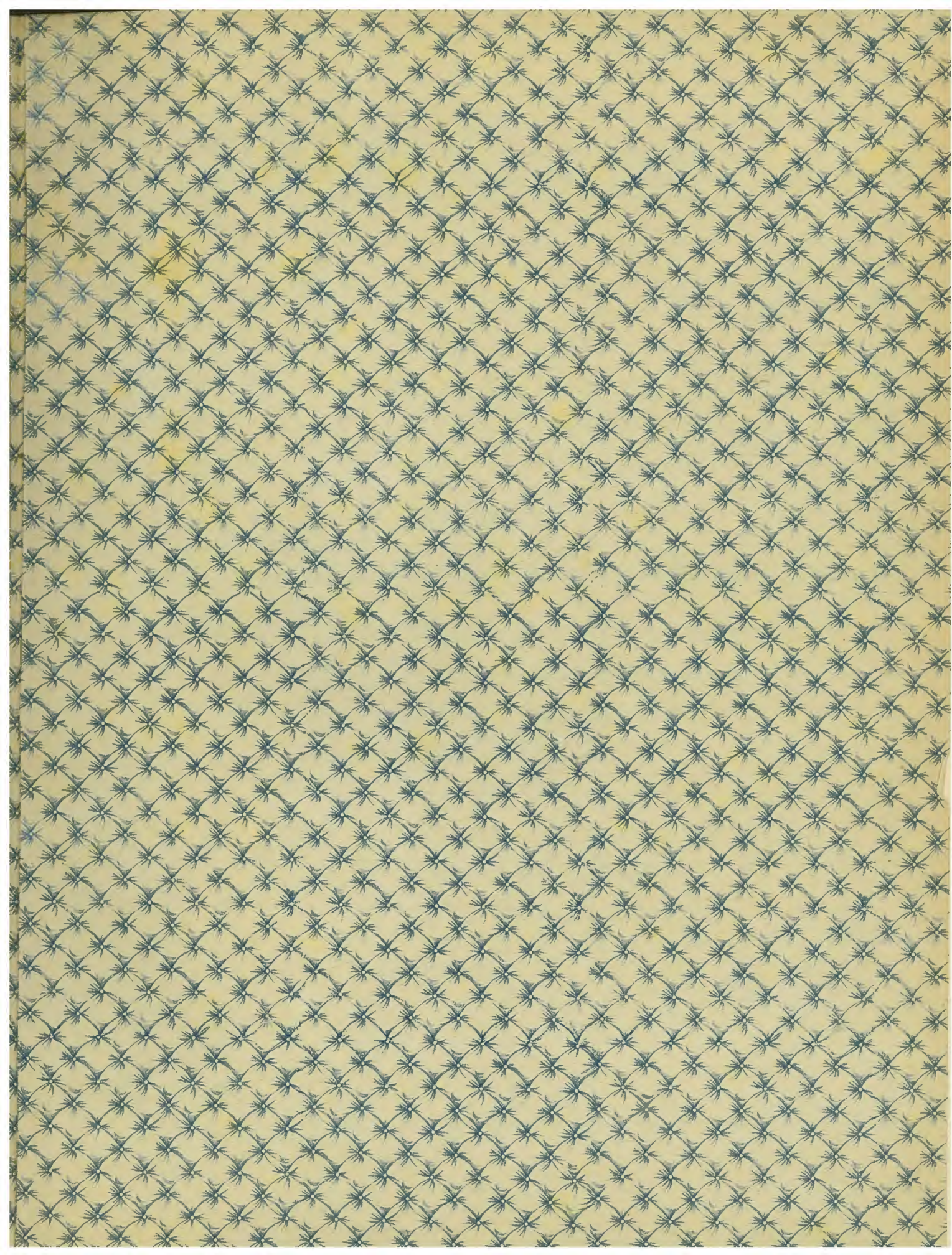
DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES  
GRUPOS DE PROYECCION CULTURAL

---

MEMORIA  
DEL CAMPAMENTO PROVINCIAL  
DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS  
"JULIOBRIGA"

SANTANDER 1954







MEMORIA DEL CAMPAMENTO DE EXCAVACIONES  
ARQUEOLOGICAS "JULIOBRIGA" DE LAS FA--  
LANGES JUVENILES DE FRANCO DE SANTANDER

- - - - -

SUMARIO:

Los Grupos Juveniles de Proyección  
Cultural.

Convocatoria del Campamento.

Instalación del Campamento.

Mandos y Profesorado.

Horario.

Resumen del Campamento.

La expedición a la Cullalvera.

Información gráfica.

Información de prensa.

oooo0000oooo

Vega de Retortillo, 8 al 22 de agosto de 1.954.



## LOS GRUPOS JUVENILES DE PROYECCION CULTURAL

Nacieron los Grupos Juveniles de Proyección Cultural, por un deseo de dar a la Legión de Guías un mayor contenido cultural, afianzando a nuestros camaradas mayores de las Falanges Juveniles de Franco a una tarea de engrandecimiento patrio descubriendo los trozos de nuestra gloriosa historia y colaborando en la empresa de reconstrucción artística e histórica.

Del examen crítico del Plan de Formación y de las actividades de la Legión de Guías -posiblemente la más difícil y por tanto de nuestra mayor preocupación- salió la idea de estas nuevas actividades cuyo proyecto se confeccionó por el Ayudante para Locales e Instructor Profesor que suscribe en octubre del año 1943 y que mereció la aprobación del Consejo de mandos de la Organización.

Como se trataba de colaborar con diversas instituciones, se buscó el contacto con la Excm. Diputación Provincial a través del Centro de Estudios Montañeses donde se recibió una magnífica acogida, emitiendo espontáneamente un favorable informe que animó más aún a proseguir en la consecución del proyecto.

Más tarde, por el Delegado Provincial, el estudio con el informe del Centro de Estudios Montañeses fué presentado al Consejo Provincial del Movimiento, mereciendo la aprobación unánime del pleno y la promesa de apoyo por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Inmediatamente a ello, en el mes de mayo, se estableció contacto nuevamente con el Centro de Estudios Montañeses para iniciar la puesta en marcha del proyecto con un grupo de 30 camaradas de





las Centurias de la capital, en su mayoría estudiantes y todos ellos guías.

Lo adelantado del curso, con los exámenes de grado encima, dificultó enormemente la labor en su iniciación, haciéndose el curso de ambientación previsto en el plan con innumerables inconvenientes y con menor extensión a la prevista.

Dieron comienzo las conferencias con una visita al Museo Provincial que fué ilustrada con la charla de su director, el Rvdo. P. Jesús Carballo y al Centro de Estudios Montañeses. Por coincidir en el mes de junio el aniversario de la muerte de Don Marcelino Menéndez Pelayo, los Grupos se desplazaron en marcha al cementerio municipal, depositando un ramo de flores en su tumba y rezando un responso.

Tres fueron las conferencias desarrolladas ante los camaradas de los grupos: "La investigación histórica" por el Académico de la Historia, Don Tomás Maza Solano; "Santillana y Altamira" por el publicista Pereda de la Reguera y "El folklóre en la Montaña" por el primero de los citados. El curso de investigación prehistórica que se proyectaba realizar a cargo del Dr. Carballo y las conferencias del Arquitecto Sr. Hernández Morales y del Presidente de la Excm. Diputación, hubieron de ser suprimidas por la coincidencia de aquellas fechas con las de los exámenes de grado y pre-universitarios que como decimos, en su mayoría constituían los grupos.

También es de observar que la Jefatura Provincial del Movimiento contribuyó con la aportación de cinco mil pesetas para compra de equipos, cifra pequeña como puede apreciarse si se quiere llegar a una acción completa, pero de indiscutible valía por lo que res





presenta en el apoyo moral a la obra emprendida.

Para un mayor conocimiento del proyecto de los Grupos, como actividad específica para Guías de las Falanges Juveniles de Franco, a continuación se copia literalmente, así como el informe del Centro de Estudios Montañeses que como decimos fueron aprobados por la Jefatura Provincial del Movimiento en Consejo Provincial.

### GRUPOS DE PROYECCION CULTURAL

Uno de los medios para adquirir cultura y aprender Historia es el viaje y la contemplación de los monumentos que las generaciones pasadas nos legaron embelleciendo a la vez los rincones patrios.

Nada mejor para estudiar la Historia hispana que vivirla participando de la misma en forma activa, cuidando de que nuestras joyas arquitectónicas, nuestros templos y nuestros monumentos puedan ofrecerse en iguales o mejores condiciones a las generaciones venideras.

Sintamos el orgullo que la Historia nos permite, pero hagamos también que este orgullo suponga una obligación de conservar lo que muestra a través del tiempo la grandeza de España en sus mejores épocas.

Nuestro propósito es incorporar a la juventud falangista a una nueva tarea cultural y patriótica de descubrimiento histórico de España protegiendo la riqueza artística, inculcando por el estudio el amor a la Patria, colaborando activamente a la conservación y embellecimiento de los monumentos y dando a conocer a otras juventudes extranjeras nuestros rincones históricos.

El plan que ha de estudiarse y cuyo boceto se expone puede





considerarse en principio dividido en las siguientes fases:

- a).- Estudio histórico y ambientación.
- b).- Marchas y excursiones complementarias por la provincia.
- c).- Grupos de trabajo.
- d).- Residencia "Altamira".
- e).- Intercambio.
- f).- Colaboración con Entidades Culturales.
- g).- Financiación del Plan.

#### a) Estudios histórico y ambientación.

Como se trata de crear la afición a la cultura histórica en la juventud ha de iniciarse el plan con jóvenes de las Falanges Juveniles de Franco, de las Legiones de Cadetes y Guías encuadrados en centros de enseñanza, haciendo una selección con vistas a la constitución de grupos de especialistas en materias históricas.

Para ello nada mejor que nuestras Centurias de Colegios acudan a conferencias organizadas con este fin durante el curso escolar, con la colaboración de personalidades destacadas en conocimiento de la Historia a base de las cuales se organizaría un ciclo sobre temas generales de ambientación y también con temas dedicados concretamente a la arquitectura románica, la prehistoria en la Montaña y los descubrimientos de Retortillo (Julióbriga).

#### b) Marchas y excursiones complementarias.

Como complemento del curso inicial de ambientación se han de celebrar marchas y excursiones culturales a lugares de la provincia que posean monumentos artísticos e históricos notables.





Estas marchas han de servir para conocer mejor aún nuestra historia y en ellas nuestros camaradas prepararán trabajos que versen sobre las visitas realizadas, estudiando conjuntamente cada monumento y redactando planes de mejora para una actuación práctica de ellos mismos con trabajos posteriores de embellecimiento y mejora o pidiendo la protección de los correspondientes organismos.

### c) Grupos de trabajo.

Durante el curso y a la vista de las aficiones más destacadas de los participantes en el mismo, habrán de formarse grupos con misiones concretas para la época veraniega que con carácter general pueden ser las siguientes:

Campamento de Julióbriga: Dedicado a las excavaciones de citada ciudad romana, en colaboración con la Excm. Diputación Provincial.

Este campamento estaría dedicado especialmente a los camaradas que hubieran participado en el curso, que actuarían como Jefes de grupo si al mismo acudieran otros camaradas de la provincia o procedentes de intercambio con otras.

El campamento se regiría por la norma general a esta actividad, pero dedicándose horario especial a los trabajos de excavación y clases complementarias sobre arqueología e historia, con la dirección cultural y de los trabajos de personal técnico competente.

Marchas de trabajo: Dedicadas a llevar a efecto los planes realizados durante el curso. El fin de las mismas es contribuir con el esfuerzo personal al embellecimiento y conservación de los monumentos históricos de la provincia. Para ello se organizarán marchas





en la época estival o de vacaciones en las cuales, y de acuerdo con un estudio conveniente, los camaradas componentes de los grupos efectuarán trabajos de limpieza de caminos a los monumentos, colocación de carteles indicadores, trabajos de conservación en los propios monumentos, etc., todo ello con la debida autorización y asesoramiento cultural y técnico.

Grupos de "Guías": Lo constituirán camaradas componentes que se dedicarán a acompañar a los grupos juveniles que visiten la provincia en recorrido turístico sirviendo a la vez para acompañar a las unidades de Flechas en sus marchas a los lugares históricos.

Los camaradas que constituyan estos grupos, al igual que los demás no podrán cobrar bajo ningún pretexto cantidad alguna por la realización de su misión que harán siempre en nombre y a mayor honor del Frente de Juventudes.

Se procurará que integren estos grupos camaradas que posean algún idioma para servicios de intérpretes de los jóvenes extranjeros.

#### d) Residencia "Altamira".

Por iniciativa del camarada Reguera Sevilla, la Jefatura Provincial del Movimiento adquirió durante su mandato en la villa de Santillana dos edificios frente al Parado "Gil Blas", en la Plaza principal y más artística. Estos dos edificios se hallan en bastante buen estado de conservación y su adquisición se hizo al parecer para convertirlo en residencia de artistas pensionados.

Nada más apropiado que este proyecto para convertir estos edificios que pueden adaptarse en uno solo interiormente, en la residen-





cia "Altamira", llevando a feliz realización el proyecto aludido.

La residencia tendría como objeto principal el servir de alojamiento económico a los jóvenes que con afición a la cultura vienen a Santillana, haciendo posible de esta forma que la cultura se haga asequible a la juventud humilde pero estudiosa y que nuestras joyas históricas puedan ser conocidas no solamente por los extranjeros, sino principalmente por los españoles. Serviría también esta residencia para alojar a los camaradas premiados por las Delegaciones Nacional y Provincial.

Constituirán la residencia: Un hogar con juegos, sala de tertulia, biblioteca y bar, en la planta baja que serviría a la vez para los camaradas de la Delegación Local de Santillana. El resto se dedicaría a residencia de características normales con sus correspondientes servicios.

El régimen de funcionamiento sería igual al de todas las residencias del Frente de Juventudes, alojando en primer lugar y con absoluta preferencia a los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, que gozarían de precios módicos especiales. Igualmente y siempre que hubiera plazas en la residencia o en el restaurante, serían acogidos jóvenes o grupos juveniles españoles o extranjeros siempre que acaten el régimen de la residencia, pero con precios normales aunque también económicos.

La residencia "Altamira" funcionaría bajo la dependencia directa del Servicio Provincial de Camperos y régimen económico autónomo sometido a la tutela de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.





### e) Intercambio

Conseguida la creación de los grupos de trabajo y la afición de los camaradas a las actividades culturales que se señalan, se procuraría por los medios posibles el intercambio con otras provincias españolas y también con el extranjero, iniciando esta última relación con correspondencia con grupos similares juveniles que existan o que en alguna parte se dediquen a esta actividad.

### f) Colaboración con Entidades Culturales.

Imprudente sería creer que el Frente de Juventudes tiene por sí solo capacidad para realizar este plan como una actividad más y por otra parte ésta no es misión que de forma exclusiva y concreta corresponda al mismo.

En primer lugar, se ha de tratar de lograr la colaboración de profesorado competente y conferenciantes enterados de estas materias. Para ello es preciso solicitar ayuda de los Organismos que tengan relación con ello, tales como Excmo. Diputación, el Centros de Estudios Montañeses, Ateneo de Santander, Seminarios, etc., así como personalidades en temas históricos y artísticos.

### g) Financiación del plan.

Aunque la financiación de este plan sería objeto de estudio posterior más amplio, se hace necesario tratar del mismo.

Habrían de colaborar necesariamente y de forma más importante la Obra Social de la Falange y la Delegación Nacional del Frente de Juventudes para la adaptación de la residencia "Altamira" y la Sección Central de Enseñanza, Ayudantía Nacional y Diputación Provincial para sufragar los gastos que originaran las clases y conferencias,





las marchas y trabajos de los grupos desplazados a la provincia y el campamento para la excavación de Julióbriga.

#### CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

Premio Nacional "Virgen del Carmen en 1948.

=====

Este Centro de Estudios Montañeses ha leído con el mayor interés y con especial agrado el anteproyecto de creación de los GRUPOS JUVENILES DE PROYECCION CULTURAL, remitido a don Tomás Maza Solano por el Ayudante Provincial para Locales, del Frente de Juventudes, don Enrique Alenso Pedraja, con fecha 18 de diciembre de este presente año de 1953.

Oportunísimo y muy en consonancia con los fines que se persiguen a la vez que con las necesidades que se dejan sentir en esta provincia en cuanto a los temas de que se trata, nos ha parecido este proyecto y plan de trabajo y de estudio encaminados a la formación cultural de los grupos juveniles que integran las Falanges Juveniles de Franco; por eso este Centro de Estudios Montañeses no puede menos de recoger con el mayor entusiasmo las iniciativas de la Delegación del Frente de Juventudes de Santander y de prestar con el más encendido fervor su colaboración para el feliz resultado de cuanto en el proyecto se contiene.

Las excavaciones que anualmente se realizan en la zona de Retortillo, para el estudio de la ciudad romana de Julióbriga, y que subvenciona la Excm. Diputación Provincial, dirigidas en estos últimos años por el ilustre catedrático y Académico Excmo. Sr. D. Antonio García y Bellido, Director del Instituto de Arqueología "Rodrigo Ca-





re", encuentran constantemente grandes dificultades por la falta de hombres que durante la campaña de excavación, que se verifica generalmente durante el mes de agosto, se deja sentir en esa parte de la provincia. Por eso, esos grupos juveniles pueden servir de eficaces colaboradores en estas excavaciones, a la vez que adquieren prácticas y conocimiento muy particularísimamente en esta clase de trabajos de investigación histórica y artística.

Por todo lo cual, este Centro de estudios Montañeses ha acordado unánimemente felicitar a esa Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Santander por ese interesante proyecto, y a la vez, ofrecer su colaboración entusiasta y fervorosa para la consecución de los fines que se pretenden por los GRUPOS JUVENILES que intentan esa proyección cultural.

Lo que en cumplimiento de ese acuerdo, tengo el gusto de poner en conocimiento de esa Delegación Provincial del F. de J. para los efectos oportunos.

Dios guarde a Vd. muchos años y llene de gloria los destinos de España.

Santander, 29 de diciembre de 1953.

EL SECRETARIO

Pdo.- Tomás Maza Solano

Académico C. de la Historia





## CONVOCATORIA

Nacieron los Grupos de Proyección Cultural de las Falanges Juveniles de Franco como consecuencia de una inquietud cultural sentida en nuestras Centurias y con el fin de hacer de nuestros camaradas los colaboradores directos en la investigación que de todos los órdenes viene desarrollando el Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través de los Patronatos Provinciales que sostiene la Excm. Diputación Provincial, concretamente y de forma especial, el Centro de Estudios Montañeses.

El entusiasmo puesto por los componentes de los Grupos, limitados hasta la fecha a las Centurias de la capital, nos han animado a extender su organización y acción a la provincia, comenzando esta ampliación con la necesaria prudencia ya que por ser la proyección de sus actividades realizada al exterior sería peligroso cualquier contratiempo o defecto de organización.

Como primera actividad para lograr esta ampliación se ha previsto con la debida aprobación de la Delegación Nacional la organización del I Campamento Provincial de Arqueología, dedicado preferentemente al estudio y excavaciones arqueológicas de Retortillo (Reinosa) de la ciudad romana de Julióbriga.

Este campamento de especialistas por sus características no comunes a otros normales estará dedicado exclusivamente a camaradas de la Legión de Guías que lo soliciten y cuya admisión sea aprobada.

El régimen del campamento será especial, orientado hacia la especialidad de la arqueología y la visita a toda aquella comarca y el Pantano del Ebro.

Al mando del campamento irá el Instructor Profesor, actualmen-





mente Jefe de los Grupos, camarada Enrique Alonso Pedraja, auxiliado en su cometido por el camarada Emilio Pérez de la Torre y los propios asistentes al campamento entre los cuales se designarán los Mandos; la dirección cultural y de la investigación estará a cargo del Doctor García y Vellido, catedrático de la Universidad Central y encargado por la Diputación Provincial de las excavaciones y estudio de Julióbriga.

Como el Campamento ha de ser organizado en su desarrollo por los propios camaradas se precisa que indiques si han de acudir al mismo, teniendo en cuenta que las fechas de celebración serán durante los días 8 al 22 del actual. La fecha de inscripción para acudir ha de ser, como comprenderás, inmediata, por lo que deberás hacerla al recibir esta circular.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista.

Santander, 2 de agosto de 1954

EL DELEGADO PROVINCIAL

Fdo.- Santiago Basoa Barañano





## LA INSTALACION DEL CAMPAMENTO

Superada en parte, la primera etapa de constitución de los Grupos y en afán de llevar a la práctica la organización del Campamento de Excavaciones Arqueológicas, por medio del Centro de Estudios Montañeses de la Excm. Diputación Provincial, se logró el contacto con el Director de las excavaciones, el Dr. García y Bellido, Académico de la Historia y Catedrático de la Universidad Central, que conoedor del proyecto apoyó de forma eficaz nuestros propósitos.

Había de organizar el campamento y a su planteamiento se oponían obstáculos de muy diversa índole.

En primer lugar había que contar con la falta de recursos económicos, cosa que fué solucionada en gran parte por el apoyo del Presidente de la Diputación, camarada Pérez Bustamante, que como dijimos, desde el primer momento apoyó el proyecto con todo entusiasmo.

La falta de material de todas clases en la Delegación Provincial era tan absoluta en la época veraniega -con campamento en Laredo- que nos hizo pensar en desistir de su instalación.

Por otra parte, las cercanías del lugar de las excavaciones no eran las más apropiadas para las instalaciones campamentales, pues carecían de algunas condiciones y sobre todo estaba la región expuesta a la incoherencia de las nieblas de la cuenca del Besaya y a cambios bruscos de temperatura.

Siendo propósito firme el instalar el campamento, de acuerdo con el Departamento Nacional, se hicieron gestiones con las provincias de Valladolid, Palencia y Ciudad Real, acampadas en Somo y Laredo para que nos prestaran material, cosa que también falló por no disponer de sobrante. A la vista de este nuevo inconveniente se tomó la





decisión de normar plazas en el muestro de Laredo en su segundo turno y hacer el de Julióbriga en cuarenta y cinco plazas, solamente, para de esta forma hacer el ensayo y cumplir el compromiso moral contraído.

Visitado el lugar del presunto campamento por el Jefe de los Grupos que suscribe y el Subjefe, se gestionó de su propietario -el ingeniero Don Ignacio Ruiz Obeso - el establecimiento del campamento en el recinto de su finca en la Vega de Retortillo, único lugar con las condiciones mínimas, quién desde Madrid ordenó a sus empleados nos dieran toda serie de facilidades, cosa que ratificó en su visita al campamento. De esta forma pudimos obtener, además de un lugar relativamente resguardado, agua potable de la propia industria, y los auxilios de su administrador como Médico que es - el Dr. León- y una gran cantidad de facilidades.

El campamento quedó instalado a unos 700 metros del lugar de las excavaciones, bajo la loma de Requeje en las presuntas afueras de lo que fué la ciudad romana. Aparte de las tiendas para los camaradas se montó una de Jefatura; dos para los servicios de Intendencia y cocina; una de servicio para clases, en el campamento y otra para enfermería. Se utilizó también por generosidad del propietario de la finca un barracón para comedor en días lluviosos, y como lugar de trabajo en confección de planes, memorias de excavaciones, etc.. Los servicios estuvieron iluminados eléctricamente y se disponía en la finca de habitaciones amuebladas e instalaciones por si fuera necesario utilizarlos en caso de algún camarada enfermo o caso similar, todo ello por invitación expresa del Sr. Ruiz Obeso.

El campamento tenía también tablero de órdenes, mástil y Cruz









## MANDOS Y PROFESORADO DEL CAMPAMENTO

La índole del campamento por su carácter de especialista y minoritario hizo también variar la composición del cuadro de mandos reduciéndolo a lo más preciso y ampliándolo con los investigadores arqueólogos que actuaron como profesores en materias de tipo histórico, arqueológico y cultural, en general.

Así, como podrá apreciarse, los mandos recogían varias facetas como fué el que el Jefe del Campamento, además de la Jefatura llevaba el servicio de Formación Política; el Subjefe de los Grupos llevaba simultáneamente Educación Física y Administración, con un auxiliar para este último servicio; el Secretario actuaba también con los Servicios técnicos y el Jefe de Premilitar tenía a su cargo el orden y policía del Campamento.

Los servicios sanitarios fueron atendidos preferentemente por un sanitario nacional, alumno de cuarto curso de medicina y pasada la visita diaria por el Dr. León, de Reinos a la vez que lo hacía a la industria.

Puede indicarse que tal vez lo original en campamentos fué el cuadro de profesores en el servicios de actividades culturales. Nos atrevemos a decir que no habrá habido otro campamento con más número, capacidad y entusiasta profesorado de esta índole.

Sin distinción entre ellos podemos afirmar con agradecimiento a su interés que todos colaboraron activamente y tuvieron una serie de atenciones que superaban a lo que pudiéramos esperar.

Al frente de las excavaciones y del profesorado figuró como se ha incluido el Excmo. Sr. Don Antonio García y Bellido y entre ellos el que también fué capellán del campamento Don Joaquín González





Echegaray.

El servicio de prensa del campamento filmó una película de la vida en el mismo, realizó la información a la prensa y radio de nuestras actividades y por medio de una escuadra se recogieron los hechos más saliente para la memoria.

Para constancia se señala a continuación el cuadro de Mandos y el de profesores.

Jefe del Campamento y del  
Servicio de P. Política

ENRIQUE ALONSO PEDRAJA, Instructor Profesor, Jefe de los Grupos de Proyección Cultural.

Capellán

Don Joaquín González Echegaray

Jefe de Educación Física  
y Administrador e In  
tendente.

EMILIO PEREZ DE LA TORRE, Subjefe de los Grupos de Proyección Cultural.

Jefe de Educación Presi-  
dential y Orden y Policía

CIPRIANO ALONSO LOPEZ, Jefe de Centuria Nacional.

Sanidad

Dr. LUIS DE LEON.

Secretario y Servicios  
técnicos

MANUEL PUENTE ALONSO.

### PROFESORADO

Excmo. Sr. Don ANTONIO GARCIA BELLIDO, Catedrático de Arqueología de la Universidad Central, Académico de la Historia, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Srta. CONCEPCION FERNANDEZ CHICARRO, Doctora en Filosofía y Letras, Conservadora del Museo Arqueológico de Sevilla.

Dr. LUIS FERNANDEZ FUSTER, de la Dirección General de Turismo

Dr. AUGUSTO FERNANDEZ DE AVILES, Jefe de Sección del Museo Arqueológico Nacional, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.





Dr. LUIS MONTEAGUDO, Conservador del Museo Arqueológico Nacional  
Don JOAQUIN GONZALEZ BOHEGARAY, Director adjunto del Museo Pro-  
vincial de Santander, que actuó también como anteriormente se indica  
de Capellán del Campamento.

No faltó tampoco la actividades del "Fuego del Campamento" a  
cargo su organización del Sanitario que a la vez fué profesor de  
canciones, preparándose además de los juveniles, cánticos religiosos  
para la Misa celebrada en la ciudad romana y la de San Roque, Patro-  
no del pueblo, en la que el campamento intervino así como en la pro-  
cesión de su imagen.





## HORARIO DEL CAMPAMENTO

El horario de actividades llevado en el campamento creemos que bien merece una breve explicación ya que él ha sido lo más importante en cuanto a experiencia lograda.

Como podrá apreciarse se han respetado todas las actividades específicas campamentales de carácter formativo y disciplinario, incluso la de "nuestra actividad preferida", utilizada ésta casi siempre por los camaradas en escribir cartas o pasar a limpio sus apuntes.

Se prescindió, esto sí, de lo que se consideró no básico en el campamento y se buscó una adaptación de la vida campamental a las actividades específicas del turno.

Así la revista de tiendas se limitaba a la observación por algún detalle que únicamente dañara la estética o la limpieza de las tiendas y el aseo personal, cosa ésta que podía hacerse rápida, dejando las preguntas sobre la consigna diaria para las ocasiones incidentales que se presentasen en el día.

En las tiendas y dándose la circunstancia de ser guías los acampados y de la índole del turno se suprimió el reglamento de escuadra por no considerarlo esta Jefatura procedente aún, cuando se hizo una prueba, con resultado negativo, a indicación del inspector.

La mayor jornada en el día la constituyó como puede apreciarse la dedicada a las excavaciones. Esta se haría por grupos rotatorios en los diversos lugares y en la casa dedicada a la clasificación de la cerámica hallada.

La excavación de cada grupo estaba dirigida por un profesor al





que auxiliaba para la distribución del trabajo un mando del campamento. Este trabajo, dedicado siempre, era complementado insistentemente con explicaciones sobre los objetos encontrados o circunstancias halladas, cosa que daba en todos los casos un carácter cultural y científico al mismo.

Todos los días de excavación a media mañana y a media tarde se repartía un bocadillo que era compartido con los profesores y obreros y acto seguido, a cargo de uno de los arqueólogos se desarrollaba una conferencia sobre temas históricos, arqueológicos o culturales, dedicándose alguna de las sesiones al coloquio sobre estos mismos temas y particularmente sobre las excavaciones.

No se descuidaron ni un solo momento nuestras actividades específicas realizándose todos los días los actos simbólicos de izar y arriar las banderas, la oración y colocación de la corona en la Cruz de los Caídos; desarrollo de la consigna y la máxima religiosa y las clases de Formación Política, gimnasia y baile y canto, estas dos últimas circunstanciales, de acuerdo con el tiempo, así como el Fuego de campamento.

La orden fué publicada también diariamente con la consigna, puntuación, servicios y minuta.

Para dar un detalle, a continuación hacemos copia del horario normal en días laborables:





## H O R A R I O

- 8,00.- DIANA
- 8,05.- CARRERA, ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE TIENDAS
- 8,45.- IZAR BANDERAS
- 8,55.- DESAYUNOS
- 9,15.- SANTA MISA
- 9,45.- EXCAVACIONES
- 11,00.- APERITIVO Y CONFERENCIA CULTURAL.
- 11,45.- EXCAVACIONES
- 13,00.- GIMNASIA Y BAÑO
- 14,00.- PRIMERA COMIDA Y REPOSO
- 16,15.- EXCAVACIONES
- 17,30.- MERIENDAS
- 17,55.- EXCAVACIONES
- 19,15.- ARRIAR BANDERAS Y ORACION
- 19,30.- FORMACION POLITICA Y CANTO
- 20,00.- NUESTRA ACTIVIDAD PREFERIDA
- 20,30.- SEGUNDA COMIDA
- 21,30.- FUEGO DE CAMPAMENTO
- 22,00.- SILENCIO.

oooooooooooooooooooo





## RESUMEN DEL CAMPAMENTO

Si hemos de resumir el campamento a una síntesis, tenemos que llegar a la conclusión de que se ha logrado por lo menos una demostración afirmativa de que al joven le seduce más y le forma, la vida de sacrificio consagrada a una tarea que él comprenda grande y eficaz.

Tratamos y creemos haberlo logrado de dar al guía un afán de colaborar en una tarea cultural mediante su esfuerzo personal. La vida campamental, exclusivamente cómoda actualmente en la mayoría de los casos, no es ningún atractivo para este muchacho nuestro que se aburre ya de una actividad infantil y por ello habría que buscarle un complemento.

Nada mejor que algo que requiera su esfuerzo pero que a la vez le formara culturalmente y si fuera posible que este trabajo personal le acercara a nuestra Historia sintiéndose investigador de la misma y comprendiendo y amando a través de ella más a España.

El grupo que asistió al campamento estaba integrado por camaradas de Santander, Torrelavega y Reinosu, procedentes los de la capital de los Grupos de Proyección Cultural.

Las diversas conferencias dadas por los Profesores de las excavaciones constituyeron varios ciclos sobre los temas "España y Roma", "Las luchas de los romanos en Cantabria", "Julióbriga en la Historia de España", "Organización de las ciudades y el Ejército romano", "Los museos de Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y España", "La cerámica a través de los tiempos".

Sobre la vida diaria, además de las conferencias y trabajos realizados se hizo por cada camarada un "diario" que por escuadras





fué puntuado ganando el primer premio con el de comportamiento la escuadra "Caroillase" de Terrelavega, que llevó el guión de "la mejor escuadra".

Como complemento se realizó una marcha a Cervatos en visita de su famosa colegiata románica y dos más a visitar las industrias Constructora Nava y C.N.M.E.S.A. de Reinosa.

Merece destacarse también el trabajo desarrollado por un acampado a instancias del Dr. García Bellido sobre una ermita renacentista, la de los Palacios, de Bolnir, que será publicado en la revista "Altamira" del Centro de Estudios Montañeses y que evitará a no dudar su demolición ya proyectada.

Como motivo y acontecimiento importante puede calificarse también la Misa ofrecida a la Santísima Virgen en la ruinas de la ciudad pagana; la colaboración con el pueblo de Retortillo en la procesión y la comunión general al final para ganar el Jubileo. Para esta última Misa, tuvimos el amable ofrecimiento del coro parroquial lo que muestra la simpatía que alcanzó al campamento por su corrección y deferencias.

En el aspecto funcional del campamento puede decirse que no hubo inconveniente; únicamente el tiempo que en algunos días fué crudísimo pero que lo soportaron admirablemente los acampados. Los servicios funcionaron bien y sobre todo merece destacarse la cocina que a pesar de los rudimentarios elementos a su alcance logró unos resultados sorprendentes, dándose el caso de repetir en todo el turno una sola minuta.

La clausura del campamento se hizo con toda solemnidad. Dió comienzo con la Misa de comunión para ganar el jubileo, en la Parro-





quia de Retortillo.

Seguidamente a la entrada a los terrenos de la excavación se situaron los acampados, siendo revistados en compañía del Jefe del campamento por el Diputado Provincial Presidente del Centro de Estudios Montañeses, Don Fernando Barreda.

Acompañaban a éste en la visita al campamento y a las excavaciones Don Tomás Maza Solano, Secretario del Centro y Académico de la Historia; Don Cayetano Alcázar, Secretario de la Universidad de Madrid, ex Director General de Enseñanza Universitaria; don José Royo y don Rafael de Balbín Lucas, Vicesecretarios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el Dr. Cornald Steiger, Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Zurich y General Jefe del Estado Mayor del Ejército Suizo y otros catedráticos de la Universidad Internacional.

Visitadas las excavaciones se trasladaron al campamento donde se procedió en primer lugar a la revista del mismo del que los visitantes hicieron grandes elogios. El Jefe del Campamento y Mandos explicaron la vida, horario y régimen general que escucharon atentamente todos.

A continuación, en la plaza del campamento se formó comenzando la clausura con unas palabras del Jefe agradeciendo la visita y la colaboración prestada por la Diputación Provincial y el equipo de investigadores y felicitando a los camaradas por su entusiasmo y comportamiento.

Hizo uso de la palabra el Dr. García y Bellido para recoger las del Jefe del campamento y manifestar públicamente su reconocimiento por la alta labor emprendida por el Frente de Juventudes, pidiendo que en bien de la Cultura y de la Patria, este ensayo llevado a



cabe con tanto éxito se repita y si es posible en mayor amplitud, no dudando de que el éxito formativo está asegurado y de que esta idea genial puede constituir un gran estímulo para crear vocaciones y auxilio a la tarea histórica.

Terminó el acto con unas palabras de don Fernando Barrera como representante de la Diputación solicitando al Frente de Juventudes y ofreciendo su colaboración y la de la Corporación para estas interesantes tareas, procediéndose seguidamente a arriar las banderas.





## EXPEDICION A LA CAVERNA CULLALVERA

No está de más dar entrada en esta memoria a esta actividad de los Grupos de proyección Cultural, pues aunque ello no sea actividad del campamento de Julióbriga sí supone una progresión de aquel enlazada en sus principios como actividad formativa para el Guía.

Nos limitaremos solamente a la copia del informe suscrito por el Jefe de la expedición, Ingeniero de Caminos de la Diputación don Alfredo García Lorenzo, y a la información publicada por la prensa.



## INFORME

Por iniciativa de los Sres. Carballo, Director del Museo Provincial de Prehistoria y López Abascal, Secretario provincial del Frente de Juventudes, se ha efectuado una exploración de la caverna conocida con la denominación de "La Cullalvera", sita en las afueras de la villa de Ramales, exploración que se ha llevado a efecto bajo la dirección del que suscribe.

Este estudio o investigación tenía, en principio, un objetivo casi exclusivamente espeleológico, ya que todas las noticias existentes sobre esta caverna, comenzando por las que de la célebre publicación suscrita por Breuil, Alcalde del Rio y Sierra, LES CAVERNES DE LA REGION CANTABRIQUE, limitaban los indicios de ocupación humana paleolítica de la misma a leves vestigios de un yacimiento arqueológico prehistórico, encontrados en las terrazas adyacentes a la entrada de la cueva.

La leyenda que sobre esta caverna reinaba, inmemorialmente, en la comarca y las noticias aportadas por los numerosos exploradores espontáneos que en ella penetraron, nos hablaban de cinco, diez y hasta quince kilómetros de longitud y de salidas o accesos a la misma, situados a gran distancia de la boca principal situada junto a Ramales. Nuestro principal propósito era pues, en principio, el de fijar, con la mayor exactitud posible, las características y dimensiones de esta cueva, sin descuidar la investigación prehistórica; aunque, como ya hemos expresado, con escasas ilusiones a este respecto.

El equipo que se constituyó para realizar la exploración quedó integrado por dos grupos. Uno formado por muchachos pertenecientes



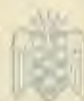


al Frente de Juventudes, dirigidos por D. Enrique Alonso Pedraja, Ayudante provincial del F. de J. y Jefe de los Grupos de Proyección Cultural del mismo y por D. Emilio Pérez, Subjefe de dichos Grupos. El otro grupo constitutivo del equipo de exploración fué una brigada de la Diputación Provincial, especializada en esta clase de trabajos, con Puente, Guía de las cuevas de Puente Viejo y los capataces Ila-ta y Quintana al frente de la misma. Estos dos grupos han actuado en estrecha y perfecta colaboración y camaradería, sin distinción específica de funciones para ninguno de ellos.

Además de las personas citadas, participó en la dirección de la exploración y, especialmente, en lo concerniente a la investigación prehistórica, el padre D. Joaquín González Echegaray, del Museo Provincial de Prehistoria. Acompañó también a la expedición uno de sus promotores, el Sr. López Abascal, sin que pudiera hacer lo mismo, salvo en las primeras centenas de metros, el Dr. Carballo, por impedir-sele circunstancias de salud.

La exploración se organizó distribuyendo el equipo de tres grupos: uno, el más numeroso, en la vanguardia, desplegado en toda la amplitud de la cueva; otro en el centro, que llevaba la dirección y tomaba las notas para el levantamiento topográfico y a retaguardia el equipo de cinta métrica. Estos tres grupos actuaron desplazándose escalonados, a una distancia de 40 a 50 metros uno de otro y enlazados entre sí.

Se inició la penetración en la caverna el pasado día 29 de Septiembre, a las nueve y veinte de la mañana. Controlado el altímetro, se fijó la cota convencional de 100,00 metros para altitud del punto de entrada, cota que, aunque convencional, es la que, aproximada-





mento, corresponde al lugar, según el levantamiento altimétrico del Instituto Geográfico.

La caverna se prolonga en dirección general S.E., conservando siempre considerables sus dimensiones transversales; oscilantes, las horizontales, entre 10 y 30 metros y entre los mismos límites las verticales. En algunos lugares, especialmente al final de la caverna, estos límites dimensionales, tanto horizontal como verticalmente, alcanzan y sobrepasan los 45 metros.

Asciende el piso de la caverna en pendiente suave hasta los 360 metros de distancia de la boca, donde alcanza la cota 110,00; sigue después un tramo, de unos 910 metros de longitud, de perfil horizontal, en líneas generales, aunque de suelo bastante accidentado. Viene a continuación un ascenso rápido, en el que se ganan 9 metros de altura en solo 30 metros de desarrollo horizontal, colocándonos así en una encrucijada situada a 1.300 metros de distancia de la boca y a la cota 120,00. De esta encrucijada deriva una galería de unos 180 metros de longitud total: 100 metros, primeramente, en dirección S.E. y en progresión ascendente y después 80 metros en dirección E. y en declive descendente, hasta terminar.

La galería principal continua en dirección S.E., elevando progresivamente el nivel de su piso y ensanchándose, hasta desembocar en una gran retonda, que presenta un diámetro de 45 o más metros y una altura de bóveda similar. El punto central de esta retonda, situado a 1.360 metros del origen, está en la cota 129,00 y de allí diverge, en dirección S., una galería que termina a los 50 metros, en un receso de forma poligonal muy irregular, en planta.

A partir del punto central de la retonda, siempre en dirección S.E., asciende el piso de la caverna en rápido declive, con un





48 por 100 de pendiente, hasta confluir con la bóveda, a los 140 metros de distancia de aquel punto, en la cota 194,00. El suelo de la caverna está en esta rampa formado por un caos de rocas desprendidas de la bóveda, recubiertas de una capa de arcilla pegajosa y resbaladiza.

Hasta este punto, situado a 1.500 metros de la entrada a la caverna y a un nivel 94,00 metros superior, hemos encontrado numerosas huellas del paso de bastantes exploradores que, en muchos lugares, han dejado escrito su nombre y la fecha de su visita. Este, en realidad, es el punto terminal de la caverna y allí dejamos una urna de material plástico con una tarjeta que firmamos todos los presentes y una imagen de la Virgen de Fátima, que se colocó previa una bendición del Padre González Echegaray y una oración que todos pronunciamos.

De este frente, situado como hemos dicho a 1.500 metros de la boca y que consideramos como el extremo de la caverna, arrancan, no obstante, algunas pequeñas galerías, a diferentes niveles; la mayor, de unos 40 metros de longitud y que desciende con una pendiente del 15 por 100, termina en una angosta chimenea de paredes verticales y 20 metros de profundidad, a cuyo fondo descendió uno de nuestros exploradores, sostenido a pulso con cuerdas. Otra galería, muy estrecha, tiene una longitud de 8 metros y termina en una sima vertical de 9 metros de profundidad.

A partir de los 800 metros de la entrada, la caverna presenta un suelo muy accidentado. En este punto encontramos una laguna que cubre toda la superficie del suelo y que se extiende en más de 200 metros de longitud; en gran parte de esta longitud se pudo evitar penetrar en el agua, al avanzar, trepando por las rocas latera-





rales, pero en un tramo, no menor de 60 metros, fué preciso vadear la laguna, con agua hasta la rodilla o medio muslo, buscando los sitios de menor profundidad. A los 1.240 metros de la entrada se nos presentó otra laguna bastante profunda y de unos 30 metros de longitud, que fué necesario atravesar con el agua hasta mitad del muslo; en una de las derivaciones del final encontramos también otra de iguales características, aunque de menor extensión.

Deportivamente el éxito de nuestra exploración ha sido bastante exiguo, ya que, salvo quizá los últimos 50 o 60 metros, no se ha pisado ningún lugar que no hubiera sido recorrido por exploradores anteriores, que han dejado huellas bien claras de su paso.

En el aspecto espeleológico, podemos apuntarnos el éxito, negativo, de haber reducido la cuestión a sus auténticas dimensiones; destruyendo, quizá lamentablemente, una leyenda centenaria. La caverna tiene su origen en una de las numerosas torcas existentes en la Peña del Moro, cuya fijación no sería difícil, mediante un trabajo topográfico de alguna precisión.

Sin embargo, esta exploración ha constituido un gran éxito, desde el punto de vista de la investigación prehistórica; ya que, contra todas las indicaciones y presunciones de los prehistoriadores que de la caverna en cuestión se han ocupado, nosotros hemos encontrado manifestaciones de arte pictórico paleolítico en ella.

En efecto, a 690 metros de la boca de la caverna, en un divertículo situado en la pared de la izquierda, que se extiende en dirección N.E. en una profundidad de 20 metros y con su piso a un nivel de unos dos metros por encima del de la galería principal, se presenta un conjunto de signos análogos a las pinturas aurifiacienses de igual carácter existentes en las cavernas de El Castillo, La





Pasiega, Santian y Pindal. Estos signos son, reseñados de izquierda a derecha: veinte puntos rojos, agrupados en dos filas paralelas de diez puntos; un punto rojo aislado; dos puntos rojos aislados; un conjunto de nueve puntos rojos agrupados irregularmente; un punto rojo aislado; otro punto rojo aislado; un signo claviforme rojo vertical, de unos 15 centímetros de longitud, dispuesto encima del punto anteriormente indicado; unos signos rojos confusos; un conjunto de siete signos claviformes o pectiniformes rojos verticales de unos 15 centímetros de longitud; otro conjunto de nueve signos de análogas formas, disposición y dimensión, pero en color negro y dos signos negros verticales confusos.

Los signos claviformes o pectiniformes recuerdan, aunque son de menor dimensión, a los signos análogos existentes en la caverna de Santian o en la de Pindal.

Más adelante, a 1.150 metros de la entrada, en un recodo que forma una meseta situada a una altura de cuatro o cinco metros sobre el nivel del piso de la galería, en un divertículo que estrecha rápidamente, aparece una espléndida figura de équido, de 85 centímetros de longitud, representada en trazo líneas negro, idéntica, en cuanto a estilo y técnica, a las pinturas en negro de las cavernas de Las Monedas y las Chimeneas, ultimamente descubiertas. Debajo de esta figura completa hay otra, incompleta, también de un équido y, en varios lugares de este recesso, vestigios de pintura negra, restos de figuras desaparecidas.

Por último, en las paredes del recesso terminal de una de las galerías finales, aparecen restos de pintura negra. Este lugar está situado a 1.410 metros de la entrada de la caverna.

Destacamos la observación de que, en un lugar situado a unos



1.020 metros de la entrada, aparecen grabadas en la roca que forma el piso de la caverna, unas incisiones en forma de cruz o aspa. Renunciamos a toda interpretación de este hecho, que bien pudiera ser obra de exploradores modernos.

De todas las pinturas observadas se intentó obtener fotografías, por medio de la única máquina fotográfica disponible, que era la llevada por el Sr. Alonso Pedraja. En el momento de redactar este informe desconocemos el éxito de este intento, para lograr el cual habríamos de utilizar únicamente la luz de los candiles de acetileno, por no disponerse de flash.

Héstanos indicar que la exploración iniciada a las nueve y veinte de la mañana, terminó a las siete y cuarenta y cinco de la tarde: duró pues diez horas y media.

Y para terminar, queremos advertir que el plano que presentamos no tiene más pretensiones que las de un croquis que dé una idea aproximada de la disposición de la caverna. Que estamos convencidos de que esta caverna no se prolonga más allá de los extremos que el plano indica; pero que no excluimos la posibilidad de la existencia de otras galerías, no recorridas en esta exploración, que presten una mayor complejidad a la planta que ahora presentamos. En sentido lateral divergente pudimos comprobar la existencia de algunas galerías, de mayor o menor importancia. Tampoco negamos la posibilidad de la existencia de otras pinturas, además de las por nosotros localizadas en esta investigación.

Realmente esta exploración no viene a ser sino el primer reconocimiento, de una manera seria y sistemática, realizado para lograr el conocimiento exacto de esta interesante caverna.

Santander 2 de octubre de 1954





El Vocal del Patronado de las Cuevas Prehistóricas  
de esta Provincia.

Firmado: Alfredo García Lorenzo.

(Rubricado)

Sr. Presidente del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la  
provincia de Santander.

Hacemos punto final a esta Memoria que quiere reflejar una fe-  
ceta más entre las numerosas de las Falanges Juveniles de Franco de  
la Montaña y que son exponente de la labor desarrollada para una  
mejor formación cultural y falangista de nuestras juventudes.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Santander, octubre de 1.954  
EL INSTRUCTOR PROFESOR, JEFE  
DEL CAMPAMENTO,

Fd<sup>o</sup> Enrique Alonso Pedraja

V<sup>o</sup> B<sup>o</sup>  
EL DELEGADO PROVINCIAL,

Fd<sup>o</sup> Santiago Basco Barañano.























# Un plan original del F. de Juventudes

## Los 'Grupos Juveniles de Proyección Cultural'

Fué aprobado en el último Consejo Provincial del Movimiento y será llevado a cabo con el apoyo de la Diputación

En la última reunión del Consejo provincial de la Falange, celebrada bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento, don Jacobo Roldán Losada, se aprobó, entre otras cosas, un plan del Frente de Juventudes que tiende al incremento de la formación cultural en los jóvenes encuadrados en aquella Organización.

Teníamos noticias de que dicho plan había merecido, asimismo, la aprobación y felicitación del Centro de Estudios Montañeses. Una y otra circunstancia nos movieron a inquirir detalles acerca del proyecto, que es creación original del Frente de Juventudes santanderino, y que bien merecería que su iniciativa fuese secundada y extendida por la Organización juvenil a toda España, con lo que se lograría la plena fructificación del plausible propósito.

En busca de aquellos datos, nos hemos entrevistado con el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Santiago Basoa, y fruto de una larga conversación es lo que seguidamente exponemos a nuestros lectores, quienes lo hallarán de indudable interés.

### GRUPOS JUVENILES DE PROYECCIÓN CULTURAL

Se trata, en efecto, de una creación original. Su propósito es el de crear secciones especiales —'Grupos juveniles de Proyección Cultural', han de llamarse—, en los que se fomentará el conocimiento y el amor a la historia de España —y a España misma, por lo tanto—, de modo vivo y, en cierto modo, experimental: conociendo y estudiando los monumentos históricos, arqueológicos y artísticos, contribuyendo a su conservación, colaborando a las excavaciones arqueológicas, bajo dirección experta; visitándolos mediante marchas, establecimiento de campamentos, etc., y escuchando siempre las explicaciones y lecciones de personas doctas y técnicas en la materia.

### ESTUDIO HISTÓRICO Y AMBIENTACIÓN.—MARCHAS Y EXCURSIONES COMPLEMENTARIAS

Se iniciaría el plan con jóvenes de las Falanges Juveniles de Franco, de las Legiones de Cadetes y Guías encuadrados en Centros de Enseñanza, haciendo previa selección.

Para ello las Centurias de los Colegios asistirán a conferencias organizadas a aquel fin durante el curso escolar; con la colaboración de personalidades destacadas en el conocimiento de la Historia, a base de las cuales se profesaría un ciclo sobre temas generales, así como de otros especiales acerca de prehistoria en la provincia de Santander, arqueología —descubrimientos de Retortillo (Jullóbriga), por ejemplo—, arquitectura romana, etc.,

Esto situaría a los jóvenes en ambiente, después de lo cual vendría el complemento de las marchas y excursiones a lugares de interés artístico, arqueológico o histórico, práctica que afinaría y afianzaría los conocimientos adquiridos.

Fruto de estas excursiones y marchas serían los trabajos de redacción que los jóvenes realizarían acerca de los monumentos visitados y estudia-

dos, sugiriendo al mismo tiempo planes de mejora para las propias tareas que ellos mismos habrían de realizar en el futuro.

### GRUPOS DE TRABAJO

Se formarían, asimismo, Grupos de Trabajo con misiones concretas. Si tenemos en cuenta los trabajos de excavación, que se realizan en Retortillo, allí podría establecerse, durante el verano, un campamento del Frente de Juventudes, con dichos Grupos, los cuales colaborarían en las excavaciones, limpiarían y prepararían caminos de acceso, efectuarían trabajos de embellecimiento y conservación de los monumentos, etc., todo ello, claro está, con la debida autorización y bajo dirección técnica competente. Estas prácticas se complementarían en el mismo campamento con las correspondientes lecciones teóricas en las materias precisas.

Con los más competentes y sobresalientes en estos estudios y prácticas, se constituirían Grupos de Guías, los cuales recorrerían la provincia, acompañando y orientando a sus camaradas de otras provincias o, incluso, a los

que vengan del extranjero, por lo que se procurará utilizar jóvenes que tengan conocimiento de idiomas.

### RESIDENCIA "ALTAMIRA"

El actual director general de Trabajo, durante su mandato como jefe provincial y gobernador civil de Santander, adquirió en Santillana del Mar dos edificios para residencia de artistas pensionados. Hoy podrían dedicarse al alojamiento económico de los "Grupos Juveniles de Proyección Cultural", o alguna de sus secciones. De este modo nuestra juventud humilde, pero estudiosa, situada en un medio espléndido de joyas arquitectónicas e históricas, encontraría el modo de entregarse a afanes de cultura que al mismo tiempo tendría repercusión sobre su fervor y formación patrióticas.

Con lo anteriormente expuesto, más unas sugerencias acerca del intercambio que podría establecerse con otras provincias y con el extranjero y otras acerca de la colaboración, que se estima imprescindible, de Organismos y Entidades culturales, queda expuesto a grandes rasgos el plan propuesto por el Frente de Juventudes, que fué aprobado por el Consejo Provincial de la Falange en su última reunión.

Podemos añadir que no sólo ha merecido la aprobación y felicitación del Centro de Estudios Montañeses, sino que ha sido acogido con el mayor entusiasmo por el jefe provincial y gobernador civil, don Jacobo Roldán Losada, así como por el presidente de la Diputación.

Debido a esto el curso de estudio Histórico y Ambiental se llevará a efecto en la Diputación, colaborando con explicaciones el propio presidente, don José Pérez Bustamante, y el Centro de Estudios Montañeses.





Primera misa celebrada sobre las ruinas romanas de Juliobriga.

## ***Sobre las ruinas paganas de Juliobriga se ha oficiado la primera misa***

**Medio centenar de muchachos del F. de Juventudes  
en las excavaciones de la ciudad romana**

**Los arqueólogos que dirigen los trabajos, altamente satisfechos  
del espíritu y laboriosidad de los jóvenes falangistas**

**E**XTENDIDA la dominación romana por la piel de toro de la geografía de la península, no quedaba más lugar inaccesible a las legiones victoriosas que Cantabria. Y Cantabria fué la cabeza, precisamente, de esa piel de toro que vino a ensanchar aún más el amplio imperio de Roma. Pero la cabeza de la piel de toro tenía cuernos y contra ella se estrellaron las embestidas de las legiones romanas. Fué preciso que, tras las derrotas de los mejores generales del imperio, fuese Augusto quien acampase frente a los indómitos cántabros y fundase allí una nueva ciudad: Juliobriga, es decir «Ciudad de Julio».

### **SITUACION DE JULIO-**

### **BRIGA**

Al sudeste de la actual Rel-

torales es bastante problemática o por lo menos carece de las facilidades precisas.

### **EL CAMPAMENTO DEL**

### **F. DE J.**

Hasta ayer mismo y desde hace más de quince días, medio centenar de camaradas del Frente de Juventudes, pertenecientes al recientemente creado Grupo de Proyección Cultural, han estado acampados en uno de los regazos de la loma de Retortillo, en la finca de los señores de Obeso, que le han cedido amablemente a nuestros camaradas. Bajo las blancas lcnas de sus tiendas de campaña, han estudiado la historia, han cantado a la patria o han comentado el ritmo de trabajo en las ruinas de la antigua ciudad de Juliobriga. Porque, dirigidos por varios arqueólogos de reconocida fama,

mayor elogio, máxime, siendo la agrupación conocida hasta la fecha, no profesional, que se ha brindado desinteresadamente a estas faenas. Tanto Alonso como Pérez de la Torre pueden sentirse francamente satisfechos de sus subordinados.

El campo de acción de las actuales excavaciones se extiende desde la mies llamada de "La Llanuca" hasta la ermita románica, del siglo XII, de Retortillo, y en ellas se trabaja con pausada prisa y escalonadamente para procurar no perder ni un sólo vestigio. De lo hallado hasta la fecha les hablaré en un segundo reportaje.

### **UNA MISA EN JULIO-**

### **BRIGA**

Como nota emocional, les diré a ustedes que el pasado domingo ha celebrado el Frente de Juventudes santanderino la primera misa cristiana sobre los cimientos de la que en tiempos fué ciudad pagana de Juliobriga. Oficiada por el padre Echegaray, se oída con toda unción no sólo por los acampados, sino también por el grupo de arqueólogos, el arquitecto de la Diputación, señor Hernández Morales, y todo el vecindario de Retortillo, que quiso sumarse al trascendental acto.

Esto es lo que en realidad se hace en Juliobriga. Un grupo de arqueólogos que trabajan con



Los camaradas del Frente de Juventudes trabajando en las ruinas de Juliobriga, bajo la dirección de los arqueólogos.

nosa, y aproximadamente a dos kilómetros y medio de distancia, es donde está situada la que fué ciudad romana de Juliobriga.

Batida por todos los vientos, a casi mil metros de altitud y asentada en la loma de Retortillo, de por sí constituiría el mejor baluarte contra las feroces guerrillas cántabras. Hoy, una carretera construida por la Diputación provincial santanderina lleva hasta las mismas ruinas. Ahora bien: para guía del turista es preciso que se coloquen carteles indicadores ya en el mismo Reinosa de la ruta a seguir, porque la orientación por simple intuición o preguntando a los na-

a estos muchachos les cabe el honor de haber cooperado al descubrimiento de la ciudad romana más importante del norte de la península.

Oída diariamente la santa misa, que les oficiaba don Joaquín González Echegaray, constituido en capellán del Grupo, comienza la excavación: se buscan muros, se abren zanjas y se clasifican los objetos hallados.

### **LAS EXCAVACIONES**

Dirige las excavaciones don Antonio García Bellido, catedrático de Arqueología de la Universidad Central y académico de la Historia, ayudado por don Augusto Fernández de Avilés.



## Medio centenar de muchachos del F. de Juventudes en las excavaciones de la ciudad romana

Los arqueólogos que dirigen los trabajos, altamente satisfechos del espíritu y laboriosidad de los jóvenes falangistas

**E**XTENDIDA la dominación romana por la piel de toro de la geografía de la península, no quedaba más lugar inaccesible a las legiones victoriosas que Cantabria. Y Cantabria fué la cabeza, precisamente, de esa piel de toro que vino a ensanchar aún más el amplio imperio de Roma. Pero la cabeza de la piel de toro tenía cuernos y contra ella se estrellaron las embestidas de las legiones romanas. Fué preciso que, tras las derrotas de los mejores generales del imperio, fuese Augusto quien acampase frente a los indómitos cántabros y fundase allí una nueva ciudad: Julióbriga, es decir «Ciudad de Julio».

### SITUACION DE JULIO-

#### BRIGA

Al sudeste de la actual Rel-

turales es bastante problemática o por lo menos carece de las facilidades precisas.

### EL CAMPAMENTO DEL

#### F. DE J.

Hasta ayer mismo y desde hace más de quince días, medio centenar de camaradas del Frente de Juventudes, pertenecientes al recientemente creado Grupo de Proyección Cultural, han estado acampados en uno de los regazos de la loma de Retortillo, en la finca de los señores de Obeso, que le han cedido amablemente a nuestros camaradas. Bajo las blancas lomas de sus tiendas de campaña, han estudiado la historia, han cantado a la patria o han comentado el ritmo de trabajo en las ruinas de la antigua ciudad de Julióbriga. Porque, dirigidos por varios arqueólogos de reconocida fama,

mayor elogio, máxime siendo la agrupación conocida hasta la fecha, no profesional, que se ha brindado desinteresadamente a estas faenas. Tanto Alonso como Pérez de la Torre pueden sentirse francamente satisfechos de sus subordinados.

El campo de acción de las actuales excavaciones se extiende desde la mies, llamada de «La Llanuca» hasta la ermita románica, del siglo XII, de Retortillo, y en ellas se trabaja con pausada prisa y escalonadamente para procurar no perder ni un sólo vestigio. De lo hallado hasta la fecha les hablaré en un segundo reportaje.

### UNA MISA EN JULIO-

#### BRIGA

Como nota emocional, les diré a ustedes que el pasado domingo ha celebrado el Frente de Juventudes santanderino la primera misa cristiana sobre los cimientos de la que en tiempos fué ciudad pagana de Julióbriga. Oficiada por el padre Echegaray, me oída con toda unción no sólo por los acampados, sino también por el grupo de arqueólogos, el arquitecto de la Diputación, señor Hernández Morales, y todo el vecindario de Retortillo, que quiso sumarse al trascendental acto.

Esto es lo que en realidad se hace en Julióbriga. Un grupo de arqueólogos que trabajan con



Los camaradas del Frente de Juventudes trabajando en las ruinas de Julióbriga, bajo la dirección de los arqueólogos.

Reinosa, y aproximadamente a dos kilómetros y medio de distancia, es donde está situada la que fué ciudad romana de Julióbriga.

Batida por todos los vientos, a casi mil metros de altitud y asentada en la loma de Retortillo, de por sí constituiría el mejor baluarte contra las feroces guerrillas cántabras. Hoy, una carretera construida por la Diputación provincial santanderina lleva hasta las mismas ruinas. Ahora bien: para guía del turista es preciso que se coloquen carteles indicadores ya en el mismo Reinosa de la ruta a seguir, porque la orientación por simple intuición o preguntando a los na-

a estos muchachos les cabe el honor de haber cooperado al descubrimiento de la ciudad romana más importante del norte de la península.

Oída diariamente la santa misa, que les oficiaba don Joaquín González Echegaray, constituido en capellán del Grupo, comienza la excavación: se buscan muros, se abren zanjas y se clasifican los objetos hallados.

### LAS EXCAVACIONES

Dirige las excavaciones don Antonio García Bellido, catedrático de Arqueología de la Universidad Central y académico de la Historia, ayudado por don Augusto Fernández de Avilés, jefe de Sección del Museo Arqueológico Nacional y del C. N. de I. C., y secretario del Instituto Rodrigo Caro. Don Luis Monteagudo, del Instituto Rodrigo Caro y del C. S. de I. C., además de pertenecer al Museo Arqueológico Nacional, señoría Concepción Fernández Chúcarro, conservadora del Museo Arqueológico de Sevilla, y profesora de la Universidad Hispalense, así como de don Luis Fernández Fuster, del C. S. de I. C. y de la Dirección General de Turismo. Como comisario de Excavaciones Arqueológicas y secretario del Patronato de Excavaciones de Julióbriga figura también el sacerdote don Joaquín González Echegaray.

Estos señores son los que dirigen las excavaciones, y juntamente con un grupo de obreros indígenas han sido el medio centenar de acampados; procedentes de Santander, Torrelave-



# "La Cullalvera", de Ramales, tiene kilómetro y medio; no 12

## En su interior se han descubierto manifestaciones de arte pictórico

### Un equipo de la Diputación provincial y los Grupos de Proyección cultural del Frente de Juventudes han realizado una minuciosa exploración de la cueva

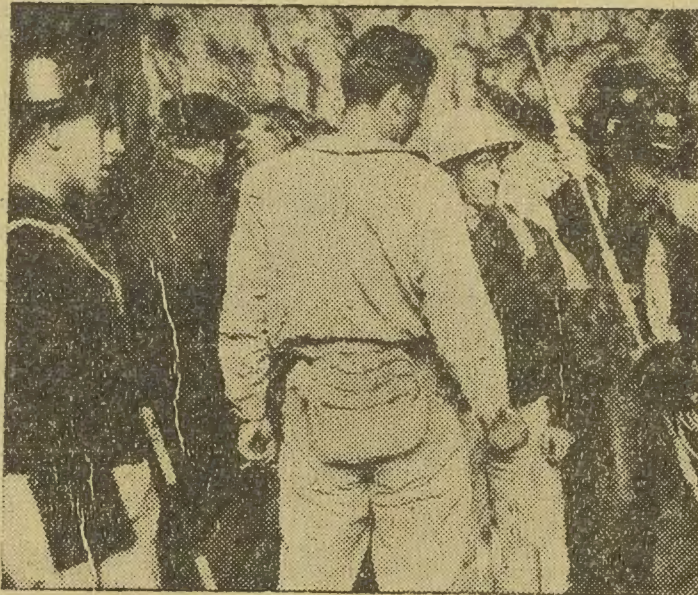
**L**a leyenda centenaria, inmemorial, que aureolaba la caverna de «La Cullalvera», de Ramales, suponiéndole una longitud de doce a quince kilómetros, acaba de ser destruida por una exploración que ha fijado sus verdaderos límites. Realmente, la destrucción de la leyenda no es un hecho lamentable si ello ha permitido, entre otras cosas, descubrir un conjunto de signos análogos a las pinturas auríficas de igual carácter existentes en las cuevas El Castillo, La Pasiega, Santiago y Pindal, y de équidos, idénticos a los de Las Monedas y Las Chimeneas, aumentando de este modo la riqueza prehistórica de la Montaña.

#### SE CONSTITUYE LA EXPEDICION

La iniciativa de una exploración detallada para fijar con la mayor exactitud posible las dimensiones y características de la cueva partió del padre Carballo, director del Museo provincial de Prehistoria, y del señor López Abascal, secretario provincial del F. de J. En ella no había muchas ilusiones de encontrar restos de épocas remotas, ya que la mayoría de los prehistoriadores que se han ocupado de «La Cullalvera» coinciden en limitar los indicios de ocupación humana paleolítica a leves vestigios de un yacimiento arqueológico prehistórico, encontrados en las terrazas adyacentes a la entrada de la cueva. Sin embargo, aun cuando el objetivo fuese exclusivamente espeleológico, la iniciativa merecía la pena. Se formó, pues, un equipo para la exploración, que dirigirían el ingeniero de la Diputación señor García Lorenzo y el reverendo don Joaquín González Echegaray, del Museo provincial de Prehistoria, y que estaba compuesto por dos grupos, que han actuado de modo eficiente y en estrecha colaboración. Uno integrado por camaradas de los Grupos de Proyección Cultural del F. de J., dirigidos por sus jefes, señor Aloísio Pedraja y señor Pérez de la Torre. El otro grupo lo componía una brigada especializada de la Diputación provincial, en la que actuaban los señores Puente, Llata y Quintana. Este equipo, provisto de todos los medios necesarios para una eficaz investigación, no sólo conseguiría los objetivos expuestos por la iniciativa, sino que demostraría el error de los prehistoriadores al descubrir manifestaciones de arte pictórico, paleolítico.

#### UNA DURA TAREA

Pese a que muchos se aventuraron, tanto en el pasado como en el presente, penetrando a mayor o menor profundidad en la caverna, ninguno obtuvo de ella el más simple croquis, exacto o aproximado, que sirviese de orientación a futuras exploraciones. Había, pues, que ir con el ánimo dispuesto a llegar a los quince kilómetros de la leyenda, arrojando las dificultades de un mundo desconocido y en tinieblas, lleno de simas y fuertes



Algunos de los expedicionarios a la entrada de «La Cullalvera».

mer tramo y descendente el segundo.

La galería principal continúa en dirección SE., elevando el nivel de su piso y ensanchándose hasta desembocar en una gran rotonda de 45 metros de diámetro y altura de bóveda similar. Está situada a 1.360 metros de la entrada. De aquí diverge una galería de 150 metros, dirección S., que termina en un recesso de forma irregular. Desde el punto central de la rotonda, asciende el piso en rápido declive, en la proporción de 65 metros de altura en 140 metros de longitud, rampa formada por un caos de rocas desprendidas de la bóveda recubiertas de una capa de arcilla pegajosa y resbaladiza. La distancia a la entrada de la cueva es de 1.500 metros y se puede considerar como el extremo. De aquí parten algunas pequeñas galerías a diferentes niveles: la mayor de más 40 metros de longitud, que termina en una angosta chimenea de paredes verticales, a cuyo fondo se descendió. Otra galería muy estrecha, de 8 metros, que termina en una sima vertical de 9 metros de profundidad.

#### LOS SECRETOS DE "LA CULLALVERA"

A pesar de que en el aspecto deportivo el éxito de la expedición ha sido exiguo, ya que, salvo en los últimos 60 metros hay vestigios del paso de otros exploradores y de que en el espeleológico se viene tan solo a confirmar la tesis de que el origen de la caverna está en una de las numerosas torcas existentes en la Peña del Moro, en el aspecto de la investigación prehistórica la exploración ha constituido un éxito rotundo al descubrir los secretos celosamente guardados a través del tiempo por «La Cullalvera» y que ahora vienen a enriquecer el patrimonio prehistórico de la Montaña, arrancados por una expedición animosa.

Los secretos descubiertos en la caverna son, en líneas generales, los siguientes: A 690 metros de la boca, en un divertículo situado en la pared izquierda que se extiende en dirección NE. en una profundidad de 20 metros y con su piso a un nivel de dos metros por encima del de la galería principal, se presenta un conjunto de signos análogos a las pinturas auríficas, en rojo y negro, la mayoría en el primer color. Más adelante, a 1.150 metros, en un recodo que forma una meseta situada a una altura de cuatro metros sobre el nivel del piso de la galería, aparece una espléndida figura de équido, de ochenta y cinco centímetros de longitud, representada en trazo lineal negro. Debajo de esta figura completa hay otra incompleta, también de équido. Se observa asimismo que en varios lugares de este recesso hay vestigios de pintura negra, restos de figuras desaparecidas.

Por último, en las paredes del recesso final de una de las

galerías terminales aparecen también restos de pintura negra. Estos son los secretos descubiertos en la cueva hasta la fecha. Queda la posibilidad de que haya otros, además de los ya localizados, que puedan aumentar más aún la importancia de la caverna. Para sacarlos a la luz quizá será preciso organizar una nueva expedición, debidamente preparada, y que, tomando como base los datos e informaciones facilitados, realice una tarea más completa si cabe. Creo, leal y sinceramente, que esta tarea debe efectuarla el mismo equipo bajo la misma dirección, ya que ha demostrado una capacitación ideal para esta clase de trabajos y, por otro lado, conoce en la medida de lo posible el terreno que han de pisar. Dios quiera que, en beneficio de la riqueza de restos prehistóricos montañeses, vuelvan las iniciativas a impulsar una empresa maravillosa y que cuenta ya en su haber con un éxito considerable.

#### EN ACCION DE

#### GRACIAS

En el punto terminal de la cueva quedó una urna de material plástico conteniendo una tarjeta con la firma de todos los que la integraron. Y también quedó allí una imagen de la Virgen de Fátima, ante la cual, en acción de gracias, se rezó una oración por la fortuna deparada a la investigación. Un acto de fervor que honra a los exploradores.

El regreso hacia la boca fue alegre. En todos los corazones una impresión profunda de haber realizado un gran servicio a la cultura. Moría la tarde cuando, después de diez horas y media de labor infatigable, los exploradores volvieron a ver la luz del día.

Manuel M. CASTANO



senor Lopez Abascal, secretario provincial del F. de J. En ella no había muchas ilusiones de encontrar restos de épocas remotas, ya que la mayoría de los prehistoriadores que se han ocupado de «La Cullalvera» coinciden en limitar los indicios de ocupación humana paleolítica a leves vestigios de un yacimiento arqueológico prehistórico, encontrados en las terrazas adyacentes a la entrada de la cueva. Sin embargo, aun cuando el objetivo fuese exclusivamente espeleológico, la iniciativa merecía la pena. Se formó, pues, un equipo para la exploración, que dirigirían, el ingeniero de la Diputación señor García Lorenzo y el reverendo don Joaquín González Echegaray, del Museo provincial de Prehistoria, y que estaba compuesto por dos grupos, que han actuado de modo eficiente y en estrecha colaboración. Uno integrado por camaradas de los Grupos de Proyección Cultural del F. de J., dirigidos por sus jefes, señor Alonso Pedraja y señor Pérez de la Torre. El otro grupo lo componía una brigada especializada de la Diputación provincial, en la que actuaban los señores Puente, Llata y Quintana. Este equipo, provisto de todos los medios necesarios para una eficaz investigación, no sólo conseguiría los objetivos expuestos por la iniciativa, sino que demostraría el error de los prehistoriadores al descubrir manifestaciones de arte pictórico paleolítico.

#### UNA DURA TAREA

Pese a que muchos se aventuraron, tanto en el pasado como en el presente, penetrando a mayor o menor profundidad en la caverna, ninguno obtuvo de ella el más simple croquis exacto o aproximado, que sirviese de orientación a futuras exploraciones. Había, pues, que ir con el ánimo dispuesto a llegar a los quince kilómetros de la leyenda, arrojando las dificultades de un mundo desconocido y en tinieblas, lleno de simas y fuertes corrientes de agua, posiblemente, y procurando apartar de la imaginación el temido desprendimiento a cualquier vibración. La expedición sabía de todos los obstáculos, les hizo frente y consiguió un éxito que aun cuando inesperado, como todo descubrimiento, fué merecido.

#### SE INICIA LA INVE-

#### STIGACION

A las nueve y veinte de la mañana se inició la penetración en la cueva, que no terminaría hasta pasadas diez horas y media, tiempo que la expedición tardó en volver de su exploración. Se organizó la marcha distribuyéndose el equipo en tres secciones; una, la más numerosa, en vanguardia, desplegada en toda la amplitud de la cueva; otra, en el centro, que llevaba la dirección y tomaba notas para el levantamiento topográfico, y en la retaguardia, la sección de cinta métrica. Actuaron desplazándose escalonadamente, a una distancia de cuarenta a cincuenta metros una de otra y enlazadas entre sí. Esta disposición hizo posible un metódico estudio de la caverna, logrando lo que nunca grupo alguno consiguió.

La caverna sigue una dirección general SE., conservando siempre sus dimensiones transversales, oscilante, las horizontales entre los 10 y 30 metros, y entre los mismos límites las verticales. En algunos lugares los límites dimensionales alcanzan y sobrepasan los 45 metros. Ascende el piso de la caverna en pendiente suave hasta los 360 metros de distancia a la boca. Sigue un tramo horizontal de unos 910 metros; el suelo es muy accidentado, y se encuentra una laguna que se extiende a más de 200 metros de longitud. Se asciende seguidamente 9 metros de altura en sólo 30 metros, que llevan a una encañada situada a 1.300 metros de la boca, en donde se encuentra otra laguna de 30 metros. De aquí parte una galería de 180 metros de longitud, 100 en dirección NE. y 80 en dirección E., ascendente al pri-

en dirección SE., elevando el nivel de su piso y ensanchándose hasta desembocar en una gran retonda de 45 metros de diámetro y altura de bóveda similar. Está situada a 1.360 metros de la entrada. De aquí diverge una galería de 150 metros, dirección S., que termina en un receso de forma irregular. Desde el punto central de la retonda desciende en la proporción de 65 metros de altura en 140 metros de longitud, rampa formada por un caos de rocas desprendidas de la bóveda recubiertas de una capa de arcilla pegajosa y resbaladiza. La distancia a la entrada de la cueva es de 1.500 metros y se puede considerar como el extremo. De aquí parten algunas pequeñas galerías a diferentes niveles: la mayor de más 40 metros de longitud, que termina en una angosta chimenea de paredes verticales, a cuyo fondo se descendió. Otra galería muy estrecha, de 8 metros, que termina en una sima vertical de 9 metros de profundidad.

quedado convencida de que no se prolonga más, aun cuando no se excluye la posibilidad de la existencia de otras galerías no recorridas, que presenten una mayor complejidad.

Hay otra incompleta, también de equido. Se observa asimismo que en varios lugares de este receso hay vestigios de pintura negra, restos de figuras desaparecidas.

Por último, en las paredes del receso final de una de las



## "LA CULLALVERA"



exploración de la caverna de Ramales  
a que la atribuía una longitud de  
crinos que hicieron la exploración.



## SE ACABO LA LEYENDA DE "LA CULLALVERA"



En octava plana publicamos un reportaje relativo a la exploración de la caverna de Ramales «La Cullalvera», sobre la cual existía una vieja leyenda que la atribuía una longitud de quince kilómetros. En la foto, los equipos santanderinos que hicieron la exploración.



