

*HISTORIA Y DOCUMENTOS
INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN*

HISTORIA DE CANTABRIA

**UN SIGLO DE HISTORIOGRAFIA
Y BIBLIOGRAFIA 1900-1994**

TOMO II



Manuel Suárez Cortina Ed.

**HISTORIA MODERNA
HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DEL ARTE**



Fundación
Marcelino Botín

Edita Fundación Marcelino Botín

Pedruca, 1

Tel. (942) 226072

Fax (942) 360494

39003 Santander / España

Diseño gráfico Tres / F. Riancho

Imprime Gráficas Calima

Depósito legal SA--1994

I.S.B.N. Obras completas: 84-87678-36-X

Tomo I: 84-87678-37-8

Tomo II: 84-87678-38-6

© *Fundación Marcelino Botín*

Manuel Suárez Cortina (Ed.)

Ramón Maruri Villanueva

Julio J. Polo Sánchez

Manuel Suárez Cortina

HISTORIA DE CANTABRIA
UN SIGLO DE HISTORIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA
(1900-1994)
TOMO II

Manuel Suárez Cortina (Editor)

Ramón Maruri Villanueva
Julio J. Polo Sánchez
Manuel Suárez Cortina



Fundación
Marcelino Botín

TOMO I

Índice	9
Presentación Fundación Marcelino Botín	13
Mapa de Cantabria	14

INTRODUCCIÓN

<i>Cantabria: Región , Regionalismo e Historiografía</i>	17
Manuel Suárez Cortina	

PREHISTORIA 35

<i>Prehistoria de Cantabria: Más de un siglo de historiografía y bibliografía</i>	37
Alfonso Moure Romanillo	

<i>Repertorio bibliográfico sobre la Prehistoria de Cantabria (1900-1994)</i>	69
Alfonso Moure Romanillo, Lourdes Ortega Mateos	

1. Obras generales. Historiografía. Historia de la investigación	71
1.A. Obras generales	71
1.B. Historiografía. Historia de la investigación.	74
1.C. Inventarios. Cartas Arqueológicas	82
2. Paleolítico. Epipaleolítico y mesolítico	84
2.A. Obras generales. Cantabria y Cantabria en la Región Cantábrica	84
2.B. Actuaciones arqueológicas. Prospecciones, excavaciones y hallazgos casuales	95
2.C. Arte paleolítico	111
2.C.1. Obras generales sobre la Región Cantábrica, Cantabria o con especial referencia a yacimientos de la región	111
2.C.2. Actuaciones sobre arte rupestre en Cantabria	120
3. La prehistoria reciente. Neolítico y edades de los metales	136
3.A. Obras generales. Cantabria en la Prehistoria Reciente de las regiones de su entorno	136
3.B. Actuaciones arqueológicas. Prospecciones, excavaciones y hallazgos casuales	139
3.C. Arte postpaleolítico	147
4. Técnicas. Teoría y método. Hombre y medio natural: Información medioambiental	149
4.A. Ciencias y Técnicas aplicadas al estudio de la Prehistoria	149
4.B. El hombre y el medio natural. Antropología Física	
Análisis medioambientales y paleoeconómicos	152
4.C. Patrimonio Arqueológico. Conservación y uso social	161
5. Tesis doctorales. Memorias de licenciatura	
Ediciones en microforma. Trabajos de investigación. Material inédito	171

HISTORIA ANTIGUA	177
<i>La Historia Antigua en la Historiografía</i>	179
José Manuel Iglesias Gil.	
<i>Repertorio bibliográfico sobre la Historia Antigua de Cantabria, (1900-1994)</i>	201
José Manuel Iglesias Gil, Alicia Ruiz Gutiérrez	
1. Estudios generales y repertorios bibliográficos	205
2. Ejército y guerras Cántabro-Astures	215
3. Arqueología y Numismática	222
4. Fuentes escritas	238
4.A. Epigrafía y onomástica	238
4.B. Fuentes literarias greco-latinas	252
5. Geografía histórica, organización social y cultura	256
6. Economía y comunicaciones	267
7. Religión	273
8. Tesis doctorales, memorias de licenciatura, trabajos de investigación y publicaciones en microforma	276
HISTORIA MEDIEVAL	279
<i>La Historia Medieval en la Historiografía</i>	281
Carmen Díez Herrera	
<i>Repertorio Bibliográfico sobre Historia Medieval de Cantabria, (1900-1994)</i>	297
Carmen Díez Herrera, Elisa Álvarez Llopis, Emma Blanco Campos	
1. Obras generales y Fuentes	301
1.A. Obras generales	301
1.B. Fuentes	309
2. Economía. Demografía. Organización del territorio. Urbanismo	324
3. Sociedad	332
4. Poder: Gobierno e Instituciones	340
5. Cultura	342
6. Religión e Iglesia	348
7. Tesis Doctorales. Trabajos de Investigación de Tercer Ciclo. Trabajos inéditos. Manuscritos	353
ÍNDICES	357
Índice Onomástico	359
Índice Toponímico	387

TOMO II

Índice	7
Mapa de Cantabria	12
HISTORIA MODERNA	15
<i>La Cantabria Moderna en la historiografía</i>	17
Ramón, Maruri Villanueva	
<i>Repertorio bibliográfico sobre Historia Moderna de Cantabria, (1900-1994)</i>	47
Ramón Maruri Villanueva	
1. Historia general. Edición y repertorios de fuentes y bibliográficos	51
2. Economía. Demografía. América y otros continentes	65
3. Sociedad	94
4. Poder e instituciones. Derecho	102
5. Cultura	111
6. Religión e Iglesia	114
7. Tesis Doctorales, Memorias de Licenciatura, Trabajos de Investigación y ediciones en microforma	124
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	127
<i>La Historia Contemporánea de Cantabria en la historiografía</i>	129
Manuel Suárez Cortina	
<i>Repertorio Bibliográfico sobre Historia Contemporánea de Cantabria, (1900-1994)</i>	151
Manuel Suárez Cortina	
1. Obras generales, Fuentes, Bibliografía	153
2. Historia Económica y Social. Demografía. Geografía Histórica. Estructura Económica	160
2.A. Siglos XVIII-XIX	160
2.B. Siglo XX	174
3. Historia Política. Instituciones	185
3.A. 1750-1875	185
3.B. 1875-1978	190
3.C. Comunidad Autónoma de Cantabria	193
4. Urbanismo y Ordenación del Territorio	195
5. Educación. Cultura. Mentalidades	200
6. Tesis Doctorales. Memorias de Licenciatura. Trabajos de Investigación. Microfichas	216

HISTORIA DEL ARTE	221
<i>De los estudios de la Comisión Provincial de Monumentos de Santander a la investigación universitaria: algo más de un siglo de historiografía y bibliografía histórico-artística</i>	223
Julio J. Polo Sánchez	
<i>Repertorio bibliográfico sobre Historia del Arte de Cantabria</i>	253
Julio J. Polo Sánchez	
1. Obras generales, guías artísticas, didácticas y turísticas.	
Generales, guías de Museos, inventarios-catálogos monumentales, cartas arqueológicas	255
2. Arte antiguo y medieval en Cantabria	265
3. Arte en Cantabria de los siglos XVI al XVIII	
Selección de bibliografía relativa a la actividad de los artistas cántabros de la edad moderna fuera de su tierra	299
4. Arquitectura civil (culto y popular, militar e industrial) de la época moderna	332
5. Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX	347
6. Pintura y escultura de los siglos XIX y XX	364
7. Guías e historias locales	395
ÍNDICES	409
Índice Onomástico	411
Índice Toponímico	451

A

llanar el trabajo de investigadores e interesados por la historia de esta región. Este objetivo es la razón de ser del libro *Historia de Cantabria. Un siglo de Historiografía y Bibliografía (1990–1994)*.

Forma parte de la serie Instrumentos para la investigación dentro de la Colección Historia y Documentos, considerada por la Fundación Marcelino Botín como un pilar fundamental en su apuesta en favor de la conservación del patrimonio de Cantabria.

La serie acogerá la edición de registros, inventarios y bibliografía, herramientas imprescindibles para desarrollar una investigación o iniciarse en su camino.

Confiamos en que esta obra, surgida de la iniciativa y esfuerzo de coordinación del profesor Manuel Suárez Cortina, cumpla su objetivo y contribuya a aumentar el conocimiento de los cántabros sobre su Historia y sobre la bibliografía regional.

FUNDACION MARCELINO BOTIN
SANTANDER, AGOSTO DE 1995

MAR CANTABRICO

ASTURIAS /

LEON

PALENCIA

Municipios y Comarcas de Cantabria





- ① SANTANDER Y ARCO SUR DE LA BAHIA
- ② BESAYA
- ③ MIERA
- ④ PAS-PISUEÑA
- ⑤ ORIENTAL
- ⑥ ASON
- ⑦ CAMPOO-VALDERREDIBLE
- ⑧ SAJA-NANSA
- ⑨ LIEBANA

EDAD MODERNA



LA CANTABRIA MODERNA EN LA HISTORIOGRAFÍA

Ramón Maruri Villanueva

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO SOBRE HISTORIA MODERNA DE CANTABRIA (1900-1994)

Ramón Maruri Villanueva

1. Historia general. Edición y repertorios de fuentes y bibliográficos.
2. Economía. Demografía. América y otros espacios.
3. Sociedad.
4. Poder e Instituciones. Derecho.
5. Cultura
6. Religión e Iglesia.
7. Tesis Doctorales, Memorias de Licenciatura,
Trabajos de Investigación y ediciones en microforma.

Puede el consultor de este repertorio acudir páginas adelante, a las más inmediatamente previas al mismo, para saber de sus límites cronológicos, contenidos y dimensiones, así como de la división temática y clasificación de esos contenidos. Las que ahora iniciamos tienen otro sentido: el de valorar, a la vista del millar y medio centenar de títulos incluidos en el repertorio, qué se ha aportado al conocimiento en cada uno de los campos temáticos.

El qué se ha aportado, huelga decirlo, es indisociable de la propia trayectoria de la investigación histórica regional. Lo que de ella sabemos en el momento actual se lo debemos a las recientes y valiosas contribuciones de A. Barrio y M. Suárez.¹ Ha sido este último, sobre todo, quien, en su *Casonas, Hidalgos y Linajes*, ha trazado lo que serían las grandes líneas directrices de la historiografía contemporánea en nuestra región, perceptibles, por supuesto, en las investigaciones sobre la realidad social de la Cantabria moderna.

En tales investigaciones es dominante el mero anecdotismo de tantos y tantos cultivadores –ajenos a la Historia como disciplina científica y como profesión– de la curiosidad. En el mejor de los casos habría que hablar del peso del positivismo metodológico rankeano, muy bien representado, entre otros, por M. Escagedo Salmón, con notables epígonos como F. Barreda, T. Maza Solano o J. Simón Cabarga, que llegaron a publicar sus trabajos hasta hace apenas dos o tres décadas. Todos ellos aglutinados en torno al Centro de Estudios Montañeses (CEM), cuya fundación en 1934 representó la institucionalización de la investigación histórica en Cantabria –antes La Montaña–. M. Suárez valora el CEM como “el vehículo más importante para la perpetuación del conocimiento histórico en la región hasta la formación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria en 1978”.² Y algo más significó también, al menos hasta la renovación generacional que comienza a producirse dentro del CEM en torno a los años finales de la década de los sesenta: el instrumento defensor y difusor del “tradicionalismo

1. A. Barrio Alonso y M. Suárez Cortina, “La historiografía reciente en Cantabria, perspectivas y problemas” en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil de “La Montaña”. Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Editorial Calima, 1993, págs. 369–394; M. Suárez Cortina, *Casonas, Hidalgos y Linajes. La invención de la tradición cántabra*, Santander, Universidad de Cantabria/Editorial Límite, 1994. Con anterioridad a estas fechas el mismo M. Suárez había efectuado ya un primer balance en “La Historiografía contemporánea en Cantabria. Comentarios sobre la producción historiográfica reciente”, en *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, 11–12 (1990), págs. 121–127.

2. M. Suárez Cortina, “Región, Regionalismo e Historia. La invención de la tradición en la Cantabria Contemporánea”, en *Historia Contemporánea*, 11 (1994), p. 230.

regional”, de la “percepción de lo regional desde posiciones netamente conservadoras”.³

El relevo generacional, concretado en una cierta diversificación ideológica, metodológica y de los campos a investigar, lo ejemplifican, por lo que a la historiografía modernista se refiere, nombres, entre otros, como los de Joaquín y M^a. del Carmen González Echegaray, José Luis Casado Soto, Rogelio Pérez Bustamante, Agustín Rodríguez Fernández o Manuel Vaquerizo Gil, en buena medida profesionales o ya muy vinculados a la profesionalización de los estudios históricos. Desde la catalogación y edición de fuentes hasta las investigaciones en historia económica, social, política, institucional y religiosa, dicho grupo pudiera muy bien representar un nexo entre las dos instituciones que, en la actualidad, y viviendo un tanto en el desencuentro, impulsan la investigación histórica regional: el propio CEM y la Universidad de Cantabria. No obstante, ha sido esta última, a raíz de la creación en 1977, con sus secciones de Historia y Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras –su actividad académica la inició en el curso 1978–79–, la que ha posibilitado una plena renovación de los estudios históricos modernistas.

En qué medida la historiografía modernista tiene contraída una deuda con la constitución en 1981 de la Comunidad Autónoma de Cantabria es algo que exige alguna que otra precisión.

Por lo que a las instituciones políticas regionales se refiere, más que la Institución Cultural de Cantabria, fundada en 1967 por iniciativa de la Diputación Provincial y en la que acabaría integrándose el Centro de Estudios Montañeses, es la Asamblea Regional la que, sin ninguna duda, ha realizado el más intenso esfuerzo por contribuir al conocimiento –y difusión del mismo– de diversos aspectos de nuestro pasado regional entre finales del siglo XV y comienzos del XIX; esfuerzo coparticipado por la propia Universidad a través del convenio “Cátedra Cantabria” entre ambas instituciones. Las actividades de la Cátedra correspondientes al año 1992, programadas y coordinadas por la Profesora Rosa M^a. Blasco Martínez, se centraron en el patrimonio cultural de la región, abordándose en parte el problema de sus fuentes históricas. Este año dicha Cátedra, bajo la dirección del Profesor Juan Baró Pazos, ha tenido una marcada orientación hacia el análisis de las raíces históricas de Cantabria como región, sus fuentes generadoras de Derecho y sus instituciones. Una inestimable función difusora de la investigación histórica tiene, en el marco de “Cátedra Cantabria”, el convenio editorial Asamblea Regional–Universidad, concretado

3. *Ibíd.*, p. 229.

fundamentalmente en las colecciones de libros “Serie Universitaria” y “Biblioteca Básica”, que han aportado ya algunos valiosos títulos a nuestra historiografía.

En el ámbito municipal la autonomía política regional no se ha plasmado en la puesta en marcha de proyectos de investigación realmente de interés desde la perspectiva del análisis histórico modernista. Algunos Ayuntamientos, como por ejemplo los de Laredo, Torrelavega, Camargo, Colindres o Reinosa –este último especialmente preocupado por los problemas de recuperación y conservación del patrimonio histórico regional–, en estrecha colaboración con nuestra Universidad, sí se han implicado en proyectos concretos de una investigación histórica realmente científica. No sería vano el esfuerzo de los Ayuntamientos por acometer, cuando menos en una primera fase, la catalogación y publicación de los fondos documentales históricos depositados en sus archivos. Lo realizado en este campo por el de Torrelavega, de la mano de M^a.C. Gutiérrez Alonso, J.A. González Fuentes y J. Ortiz Real, puede muy bien proponerse como ejemplo a seguir. Al margen de la Universidad de Cantabria desde el punto de vista editorial, y superando ya la década de antigüedad, el Ayuntamiento de Santander, conjuntamente con Ediciones Estudio, ha aportado, a través de la colección “Pronillo”, algunos títulos de interés a nuestro patrimonio bibliográfico modernista.

No son ajenas al hecho de constituirse la Comunidad Autónoma de Cantabria dos obras, de desigual concepción, factura y contenidos, en las que se contempla nuestra región en la época moderna. Una, la *Gran Enciclopedia de Cantabria*, promovida por la Editorial Cantabria siguiendo otros modelos surgidos en diversas regiones españolas a raíz de 1978 al calor de la construcción del Estado de las Autonomías; la otra, debida a la Editorial Tantín, es la *Historia General de Cantabria*. Ambas, aunque concebidas y materializadas merced a la iniciativa privada, tienen un elevado componente académico, sobre todo esta última, a través de los profesores y becarios de la Universidad de Cantabria que colaboraron en su redacción.

Instituciones públicas y privadas, políticas, económicas, sociales y culturales –añádanse a todas las hasta ahora citadas la Fundación Marcelino Botín, Caja Cantabria, Cámara de Comercio y algunas más que puedan ir surgiendo– tienen ante sí el reto –y la responsabilidad social de aceptarlo, creemos– de contribuir con sus iniciativas y recursos a ampliar, intensificar y divulgar el conocimiento del pasado de la región con la que tienen el compromiso de mejorar su presente y, de esta manera, su futuro. Un

conocimiento fugitivo de saberes anticuarios, de ensimismamientos y de esencialismos regionalistas para convertirse en explicador de realidades actuales y, en el terreno de la historia comparada, de semejanzas y de diferencias respecto de otras regiones. Contribuyente explicador, en definitiva, de la propia historia de España.

Inequívocamente nuestra Universidad tiene asignado de manera implícita en esta tarea un irrenunciable y acentuado protagonismo a través de las investigaciones que en ella se realizan, de su Servicio de Publicaciones y de la colaboración, acorde con su cada vez más consolidada política de incardinación en la sociedad, con las diversas instituciones que representan a ésta.

Nunca hasta la implantación, a partir de 1977, de los estudios de Ciencias Humanas y Sociales –al agregarse a la Facultad de Filosofía y Letras la de Derecho (1982) y la de Ciencias Económicas (1987)– en la Universidad de Cantabria la investigación histórica regional había sido deudora de tan diversos planteamientos metodológicos, enfoques historiográficos y esfuerzos interdisciplinares; nunca hasta entonces las fuentes habían sido tan reinterpretadas ni tan profusamente empleadas y ampliadas; nunca se había dilatado tanto el territorio del historiador; nunca antes, en definitiva, la investigación histórica en Cantabria había gozado de la muy alta estima de que hoy goza, tanto en el panorama historiográfico nacional como, en algunos casos, en el internacional. De todo ello se ha beneficiado, como no podía ser menos, la historiografía modernista.

Una historiografía, por cierto, que había sido ya muy frecuentada –buen ejemplo lo ofrece nuestro repertorio– desde la creación del Centro de Estudios Montañeses, y aún antes, por quienes mejor han representado, y sin que en este juicio haya el más leve tono peyorativo, la erudición local. El asiduo asomarse de esos investigadores a los siglos de la Edad Moderna halla una de sus más firmes razones en los conservadores postulados ideológicos que han alimentado el CEM; tales postulados, surgidos del trinomio Escalante–Pereda–Menéndez Pelayo y asumidos por Escagedo Salmón, promotor entre los promotores de la fundación del CEM, llevarían la historiografía regional, en palabras de M. Suárez, a una “huída de la contemporaneidad”,⁴ lo que significaba eludir hablar del cambio, del conflicto, de la confrontación ideológica, política, social y cultural. Una huída que se tradujo en un selectivo y preferente repliegue hacia las épocas medieval y moderna, ya que una y otra proporcionaban a los apologistas de la, tomando en préstamo una descriptiva y lúcida expresión de A. Montesino,

4. M. Suárez Cortina, “Región...”, p. 232

“inmaculada tradición”,⁵ los argumentos y supuestos ingredientes constitutivos del “ser” de los cántabros: honra de cristiandad vieja, hidalguía, espíritu de libertad, vocación de protagonismo en empresas trascendentes con proyección exterior –lucha contra los infieles, colonización, evangelización–.⁶

Mas concretemos en lo que no puede ser más que un sumario balance esa valoración propuesta páginas atrás de lo aportado a la historiografía modernista de nuestra región; para lo cual, y por razones puramente metodológicas, seguiremos un itinerario cuyo orden lo establece el de los diferentes apartados temáticos utilizado en la articulación del repertorio.

1. Historia General. Edición y repertorios de fuentes y bibliográficos.

Nutrido en cuanto a títulos, en este apartado, como en los restantes, coexisten, junto a una minoría de trabajos concebidos y elaborados desde nuevos y rigurosos planteamientos y actualizadas metodologías, en los que los componentes descriptivos quedan adecuadamente subordinados a los analíticos, numerosos trabajos sin más pretensiones que la de “rescatar”, con frecuencia sin ir más allá de la mera transcripción o epidérmica glosa de las fuentes, los más diversos fragmentos del pasado regional, sin que en nada contribuyan a iluminarlo.

Si de ejemplos de renovación de las miradas y de los estudios sobre ámbitos espaciales hablamos, a la mente acude el nombre de J. Ortega Valcárcel, quien, desde la óptica del geógrafo, analiza tanto la Cantabria rural como los procesos de construcción del espacio regional o los que marcaron el tránsito de la sociedad tradicional a la sociedad moderna; el de A. Rodríguez Fernández y su investigación sobre el concejo de Los Carabeos, en el ámbito campurriano; o los de F. Pecharromán y A. Vara Recio, con sus trabajos centrados en los valles de Guriezo y Cabezón de la Sal, respectivamente.

Tan sólo una obra, colectiva, se ha dedicado a abordar con carácter global la realidad social de la Cantabria moderna: la ya mencionada *Historia General de Cantabria*. Obra que representa un buen ejemplo de la profesionalización de los estudios históricos y de la participación, aunque en volúmenes distintos, de investigadores representantes de la renovación generacional del Centro de Estudios Montañeses junto a profesores y licenciados, becarios o no, de la

5. A. Montesino González, “Elogio de la mirada interpretativa. Meditaciones antropológicas sobre Cantabria”, en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil...*, p. 284.

6. Un preciso desarrollo de estos conceptos en M. Suárez Cortina, *Casonas...*, *passim*.

Universidad de Cantabria. La cronología correspondiente a la época moderna la cubren los tomos elaborados por J. Ortiz Real y R. Pérez Bustamante, que se ocupan, en su *Baja Edad Media*, de los años del siglo XV vividos por los Reyes Católicos; el dedicado por J.L. Casado Soto a los siglos XVI y XVII; y el que, coordinado por M.A. Sánchez Gómez, da cuenta, en dos volúmenes, de los siglos XVIII y XIX. El desequilibrio en cuanto a extensión de los campos abordados e intensidad de su tratamiento en los tomos correspondientes a los siglos plenamente modernos, del XVI al XVIII, evidencia la preferente orientación de las investigaciones, desde la implantación de la Facultad de Filosofía y Letras, hacia el siglo XVIII; en tanto que los volúmenes coordinados por Sánchez Gómez se benefician de la labor de los especialistas que colaboraron en su redacción y de la amplia relación de monografías sobre diversos campos temáticos, el redactado por J.L. Casado Soto nada debe a las investigaciones promovidas desde nuestra Facultad; todo lo escrito por él sobre los siglos XVI y XVII es deudor de su propia investigación y de lo que le aportaron básicamente los trabajos de quienes representaban la historiografía regional ligada al CEM.⁷ Muy recientemente la Universidad de Cantabria, a través de su Servicio de Publicaciones, ha editado una obra, coordinada por V. Fernández Benítez y orientada básicamente a los estudiantes de enseñanza media, en la que, desde una concepción de “historia total”, se hace referencia a algunos problemas específicos de la Cantabria moderna: *La sociedad rural tradicional*.

En el campo de la recopilación, catalogación y edición de fuentes la lista de trabajos, de muy diferente entidad, es abundante en contenidos. De todos ellos no son muchos los que merecen destacarse por su rigor, sistematización y deseo de sus autores de poner en manos del investigador unos muy valiosos instrumentos de trabajo como son los repertorios de fuentes depositadas en algunos archivos de la región; sí merecen serlo las aportaciones de M^a.B. Álvarez Pinedo, R.M^a. Blasco Martínez, M^a.C. González Echegaray, F. Gutiérrez Iglesias, T. Maza Solano, A. Ortiz Mier, J. Ortiz Real, R. Pérez Bustamante, F. Sáez Picazo, M. Vaquerizo Gil, A. Rodríguez Fernández, Sor Celina y Sor M^a. Jesús Pellón Ruiz.⁸ En este

7. Por coincidencia de fechas Casado Soto no pudo incorporar la primera monografía, en este caso de carácter económico, que se dedicaba a uno de los siglos abordados por él en el volumen que redactó para la *Historia General de Cantabria*; dicha monografía, elaborada en el marco de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria, es la de M^a J. Echevarría Alonso, *La función comercial de puerto de Santander en el siglo XVII*, Memoria de Licenciatura, 1986 (inédita).

8. Los cuatro últimos nobres citados aparecen en el repertorio bajo las siglas AA.VV., como autores del inventario de libros del Archivo Diocesano de Santander.

campo de la edición de fuentes modernistas, uno de los menos abonados de nuestra historiografía, la carencia de medios económicos –cuando no el desinterés– de las instituciones y las reticencias de los particulares a la hora de dar publicidad a sus archivos familiares hacen que una ingente masa de documentación escrita aguarde todavía a que una mano la rescate de las tinieblas del olvido y del progresivo deterioro; de ahí que hayamos reivindicado la necesidad de que los Ayuntamientos y otras instituciones públicas y privadas promuevan serios proyectos de catalogación y edición de fondos archivísticos. La historia moderna de Cantabria, quizás no tanto la económica como la social y política, se está escribiendo –la estamos escribiendo– con tan sólo una parte de las fuentes, reducida tal vez si la comparáramos con la que aún queda por salir a la luz.

2. Economía. Demografía. América y otros espacios.

En términos cuantitativos, es éste el apartado con que mayor número de títulos cuenta, lo cual no deriva sin más de abarcar varios campos temáticos, sino, sobre todo, del considerable peso de los trabajos dedicados a la historia económica.

No ha recibido ésta un tratamiento equilibrado ni espacial ni cronológica ni temáticamente. Todavía los siglos XVI y XVII continúan envueltos en sombras, aun contando con la decena de trabajos relativamente recientes que vinieron a agregarse a lo escrito por F. Barreda y T. Maza Solano, en 1957, en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*. La más actualizada visión la ofrece J.L. Casado Soto en el volumen correspondiente a los siglos XVI y XVII de la de nuevo citada *Historia General de Cantabria* (1986). Por el contrario, el setecientos ha sido el gran beneficiado, manteniéndose en este sentido una preferencia que arranca ya de décadas atrás.

Independientemente de la revisión a que se han sometido diversos problemas de nuestra historia económica y de la formulación de otros nuevos, ha sido en el campo de la historia agraria en donde, con criterios de proporcionalidad, más se ha progresado. Téngase en cuenta que hasta los años setenta los estudios agrarios brillaron por su ausencia, frente al “vedettismo” de que venían gozando los dedicados al mundo urbano, concretado en el crecimiento económico que experimenta Santander en el siglo XVIII.

En 1979 aparecen dos trabajos en los que se abordaban problemas hasta entonces ignorados por la historiografía en Cantabria: los de las

estructuras agrarias, el capital, el préstamo, las rentas y los impuestos. Eran el de T. Martínez Vara, enmarcado cronológicamente entre los siglos XVIII y XIX e introductorio del manuscrito de J.M. *Estado de las fábricas, comercio, industria y agricultura en las Montañas de Santander (s.XVIII)*, y el de A. Rodríguez Fernández sobre el concejo rural de Los Carabeos, de más amplio encuadre temporal, aunque basculado hacia esas dos centurias. En el primero de ellos –ampliado posteriormente en *Santander de villa a ciudad*, del mismo autor– se rompía ya con la histórica imagen de una región, masivamente rural, plácidamente asentada sobre una extendida propiedad, conjuradora de la miseria; y se rompía también con la histórica imagen de una región ordenada por unas relaciones sociales laxas y ajenas a la dominación de unos grupos sobre otros.

A ambos trabajos, concebidos y resueltos desde criterios y métodos del todo académicos, iban a agregarse muy pronto las primeras concreciones de lo que en el campo de la investigación histórica modernista se estaba realizando en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria. La iniciativa de tales concreciones le corresponde al geógrafo J. Ortega Valcárcel, inicial introductor en nuestra historiografía del análisis del paisaje agrario y de su comprensión como producto social resultante de complejos procesos; inequívocamente los trabajos sobre la organización del espacio por él promovidos –los de M. Bahamonde, J. Campos, R. Lanza, T.A. Mantecón, R. Maruri, A. Menezo, A. Rodríguez Fernández y R. Sardiñas– han permitido precisar en diversas comarcas de la geografía regional de mediados del siglo XVIII las relaciones de propiedad, el tamaño de las explotaciones, los cultivos y sus sistemas de producción, la división y los usos del suelo, la cabaña ganadera, etc.

Se iniciaba así lo que en poco tiempo iba a convertirse en apretada nómina de investigadores de la historia económica de la Cantabria rural moderna, diversificándose y ganando en calado los análisis: M. Corbera, R. Domínguez Martín, R. Lanza, F. Pecharromán, M.A. Gutiérrez Bringas, M. Ruiz Gutiérrez, M.A. Sánchez Gómez o A. Vara Recio son, sin duda alguna, los nombres más representativos. Son ellos los que han estudiado el crédito popular –aunque no integrante de esa nómina, M. Vaquerizo ha dedicado también algunos trabajos al crédito rural en la modalidad de censos al quitar–, las transformaciones en el uso del suelo, la reconversión de cultivos, la ampliación y mejora de la cabaña ganadera, las actividades económicas complementarias de las agro-pecuarias, las magnitudes productivas, las relaciones sociales de producción y su transformación en

la transición del Antiguo Régimen a la sociedad liberal, el impacto de la desamortización del suelo, la productividad de la tierra o la incorporación del campesino al mercado. Mas incompleta quedaría la relación si no explicitáramos, por el carácter monográfico de sus trabajos, los nombres de otros autores cuyas investigaciones las han desarrollado al margen de la Universidad de Cantabria: J.L. Casado Soto sobre la penetración del maíz en Cantabria, C. Duart Gaitero, J.M. Calderón Ortega, A. Herrera de la Sota, R. Postigo y A. Rodríguez Fernández sobre la economía señorial y los mayorazgos, una de las grandes lagunas que todavía hoy tiene por cubrir nuestra historiografía, A. Rodríguez Silva sobre las ventas de baldíos en el setecientos, problema éste que, enmarcado en el proceso desamortizador iniciado a finales del XVIII, ha estudiado también M.A. Sánchez Gómez.

Lo poco que se conoce de la historia económica de villas portuarias como Laredo, Castro Urdiales y San Vicente de la Barquera –canalizadoras, junto con Santander, de la mayor parte de los intercambios exteriores de Cantabria y poseedoras a la vez, dado su carácter marítimo, de unas economías considerablemente diversificadas dentro del conjunto regional– o de villas del interior como Torrelavega o Reinosa –en las que se inició en el siglo XVIII un proceso expansivo al hallarse situadas en el camino que conectaba el puerto de Santander con las tierras cerealeras castellanas– se debe fundamentalmente a J.L. Casado Soto, R. Domínguez Martín, A. Rodríguez Fernández y M. Vaquerizo Gil.

Y si de evidentes vacíos historiográficos continuamos hablando, hay que hacer referencia a la actividad pesquera y, por sus conexiones con ella, a la industria de salazones y conservación del pescado. Resulta un tanto paradójico en este sentido que una región de amplia fachada marítima no haya suscitado apenas interés alguno por conocer la contribución de uno y otro subsector, así como los inducidos por ellos, a las economías familiar, local y regional. No llegan a la docena los títulos monográficos al respecto: A. Rodríguez Fernández ha estudiado la pesca en Laredo en el siglo XVII; P. Jusué las regalías en la pesca del salmón; R. González Echegaray la pesca de la ballena; P. Guerin la fabricación de anzuelos; J.I. Homobono la industria conservera; R. Pérez Bustamante y A. Vara Recio –éste último en su monografía sobre el valle de Cabezón– las salinas. Desde una óptica de historia social J.L. Casado Soto, L. Martínez Guitián y L. Sanfeliú se han ocupado de los pescadores y mareantes y de las cofradías en que se integraban.

No es tampoco mucho lo que se ha avanzado en el conocimiento de las actividades extractivas –no tenemos constancia de más monografías que la que J.I. Homobono ha dedicado a la minería del hierro en el ámbito de Castro Urdiales a partir de 1791– y en el de algunos subsectores industriales, además de lo dicho sobre la salazón y conservación del pescado. En algunos casos apenas se ha ido más allá de lo escrito en 1957 por F. Barreda y T. Maza Solano en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña* o por V. Palacio Atard en *El comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII*. Ninguna monografía podemos citar relativa a la industria cervecera, de curtidos o de molturación de granos –lo aportado por L. Azurmendi, L. de Escallada, M. Herrero, J. Pardo y A. Pereda sobre los molinos de mareas y fluviales se halla más relacionado con la ingeniería y la técnica que con la economía–, por referirnos tan sólo a aquellos subsectores más representativos de la incipiente implantación industrial que comienza a conocer Cantabria en el último cuarto del setecientos.

Habrían de pasar seis décadas desde el artículo publicado por Fdo. González–Camino sobre telares e hilanderas en Cantabria –con el paréntesis de los artículos publicados por A. Herrera de la Sota en 1982 en la revista *Dobra* sobre la fábrica de hilaturas del duque del Infantado– para que la industria textil mereciera ser tomada de nuevo como objeto de conocimiento. Quien ha aceptado el reto es F. Ruiz Gómez en una monografía, aún inédita, que prácticamente escapa, por su cronología, a la Edad Moderna, pues sitúa el punto de partida del análisis en 1790, cuando el mencionado duque del Infantado comienza a proyectar su fugaz experiencia en el terreno de la producción de tejidos en Cantabria. Ruiz Gómez, a partir de fuentes inéditas y de una redefinición de los problemas, estudia aspectos sustantivos como la financiación, la organización del proceso productivo, la incorporación de tecnología o la organización del trabajo.

Hacia donde sí se ha decantado la investigación en la historia industrial de Cantabria, manteniendo una tradición de décadas, es hacia los subsectores de la construcción naval y del hierro, indisociables de las políticas naval y bélica del Estado e incuestionables estandartes de la industria regional en la época moderna. Aunque algunos trabajos se han dedicado a las reales atarazanas de Santander y a los astilleros de Colindres –M. Bustamante Callejo, J. Simón Cabarga y, sobre todo, J.L. Casado Soto–, son los reales astilleros de Guarnizo los que monopolizan la práctica totalidad de lo publicado, bien referido al complejo, bien a constructores y asentistas relacionados con él –a través de Guarnizo (y también de la provisión de madera de los bosques de Cantabria

para otros astilleros españoles) J.P. Merino Navarro había incorporado ya dicha región, en su libro sobre la armada española en el setecientos, a la red de espacios implicados en el plan de reestructuración de esa armada—. Las más recientes aportaciones, junto a la obra colectiva *Barcos y Astilleros*,⁹ se deben a un grupo de trabajo, coordinado por F. Ballester y J.M. Castanedo, constituido en torno a 1990 bajo el patrocinio de la Universidad de Cantabria, el Ayuntamiento de El Astillero y la Sociedad Estatal Quinto Centenario. Integrado en su mayor parte por profesores y becarios de las Escuelas Superiores de Ingeniería de Caminos, de Ingeniería Naval y de Marina Civil –J. Maiso y J.L. Casado Soto son los únicos nombres que, ajenos a esas Escuelas, se hallan realmente vinculados a la investigación histórica–, sus estudios se han orientado eminentemente a los aspectos técnicos de la construcción naval.¹⁰

Lo que Guarnizo es a la historiografía sobre la industria naval lo son a la historiografía sobre la industria siderometalúrgica las fundiciones de Liérganes y La Cavada. Si no pioneros ni los únicos a ellas dedicados, tan sólo los trabajos de J. Alcalá-Zamora estudian su evolución histórica en la larga duración –siglos XVII–XIX– y desde diversas perspectivas –génesis de los establecimientos, régimen de explotación, financiación, organización de la producción, técnicas aplicadas, operarios (la mano de obra especializada venida de Flandes ha sido estudiada también, aunque más en una dimensión social, por M^a.C. González Echegaray, J. Guillén Tato y J.A. de Lucio), condiciones laborales, salarios, etc.–.

Dentro del mismo subsector siderometalúrgico, la investigación en el campo de las ferrerías, que ya en 1948 y 1973 mereciera la atención de F. Barreda y de M^a.C. González Echegaray, respectivamente, ha experimentado un reciente y notable impulso de la mano de M. Corbera Millán, quien, junto con P. Arroyo Valiente, ha realizado, en una primera fase, el inventario, distribución espacial y tipología de las ferrerías en Cantabria desde mediados del siglo XVIII a mediados del XIX. Un estimable complemento de estas

9. En el repertorio figura en AA. VV., *Barcos y Astilleros. La construcción naval en Cantabria*, Santander, Puerto de Santander, 1993.

10. Tales estudios se han concretado en los libros de J.M. Castanedo, *Guarnizo, un astillero de la Corona*, Madrid, Editorial Naval, 1993, y en los colectivos *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajeros del Astillero de Guarnizo*, El Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de El Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, *El Real Astillero de Guarnizo*, El Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de El Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, y *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, El Astillero–Santander, Ayuntamiento de El Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria, 1992.

aportaciones es el artículo de F. Sopena Pérez dando cuenta, tras una incursión en lo que no dudaríamos en calificar de arqueología industrial, de su experiencia en la restauración de la ferrería, y del complejo a ella adscrito, de Cades. No obstante lo aportado hasta el momento en este campo de la elaboración del hierro, quedan todavía muchos aspectos por abordarse y ampliarse, siendo uno de ellos, por lo que a la Cantabria moderna se refiere, el retrotraer la investigación a los siglos XVI y XVII.

En este capítulo de la historia industrial no pueden olvidarse los trabajos centrados en destacados hombres de empresa, siendo paradigmático de ellos Juan Fernández de Isla y Alvear (1709–1788). Por su presencia económica en varios puntos de Cantabria a través de diversas instalaciones industriales Isla ha sido, con mucho, el más biografiado hombre de negocios del siglo XVIII. A lo publicado sobre él entre 1928 y 1965 por F. Fernández de Velasco, A. Jado Canales, P.M.M. y J. Simón Cabarga hay que agregar, tras un largo paréntesis, tres recientes trabajos: los de J. Maiso, F. Cueto y S. Mendiola. Tras la publicación del libro de Maiso difícilmente podrá aportarse ya algo esencial al conocimiento de ese empresario, creador en el setecientos de un auténtico “proto-complejo” industrial; Juan de Isla sirve a Maiso, cuyo estudio va más allá de una mera biografía del empresario, a modo de desencadenante de una extensa y esclarecedora reflexión sobre la Cantabria y la España en que vivió, sobre los caminos posibles –y los probables– hacia una modernización económica y social que una determinada matriz cultural se encargaría de dificultar.

Aun tomando en consideración todo lo que de nuevo se ha hecho en el campo de la historia industrial de Cantabria en la época moderna, la atención que ha merecido por parte de los investigadores ha sido claramente menor que la dedicada a la historia de su comercio, aunque en rigor habría que decir a la historia del comercio de Santander durante el siglo XVIII o, mejor aún, desde mediados del mismo. Serán la apertura del camino de Reinosa en 1753 y los decretos de libre comercio con América de 1765 y 1778 los que marquen el inicio de la prosperidad santanderina. Dentro de la historiografía local los nombres de F. Barreda, T. Maza Solano y J. Simón Cabarga, con el antecedente de G. Lasaga Larreta en su *Compilación histórica, biográfica y marítima de la provincia de Santander*, representan una línea historiográfica exaltadora del papel del tráfico portuario y de la proyección internacional de Santander así como de sus hombres de negocios en la vida de la ciudad.

En Barreda y Maza Solano, pero sobre todo en este último, encuentra una valiosa apoyatura informativa V. Palacio Atard, quien, en 1959, y

precedido del análisis que, desde la óptica del geógrafo había efectuado en 1947 M. de Terán, publicaba su libro sobre el comercio portuario santanderino en el setecientos. En el ámbito de la historiografía regional de Cantabria lo que en las páginas de ese libro se lee representaba una forma bien distinta de plantear e interpretar un período capital en la vida económica de Santander y de una parte de la región, espacios que analíticamente ahora aparecían vertebrados con Castilla y contemplados dentro de un proyecto político, económico y fiscal de ámbito estatal.

El siguiente gran impulso dado a la historia del comercio marítimo santanderino lo representa el trabajo de T. Martínez Vara, *Santander de villa a ciudad*, que ha ido ampliando posteriormente en diversos artículos. Muestra la, en Santander, emergente estructura de carácter “mercantil-colonialista” ajena a y fuertemente contrastada con las actividades agro-pecuarias imperantes en el resto de la región. Este dualismo económico, este vivir de espaldas ciudad y campo, ha sido posteriormente matizado y precisado por R. Domínguez Martín en sus estudios sobre el conjunto de transformaciones que afectan a las localidades influidas por el camino de Reinosa, arteria vital del comercio entre el puerto de Santander y las zonas castellanas productoras de cereal. Un tercer nombre a añadir en el impulso dado a la historia del comercio marítimo santanderino es el de A. Hoyo Aparicio, si bien el marco temporal de sus trabajos corresponde prácticamente al siglo XIX. En sus investigaciones ocupa un lugar central el problema de la orientación de las inversiones del capital mercantil acumulado por la burguesía de los negocios de Santander desde mediados del XVIII; inversiones que se dirigen, además de hacia el comercio, a implantar nuevas industrias en el área del camino de Reinosa y, ya avanzado el ochocientos, hacia sectores como el ferrocarril, la minería y la banca; sus aportaciones en el campo de la formación de compañías de negocios hacen que A. Hoyo represente un nombre de obligada referencia en el estudio de la historia empresarial de la Cantabria intersecular. Si algunos de los procesos analizados por estos tres autores no eran del todo desconocidos, nunca con anterioridad habían sido planteados ni articulados con la precisión y agudeza analítica que ellos les han imprimido. Otros nombres, como los de P. Castañeda, R.M^a. Coterillo, R. Cuesta, J.A. Iribarnegaray, I. Miguel, M^a.T. Nájera, A. Rodríguez Fernández, J. Varela y A. Zabala, han contribuido también a ampliar el conocimiento sobre aspectos parciales del comercio portuario canalizado a través de Santander: movimiento de mercancías, influencia de los decretos de libre comercio, cabotaje, relaciones entre el

puerto santanderino y otros de la España cantábrica, etc. Aunque no centrado estrictamente en el tráfico portuario, J. Fontana ha formulado algunas propuestas de análisis sobre las interacciones entre crecimiento económico de Santander y desarrollo de la capacidad productora de la Castilla triguera.

Por lo que al comercio marítimo regional durante los siglos modernos anteriores al siglo XVIII se refiere, y centrándonos exclusivamente en las monografías, merece ser destacada en primer lugar por diversas razones, y no es la menor el haber partido prácticamente de un desierto de conocimiento, la investigación de M^a.J. Echevarría Alonso sobre la función comercial del puerto santanderino en el XVII. Muy poco más a añadir: los trabajos de A. Rodríguez Fernández sobre la financiación del comercio laredano durante el seiscientos y la exportación de lanas por el puerto de Santander durante el mismo período; tangencialmente H. Lapeyre ha dedicado un espacio a los puertos de Cantabria en su libro sobre el comercio exterior castellano en la época de Felipe II.

Como modalidad “marginal” de comercio marítimo, del corsarismo se han ocupado F. Barreda, M. Bustamante Callejo, F.I. de Cáceres, M^a.C. González Echegaray, L. Martínez Guitián, J. L. Maruri y F. Pecharromán.

Indisociables del comercio, tanto marítimo como terrestre, son los transportes y las comunicaciones, campos de análisis influídos desde el punto de vista de su investigación por el fuerte crecimiento económico experimentado por Santander desde mediados del siglo XVIII. Cualquier investigador que se haya aproximado al comercio santanderino de esa época ha tenido que hacer referencia ineludiblemente a las vías y medios de comunicación a través de los cuales se entraba en contacto con otros espacios geográficos. Abarcando todo el setecientos, M. Sobrón ha trazado una minuciosa geografía del transporte marítimo santanderino: rutas de navegación, nómina de los puertos con los que se mantenía contacto, composición de las cargas transportadas y magnitudes de las mismas, tipología y nacionalidad de los barcos, etc. En cuanto al transporte terrestre, el denominado “camino de Reinosa”, comenzado a transitar en su nuevo trazado en 1753, es el que más ha atraído la atención de los investigadores. Sin duda alguna ha sido el trabajo de Palacio Atard sobre el comercio castellano a través del puerto de Santander el que, tanto por el volumen de la información manejada como por su nivel de análisis, continúa siendo obligado referente. Complementándolo, los de C. Camarero, R. Izquierdo, S. Madrazo y D. Ringrose han puesto de manifiesto la significación de una vía de comunicación modélica desde el punto de vista técnico y sumamente

operativa en cuanto a resultados económicos, fiscales y de vertebración del territorio, a la que no eran ajenas las motivaciones políticas. Si los trabajos de D. Ringrose y S. Madrazo –e incluso de A. Huetz de Lemps en su estudio de la producción y comercio del vino en la España noroccidental– contemplan el camino de Reinosa, no como objeto de conocimiento monográfico, sino como un elemento más del sistema de transportes en la España de 1750 a 1850, del mismo modo M.A. Aramburu-Zabala, en su trabajo sobre las obras públicas en Castilla desde 1575 a 1650, ha contemplado Cantabria como un espacio articulador de y articulado con el territorio castellano. En este ámbito de la investigación en torno a las obras públicas, vías de comunicación y medios de transporte se ha producido una reciente aportación, la de A. Trueba Cortés, centrada en las comunicaciones terrestres de Cantabria durante la segunda mitad del siglo XVIII en la que, partiendo de los ejes del trazado histórico regional, establece un preciso balance de lo proyectado y lo realmente ejecutado de cara a lograr una mayor vertebración del espacio regional –al menos de algunas de sus comarcas– en un tiempo de crecimiento de los intercambios. Aun con todo, las vías de comunicación intrarregional presentan todavía apreciables lagunas en cuanto a su conocimiento; lagunas que disminuyen en el caso de las interregionales, entre las que destaca, recordémoslo, el camino de Reinosa, que ha merecido un tratamiento preferencial; no así ha sucedido, aunque su ejecución se lleva a efecto en los inicios del siglo XIX, con otra de las grandes arterias de comunicación terrestre con el exterior: la carretera de La Rioja, potencial agilizadora de los intercambios con Castilla y el valle del Ebro y canalizadora hacia el puerto de Santander del voluminoso comercio de los vinos riojanos y del Alto Duero.

El puerto santanderino, protagonista cada vez más incontestado de la vida económica de Cantabria durante la Edad Moderna, iba a inducir también cambios en la estructura y morfología urbanas a la vez que en la organización y vertebración de un territorio más amplio que el de la propia ciudad: el influido por la bahía de Santander. Hablar de historiografía relativa al urbanismo es situarnos de nuevo como espacio y tiempo de análisis en el Santander del XVIII, siglo éste de tránsito hacia la ciudad moderna, que halla su metáfora en el derribo del sector oriental de la muralla, en lo que será el espacio de ensanche. De todo esto dan buena cuenta, más allá de donde llegó J. Fresnedo de la Calzada, los trabajos de P. Gómez Portilla, C. González Echegaray, A. de Meer, J. Ortega, J. Pozueta y J.M^a. Ureña. Retrocediendo en el tiempo de análisis hasta el siglo XVI. M.A.

Aramburu-Zabala, B. Alonso y J.L. Casado Soto han prestado atención al paisaje urbano de Santander y a algunos de los factores que lo condicionaron. La historia urbana de Santander, sin embargo, precisa de análisis referidos fundamentalmente a las infraestructuras: sanidad, aprovisionamiento de agua, canalización de las residuales, edificaciones, etc., a lo que habría que añadir determinados problemas socio-económicos como, por ejemplo, relaciones de propiedad del suelo y de la vivienda, conflictos por la apropiación del suelo urbanizable, distribución espacial de la población o sectores sociales ocupantes de los edificios.

Y de nuevo Santander cuando se trata de establecer un balance de lo investigado en torno a las instituciones más estrechamente vinculadas a la economía: el Real Consulado de Mar y Tierra y la Real Sociedad Cantábrica de Amigos del País, ambas creadas en el último cuarto del siglo XVIII. Lo que se conoce de la trayectoria histórica del Consulado, que asume competencias en materia económica, administrativa, judicial y fiscal, se debe a P.M. Artiñano, F. Barreda, J.L. Casado Soto, P. Hernández Aparicio, T. Maza Solano y C. Solana Roig, autor este último de la más extensa monografía dedicada a esa institución; todos estos trabajos han dado a conocer lo esencial de la estructura, funcionamiento, competencias y actuaciones del Real Consulado, el más firme bastión de la defensa de los intereses de la burguesía mercantil santanderina. La Real Sociedad Cantábrica, paradigma institucional de los proyectos económicos reformistas de los ilustrados españoles, tan sólo ha merecido un único trabajo: el de P. Demerson, que trata a fondo, y sin que prácticamente pueda aportarse ya gran cosa a su conocimiento, la trayectoria, contradicciones y limitaciones de esa espectral, por nunca materializada en acciones concretas, institución, a pesar de su relativa larga vigencia, de 1775 a 1804. También en el terreno de las instituciones económicas, aunque con una importante dimensión social, habría que incluir las cofradías de mareantes y pescadores, asociadas no ya al ideario de la Ilustración, sino al más genuino gremialismo medieval. Aunque es todavía considerable el vacío historiográfico existente en torno a ellas, algo de luz han arrojado sobre las cofradías de Santander, San Vicente de la Barquera y Laredo los trabajos de F. González-Camino, L. Martínez Guitián, T. Maza Solano y L. Sanfeliú.

De la renovación de los estudios sobre la historia económica de Cantabria se ha beneficiado a la vez la investigación en historia demográfica, difícilmente dissociable de aquélla. En contraste con algunos trabajos sobre la población que no iban más allá de la mera transcripción o glosa de las

fuentes –sirvan de ejemplo los de M. Bustamante Callejo, F. González-Camino o A. Ortiz–, los análisis demográficos de J. González Echegaray (1974–1985) y J.L. Casado Soto (1979–1985) sobre Santander y Laredo en los siglos XVI y XVII representaron ya un estimable paso adelante en la historiografía regional; no obstante, la ruptura inequívoca comenzaron a protagonizarla R. Cuesta Fernández, M^a.J. Pozas y, sobre todo, T. Martínez Vara. Paradigmáticos de la más reciente investigación en la historia demográfica de Cantabria en la época moderna son los estudios, centrados en distintos valles y comarcas, de A. Bolado, C. Ceballos Cuerno, R. Lanza García o A. Vara Recio, que han incorporado a sus análisis de las estructuras demográficas el más actualizado bagaje temático, conceptual y metodológico. Trascendiendo los siempre restringidos marcos espaciales de los valles y comarcas, Lanza García es el único autor que se ha enfrentado al análisis de la evolución de la población y sus relaciones con el crecimiento económico y con otras variables en el conjunto de Cantabria desde comienzos del siglo XVI hasta mediados del XIX.

Variable demográfica sustantiva en las sociedades preindustriales son los movimientos migratorios, que en la historiografía regional han ocupado un buen número de páginas salidas de la pluma de un también buen número de autores, aunque tal afirmación exige algunas precisiones. En la mayoría de los casos hablar de movimientos migratorios es hacerlo de emigración a América. Tradicionalmente la historiografía modernista de Cantabria ha puesto un cuidado énfasis en destacar la proyección de la región más allá de sus fronteras, sobremanera en América. Cantabria, en donde una línea historiográfica local exaltadora de la vocación marinera y del apego a las grandes empresas ultrafronterizas por parte de las gentes de la región ha tenido numerosos y activos cultivadores, proporcionaba una espléndida antología de navegantes, descubridores, colonizadores, evangelizadores, obispos, militares, encumbrados burócratas y triunfantes hombres de negocios, mayoritariamente allende el Atlántico. Antología en la que tienen cabida tanto anónimos viajeros a Indias como renombradas individualidades, de la que es un claro ejemplo el marino y cartógrafo Juan de la Cosa, a cuya figura se ha aproximado, desde el último cuarto del siglo XIX, una buena docena de autores. Antología que se vería engrosada de manera considerable si añadiéramos a ella esa figura tan generosamente representada en la geografía regional como es la del indiano. De ella ofrecen buena muestra algunos de los bosquejos biográficos de enriquecidos comerciantes y empresarios incluidos en el libro *Aportación al estudio de la historia*

económica de La Montaña; o los más diversificados, desde el punto de vista de sus actividades profesionales, que recoge M. Pereda de la Reguera en su *Indianos de Cantabria*. En la mayoría de esos bosquejos se evidencia el tono apologético y de exaltación de los valores portados por el hidalgo montañés, garantes del éxito en los negocios, la milicia o la burocracia; éxito culminado en algunos casos en la obtención de un título nobiliario. Desde una atalaya bien diferente T.A. Mantecón Movellán y T. Pérez de Vejo contemplan al indiano como una categoría socio-cultural, producto de una realidad económica y social adversa que, al margen de la voluntad del individuo, impulsaba al abandono del lugar de nacimiento. El estudio de la emigración concebida como historia social de la población lo han frecuentado muy pocos investigadores: O. Agüero, C. Ceballos Cuerno, C. Garmendia, R. Lanza García, T.A. Mantecón Movellán y C. Soldevilla Oria, algunos de ellos, además, autores, bajo la coordinación de G. Rueda Hernanz, de un detallado estado de la cuestión relativo a investigaciones en marcha sobre la corriente emigratoria de Cantabria a América.¹¹ Muy distinta también de una tradicional historiografía atenta tan sólo a hacer constar, con tonos épicos, la presencia de oriundos de Cantabria en el descubrimiento y colonización de América es la orientación de las investigaciones de J.L. Casado Soto sobre el protagonismo, por lo que a las técnicas de marear se refiere, de nuestros marinos en la navegación oceánica y su incidencia en la expansión europea por el Atlántico.

3. Sociedad

Si abundante en campos temáticos y en títulos, si escenario de una profunda renovación historiográfica es el apartado al que acabamos de poner punto final, del dedicado a la historia de la sociedad –eludimos hablar de “historia social” al tener este concepto un significado más amplio que el estricto estudio de la sociedad– no puede predicarse lo mismo.

El análisis de la estructura social, tanto en el espacio como en el tiempo, es muy fragmentario y nunca planteado ni global ni monográficamente, de tal modo que para saber algo de esa estructura habría que recurrir a algunos de los títulos recogidos en los apartados de HISTORIA GENERAL... y de ECONOMÍA... –sirvan de ejemplos, aunque con distintos niveles de aproximación, los de T. Martínez Vara sobre Santander, F.

11. Ver en repertorio AA. VV., “Estudios en preparación sobre la emigración de Santander a las Américas”.

Pecharromán sobre el valle de Guriezo, A. Rodríguez Fernández sobre Los Carabeos o A. Vara Recio sobre el valle de Cabezón–.

Tradicionalmente la historiografía regional había venido asimilando historia de la sociedad en la Cantabria moderna a historia, no más que descriptiva, de los linajes a través de representativos personajes de la hidalguía notoria y a través también de las casonas, torres, escudos y lemas heráldicos que los identificaban: los Acevedo, Alvarado, Bonifaz, Bustamante, Corro, Pereda, Quirós, Riva–Herrera, Tagle y tantos otros. Añádanse a los trabajos de estos contenidos los de edición de fuentes bajo la forma de padrones de hidalguía, bien de lugares específicos, bien de toda la región en diferentes siglos de la época moderna. Relacionar aquí los nombres de todos los autores que han dedicado un libro o un artículo a alguna de esas cuestiones significaría reproducir prácticamente en su totalidad la lista de autores incluidos en el apartado que venimos comentando. No obstante, por la magnitud del esfuerzo exigido y por la ingente y valiosa información que aportan, no pueden quedar silenciados los trabajos de M. Escagedo Salmón y de M^a.C. González Echegaray, en especial *Solares montañeses* y *Escudos de Cantabria*, respectivamente; cualquier investigación que se ponga en marcha sobre la nobleza titulada y la hidalguía de Cantabria deberá tener como referencia obligada a tales autores y tales trabajos. Igualmente, por lo que significa de facilitar al investigador el acceso a la información documental, han de ser citados los trabajos de edición de padrones de hidalguía realizados por M^a.B. Álvarez Pinedo, M. García Oliva, T. Maza Solano y A. Ortiz Mier. Además, quien inicie esa investigación deberá consultar también un conjunto de materiales documentales y bibliográficos que, por su carácter a veces tangencial con la nobleza, se hallan incluidos en otros apartados temáticos de este repertorio.

Esta escora de la investigación hacia las genealogías y la heráldica es la lógica consecuencia de una historiografía que, propuesta más o menos explícitamente por A. de Escalante, M. Menéndez Pelayo y J.M^a. de Pereda hace ya un siglo, puso un marcado énfasis en hacer de la hidalguía, con lo que ello significa de adscripción a determinados valores sociales y morales –de inequívoco signo conservador–, una de las supuestamente fundamentales señas de identidad de las gentes de Cantabria.

No obstante, y ello tiene mucho de paradójico, la historiografía regional muestra un gran vacío en cuanto al conocimiento de la nobleza titulada e hidalguía notoria desde los planteamientos y preocupaciones de la historia social: cuándo y por qué se produjo el acceso al estamento

nobiliario, bases materiales, relaciones sociales, presencia en las instituciones de poder, estrategias matrimoniales, modos de vida, vivienda, cultura, etc. Tan sólo para el arranque de los tiempos modernos, al fundirse con el punto final de los bajomedievales, se cuenta con una monografía, la de E. San Miguel Pérez, centrada en el proceso de constitución del poder señorial –laico y eclesiástico– y su implantación en el territorio regional; poder ejercido por señores, tanto oriundos de Cantabria como foráneos, y que será fuente de conflictos de muy diversa naturaleza e intensidad.

No menos exiguo es el número de títulos dedicados a otros grupos sociales y socio–profesionales. Lo que sabemos de los pescadores y de las instituciones en que se integran se debe, como ya dijimos en el apartado de ECONOMÍA..., a J.L. Casado Soto, L. Martínez Guitián, J.M. de la Pedraja y L. Sanfeliú. De la burguesía mercantil se ha ocupado R. Maruri. De los notarios, un sector muy próximo al de los profesionales liberales, lo ha hecho R.M^a. Blasco. A esto se reduce todo.

Pero si fundamental es el ir ampliando el conocimiento de los distintos grupos que constituían la sociedad de Cantabria, no menos lo es el penetrar en el análisis de las relaciones mantenidas entre ellos. Relaciones no exentas, inevitablemente, de conflicto –cuya fenomenología podía ser tanto la violencia física como la verbal o la gestual–, terreno éste también apenas explorado por nuestra historiografía. J.L. Casado Soto ha abordado la conflictividad social polarizada en torno a las familias notables y los pescadores en el Santander de los siglos XV y XVI. J. Ortiz Real amplía el ámbito espacial y, estableciendo una tipología de los mismos, estudia los enfrentamientos que se producen en Cantabria durante el siglo XV y, en consecuencia, durante algunos de los años iniciales de la Edad Moderna. De violencia habla el trabajo de M. Vaquerizo sobre el sentimiento del honor en el valle del Alfoz de Lloredo en el siglo XVII, un espacio sobre el que R. Sardiñas ha realizado, con la violencia como eje articulador, una más amplia y honda investigación. Mas para saber de tensiones, conflictos, tipología y resolución de los mismos en la Cantabria rural moderna resulta imprescindible la consulta del trabajo que T.A. Mantecón Movellán dedica a la conflictividad social y a los mecanismos de socialización y corrección de las conductas socialmente desviadas. Trabajo al que hay que acudir también para conocer, aunque deliberadamente no se aborde en toda su profundidad y complejidad, el mundo de la marginalidad –pobreza, vagabundeo, prostitución, bandolerismo y otras formas de delincuencia–. Es evidente que, aunque les pese a quienes tradicionalmente han venido construyendo una

conservadora historiografía secuestradora del conflicto –salvo el Pleito de los Valles, al que en breve haremos referencia–, la Cantabria moderna no era la supuesta Camelot, corte del orden, la paz y la justicia.

Al hilo de la conflictividad y la violencia no puede eludirse el dirigir la mirada hacia lo que en Cantabria ha representado el conflicto socio–político por excelencia: el denominado Pleito de los Valles (1544–1581), otra de las pretendidas señas de identidad de las gentes de Cantabria, como es, y así lo recrea la historiografía conservadora, el acendrado amor de los cántabros a la libertad. Pionero en su estudio, aunque no pionero en cuanto a interesarse por él, fue, en 1917, M. Escagedo Salmón –continuador de las propuestas, no se olvide, de Escalante, Pereda y Menéndez Pelayo–, y en décadas muy posteriores lo retomarán sustancialmente C. Pérez Bustamante y R. Pérez Bustamante.¹² La violencia que acompaña al Pleito implica a vasallos contra señores, a señores contra señores y a la Corona contra los señores. Violencia institucional conectada a su vez, como ha mostrado J.I. Gutiérrez Nieto, con el clima generalizado de antiseñorialización en Castilla, que halla en la revolución comunera de 1520–1521 su más extrema manifestación. De la incidencia de esta revolución en Cantabria se sabe bien poco: lo publicado por T. Maza Solano, M. Vaquerizo –en su colaboración en la obra colectiva *Castilla a través de su historia. La crisis del siglo XVI*–, el citado J.I. Gutiérrez Nieto y J. Pérez, estos dos últimos analistas del fenómeno en Cantabria dentro de sus respectivos trabajos generales sobre el movimiento comunero en Castilla.

Tampoco puede disociarse de la violencia y la marginalidad, por lo que ésta tiene de conflicto latente, la asistencia a enfermos y pobres. Lo publicado sobre beneficencia con carácter general se concreta en un único trabajo: el de F. de Benito Villegas, aparecido en 1876. De los hospitales, cuya función de control del orden social no puede olvidarse, se han ocupado, si bien parcialmente, F. Barreda y A. Hernández Morales. De la medicina y lo más directamente asociado a ella y a la asistencia sanitaria L. Gutiérrez–Colomer, L. Mateo de Celis, A. Rodríguez Fernández, A. del Valle Menéndez y F. Vázquez González–Quevedo, este último, sin duda alguna, y aun con lo que desde la perspectiva de un riguroso análisis histórico ha dejado sin respuesta,

12. Ya en 1876, en el marco de la recién instituida Sociedad de Bibliófilos Cántabros, sus creadores, M. Menéndez Pelayo, A. de Escalante, J.M^a Pereda, A. de los Ríos y G. Laverde, manifestaron su deseo de editar el manuscrito del Pleito de los Valles. Sobre este proyecto, así como el interés suscitado por el *Pleito* en nuestra historiografía, véase R. Pérez Bustamante, *El Pleito de los Valles*, s.l., Ayuntamiento de Reocín [Cantabria], 1994, págs. 21–30; en esta obra se realiza por primera vez la edición del manuscrito.

el que más ha aportado a este campo. De no menor interés que un riguroso análisis de la estructura sanitaria y asistencial en la Cantabria moderna es el pendiente análisis de la historia social de los profesionales más relacionados con la enfermedad: médicos, cirujanos, boticarios y sangradores; su valoración social, cualificación, ingresos, nivel cultural, etc. nos son todavía desconocidos, frente a lo que ya sabemos, por ejemplo, de los profesionales de la fe pública o de los integrantes de la burguesía mercantil.

4. Poder e Instituciones. Derecho

La historiografía sobre el poder político y sus instituciones en nuestra región entre 1474 y 1808 se ha orientado con preferencia, en términos de volumen de lo publicado y tomando en consideración como hasta ahora tan sólo los trabajos monográficos, en una doble dirección: por un lado, la organización político-administrativa del territorio, su gobierno y administración y, por otro, la búsqueda de las raíces históricas de Cantabria como región. El destacado lugar que ocupa ese conjunto dentro de los diversos campos temáticos comprendidos en este apartado deriva, en buena medida, del considerable número de trabajos centrados en las ordenanzas concejiles.

A partir de lo aportado básicamente por R. Pérez Bustamante y A. Rodríguez Fernández se tiene ya un conocimiento muy preciso de la estructura político-administrativa regional, así como de los ámbitos territoriales sometidos a las jurisdicciones real y señorial. Un campo éste, el del régimen señorial, todavía sin explorar si exceptuamos las aproximaciones, desde planos de conocimiento diversos, realizadas por A.E. Carretero, J. Ortiz Real, R. Pérez Bustamante, R. Postigo, A. Rodríguez Fernández, E. San Miguel Pérez, M.A. Sánchez Gomez y C. de la Torre.

El número de autores aumenta ya muy considerablemente cuando dirigimos la mirada hacia quienes han estudiado el gobierno y la administración de ámbitos espaciales de diversas magnitudes. A los citados R. Pérez Bustamante, A. Rodríguez Fernández y E. San Miguel Pérez hay que añadir los nombres de J. Baró Pazos, J. Ortiz Real, F.E. Pecharromán y E.G. Soto y Vances, algunos de los cuales han mostrado un mayor interés por las Ordenanzas concejiles y los Autos de buen gobierno como textos creadores del Derecho local. B. Alvarez Pinedo, M. Arce, J. Azcuénaga, M^a.C. González Echegaray o A. Ortiz Mier son, entre otros varios, algunos más de los nombres a añadir a esa lista de autores interesados en conocer el marco jurídico referencial de la vida diaria de las comunidades.

Haciendo un balance de todo lo aportado al conocimiento sobre el gobierno y la administración territoriales, este campo continúa planteando al modernista diversos retos, siendo uno de los más tentadores –y complejos–, por hallar una especial significación en el marco del Estado de las Autonomías, el de indagar en la Edad Moderna sobre las raíces históricas de Cantabria como región, hasta 1981 provincia de Santander. Y el de indagar también en las consideradas como sus instituciones de autogobierno: las, al igual que en otros ámbitos de la España cantábrica, denominadas Juntas.

A los, ya lejanos en el tiempo, trabajos de M. Escagedo Salmón sobre la búsqueda de las supuestas especificidades institucionales de Cantabria y las psicológicas de sus gentes, conformadoras todas ellas de las también supuestas señas de identidad y de la conciencia regionales,¹³ agréguese los de aquellos autores que, retrotrayéndose también a las épocas medieval y moderna, han rastreado instituciones ejemplificadoras de autogobierno y supuestas líneas de continuidad institucional entre el Antiguo Régimen y la sociedad liberal. Son tales autores T. Maza Solano, F. González-Camino y, tras un dilatado paréntesis generacional, J.L. Casado Soto, R. Pérez Bustamante y E. San Miguel Pérez.

Un buen ejemplo de esas instituciones y supuestas líneas de continuidad propuestas sería la denominada Provincia de los Nueve Valles, entidad que se ha querido ver como el núcleo generador de un proceso de integración territorial e institucional cuya conclusión sería, en última instancia, la actual Comunidad Autónoma de Cantabria. Un análisis a fondo de ésta y de otras instituciones vigentes en la Cantabria moderna representadas a través de las Juntas vendría a dar respuesta a muchas cuestiones todavía materia de especulación. Cuestiones entre las que es central el estudio de las relaciones mantenidas por las Juntas con las instituciones del Estado, como son, por ejemplo, los Corregimientos, lo cual conduciría, en última instancia, a interrogarse por la propia naturaleza del proceso de construcción del Estado Moderno en España. No son cualitativamente menores las insuficiencias del análisis a escala local, de tal modo que casi todo se desconoce sobre el gobierno municipal de las más representativas villas. Por referirme tan sólo a Santander, todo lo publicado se reduce prácticamente a un único, y sectorial, trabajo: el que R. Domínguez Martín dedica a su hacienda desde mediados del siglo XVIII a comienzos del XIX.

13. La más rotunda réplica a esas supuestas especificidades. señas de identidad y conciencia regionales se debe a M. Suárez Cortina, *Casonas...*; véase también lo que sobre los hipotéticos valores regionales, aunque trascendiendo su reflexión los límites de Cantabria, ha escrito A. Montesino González, "Elogio..."

Insuficiencias que son del mismo modo perceptibles en el campo de la administración de justicia, de la que algo sabemos merced a lo aportado, si bien de manera colateral, por A. Rodríguez Fernández, e igualmente por T.A. Mantecón Movellán y R. Sardiñas a través de las fuentes judiciales que estos dos últimos manejaron en sus estudios sobre la conflictividad y violencia sociales en la Cantabria rural. O a lo aportado en los trabajos dedicados al Pleito de los Valles, a cuyos autores ya hicimos alusión algunos párrafos atrás –por su dimensión jurídico-política, además de social, hemos considerado oportuno incluir la bibliografía sobre el Pleito también en este apartado de PODER E INSTITUCIONES–...

Importante peso numérico tiene, a la vista de lo publicado, la historia militar. Es extensa la relación de autores que han estudiado aspectos parciales del sistema de fortificaciones, hechos bélicos, presencia de naturales de Cantabria en el ejército y, sobremanera, en la armada, apuntes biográficos de algunos destacados militares –caso del mariscal Mazarrasa, del general Arco-Agüero o del marqués de Casa-Cagigal– y el papel jugado por algunos puertos y astilleros de Cantabria en las empresas navales de la monarquía española. Los trabajos de M. Gracia Ribas y de J.L. Casado Soto, hoy uno de los nombres ineludibles en el campo de la historia naval de Cantabria, representan el más actualizado estado de la cuestión sobre esas empresas, marcadamente la de la Invencible, estudiada en un contexto más amplio, en el que tiene cabida Cantabria, por C. Gómez-Centurión, C. Martín, G. Parker y M.P. Pi Corrales.¹⁴ La relativa abundancia de autores y trabajos dedicados a esos aspectos señalados contrasta con lo nada escrito sobre el Regimiento de Milicias de Santander –creado en 1734 y rebautizado en 1762 con el nombre de Regimiento de Milicias de Laredo–, las milicias concejiles, los problemas derivados de las levadas de soldados con destino a los ejércitos de la monarquía, las posibles exenciones de incorporarse a ellos, la presencia de nobles en esos ejércitos o la participación en los mismos de tropas reclutadas por la nobleza de Cantabria.

Por sus conexiones con el poder hemos incluido en este apartado temático lo publicado sobre algunos hombres de Estado –los eclesiásticos que tuvieron esta dimensión se incluyen en el apartado RELIGION E IGLESIA– y altos burócratas; los autores de los trabajos son E.M. Barba, J.L. Barrio Moya, M. Escagedo Salmón y M. Solana. Como ocurre con la nobleza, los militares, los profesionales liberales o el artesanado, por

14. Sobre la construcción naval orientada a la armada española y sobre la participación de navíos de Cantabria en ésta véanse los títulos recogidos en el apartado de ECONOMÍA...

ejemplo, la historiografía regional no cuenta aún en su patrimonio con una historia social de los naturales de Cantabria presentes en las instituciones del Estado. Por los vínculos jurídicos que mantienen con la institución monárquica, los escribanos tienen cabida en este apartado, siendo los únicos que han escapado al anonimato historiográfico merced al libro, recuérdese, de R.M^a. Blasco Martínez sobre el notariado en Cantabria.

También al anonimato ha escapado, aunque sin irse más allá de una simple toma de contacto con el problema, el posible impacto de la ideología revolucionaria francesa en la región y, más en concreto, en Santander, que, por su carácter de espacio portuario, poseía unas óptimas condiciones para convertirse en centro receptor y difusor de literatura propagadora de tal ideología. Que así sucedió, aunque desconocemos la magnitud precisa del fenómeno, lo ha puesto de manifiesto A. Rodríguez Fernández en un breve trabajo sobre el proceso instruido en 1791 contra tres extranjeros residentes en Santander, acusados de poseer libros e impresos prohibidos. Contacto indirecto también toma Cantabria con la Revolución Francesa, de lo que da cuenta J. Simón Cabarga, cuando en 1792 llegan al puerto de Santander –como a otros españoles– numerosos sacerdotes franceses huídos de su patria por negarse a jurar –de ahí el calificativo de “refractarios” que se les aplicó– la Constitución Civil del Clero de 1790.¹⁵

5. Cultura.

El mundo de la cultura, al margen de lo publicado sobre arte y literatura, significa bien poco dentro del conjunto de la producción historiográfica modernista regional. Apenas media docena de trabajos dedicados a hacer constar la presencia de oriundos de Cantabria en grandes instituciones académicas españolas y a valorar en algunos casos sus relaciones con la cultura española –véase al respecto el renovador análisis de R.M^a. Blasco sobre Rafael de Floranes y su contribución a la Paleografía en el siglo XVIII–. No más allá tampoco de media docena de trabajos centrados en celebraciones colectivas promovidas por los poderes públicos y en algunos “espacios de ocio”, caso de los balnearios de Las Caldas y de Puente Viesgo, este último estudiado por M^a.A. San Pedro Martínez conforme a las exigencias y métodos de una Geografía preocupada por analizar la organización del espacio que imponen las demandas generadas por, hoy diríamos, el ocio, el turismo y el

15. Véase también al respecto R. Maruri Villanueva, *Ideología y comportamientos del Obispo Menéndez de Lurca (1784–1819)*, Santander, Ayuntamiento de Santander–Librería Estudio, 1984.

tiempo libre. Dos muy recientes aportaciones –las de E. González Nicolás y M^a.J. Lavín García y R. Maruri– se han hecho a un campo que desde 1890, con la publicación del trabajo de E. de la Pedraja Fernández en *De Cantabria*, no había vuelto a ser objeto de atención: el de la imprenta, cuya tardía implantación en Cantabria (Santander, 1792) evidencia sin más la también tardía formación de una demanda institucional y social en un espacio cuyas características de masividad rural y elementalidad funcional comienza a quebrar Santander a partir de la segunda mitad del siglo XVIII.

Tan sólo un campo temático ofrece una considerable entidad: el de la enseñanza y las instituciones a ella adscritas. J.P. Amalric, M. Cascón, I. Díaz, J.A. González Fuentes, C.C. Gutiérrez Gutiérrez, B. Madariaga, J.M. Prellezo García, C. Valbuena y R. Vila Gil han contribuido a delinear el panorama educativo de la Cantabria moderna, si bien con una preferente orientación hacia el período final del Antiguo Régimen. En sus trabajos se contemplan desde las escuelas de primeras letras hasta la Escuela de Náutica, desde la enseñanza impartida en las escuelas dependientes de los concejos hasta los estudios cursados en los colegios regentados por órdenes religiosas, como los escolapios. No obstante, la mayor aportación analítica, tanto por su amplitud cronológica como espacial y temática, la representa el trabajo de C.C. Gutiérrez Gutiérrez, que estudia los distintos niveles de enseñanza a los que se podía acceder en la región durante el siglo XVIII: instituciones y centros de enseñanza, régimen jurídico de los mismos, formación y niveles de ingresos del profesorado, regulación de la vida escolar, métodos de enseñanza, niveles de escolarización, etc. Relacionado con el régimen jurídico de los centros de enseñanza, el trabajo de J.M. Prellezo García representa una pertinente y valiosa monografía sobre la fundación, debida a la iniciativa privada, de una escuela de primeras letras por parte del indiano don Alejandro Rodríguez de Cosgaya en su pueblo natal lebaniego a finales del setecientos. Esta y otras fundaciones benéfico-docentes han sido, como posteriormente han venido a mostrar las investigaciones de la citada C.C. Gutiérrez y de C. del Río Diestro –sobre el siglo XIX–, instrumentos esenciales en el logro de unos relativamente elevados niveles de escolarización y alfabetización en Cantabria que contrastan, por lo favorables, con los de gran parte de la España de la época. Tales fundaciones, asociadas por lo general a la figura del emigrante enriquecido, y por antonomasia a la del indiano, muy bien pudieran manifestar la actitud del hombre abierto a otros espacios y a la cultura, consciente del patrimonio que representa poseer, cuando menos, unos primarios niveles de educación.

6. Religión e Iglesia.

Si nos atenemos estrictamente a lo cuantitativo, de este apartado merecerían ser comentados tan sólo tres campos temáticos: devociones, clero –cuyo número de trabajos habría que incrementar si agregáramos los dedicados al clero en América y otros continentes, integrados en el apartado de ECONOMÍA...– y lugares de culto.

Devociones que se expresan de diversas maneras pero que se concretan selectivamente, por lo que a la historiografía se refiere, en trabajos sobre el culto a la Virgen María bajo diversas advocaciones. Expresiones devocionales, y a las que ha dedicado buena atención F. Barreda, son los ex-votos que los marineros y navegantes fueron depositando en diversos santuarios de la región en acción de gracias por haber vencido las contingencias de la mar. Lo son también los humilladeros que, analizados por M^a.T. Sánchez Trujillano, la devoción popular –o no tan popular– fue levantando por diversos puntos de la geografía de Cantabria para recordar con recurrencia al caminante la transitoriedad de una existencia que la muerte habría de dar su sentido último: salvar o perder el alma. No obstante, es el culto a la Virgen, como señalábamos, el que ha motivado la mayor cantidad de trabajos en el campo de las prácticas devocionales. Son los de M^a.C. González Echegaray los que constituyen la más amplia y documentada geografía de la devoción mariana en Cantabria. Sin duda alguna han sido la Virgen del Mar, patrona de Santander y del Centro de Estudios Montañeses, y la Bien Aparecida, proclamada en 1905 patrona del obispado y de la provincia de Santander, las que han merecido una especial atención por parte de los investigadores. De la primera se han ocupado la citada M^a.C. González Echegaray y J. de la Hoz Teja. De la segunda J. de Castilla, M^a. Ealo de Sa, E. de Huidobro, J. de León y A. Nistal. Mas los intentos historiográficos por arraigar en la sociedad la devoción a la Virgen Bien Aparecida –denominada con deliberada connotación amparante “Reina y Madre de la Montaña”– como signo emblemático de una identidad colectiva cántabra no parece que hayan sido muy eficaces, frente a la fuerza de determinadas imágenes de devoción creadoras de identidades locales o comarcales –Ntra. Sra. de Montesclaros, en el ámbito campurriano, Ntra. Sra. de Valvanuz, en el pasiego, Ntra. Sra. de la Luz, en el lebaniego, Ntra. Sra. del Carmen, en el camargués, etc.–. La respuesta a tal fenómeno muy bien pudiera dárnosla la antropóloga A.M^a.

Rivas, al proponer la inexistencia de un “sentimiento de pertenencia a la región de Cantabria como totalidad”¹⁶

Todo lo delineado en la geografía de la devoción a la Virgen por M^a.C. González Echegaray a través de la red de santuarios marianos de Cantabria constituye, no obstante, una parte pequeña del conjunto de trabajos centrados en los lugares de culto, bien se trate de santuarios, iglesias parroquiales, ermitas o capillas. Trabajos carentes de unidad, sin embargo, al no responder a un proyecto global o, cuando menos, a unas preocupaciones analíticas y metodológicas acordes con las de la historia social de la religión. Trabajos orientados más a dar testimonio de la fe de las comunidades en que se insertan esos lugares de culto que a analizar éstos como espacios de vivencia de una fe expresada colectivamente, como espacios de sociabilidad, como espacios reguladores de buena parte de la vida de la comunidad –desde la pila hasta la fosa–, como espacios receptores de una parte de la producción y recursos materiales de la comunidad, etc.

Falta de sistematización ha existido también, como valoración global, en la historiografía sobre el clero, tanto secular como regular. De las órdenes religiosas implantadas en Cantabria han sido la de los jerónimos del monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán y la de los franciscanos, a través de algunos de sus conventos en Santander y Laredo, las más estudiadas, aunque, insistimos en ello, sin que hasta el momento se haya elaborado trabajo alguno sobre la trayectoria histórica de un monasterio o convento en todas sus manifestaciones. Como útiles guías, a modo de punto de partida, de la vida monástica en Cantabria contamos con los trabajos de M. Escagedo Salmón, T. Maza Solano y R. Pérez Bustamante. En cuanto al clero secular, la investigación se ha orientado con incuestionable preferencia hacia el estudio de relevantes personalidades, de las que son buenos ejemplos Fr. Antonio de Guevara, Fr. Bernardino de Escalante o el jesuita P. Francisco de Rávago, objeto de análisis, por su talla, de algunos historiadores ajenos del todo al círculo de los de Cantabria.

Mas si en términos de cantidad lo afirmado puede tomarse, creemos, como ajustado balance de lo producido por la historiografía en el campo de lo eclesiástico–religioso, ésta sabe también de renovaciones, concretadas en unos

16. A.M^a. Rivas, “Símbolos religiosos en Cantabria: crisol de identidades”, conferencia pronunciada dentro del ciclo *La religiosidad en Cantabria: una mirada antropológica*, celebrado en los Cursos de Verano del Ayuntamiento de Camargo, 1992. Sobre las aportaciones de esta autora, así como las del también antropólogo A. Montesino, al análisis de las devociones religiosas en Cantabria consúltese la sección del repertorio dedicada a la Edad Contemporánea, a cargo de M. Suárez Cortina.

pocos títulos en los que lo religioso –la creencia– y lo eclesiástico –la institución– se conciben como elementos del sistema y la realidad sociales, constituyendo admirables ejemplos de historia social de la religión o sociología religiosa. En el primer trabajo en que se manifiesta esa renovación es en el de M. Avilés Fernández (1976), quien analiza, a través de diversos indicadores, la vivencia de la fe en la pequeña comunidad rural de La Revilla de la Barquera durante el siglo XVII. En 1978 W.A. Christian dirigía una penetrante mirada antropológica a la religiosidad popular en el valle del Nansa. En 1983 A. Ruiz Pastrana defendía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria su Memoria de Licenciatura sobre la carrera eclesiástica del controvertido último inquisidor general Ramón José de Arce (1755–1844). Sobre la Inquisición ha escrito, aunque ajeno a la Historia como profesión, E. de Mier, quien, a través de la figura del familiar dentro de la estructura inquisitorial, ha contemplado el Santo Oficio como un instrumento de control religioso, ideológico y social al servicio, evidentemente, de las élites de poder. J. González Echegaray ha realizado, en su trabajo sobre la Iglesia en la fragmentada, además de administrativa también eclesiásticamente, Cantabria del siglo XVII –la diócesis santanderina, de cuyo proceso de constitución se han ocupado J. de la Hoz Teja, F. Lodos y D. Mansilla en artículos que cuentan ya con medio siglo de existencia, no se creará hasta 1754– una sociología del clero, secular y regular, instrumento de una Iglesia que es jerarquizada estructura de poder en cuyo seno el conflicto entre diversos poderes era plato habitual. Conocer la realidad del clero en la Cantabria moderna, su acción como difusor de los postulados contrarreformistas y los factores obstaculizadores de esa acción es sinónimo de consulta de los trabajos de J. Fonseca Montes. En el marco de la Contrarreforma y de su proyecto de control y homogeneización de las conductas y de las prácticas pastorales y devocionales se inscriben los trabajos de T.A. Mantecón Movellán sobre la implantación en el mundo rural, entre los siglos XVI y XVIII, de unas instituciones multifaciales: las cofradías religiosas.¹⁷ M.A. Sánchez Gómez representa la historiografía sobre el impacto del proceso desamortizador de los bienes eclesiásticos a raíz de la Ley Godoy de 1798, habiendo abordado también, con base empírica en el monasterio de jerónimos de Monte Corbán, la reflexión teórica en torno al concepto de “economía monástica”.¹⁸ R. Maruri

17. No podemos dejar de mencionar el análisis antropológico que de una singular cofradía, cuya génesis sin duda alguna se sitúa en la Edad Moderna, realiza A. Montesino González en *La rueda de San Roque. Comensalismo Voivo, Sociabilidad e Identidad en un ámbito rural de la España atlántica*, Santander, Editorial Límite, 1993.

18. Véanse de este autor sus diversos trabajos sobre la desamortización en el apartado ECONOMÍA...

ha sometido a revisión, a través del análisis de su ideología, posición política y proyecto pastoral, la figura del anti-ilustrado obispo de Santander, aunque asturiano de origen, Rafael T. Menéndez de Luarda, interesándose a la vez por otros problemas conexos con el clero y las mentalidades religiosas.

Son numerosos los nombres de autores citados a lo largo de estas páginas introductorias del repertorio bibliográfico que están –estamos– vinculados a la Universidad de Cantabria; vinculados y también comprometidos, al igual que tantos otros, integrantes o no del mundo académico, en otros campos temáticos y etapas históricas, con la renovación historiográfica regional, cada vez más demandante de comunicación intradisciplinar e interdisciplinar. Una renovación que busca ensanchar el horizonte del conocimiento histórico mediante la propuesta y análisis de nuevos problemas y la revisión de otros desde nuevas exigencias, sustentado todo ello en la ampliación de las fuentes y en la permanente actualización conceptual y metodológica de los investigadores.

Un millar y medio centenar de títulos contenidos en este repertorio vienen a representar la práctica totalidad de la producción historiográfica de este siglo referida a la Cantabria moderna. De este siglo y, en realidad, de unas décadas antes, ya que, eludiendo rigideces cronológicas, nos pareció pertinente, tanto por sus contenidos como por su interés historiográfico, incorporar trabajos publicados en el último tercio del XIX, como son los de, entre otros, R. Amador de los Ríos, M. de Assas, F. de Benito Villegas, A. de Escalante (bajo pseudónimo de Juan García), G. Lasaga Larreta o J.A. del Río y Sáinz. No obstante, tal repertorio lo es hegemonícamente de lo publicado entre 1900 y 1994.

Hemos eludido rigideces cronológicas también a la hora de fijar los umbrales que, desde el punto de vista de nuestros objetivos, “separan” la Edad Moderna de las Edades Media y Contemporánea; algunos trabajos, fronterizos con la Edad Moderna en cuanto al período en ellos estudiado, no podíamos marginarlos, aunque tan sólo rozaran las fechas convencionalmente aceptadas por la historiografía española como delimitadoras del mundo moderno: 1474 –proclamación de Isabel como reina de Castilla– y 1808 –invasión napoleónica e inicio de la disolución del Antiguo Régimen–.

Tampoco hemos operado con rigidez al clasificar e incluir los títulos en los correspondientes apartados temáticos de que consta el repertorio. Significa esto que un mismo título puede hallarse en más de uno, aunque hemos evitado, eso sí, caer en innecesarias reiteraciones.

Los apartados temáticos a que nos estamos refiriendo son los siguientes:

1. *Historia General. Edición y repertorios de fuentes y bibliográficos.*
2. *Economía. Demografía. América y otros espacios.*
3. *Sociedad.*
4. *Poder e instituciones. Derecho.*
5. *Cultura.*
6. *Religión e Iglesia.*
7. *Tesis Doctorales, Memorias de Licenciatura, Trabajos de Investigación y ediciones en microforma.*

1. Por razones de operatividad hemos hecho coincidir los límites de la Cantabria Moderna con los de la actual Comunidad Autónoma, aun cuando en esa época Cantabria distaba mucho de constituir, de hecho y de Derecho, una unidad político-administrativa. El espacio situado entre el Señorío de Vizcaya y el Principado de Asturias era un espacio fragmentado en diversas demarcaciones, no articuladas en torno a una entidad superior que las aglutinase.

Aun siendo los títulos de los apartados, creemos, elocuentes en cuanto a los campos temáticos de que consta cada uno de ellos, sirva de guía de consulta del repertorio esta descripción de sus contenidos.

En el apartado HISTORIA GENERAL. EDICION Y REPERTORIOS DE FUENTES Y BIBLIOGRAFICOS tienen cabida estudios globales de un territorio –desde el concejo, e incluso desde el barrio, hasta la región–, visiones sectoriales de la realidad abordadas genéricamente, compendios biográficos de personajes que destacaron en diversas actividades y trabajos de imprecisa clasificación. A todos ellos se agregan los de mera transcripción documental, así como también repertorios de fuentes y bibliográficos y los de archivos de instituciones que existieron durante la época moderna. En los casos de trabajos referidos a fuentes y archivos, siempre que estén relacionados con problemas e instituciones muy específicos, los hemos incluido también en su correspondiente apartado temático.

El de ECONOMIA. DEMOGRAFIA. AMERICA Y OTROS ESPACIOS, el más extenso tanto por la diversidad de campos que lo componen como por la frecuencia con que éstos han sido abordados por los investigadores, contiene trabajos de historia, actividades y estructura económicas, instituciones asociadas a la economía, movimientos de población, familia, ordenación del territorio, transportes, comunicaciones, obras públicas y urbanismo. Dos precisiones más: una, que tienen también cabida aquí los estudios biográficos sobre significativos hombres de negocios; la otra, que el campo *América y otros espacios* se refiere a la proyección de Cantabria, sea de la naturaleza que sea, fuera de sus límites territoriales.

En SOCIEDAD hemos integrado todo lo relativo a la estructura social, grupos sociales y socio–profesionales –salvo eclesiásticos, militares, burócratas y hombres de negocios, que incluimos en sus respectivos apartados–, hidalguía, genealogías, heráldica, minorías, marginados, conflictividad social, sanidad y beneficencia. Hay algunos títulos que tendrían una más adecuada ubicación en el repertorio de Historia del Arte, pero que hemos reflejado aquí por su, aunque sea subsidiariamente, amplio contenido de historia social de notables familias de Cantabria.

El apartado PODER E INSTITUCIONES. DERECHO hace referencia a instituciones políticas de la región y a sus relaciones con las del Estado, división político–administrativa del territorio regional, gobierno y administración, tensiones y conflictos entre poderes, ideas políticas, ejército, armada, guerra, fortificaciones, burocracia, personajes de Estado no eclesiásticos –los eclesiásticos se incluyen en su apartado específico–, régimen señorial, fuentes del Derecho local y profesiones vinculadas al Derecho.

En CULTURA se recoge lo aportado al conocimiento de la enseñanza y sus instituciones, hombres notables de la cultura –salvo los eclesiásticos, integrados en su correspondiente apartado–, imprenta, fiestas, espectáculos públicos, ocio; algunos trabajos sobre el lenguaje popular de la región han sido tenidos en cuenta como instrumentos auxiliares para precisar significados de términos vigentes en la Edad Moderna y ya caídos en desuso. Es éste un apartado de parvo contenido, derivado más de las limitaciones temáticas que le hemos impuesto, ya que quedan fuera del repertorio los trabajos dedicados al arte y la literatura, que del desinterés de los investigadores.

RELIGION E IGLESIA agrupa trabajos sobre el clero –salvo el relacionado con América y el evangelizador de otros espacios–, instituciones eclesiásticas, división y organización del territorio episcopal, religiosidad, devociones e Inquisición. Hemos incorporado algunos títulos dedicados a fundaciones de iglesias y capillas por la información que aportan sobre la historia eclesiástica regional y sobre determinados linajes de Cantabria, en tanto que no hemos tomado en consideración aquellos otros que abordan los centros de culto desde la perspectiva estrictamente del análisis artístico.

Por último, en TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA, TRABAJOS DE INVESTIGACION Y EDICIONES EN MICROFORMA se detallan todos los trabajos defendidos en diversas Universidades, si bien los títulos en él recogidos se han incorporado también, en función de sus contenidos, a los respectivos apartados temáticos. Este apartado representa para el investigador un buen referente de los campos abordados hasta ahora por la investigación modernista más formalmente académica en la Universidad de Cantabria.

Obvio resultará explicitar que la nómina de autores citados en el repertorio está monopolizada por quienes en Cantabria nacieron o en ella se afincaron. En dicha nómina figura, y ello es lógico por múltiples motivos, poco más de una treintena de investigadores de la historia de España ajenos a uno u otro grupo. Dentro de ellos habría que distinguir, por lo que a la intensidad de sus trabajos se refiere, dos conjuntos: uno, el de quienes han abordado aspectos de la realidad de Cantabria o de algunos de sus personajes notables a través de monografías, como, por ejemplo, A. Ballesteros-Beretta sobre la marina cántabra o Juan de la Cosa, J. Alcalá-Zamora sobre la industria siderúrgica a través de las fundiciones de Liérganes y La Cavada, M. de Terán y V. Palacio Atard sobre el comercio castellano a través del puerto de Santander, P. Demerson sobre la Real Sociedad Cantábrica de Amigos del País, J. Fontana sobre las relaciones entre mercado castellano y crecimiento

económico santanderino en el siglo XVIII, L. Díaz-Trechuelo, A. Melón y G. Parker sobre Fr. Bernardino de Escalante, L. Caunedo, R. Costes, J. Gibbs, E. Grey, J.R. Jones, M^a.R. Lida, F. Márquez Villanueva, R. Menéndez Pidal y A. Redondo sobre Fr. Antonio de Guevara ; el otro conjunto de autores –no en su totalidad ajenos vivencial y convivencialmente a Cantabria– lo constituirían aquellos que han contemplado tangencialmente Cantabria en el marco de sus investigaciones sobre espacios geográficos más amplios, léase M. Basas, A. González Enciso, A. Huetz de Lemps, H. Lapeyre, A. Zabala, M.A. Aramburu-Zabala, S. Madrazo o D.R. Ringrose en los campos de la economía y los transportes; B. Bennassar y A. Molinié-Bertrand en el de la población; J.I. Gutiérrez Nieto y J. Pérez en el de los conflictos sociales enmarcados en la revolución comunera; J.P. Merino Navarro en el de la participación de los astilleros de Cantabria en el plan de renovación de la armada española durante el siglo XVIII; C. Gómez-Centurión, C. Martín, G. Parker y M.P. Pi Corrales en el de las grandes armadas de 1574 y 1588, en cuya preparación y logística fueron de una gran importancia algunos puertos de Cantabria.

Dado lo dificultoso de abarcar el conocimiento de todo lo publicado, pudiera suceder que aquí y allá, en libros y artículos de temática diversa, aparecieran referencias a la Cantabria Moderna; no obstante, lo sustancial del conocimiento histórico sobre ella lo hallará el lector en el repertorio. Sí deliberadamente se han excluido de él los manuales de Historia de España, en algunos de los cuales se hace mención de Cantabria; hemos optado por no incluirlos, dada su general difusión y dado también que, por su carácter de síntesis, sus contenidos son deudores de trabajos monográficos, que, en el caso de nuestra región, no dudamos se hallan recogidos en la relación de títulos que a continuación se ofrece.

1. HISTORIA GENERAL. EDICION Y REPERTORIOS DE FUENTES Y BIBLIOGRAFICOS

- ABAD BARRASUS, L.: *Laredo: la Puebla Vieja y la iglesia de la Asunción*, Laredo, Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo [Cantabria], 1980.
- ABAD BARRASÚS, L.: *Laredo: el arrabal y el convento de San Francisco*, Laredo, Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo [Cantabria], 1981.
- ALONSO DEL PRADO, J.L.: *Ayuntamiento de Cartes. Relatos históricos*, Santander, El Autor, 1993.
- ALONSO DEL VAL, J.M^a. (Fr.): "Tragedias en las villas marineras de Cantabria anteriores al siglo XIX", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I(1977), pgs. 147-164; II(1978), pgs. 59-70; III(1979-1980), pgs. 125-142; V(1983-1986), pgs. 239-271.
- ÁLVAREZ PINEDO, M^a.B.: "Expedientes de hidalguía del Archivo del Excmo. Ayuntamiento de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1961), pgs. 31-104.
- ÁLVAREZ PINEDO, M^a.B.: "Expedientes e informaciones de hidalguía de la Junta de Parayas", en *Altamira*, 1 (1968-1971), pgs. 233-258.
- ÁLVAREZ PINEDO, M^a.B. y VAQUERIZO GIL, M.: "Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. I. Voluntarios realistas y asuntos militares", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 265-291.
- ÁLVAREZ PINEDO, M^a.B. y VAQUERIZO GIL, M.: "Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. II. Jurisdicción de la abadía de Santillana y Provincia de los Nueve Valles", en *Altamira*, 1 (1975), pgs. 385-407.
- ÁLVAREZ PINEDO, M^a.B. y VAQUERIZO GIL, M.: "Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. III. Administración central y provincial. Varios (comercio, economía, gobierno, sanidad, etc.)", en *Altamira*, 1 (1976-1977), pgs. 421-464.
- ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, M.: *Erase una vez un valle... Cabuérniga*, Madrid, La Autora, 1989.
- AMADOR CARRANDI, F.: *El Señorío de Vizcaya y los lugares de Limpias y Colindres*, Bilbao, 1920.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R.: *España. Sus Monumentos y Artes. Su Naturaleza e Historia*. Santander, Barcelona, Tipografía "Artes y Letras", 1891.
- ARCE, R.: *Recuerdos del valle y condado de Castañeda*, Santander, Tipografía F. Fons, 1882.
- ARCE VIVANCO, M. de: "Documentos de interés para la historia de la provincia de Liébana", en *Altamira*, 1(1974), pgs. 139-149.
- ARIAS PRIETO, L.: *Aditamento a los datos histórico-eclesiásticos de Treceño*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1930.
- ARROYO DEL PRADO, R.: "Noticias inéditas de la villa de San Pedro del Romeral, a mediados del siglo XVIII", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 299-314.
- ARTIGAS, M. y SÁNCHEZ REYES, E.: *Catálogos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. I. Manuscritos (Primera parte)*, Santander, Hermanos Bedia, 1957.
- ASSAS, M.: *Crónica General de España. II. Crónica de la Provincia de Santander*, Madrid, Rubio y Cía., 1867.

- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *Santillana del Mar, romántica y caballeresca*, Madrid, Talleres Gráficos Herrera, s.a.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *El Valle de Ruiseñada, datos para su historia. Los Brachos y los Bustamantes*, Palencia, Gutiérrez, Liter y Herrero, 1909.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *Por la Montaña. El Valle de Hoz*, Madrid, Bernardo Rodríguez, 1917.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *El Real Astillero de Guarnizo. Apuntes para su historia y la de los pueblos de Guarnizo y Astillero*, Madrid, Imprenta Aldecoa, 1930.
- AA.VV.: *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventarios y Catálogos (I)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1980.
- AA.VV.: *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Inventario de libros del Archivo Diocesano de Santander. Monasterio Regina Coeli. Santillana del Mar*, Santillana del Mar [Cantabria], Fundación Santillana-Taurus-Obispado de Santander, 1983.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 1. Las tres villas pasiegas*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1985.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 2. Liébana*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1986.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 3. Merindad de Campoo*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1987.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 4. Saja-Nansa*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1988.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 5. Los valles centrales*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1989.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 6. La cuenca del Pisuenga y su comarca*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1990.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 7. Zona occidental*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1991.
- AA.VV.: *Valles y comarcas de Cantabria. 8. Zona oriental*, Madrid, Fundación Santillana-Taurus, 1992.
- AA.VV.: *Comillas*, Santander, Los Autores, 1990.
- AZCUENAGA VIERNA, J.: "El lugar de Beranga en el siglo XVIII (según las respuestas al interrogatorio para la contribución única)", en *Cuadernos de Trasmiera*, II (1990), pgs. 143-168.
- BALLESTEROS-BERETTA, A., BALLESTEROS-GAIBROIS, M. y FERRANDO PEREZ, R.: *La Marina Cantabria. I. De sus orígenes al siglo XVI*, Santander, Diputación Provincial de Santander, 1968.
- BARÓ PAZOS, J. y VAQUERIZO GIL, M. (Eds.): *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de la exposición Cátedra Cantabria 1994*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1994.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *La Marina Cantabria. II. Desde el siglo XVII al ocaso de la navegación a vela*, Santander, Diputación Provincial de Santander, 1968.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Algunas indicaciones históricas referentes a la vida marítima de Laredo", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º(1931), pgs. 122-134.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "San Miguel de Monte Carceña

- (La Penilla de Cayón)", en *Las Ciencias*, 1 (1939), pgs. 1-12.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Viaje de Carlos V a Laredo, camino de Yuste", en *Altamira*, 1-2 (1950), pgs. 34-50.
- BARRIO ALONSO, A. y SUÁREZ CORTINA, M.: "La historiografía reciente en Cantabria, perspectivas y problemas", en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil de "La Montaña". Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Editorial Calima, 1993, pgs. 369-394.
- BASOA OJEDA, M.: *Laredo en mi espejo. Villante, la ciudadela y la villa del bastón*, Laredo [Cantabria], 1932.
- BLASCO MARTÍNEZ, R.M^a.: "El archivo de la catedral de Santander. Noticia de sus fondos a finales del siglo XVIII", en *Altamira*, (1989), pgs. 405-449.
- BRAVO TUDELA, A.: *Recuerdos de la Villa de Laredo*, Madrid, Asociación del Arte de Imprimir, 1873.
- BRERA RODRÍGUEZ, S.: *Ampuero. Imágenes de ayer y de hoy*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Los muelles de Laredo", en *Altamira*, 1-2(1950), pgs. 103-120.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Notas del Archivo de Protocolos de Laredo y actividades marítimas de ese puerto", *Altamira*, 1-3 (1953), pgs. 45-68.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Notas para la historia de la villa de Laredo", en *Altamira*, 1-3(1962-1963), pgs. 179-193.
- CALDERÓN ESCALADA, J.: *Campoo. Panorama histórico y etnográfico de un valle*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- CAMINO QUINTANA, J.M.: *Liendo, el valle de Nuestra Señora*, Palencia, s.n., 1975.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. del: *Plutarco Montañés. Ensayo de un catálogo biográfico sobre montañeses ilustres*, Santander, Imprenta S. Roiz, 1899.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. del: *Limpias. Descripción de esta villa. Arte. Geografía. Historia. El Santo Cristo de la Agonía*, Santander, Imprenta Vda. de F. Fons, 1919.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. del: *Breve reseña histórica de la Muy Noble, Siempre Leal, Decidida y Siempre Benéfica ciudad de Santander*, Santander, La Atalaya, 1924.
- CAMPO GUTIÉRREZ, J.F.: "Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro-Urdiales", en *Altamira*, 2(1974), pgs. 27-53.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Guía de Torrelavega*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1989.
- CAMUS, M.: *Historia del lugar de Monte*, Santander, Ediciones Tantín, 1985.
- CAMUS, M.: *Historia de San Román de la Llanilla*, Santander, Ediciones Tantín, 1986.
- CAMUS, M.: *Efemérides del lugar de Monte. Tomo I*, Santander, Ediciones Tantín, 1989.
- CAMUS, M.: *Historia del Lugar de Cuento. Tomo I*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- CAMUS, M.: *Historia del Lugar de Cuento. Tomo II*, Santander, J. Bedia, 1992.
- CAMUS, M.: *Efemérides del lugar de Peñacastillo. Tomo I*, Santander, La Autora, 1992.

- CAMUS, M.: "Extracto de los documentos que hablan de la construcción de la puente de Arce (1585-1595)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 65-74.
- CANALES RUIZ, J.: *Parbayón*, Santander, El Autor, 1980.
- CANTÓN, R.: *Reinosa y la Merindad de Campoo*, Santander, Librería Estudio, 1993.
- CARRETERO BAJO, A.E.: "El Régimen Señorial en Cantabria. (Fuentes documentales) I. Introducción y estadística", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XIII (1987-1989), pgs. 267-287.
- CASADO SOTO, J.L.: *Cantabria vista por viajeros de los siglos XVI y XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- CASADO SOTO, J.L.: *Historia General de Cantabria. V. Siglos XVI y XVII*, Santander, Ediciones Tantín, 1986.
- CASADO SOTO, J.L.: *Cantabria y la Mar en la historia*, Madrid, Fundación Santillana, 1987.
- CASADO SOTO, J.L.: *Santander. Una villa marinera en el siglo XVI*, Santander, Librería Estudio, 1991.
- CASADO SOTO, J.L. (Comp.): *Santander. Primera Imagen*, Santander, Librería Estudio, 1992.
- CASADO SOTO, J.L.: "La vida en las villas portuarias", en AA.VV., *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 97-134.
- CASADO SOTO, J.L.: "Las Cuatro Villas de la Costa de la Mar", en *El Libro de Cantabria*, Santander, Fundación Botín (en prensa).
- Censo de 1787 "Floridablanca": Santander, Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1990.
- CERVERA PÉREZ, M. y PEREDA GUTIÉRREZ-CORTINES, C.: *Cantabria: Bibliografía Económica Básica y otra Bibliografía. Fondos de la Biblioteca de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cantabria*, Santander, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Cantabria, 1994.
- CIADONCHA (Marqués de): "El archivo de Reinosa destruido", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1933), pgs. 134-140.
- CIDAZ PÉREZ, J.: "Documento para la historia de Valderredible", en *Altamira*, I (1976-1977), pgs. 507-512.
- CORREA RUIZ, L.: "Noticias para la historia de Ruiloba", en *Altamira*, 1-3 (1959), pgs. 109-120.
- CORREA RUIZ, L.: "Extractos de pruebas de cristiandad y limpieza de sangre de monjes benitos montañeses que profesaron en el Monasterio de Oña", en *Altamira*, 1-3 (1961), pgs. 105-126.
- CORREA RUIZ, L.: "Expedientes de montañeses que se conservan en el Archivo Municipal de Cádiz", en *Altamira*, 1-3 (1964), pgs. 171-181.
- COSSÍO, J.Mª. de: "Lope y La Montaña", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1962), pgs. 213-229.
- CUEVAS, E.: *El señorío de la Vega. Los Garcilasos. Torrelavega en su historia*, Torrelavega [Cantabria], 1983.
- DELGADO VIÑAS, C.: "La antigua vida rural de Santillana del Mar. Notas para su estudio", en *XL Aniversario*

- del Centro de Estudios Montañeses, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 481-497.
- ECHEVARRÍA Y SARROA, J.: *Recuerdos históricos castreños*, Santander, 1899.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Cien montañeses ilustres*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Crónica de la provincia de Santander*, Santander, Imprenta El Correo, 1922, 2 vols.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Colección diplomática. Privilegios, escrituras y bulas en pergamino de la Insigne y Real Iglesia Colegial de Santillana*, Santoña [Cantabria], Dialco Mnémá-en, 1927, Vol. II.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Los Acebedos. Manuscrito inédito*, Santander, Imprenta J. Martínez, 1928.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Conferencias, informes e hidalguías*, Tortosa, Editorial Católica, 1931.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Manuscritos montañeses", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1920), pgs. 310-311.
- ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de: "Nombres costeros y tragedias marítimas (1618-1860) del pueblo de Ajo", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV (1981-1982), pgs. 85-100.
- ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de: "La mar en los libros del Concejo de Ajo (1611-1814)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V (1983-1986), pgs. 273-308.
- FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V. (Coord. del Grupo de Historia "Rafael Altamira"): *La sociedad rural tradicional. Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria, 1994, 7 vols.
- FERNÁNDEZ-GUERRA, A.: *El libro de Santoña*, Madrid, Imprenta M. Tello, 1872.
- FERNÁNDEZ REGATILLO, J.: "Las jornadas montañesas del Emperador Carlos V en su primer viaje a España (Fragmento de la Crónica de Laurent Vital)", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Número extraordinario en homenaje a D. Miguel Artigas), (1931), Vol. I, pgs. 119-131.
- FERNÁNDEZ DE VELASCO, J.: "Inventario de la sección de valles y montañas del archivo de los Duques de Frías", en *Altamira*, 2(1974), pgs. 253-264; 1(1975), pgs. 415-424.
- FORTEA, J.I.: *Santander 1753. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*, Madrid, Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria-Tabapress, 1991.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Del Santander antiguo*, Santander, Librería Moderna, 1923.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XVI", en *Arte Español*, VI(1923), pgs. 326-330.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XVIII", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º(1930), pgs. 49-55.
- GARCÍA, Juan [seudónimo de Amós de Escalante], *Costas y Montañas (Libro de un caminante)*, Madrid, Imprenta M. Tello, 1871.
- GARCÍA, Juan [seudónimo de Amós de Escalante], *Ave Maris Stella. Historia montañesa del siglo XVII*, Madrid, Imprenta M. Tello, 1877.

- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Torrelavega en el siglo XIX. Noticias de la vida local*, Santander, Librería Estudio, 1989.
- GARCÍA ESPAÑA, E. y MOLINIE-BERTRAND, A.: *Censo de Castilla de 1591*, Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1986.
- GARCÍA OLIVA, M.: "Algunos expedientes de hidalguía de la jurisdicción de Santillana", en *Altamira*, 1-3 (1954), pgs. 202-215.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fdo.: "Viaje a Santander de la familia de la reina doña Mariana de Neoburgo en 1689", en *Altamira*, 1 (1943), pgs. 45-54.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Viejas estampas de mar", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º (1930), pgs. 24-30.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Los Corrales de Buelna en el año de 1752", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 107-123.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Santillana del Mar en 1753", en *Altamira*, 2 (1934), pgs. 73-178.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, L.: "El montañesismo de Fray Miguel de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1946), pgs. 7-54.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de un valle montañés*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Peñacastillo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1978.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Santillana del Mar a través de su heráldica*, Santillana del Mar [Cantabria], Fundación Santillana, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Camargo. Mil años de historia*, Santander, Ayuntamiento de Camargo [Cantabria], 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Historia de Peñacastillo*, Santander, Ediciones Tantín, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Colindres. Un enclave sobre el mar*, Santander, Ayuntamiento de Colindres [Cantabria], 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Santa Lucía. Una parroquia y su entorno*, Santander, Fundación Marcelino Botín-Librería Estudio, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "Historia del barrio de Santa Lucía en Santander", en *Altamira*, 1 (1973), pgs. 95-112; 1 (1974), pgs. 85-105.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "Limpas en la historia", en *Altamira*, 1 (1975), pgs. 295-335.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C. y CARRETERO REBES, S.: *Santa María de Latas. Historia y arte*, Santander, s.n., 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *El puerto de Santander. Retazos de una crónica*, Santander, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Santander, 1985.
- GONZÁLEZ DE LINARES, G.: "Santander. Costumbres municipales del Antiguo Régimen", en J. Costa, *Derecho consuetudinario y economía popular de España*, Madrid, 1885, Vol. II, pgs. 401-428.
- Gran Enciclopedia de Cantabria*, Santander, Editorial Cantabria, 1985, 8 vols.

- GUERIN, P. (Fr.): "El callejo de lobos de Sardanda", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, I (1969), pgs. 223–241.
- GUERIN, P. (Fr.): "Cildad de Alfoz de Lloredo", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, II (1970), pgs. 251–268.
- GUERIN, P. (Fr.): "La venta de la Vega", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, III (1971), pgs. 269–280.
- GUTIÉRREZ BICARREGUI, J.L.: *Santoña. Datos culturales, turísticos, históricos y otros aspectos*, Santoña [Cantabria], El Autor, 1985.
- GUTIÉRREZ-COLOMER, L.: *Contribución al estudio sanitario de Cantabria (manuscritos del Archivo de Laredo)*, Madrid, Sociedad Española de Historia de la Farmacia, s.a.
- GUTIÉRREZ-COLOMER, L.: "Plan general que se considera indispensable para solicitar la construcción en el Sardinero del puerto y marinería de Santander. (Segunda mitad del siglo XVIII)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I (1977), pgs. 315–320.
- GUTIÉRREZ IGLESIAS, F. y SÁEZ PICAZO, F.: *Catálogo de las manuscritos de la sección de Fondos Modernos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- HERRERA DE LA SOTA, A.: "Cuestiones entre Torrelavega y Bárcena de Cudón", en *Altamira*, I (1983–1984), pgs. 261–270.
- HERRERA DE LA SOTA, A.: "Cuestiones entre Oreña y Bárcena de Cudón", en *Altamira*, I (1985), pgs. 211–223.
- IRIBARNEGARAY JADO, J.A. y CRUZ RUIZ, J.A.: "Índice General del Archivo de 'La Casona' de Escalante (Santander). Primera parte", en *Altamira*, I (1981–1982), pgs. 309–320.
- LACHA OTAÑES, M^a.A.: "Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro-Urdiales", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 27–53.
- LASAGA LARRETA, G.: *Compilación histórica, biográfica y marítima de la provincia de Santander*, Cádiz, 1865.
- LASAGA LARRETA, G.: *Dos memorias. Cuadros históricos y de costumbres antiguas de la Provincia de Santander*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta de El Dobra, 1889.
- LASAGA LARRETA, G.: *Monografía de Santa María de Yermo o un libro montañés*, Santander, Imprenta L. Blanchard, 1894.
- LEAL, A.: *De aldea a villa. Historia chica de las Tres Villas Pasiegas*, Vega de Pas [Cantabria], Asociación Científico-Cultural de Estudios Pasiegos, 1991.
- LEGUINA, E. de: *Recuerdos de Cantabria*, Madrid, Medina y Navarro, 1875.
- LEGUINA, E. de: *Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera*, Santander, Imprenta T. Martínez, 1875.
- LEGUINA, E. de: *Hijos ilustres de la provincia de Santander. Estudios biográficos*, Madrid, Imprenta M. Murillo, 1875.
- LOZANO MATEOS, E.: "Noticias documentales sobre Bárbara de Blomberg", en *Altamira*, I (1968–1971), pgs. 15–138.
- LUCIO, F.: *Historia de Los Corrales de Buelna*, Los Corrales de Buelna [Cantabria], El Autor, 1994.

- MANTECÓN MOVELLAN, T.: "Cantabria durante el Antiguo Régimen", en *Alondra*, 4(1990), pgs. 27-33.
- MARCOS MARTÍNEZ, J.: *La Historia de Monte Hano (Escalante-Cantabria)*, Santander, El Autor, 1992.
- MARTÍNEZ, P.P.: *Reseña histórica del valle de Soba*, Bilbao, 1887.
- MARTÍNEZ GUITIAN, L.: *La villa y la ciudad de Santander en el siglo XVIII*, Madrid, Gráficas Uguina, 1950.
- MARTÍNEZ GUITIAN, L.: *Naves y flotas de las Cuatro Villas de la Costa de Castilla*, Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1942.
- MARURI GREGORISCH, J.L.: "Varios documentos inéditos sobre buques corsarios de Santander (1793-1807)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV(1981-1982), pgs. 207-239.
- MAZA SOLANO, T.: *Las inundaciones del Valle de Toranzo. Un rarísimo pliego suelto del año 1582 que en 1931 recobra actualidad*, Santander, Librería Moderna, 1931.
- MAZA SOLANO, T.: *El Archivo del Real Consulado de Santander*, Santander, Librería Moderna, 1935.
- MAZA SOLANO, T.: *Catálogo del Archivo del Antiguo Monasterio de Jerónimos de Santa Catalina de Monte Corbán*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1940.
- MAZA SOLANO, T.: *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada*, Santander, Centro de Estudio Montañeses, 1953-1961, 3 vols.
- MAZA SOLANO, T.: *Relaciones Histórico-Geográficas y Económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1965-1972, 3 vols.
- MAZA SOLANO, T.: "Santa María de Piasca (Un ms. de 1519)", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1919), pgs. 128-141.
- MAZA SOLANO, T.: "El grabado de Santander de la obra de Braun y sus reproducciones", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º(1930), pgs. 4-9.
- MAZA SOLANO, T.: "Fuentes para la historia de La Montaña. El Catastro de Ensenada", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º (1930), pgs. 168-175.
- MAZA SOLANO, T.: "Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y la Obra, en la villa de Laredo, y de Mori, en Colindres", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º(1931), pgs. 17-27 y 104-119.
- MAZA SOLANO, T.: "Algunos manuscritos de la Biblioteca Municipal de Santander, útiles para la historia de La Montaña", en *La Revista de Santander*, Tomo 5º(1932), pgs. 171-179 y 212-221.
- MAZA SOLANO, T.: "El Archivo del Real Consulado de Santander", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º(1933), pgs. 81-94, 110-123, 180-192 y 193-206.
- MAZA SOLANO, T.: "Algunos documentos para la historia del Consulado de Santander", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º(1934), pgs. 284-288.
- MAZA SOLANO, T.: "Documentos del Archivo del Cabildo de San Martín de la Mar de la villa de Santander", en *Altamira*, 2(1935), pgs. 145-195.
- MAZA SOLANO, T.: "El archivo de la vieja abadía de San Emeterio y de la

- catedral de Santander", en *Aso-ciación Española para el Progreso de las Ciencias*, (1938), pgs. 1-8.
- MAZA SOLANO, T.: "Cuando Santan-der era una villa", en *Altamira*, 1-3(1955), pgs. 36-82.
- MAZA SOLANO, T.: "Páginas de la his-toria marítima de Santander", en *Altamira*, 1-3(1965), pgs. 211-247.
- [MENÉNDEZ PELAYO, M.]: "Descripción de Santander traducida por Don Marcelino Menéndez Pelayo, de la que publicó Jorge Braun en su obra *Civitates Orbis Terrarum*", en *La Re-vista de Santander*, Tomo 1º(1930), pgs. 9-13.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Astillero y Guarnizo (Desde el año 1800 al año 1970)*, Astillero [Cantabria], Campher, 1969.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Guarnizo y su Real Astillero (Des-de los orígenes hasta el año 1800)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1974.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Guarni-zo y su Real Astillero*, Santander, Ins-titución Cultural de Cantabria, 1980.
- MINGUEZ, M.: *De La Cantabria, Santi-llana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana)*, Santa María del Puerto (Santoña), 1914.
- OBREGÓN BARREDA, F.: "Lope de Vega y su visión de la Montaña y de los montañeses", en *Altamira*, 1(1935), pgs. 109-116.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: *La Cantabria rural: sobre "La Montaña"*, Santander, Universidad de Cantabria, 1987.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Canta-bria: los procesos de construcción de un espacio regional", en *Ciudad y Te-rritorio*, 62-4/84(1984), pgs. 3-7.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "De la Cantabria de ayer a la de hoy", en P. Madoz, *Diccionario Geográfico-Es-tadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Vallado-lid-Santander, Ambito Edicio-nes-Librería Estudio, 1984, s.p. (ed. facs. de la de 1845-1850).
- ORTIZ DE LA AZUELA, J.: *Comillas, notas para su historia*, Madrid, Tipog-rafía Fortanet, 1902.
- ORTIZ MIER, A.: *Padrones de hidal-guía del valle de Soba (1605-1842)*, Santander, La Autora, 1990.
- ORTIZ REAL, J.: *Los Fondos Documen-tales del Archivo Municipal de la vi-lla de Suances*, Santander, Ayunta-miento de Suances [Cantabria], 1984.
- ORTIZ REAL, J.: *Suances pueblo a pue-blo. Estudio histórico*, Suances, Ayuntamiento de Suances [Canta-bria], 1990.
- ORTIZ REAL, J.: "Aproximación a la historia de Liébana", en *Liébana: la tierra como era*, Torrelavega [Canta-bria], Los Autores, 1985.
- ORTIZ REAL, J.: "Inventario de los fon-dos documentales del archivo munici-pal de Suances (siglos XVIII-XIX)", en *Altamira*, 1(1981-1982), pgs. 321-335.
- ORTIZ REAL, J. y PÉREZ BUSTA-MANTE, R.: *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Archi-vo Municipal de Santillana del Mar (Registro de documentos)*, Santillana del Mar [Cantabria], Fundación San-tillana, 1983.
- ORTIZ DE LA TORRE Y FERNÁN-DEZ DE BUSTAMANTE, R.: *Re-*

- cuerdos de Cantabria. Libro de Bejorís*, Palencia, Imprenta Elías Heredia, 1897.
- PARDO MARTÍNEZ, P.: *Reseña histórica del valle de Soba*, Bilbao, 1887.
- PECHARROMÁN DEL CURA, F.: *La sociedad cántabra de fines del Antiguo Régimen. El valle de Guriezo (1752-1883)*, Santander, Ediciones Tantín, 1985.
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E. de la: *Páginas de las investigaciones para la historia del pueblo de Liencres*, Santander, El Atlántico, 1892.
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E. de la: *Investigaciones para la historia del pueblo de Liencres*, Madrid, Vda. e Hijos de M. Tello, 1902.
- PEDRAJA, J.M. de la: "La jurisdicción de la abadía de Santillana del Mar. Documentos para su historia", en *Altamira*, I(1973), pgs. 45-93.
- PEDRAJA, J.M. de la: "Noticias sobre antiguos puertos de la costa de Cantabria", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I(1977), pgs. 39-51.
- PEREDA APARICIO, F.M^a.: *Pasado, presente y porvenir del puerto de Castilla*, Santander, Aldus Velarde, 1968.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Torrelavega y su Partido. Noticias históricas*, Santander, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1956.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Liébana y los Picos de Europa*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1972.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Cantabria raíz de España*, Santander, s.n., 1979.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C.: *Correspondencia reservada e inédita del P. Francisco de Rávago, confesor de Fernando VI*, Madrid, s.a.
- PÉREZ BUSTAMANTE, J.: "Viejos documentos olvidados referentes a las Cuatro Villas de la Costa", en *Altamira*, I(1952), pgs. 51-62.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de la Villa de Castro Urdiales*, Santander, Ayuntamiento de Castro Urdiales [Cantabria], 1980.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santillana del Mar. Historia y vida*, Madrid, Fundación Santillana, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La villa de Castro Urdiales*, Santander, J. Bedia, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de Castro Urdiales. Desde los orígenes hasta la época moderna*, Santander, J. Bedia, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El valle de Valdáliga*, Santander, Ediciones Tantín, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El valle de Reocín*, Santander, J. Bedia, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Torrelavega*, Santander, J. Bedia, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santander en los albores de la Epoca Moderna*, Santander, J. Bedia, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santoña*, Santander, J. Bedia, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La villa de Comillas*, Santander, J. Bedia, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La villa de Suances*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Las villas de Ampuero, Colindres y Limpías*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.

- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El valle de Igüña (Arenas, Molledo, Bárcena)*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La ciudad de Santander*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *San Vicente de la Barquera*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La villa de Polanco*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La villa de Santillana*, Santander, Ediciones Tantín, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Tres pleitos montañeses en apelación ante el Consejo de Indias", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 293-300.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Reconstruction historique de la ville de Santander au début de l'époque moderne", en *Annales de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Niza*, 46(1983), pgs. 203-217.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *La villa de Suances y el puerto de San Martín de la Arena en la Época Moderna*, Suances, Ayuntamiento de Suances [Cantabria], 1982.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *Torrelavega histórica. I. Estudios e Instituciones*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1986.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *Los orígenes del territorio de Campoo y la historia de Reinosa*, Reinosa, Ayuntamiento de Reinosa [Cantabria], 1987.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., CALDERÓN ORTEGA, J.M. y SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *El castillo y marquesado de Argüeso. Historia y documentos*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL, E.: *Breve historia de Cantabria*, Barcelona, Editors, 1990.
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Santillana del Mar*, Santander, Ediciones Bedia, 1957.
- PÉREZ DE REGULES, A.: "Don Lope de Quevedo y de Hoyos (Un testimonio inédito de la estancia en Santander de Doña Ana de Austria)", en *Altamira*, 1-3(1949), pgs. 184-189.
- POU Y MARTÍ, J.M.: *Historia de la villa de San Vicente de la Barquera*, Madrid, Gráficas Magerit, 1953.
- POZAS POZAS, M.^a J.: "Bilbao y Santander: dos ciudades marítimas en los Diarios de Jovellanos", en *Letras de Deusto*, 22-56(1992), pgs. 107-126.
- PUENTE, J.G. de la: *Reinosa y el Valle de Campoo*, Santander, Imprenta de El Pueblo Cántabro, 1916.
- PUENTE, J.G. de la: *Torrelavega y Santillana*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1917.
- REDONET Y LÓPEZ-DÓRIGA, L.: *Un valle montañés en el siglo XVI (Cabuérniga)*, Santander, s.n., 1932.
- REVUELTA SAÑUDO, M., FERNÁNDEZ LERA, R. y REY SAYAGUES, A. del: *Catálogo-Inventario de los manuscritos y papeles de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (Segunda parte)*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1994.
- RIBAS DE PINA, M.: "Irlandeses en las Cuatro Villas de la Costa", en *Altamira*, 1-2(1950), pgs. 49-54.

- RIDRUEJO, D.: *Castilla la Vieja. I. Santander, Burgos, Logroño*, Barcelona, Ediciones Destino, 1973.
- RÍO, G. del: "Del puerto (Apuntes para su historia)", en *La Revista de Santander*, Tomo 4º (1931), pgs. 207-214; Tomo 5º (1932), pgs. 84-92; Tomo 6º (1933), pgs. 54-63, 207-214; Tomo 7º (1935), pgs. 3-16.
- RÍO GATOO, P. del: *Torrelavega, apuntes para su historia*, Santander, Ediciones Bedia, 1951.
- RÍO GATOO, P. del: *Torrelavega en su historia*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1986.
- RÍO Y SÁINZ, J.A. del: *La provincia de Santander*, Santander, Imprenta S. Atienza, 1875.
- RÍO Y SÁINZ, J.A. del: *La Provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos. Efemérides*, Santander, El Atlántico, 1885-1889, 2 vols.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Retablo biográfico de montañeses ilustres*, Santander, Librería Estudio, 1978, 2 vols.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Los Carabeos. Historia, economía y sociedad en un concejo rural de la Merindad de Campoo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La Hermandad de Valdeprado (Merindad de Campoo)", en *Altamira*, 1(1974), pgs. 59-83.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La vida en el campo", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 51-95.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "El mayordomado de la Vega y la Honor de Miengo en el primer cuarto del siglo XVII", en *Altamira*, 1(1985), pgs. 285-303.
- SÁINZ DIAZ, V.: *Notas históricas sobre la villa de San Vicente de la Barquera*, Santander, Librería Estudio, 1986 (reed.).
- SÁINZ DIAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa", en *Altamira*, 1-3 (1966), pgs. 59-175; 1-3 (1967), pgs. 41-116; 1 (1968-1971), pgs. 259-282.
- SÁINZ DIAZ, V.: "Apuntes para una historia de San Vicente de la Barquera", en *Altamira*, 2(1968-1971), pgs. 57-78.
- SÁINZ DE LOS TERREROS, M.: *El Muy Noble y Leal Valle de Soba*, Madrid, R. Velasco, 1893.
- SALAZAR, J.R. de: *El Valle de Reocín*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta de El Dobra, 1907.
- SAN PELAYO, J. de: *Noticia del Noble y Real Valle de Mena, provincia de la Cantabria*, Sevilla, E. Rasco, 1892.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. (Coord.): *Historia General de Cantabria. VI y VII. Los siglos XVIII y XIX (1) y (2)*, Santander, Ediciones Tantín, 1986-1987.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Ribamontán al Mar en su Historia*, Santander, Ediciones Tantín, 1986.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la isla de Santa Marina, Loredó (Ribamontán al Mar)*, Santander, El Autor, 1990.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la Real Abadía de Santander hoy Municipio de Sta. Cruz de Bezana*, Santander, El Autor, 1993.
- SANTIBAÑEZ, S. de (O.M.C.): "El antiguo archivo de Montehano", en *Boletín*

- de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, (1925), pgs. 6–25, 165–180, 275–291; (1926), pgs. 50–58, 150–154.
- SANZ SAIZ, J.: *El valle de Torrelavega*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1988.
- SECADES GONZÁLEZ-CAMINO, B.: “Inventarios de la villa de Santander en los siglos XVI y XVII”, en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II–III, pgs. 565–595.
- SERMET, J.: “El puerto de Santander”, en *Estudios Geográficos*, 33(1948), pgs. 637–647.
- SIERRA, M.: *Cantabria de pueblo en pueblo*, Santander, Caja Rural Provincial de Santander, 1980–1982, 3 vols.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander. Biografía de una ciudad*, Santander, Librería Estudio, 1979 (reed.).
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander. Sí-dón Ibera*, Santander, Librería Estudio, 1979 (reed.).
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander en la historia de sus calles*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- SIMÓN CABARGA, J.: “Perfil histórico–anecdótico de la ciudad”, en *Altamira*, 1–3(1955), pgs. 83–108.
- SOJO Y LOMBA, F. de: *Ilustraciones a la Historia de la M.N. y S.L. Merindad de Trasmiera*, Madrid, Imprenta del “Memorial de Ingenieros del Ejército”, 1931–1932, 2 vols.
- SOJO Y LOMBA, F. de: *Liérganes*, Madrid, Huelves y Cía, 1936.
- SOJO Y LOMBA, F. de: *Cudeyo (Valdecilla, Solares. Sobremazas y Ceceñas)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1946.
- SOJO Y LOMBA, F. de: “Junta de Cudeyo. Lugares de Hermosa, Rubayo, Pontejos y Rucandío”, en *Altamira*, (1983–1984), pgs. 271–294.
- SORDO LAMADRID, E.: *San Vicente de la Barquera y Comillas*, Santander, Librería Estudio, 1985.
- SUÁREZ CORTINA, M.: “Historia contemporánea de Cantabria. Repertorio bibliográfico, 1940–1993”, en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil de “La Montaña”. Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Editorial Calima, 1993, pgs. 395–449.
- TERÁN SILIÓ, J. y MAESTRO FRANCO, E.: *Bárcena de Pie de Concha. Historia, costumbres y personajes del municipio*, Reinoso, Ayuntamiento de Bárcena de Pie de Concha [Cantabria], 1990.
- TERÁN DEL VALLE, M. de: “Ribamontán al Mar”, *Estudios Geográficos*, 42(1951), pgs. 77–110.
- TORRE BOLADO, E. y PALACIO ARCE, F.: *Oruña. Un pueblo con historia*, Oruña de Piélagos, Comisión de Fiestas de Ntra. Sra. del Carmen de Oruña de Piélagos [Cantabria], 1994.
- URIBE, A. (O.F.M.): “Estado de la Provincia de Cantabria en el siglo XVII. Dos relaciones inéditas de 1646 y 1680”, en *Archivo Iberoamericano*, XX–78 (1960), pgs. 205–242; XX–79 (1960), pgs. 383–418; XX–80 (1960), pgs. 537–572.
- VAQUERIZO GIL, M.: *Documentos Reales del Archivo del Ayuntamiento de Santander (siglos XIII–XVI)*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1975.
- VAQUERIZO GIL, M.: *Guía del Archivo Histórico Provincial de Santan-*

- der, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- VAQUERIZO GIL, M.: *Documentación del Archivo Municipal de Santander (1431-1699)*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1983.
- VAQUERIZO GIL, M.: *Catálogo de Sellos del Archivo Histórico Provincial de Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1988.
- VAQUERIZO GIL, M.: "El Archivo Diocesano de Santander", en *Boletín de Archivos*, 2 (1978), pgs. 193-200.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Guía del Archivo Histórico Provincial de Santander", en *Boletín de Archivos*, 9 (1980), pgs. 257-280.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Fondos de la Administración Local en los Archivos Históricos Provinciales", en *Boletín de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas*, 1-2 (1982), pgs. 51-63.
- VAQUERIZO GIL, M. y RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la Documentación de la Jurisdicción del valle del Alfoz de Lloredo*, Santander, Ilmo. Colegio de Abogados de Santander, Santander, 1974.
- VAQUERIZO GIL, M. y PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Colección Diplomática del Archivo Municipal de Santander. Documentos Reales (XIII-XVI)*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1977.
- VAQUERIZO GIL, M. y PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Colección Diplomática del Archivo Municipal de Santander. Documentos Reales (1525-1599)*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1982.
- VARA RECIO, A.: *El valle de Cabezón de la Sal en la Edad Moderna (1600-1820)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1991.
- VARA RECIO, A.: *Aproximación histórica al Ayuntamiento de Mazcuerras. Siglos XVI-XIX* (en prensa).
- VARA RECIO, A.: *Acerca de la organización de un espacio agrario tradicional: usos y costumbres en el valle de Cabezón de la Sal, 1500-1820* (en prensa).
- VEGA RUIZ, A.: *El Astillero*, Santander, El Autor, 1984.
- VEGA RUIZ, A.: *Valle de Santa María de Cayón*, Santander, El Autor, 1990.
- VEGA RUIZ, A.: *Medio Cudeyo: Anaz, Ceceñas, Heras, Hermosa, San Salvador, San Vitores, Santiago de Heras, Sobremazas, Solares y Valdecilla*, Santander, El Autor, 1993.
- VELASCO TORRE, M.: "El testamento de Doña Bárbara de Blomberg", en *Altamira*, 2 (1968-1971), pgs. 107-160.
- VII Centenario de la conquista de Sevilla y de la creación de la marina de Castilla, 1248-1948, monográfico de la revista *Altamira*, (1948).
- VILLEGAS, B.: *Santoña*, Madrid, M. Romero, 1880.
- VITORIA, M^a.L.: *La Villa de Noja en la Edad Moderna. Una aproximación histórica*, Noja, Ayuntamiento de Noja [Cantabria], 1987.

- AGÜERO, O., CEBALLOS, C. y GARMENDIA, C.: *El valle de Guriezo y el Nuevo Mundo: Presencia y mutua influencia durante los siglos XVI, XVII y XVIII*, Santander, 1987 (mecanografiado).
- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: *Historia de una empresa siderúrgica española: los altos hornos de Liérganes y La Cavada, 1622-1834*, Santander, Diputación Provincial de Santander, 1974.
- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "Organización laboral y salarios en una fábrica santanderina a finales del Antiguo Régimen: La Cavada", en *Estudios del Departamento de Historia Moderna*, II (1973) [Zaragoza].
- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "De la importancia que tuvieron las antiguas y desaparecidas fábricas de Liérganes y La Cavada", en *Altamira*, 1 (1973), pgs. 39-43.
- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "Las fundiciones siderúrgicas de Santander y el fracaso de la revolución industrial en España, durante el reinado de Carlos IV", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 307-336.
- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "Primeras noticias sobre la fábrica de hojalata de Liérganes y su fracaso (1628-1630)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 337-352.
- ALONSO RUIZ, B.: "Urbanismo y clasicismo en Santander: La Plaza Vieja hacia 1600", en *Juan de Herrera y su influencia. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio 1992*, Santander, Universidad de Cantabria-Fundación Obra Pía Juan de Herrera, 1993, pgs. 319-326.
- ALONSO DEL VAL, Fr. J.M^a. (O.F.M.): "Fray Silvestre Vélez de Escalante, adelantado y evangelizador de la región del Colorado", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 75-102.
- ALONSO DEL VAL, F.J.: "Aspectos Históricos y Geográficos de los Agrios en Cantabria: Area Citrus y Cultivo Actual", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, IV (1979-1980), pgs. 9-37.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: *Las obras públicas en la Corona de Castilla entre 1575 y 1650: Los Puentes*, Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, 1989 (microforma).
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y ALONSO RUIZ, B.: *Santander. Un puerto para el Renacimiento*, Santander, Autoridad Portuaria, 1994.
- ARCE GARCÍA, F.: "La carretería en el siglo XVIII. El gremio de carreteros en Santander", en *El Campo*, 84 (1981), pgs. 104-106.
- ARCHE HERMOSA, F.: *Apuntes sobre la influencia del puerto en la vida económica de Santander*, Santander, Editorial Cantabria, 1944.
- ARIJA RIVARES, E.: "Los orígenes de la industria siderúrgica montañesa", en *Revista de Economía Montañesa*, 51 (1951), pgs. 16-17.

- ARROYO, R.: "Original transporte de madera en el siglo XVIII para la fábrica de La Cavada", en *Tierras del Norte*, 25 (1960), pgs. 25-28.
- ARROYO VALIENTE, P. y CORBERA MILLÁN, M.: *Ferrerías de Cantabria. Manufacturas de ayer, patrimonio de hoy*, Santander, Asociación de Amigos de la Ferrería de Cades, 1993.
- ARTIÑANO, P.M.: "Creación del Consulado de Santander", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1933), pgs. 49-53.
- ASENSIO MENÉNDEZ, L.: *Juan de la Cosa, caballero de la mar*, Gajano [Cantabria], Globotech, 1991.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *El Real Astillero de Guarnizo. Apuntes para su historia y la de los pueblos de Guarnizo y Astillero*, Madrid, Imprenta Aldecoa, 1930.
- AA.VV.: *El bosque en Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- AA.VV.: *Barcos y Astilleros. La construcción Naval en Cantabria*, Santander, Puerto de Santander, 1993.
- AA.VV.: "¿Decadencia o expansión en la España cantábrica durante el siglo XVII? Mesa redonda", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 299-329.
- AA.VV.: "La agricultura en Cantabria durante el siglo XVIII", en M.A. Sánchez Gómez, *Historia General de Cantabria. VI. Siglos XVIII y XIX (1)*, Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 35-81.
- AA.VV.: "Estudios en preparación sobre la emigración de Santander a las Américas", en A. Eiras Roel (Ed.), *La emigración española a Ultramar, 1492-1914. Actas I Reunión Científica de la Asociación de Historia Moderna. Diciembre 1989*, Madrid, Tabapress, 1991, Vol. 1, pgs. 67-75.
- AZPIAZU, C.: "Fray Juan de Quevedo Villegas. Primer Obispo del Continente Americano", en *Altamira*, 2 (1968-1971), pgs. 43-56.
- AZURMENDI PÉREZ, L.: *Molinos de mar*, Santander, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, 1985.
- AZURMENDI PÉREZ, L.: "Conservación de molinos de mar en Trasmiera", en *Cuadernos de Trasmiera*, I (1988), pgs. 81-102.
- BAHAMONDE ANTÓN, M.: *Tierras y prados comunales a través de las ordenanzas de Cantabria (siglos XVI-XIX)*, Santander, Ediciones Tantín, 1984.
- BAHAMONDE ANTÓN, M. y MENEZO SISNIEGA, A.: *La economía rural de Meruelo en el siglo XVIII*, Meruelo, Ayuntamiento de Meruelo [Cantabria], 1984.
- BALLESTER MUÑOZ, F. y CASTANEDO GALÁN, J.M.: "Maqueta del Real Astillero de Guarnizo según se hallaba en 1726", en *El Real Astillero de Guarnizo*, Astillero-Santander-Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria-Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, s.p.
- BALLESTEROS-BERETTA, A.: *La Marina cántabra y Juan de la Cosa*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1954.

- BALLESTEROS-BERETTA, A.: *El cántabro Juan de la Cosa y el Descubrimiento de América*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1987.
- BALLESTEROS-BERETTA, A., BALLESTEROS-GAIBROIS, M. y FERRANDO PÉREZ, R.: *La Marina Cántabra. I. De sus orígenes al siglo XVI*, Santander, Diputación Provincial, 1968.
- BARÓ PAZOS, J. y VAQUERIZO GIL, M. (Eds.): *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de la exposición Cátedra Cantabria 1994*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1994.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio*, Santander, Librería Moderna, 1932.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Comercio marítimo entre los Estados Unidos y Santander (1778-1829)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1950.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *La Marina Cántabra. II. Desde el siglo XVII al ocaso de la navegación a vela*, Santander, Diputación Provincial, 1968.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Motivos artísticos en documentos mercantiles referentes a Santander durante los sesenta primeros años del siglo XIX", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º (1930), pgs. 204-219.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Actividad comercial de Santander al final del siglo XVIII y principios del XIX", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 216-228.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio", en *La Revista de Santander*, Tomo 4º (1931), pgs. 26-47.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Viajes de navíos santanderinos a Filipinas en el siglo XIX", en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 33-47.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Dos cartas de un mercader santanderino residente en Flandes en el siglo XVI", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1933), pgs. 97-109.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El derecho de lastre en el puerto de Santander", en *Altamira*, 1 (1934), pgs. 55-63.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "La exportación de agrios por el puerto de Laredo", en *Altamira*, 2-3 (1945), pgs. 91-96.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El chacolí santanderino en los siglos XIII al XIX", en *Altamira*, 1-3 (1947), pgs. 5-76.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Las ferrerías en la provincia de Santander", en *Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, 2 (1948), pgs. 409-418.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Toribio Alonso de Salazar, descubridor de las Carolinas", en *Altamira*, 1-3 (1949), pgs. 141-173.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Los últimos corsarios armados

- en Santander (1797–1825)”, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, I (1950), pgs. 25–61.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Apuntes para un estudio de la antigua vida económica de La Montaña”, en *Homenaje a D. Luis de Hoyos Sáinz*, Madrid, Gráficas Valera, 1950, Vol. II, pgs. 52–59.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “La trata desde el puerto de Santander”, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1–2 (1953), pgs. 5–22.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “El engrandecimiento de la ciudad y el Real Consulado santanderino”, en *Altamira*, 1–3 (1955), pgs. 243–287.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Prosperidad de Santander y desarrollo industrial desde el siglo XVIII”, en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 479–612.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J.L. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: *Rutas jacobeanas por Cantabria*, Santander, Consejería de Cultura, Educación y Deporte de la Diputación Regional de Cantabria, 1993.
- BASAS FERNÁNDEZ, M.: *El Consulado de Burgos en el siglo XVI*, Madrid, CSIC, 1963.
- BEERMAN, E.: “Juan Antonio de Riaño: Ilustre marino montañés y su participación durante la revolución norteamericana”, en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 637–650.
- BENNASSAR, B.: *Recherches sur les grandes épidémies dans le nord de l’Espagne à la fin du XVI^e siècle. Problèmes de documentation et de méthode*, Paris, SEVPEN, 1969.
- BINAYAN CARMONA, N.: “Influencia montañesa en la zona austral de América”, en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 217–226.
- BOLADO, A.: “Algunas consideraciones sobre el matrimonio y la familia: la formación de la familia en el Alfoz de Lloredo (Cantabria) durante el siglo XVIII”, en *I Congrès Hispano-Luso-Italia de Demografia Històrica*, Barcelona, 1987, pgs. 544–552.
- BOLADO REBOLLEDO, J.: *Los últimos alfares de Cantabria*, Santander, Consejería de Turismo, Transporte, Comercio e Industria de la Diputación Regional de Cantabria, 1987.
- BOTÍN-S. DE SAUTUOLA Y LOPEZ, M.: “Don Francisco Antonio del Campo, primer Conde de Campo Giro”, en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 825–833.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Un episodio de la presa en Vigo, por los ingleses, de la Flota de Indias. Arriban al puerto de Santander algunos navíos de esa Flota”, en *Altamira*, 2–3 (1945), pgs. 143–178.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Notas del Archivo de Protocolos de Laredo y actividades marítimas de ese puerto”, *Altamira*, 1–3 (1953), pgs. 45–68.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Los astilleros de Colindres”, en *Altamira*, 1–3 (1957), pgs. 91–124.

- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Juan de la Cosa y el arraigo de este nombre en la villa de Puerto (Santoña)", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 169-190.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "La peste en la villa de Laredo en los años de 1514 a 1519, según las actas de su Ayuntamiento", en *Altamira*, 1-3 (1966), pgs. 177-189.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L.: "El legado de Don Francisco de Carriedo para el abastecimiento de agua a la ciudad de Manila", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 515-522.
- CÁCERES Y BLANCO, F.I. de: "Los corsarios del Cantábrico durante el reinado de Carlos IV", en *Altamira*, 1-3 (1964), pgs. 3-149.
- CACICEDO, M^a.J., ECHEVARRÍA, M^a.J. y GARCÍA ALONSO, M^a.D.: *Organización del espacio en el municipio de San Roque de Riomiera en 1752* (mecanografiado).
- CAGIGAL, J.M^a.: "La industria en la provincia de Santander", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*, Santander, Imprenta El Atlántico, 1890, pgs. 155-163.
- CALDERÓN ORTEGA, J.M.: "Cuantificación de la renta señorial en La Liébana. La renta de la tierra en el siglo XVI", en *Altamira*, 1 (1978), pgs. 89-98.
- CAMARERO BULLÓN, C.: "Notas acerca del camino real de Burgos a Santander", en J.I. Fortea, *Santander en 1753. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*, Madrid, Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria-Tabapress, 1991, pgs. 43-59.
- CAMIROAGA DE LA VEGA, A.: *Cántabros en el descubrimiento (1492-1542)*, Santander, Ediciones Tantín, 1987.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. del: *Colón en Laredo*, Santander, Imprenta Gallardo, 1934.
- CAMPOS CANTERA, J. y LANZA GARCÍA, R.: *Paisaje rural y estructuras agrarias en un concejo lebaniego. Siglo XVIII*, Santander, Ediciones Tantín, 1985.
- CAMUS, M.: "Extracto de los documentos que hablan de la construcción de la puente de Arce (1585-1595)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 65-74.
- CANALES RUIZ, J.: *José de Escandón. La Sierra Gorda y el Nuevo Santander*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985.
- CANALES RUIZ, J.: *Cien cántabros en México*, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- CANALES RUIZ, J.: *Fray Antonio de San Miguel (Alejandro Iglesias de la Cagiga). Un Obispo Apóstol de la libertad de los indios*, Santander, Aula de Cultura de Monte Corbán, 1992.
- CANALES RUIZ, J.: "Aspirantes montañeses a cargos de la Santa Inquisición de México", en *Altamira*, 1 (1981-1982), pgs. 171-189.
- CASADO SOTO, J.L.: *Breve historia del crecimiento de Torrelavega y sus consecuencias*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1977.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los pescadores de la villa de Santander entre los si-

- glos XVI y XVII", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I (1977), pgs. 53–146.
- CASADO SOTO, J.L.: "Francisco Javier de Bustamante, un montañés ilustrado en México, dedicado a la promoción de Santander", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 103–131.
- CASADO SOTO, J.L.: "Actividad económica de las Cuatro Villas de la Costa", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 135–163.
- CASADO SOTO, J.L.: "Aproximación al perfil demográfico de la villa de Santander entre los siglos XIII–XVI", en *Altamira*, I (1979–1980), pgs. 41–81.
- CASADO SOTO, J.L.: "Aproximación al perfil demográfico y urbano de Laredo entre los siglos XVI y XVII", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 51–80.
- CASADO SOTO, J.L.: "Notas sobre la implantación del maíz en Cantabria y la sustitución de otros cultivos", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 159–173.
- CASADO SOTO, J.L.: "Santander, el caso de una villa de desarrollo urbano bajomedieval paralizado en el siglo XVI", en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, Madrid, Universidad Complutense, 1985, Vol. I, pgs. 641–670.
- CASADO SOTO, J.L.: "Reconstrucción de las reales atarazanas de galeras de Santander", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V (1983–1986), pgs. 57–84.
- CASADO SOTO, J.L.: "Algunas precisiones sobre la reconstrucción de las reales atarazanas de galeras de Santander", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, VI (1987–1988), pgs. 197–202.
- CASADO SOTO, J.L.: "La construcción naval atlántica española del siglo XVI y la armada de 1588", en *Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval*, 3 (1989), pgs. 51–85.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los barcos atlánticos de la Península Ibérica en la época de los descubrimientos geográficos", en *Revista General de Marina* (Número monográfico dedicado al Quinto Centenario, 1ª Parte), (1989), pgs. 239–253.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los barcos del Atlántico ibérico entre los siglos XV y XVI. Aproximación a la definición de su perfil tipológico", en *Andalucía, América y el Mar. Actas de las IX Jornadas de Andalucía y América*, Sevilla, 1991, pgs. 121–144.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los primeros galeones de Guarnizo", en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajajes del Astillero de Guarnizo*, Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 31–44.
- CASADO SOTO, J.L.: "El Cantábrico y los grandes descubrimientos geográficos"

- ficos", en *Cámara Cantabria*, 1 (1992), pgs. 26–29.
- CASADO SOTO, J.L.: "Cántabros en la gran expansión oceánica de la edad moderna", en *Los Indianos. El arte colonial en Cantabria*, Santander, Caja Cantabria–Obispado de Santander, 1992, pgs. 13–19.
- CASADO SOTO, J.L.: "Rutas jacobeanas por Cantabria", en *Cámara Cantabria*, 5 (1992), pgs. 32–37.
- CASADO SOTO, J.L.: "Real Consulado de Mar y Tierra de Santander: sus oficios y empleos", en *Cámara Cantabria*, 22 (1994), pgs. 32–37.
- CASADO SOTO, J.L.: "Derroteros del Cantábrico en el siglo XVI: conocimiento geográfico y técnicas de navegación implícitas", en *118e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques*, Pau, 1993 (en prensa).
- CASADO SOTO, J.L.: "El arte de navegar en el Atlántico en la época del tratado de Tordesillas", en *Congreso Internacional de Historia "El Tratado de Tordesillas y su época"*, Setúbal–Salamanca–Tordesillas, 1994 (en prensa).
- CASADO SOTO, J.L.: "Juan de la Cosa, inventor del Nuevo Mundo", en *El Libro de Cantabria*, Santander, Fundación Botín (en prensa).
- CASTANEDO GALÁN, J.M.: *Guarnizo, un astillero de la Corona*, Madrid, Editorial Naval, 1993.
- CASTANEDO GALÁN, J.M.: "Guarnizo en los siglos XVI y XVII", en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajos del Astillero de Guarnizo*, Astillero–Santander–Ma-
- drid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 149–161.
- CASTANEDO GALÁN, J.M.: "Guarnizo en el siglo XVI y XVII", en *El Real Astillero de Guarnizo*, Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, s.p.
- CASTANEDO GALÁN, J.M. y BALLESTER MUÑOZ, F.: "La construcción naval 'a la inglesa' en Guarnizo", en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero–Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 18–20.
- CASTAÑEDA DELGADO, P.: "El puerto de Santander y el 'Libre Comercio' con América (Notas para su estudio)", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 327–352.
- CAUNEDO DEL POTRO, B.: "Contribución al estudio del transporte marítimo en el Mar Cantábrico (1475–1492)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV (1981–1982), pgs. 9–54.
- CEBALLOS CUERNO, C.: *Estructura demográfica y movimientos migratorios: El Valle de Guriezo en el Antiguo Régimen*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1991 (microforma).
- CEBALLOS CUERNO, C.: "Nupcialidad en el valle de Guriezo: La parroquia de San Vicente de la Maza en el siglo XVIII", en *Actas del Congreso Internacional Carlos III y la Ilustra-*

- ción, Madrid, Ministerio de Cultura, 1989, Vol. II, pgs. 533–550.
- CEBALLOS CUERNO, C.: “Balance económico-social de la emigración a Indias en el Valle de Guriezo (Cantabria) en el Antiguo Régimen”, en A. Eiras Roel (Ed.), *La emigración española a Ultramar, 1492–1914. Actas I Reunión Científica de la Asociación de Historia Moderna. Diciembre 1989*, Madrid, Tabapress, 1991, Vol. 1, pgs. 89–95.
- CEBALLOS CUERNO, C.: “Emigración estacional en el valle de Guriezo (Cantabria) en el Antiguo Régimen”, en *Las migraciones internas y medium-distance en Europa, 1500–1900*, Santiago de Compostela, 1993, pgs. 475–490.
- CEBALLOS CUERNO, C.: “Relaciones familiares y sucesión en el valle de Guriezo (Cantabria) en el Antiguo Régimen: estrategias de control del patrimonio”, en *Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos*, (Octubre, 1992) (en prensa).
- Censo de 1787 “Floridablanca”*: Santander, Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1990.
- CEREZO MARTÍNEZ, R.: “Juan de la Cosa y su carta mapa-mundi”, en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V (1983–1986), pgs. 17–56.
- CORBERA MILLÁN, M.: *El proceso de diferenciación del campesinado en la disolución del Antiguo Régimen: El caso de los valles del Pas y del Pisuenga (Cantabria)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1989, (microforma).
- CORBERA MILLÁN, M.: “El campesinado y su evolución en Cantabria: funcionamiento y cambios en las relaciones sociales de producción durante el Antiguo Régimen”, en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1990, pgs. 231–247.
- CORBERA MILLÁN, M.: “Las ferrerías en Cantabria”, en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1990, pgs. 292–299.
- CORBERA MILLÁN, M.: “Características y evolución del crédito campesino en Cantabria (1750–1900)”, en *Agricultura y Sociedad*, 66(1992), pgs. 69–95.
- CORBERA MILLÁN, M.: “La producción de hierro forjado en Cantabria en los siglos XVIII y XIX”, en *Cámara Cantabria*, 11 (1993), pgs. 32–36.
- CORBERA MILLÁN, M.: “El inventario de las ferrerías de Cantabria: metodología y algunas reflexiones sobre la distribución geográfica y conservación de los restos”, en *I Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*, Sevilla, 1990 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M.: “Medios técnicos de las ferrerías de Cantabria de fines del siglo XVIII. Estudio a partir de los documentos y restos físicos”, en *Primer Simposi Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, 1993 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M.: “Coyunturas de hierro forjado en Cantabria en los siglos XVIII y XIX”, en *Primer Simposi Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, 1993 (en prensa).

- CORBERA MILLÁN, M.: "Reconstrucción y rehabilitación de la ferrería de Cades", en *Primer Simposi Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, 1993 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M. y ARROYO VALIENTE, P.: "Los edificios de las ferrerías, un ejemplo de construcción funcional. Aproximación a una tipología de Cantabria", en *Ilustraciones Cántabras. Estudios históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 309-327.
- CORBERA MILLÁN, M. y RUIZ GÓMEZ, F.: "Las ferrerías en Cantabria. Del auge dieciochesco a la decadencia final", en *Norte*, 1(1991).
- CORREA RUIZ, L.: "La grave situación económica en que se encontraba el valle del Alfoz de Lloredo en la última década del siglo XVIII", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 277-280.
- COTERILLO DEL RIO, R.Mª.: "Aproximación al análisis de la coyuntura del puerto de Santander entre 1800 y 1820", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, III (1979-1980), pgs. 9-123.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R.: *Población, Producción e Intercambios comerciales en la ciudad de Santander (1753-1808)*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Salamanca, 1975.
- CUETO LÓPEZ, F.: *El empresario cántabro Fernández de Isla*, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- CUEVA MERINO, J. de la y SANTO-VEÑA SETIÉN, A.: "Presión fiscal y medidas agrarias en el valle de Toranzo a mediados del siglo XVIII", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, XI (1989), pgs. 51-75.
- CUEVAS Y VILLEGAS, J. de las: *Juan de la Cosa*, Sevilla, Imprenta de Girónés y Orduña, 1892.
- DELGADO VIÑAS, C.: "La explotación agraria y la organización del espacio en las Montañas de Burgos: la Merindad de Asturias de Santillana durante los siglos XVI al XVIII", en *El pasado histórico de Castilla y León*, Burgos, 1983, Vol. II, pgs. 409-431.
- DEMERTON, P. de: *Próspera y adversa fortuna de la Real Sociedad Cantábrica (1775-1804)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1986.
- DÍAZ DE VILLEGAS Y BUSTAMANTE, J.: *Una embajada española a Siam a principios del siglo XVIII*, Madrid, Centro de Estudios Montañeses-Instituto de Estudios Africanos, 1952.
- DÍAZ REMENTERIA, C.J.: "La colonización del Nuevo Santander y la política indígena hispánica", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 431-444.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Crecimiento urbano y transformaciones agrarias en Santander y su periferia, 1750-1850: cambio y limitaciones estructurales*, Santander, 1986.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Crecimiento comercial y cambio económico. Torrelavega y su antigua jurisdicción, 1750-1850*, Torrelavega [Cantabria], C.O.C.I.T., 1987 (mecanografiado).

- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Actividades comerciales y transformaciones agrarias en el corredor de Santander a Reinosa. Cambio y limitaciones*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1988.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Actividades Comerciales y Transformaciones Agrarias en Cantabria, 1750–1850. Cambio y limitaciones estructurales en el Corredor del Besaya*, Santander, Universidad de Cantabria–Ediciones Tantín, 1988.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *La antigua Aduana de Santander. Aproximación a la historia económica del puerto santanderino en la época de Carlos III*, Madrid, Ministerio de Economía y Hacienda–Dirección General de Aduanas, 1989 (mecanografiado).
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Campeños y mercado (La economía campesina del Norte de España, 1750–1980)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1992 (en prensa).
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Crecimiento económico, crisis del Antiguo Régimen y haciendas locales. La hacienda municipal de Santander, 1754–1808”, en *Fiscalitat estatal i hisenda local (S. XVI–XIX)*. VI Jornadas d'estudis històrics locals, Palma de Mallorca, 1986, pgs. 263–283.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Política económica y acción estatal. Cantabria, de las reformas ilustradas a la crisis del Antiguo Régimen (1715–1833)”, en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VI. Siglos XVIII y XIX (I)*, Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 261–275.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Política económica y crecimiento urbano–comercial. Santander en la época de Carlos III”, en *Actas del Congreso Internacional Carlos III y la Ilustración*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1989, Vol. II, pgs. 465–491.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Los libros de tazmías en Cantabria: diezmos, fraude y producción agro–pecuaria”, en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, XI (1989), pgs. 27–49.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Transición del Antiguo Régimen en la sociedad rural del área cantábrica”, en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1990, pgs. 174–190.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Sociedad rural y reproducción de las economías familiares en el norte de España”, en F. Le Play, *Campeños y pescadores del norte de España: tres monografías de familias trabajadoras a mediados del siglo XIX*, (Edición a cargo de J. Sierra Alvarez), Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1990, pgs. 270–305.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R. y LANZA GARCÍA, R.: “Propiedad y pequeña explotación campesina en Cantabria a fines del Antiguo Régimen”, en P. Saavedra y R. Villares (Eds.), *Señores y campesinos en la Península Ibérica, siglos XVIII–XX. 2. Campesinado y pequeña explotación*, Barcelona, Consello da Cultura Galega–Ed. Crítica, 1991, pgs. 173–214.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R. y PÉREZ GONZÁLEZ, P.: “El desarrollo eco-

- nómico de Cantabria en una perspectiva histórica (1750–1950)”, en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, Madrid–Santander, Obra Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros–Caja Cantabria, 1994, pgs. 28–44.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “La especialización ganadera y el crecimiento económico de Cantabria”, en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, Madrid–Santander, Obra Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros–Caja Cantabria, 1994, pág. 38.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Sobreexplotación, pluriactividad y movilidad femeninas. El trabajo de las mujeres en las economías campesinas del norte de España, siglos XVIII–XIX” (en prensa).
- DUART GAITERO, C.: “Vasallos y rentas de D. Diego Hurtado de Mendoza, III Duque del Infantado en la merindad de Liébana en 1501”, en *Altamira*, 1 (1976–1977), pgs. 231–246.
- EALO DE SA, M^a.: “Don Manuel Samaniego del Castillo: ‘El Defensor de Querétaro’”, en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 651–661.
- ECHEVARRÍA ALONSO, M^a.J.: *La función comercial del puerto de Santander en el siglo XVII*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de: “Molinos de mareas en Siete Villas”, en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, VI (1987–1988), pgs. 203–336.
- FERNÁNDEZ GALAR, A.: *Juan de la Cosa*, Madrid, Editora Nacional, 1951.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: “Gaztaña y los grandes galeones de la carrera de Indias”, en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajos del Astillero de Guarnizo*, Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 45–91.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: “Cantabria y la construcción naval del siglo XVII”, en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero–Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 7–9.
- FERNÁNDEZ DE VELASCO, F.: *Don Juan Fernández de Isla. Sus empresas y sus fábricas*, Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1928.
- FERNÁNDEZ DEL VALLE Y DE QUINTANA, R.: “Congregación del Cristo de Burgos. Asociación montañesa en la ciudad de Méjico en el siglo XVIII”, en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 93–116.
- FONTANA, J.: “La dinámica del mercado interior (Algunas reflexiones a propósito del crecimiento de Santander)”, en T. Martínez Vara (Ed.), *Mercado y desarrollo económico en la España contemporánea*, Santander–Madrid, Junta del Puerto de Santander–Siglo XXI, 1986, pgs. 85–96.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: “Historia urbana de Santander”, en

- Antología de Escritores y Artistas Montañeses*, XLV (1956), pgs. 3–64.
- GABRIEL DOUCET, G.: “Un montañés en Indias, Don Angel de Peredo, y su gobierno en el Tucumán”, en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 487–514.
- GALLEGO, A.: “Una embajada a Siam en el siglo XVIII”, en *Altamira*, 1–3 (1953), pgs. 213–219.
- GARCÍA ESPAÑA, E. y MOLINIE-BERTRAND, A.: *Censo de Castilla de 1591*, Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1986.
- GARCÍA OLIVA, M.: “‘Oficios mecánicos’ de la nobleza montañesa”, en *Hidalguía*, (1961), pgs. 299–304.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: “La formación del corredor industrial del Besaya. Relación e incidencia con el modelo territorial”, en *Ciudad y Territorio*, 62–4/84 (1984), pgs. 55–63.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fdo.: *Las Reales Fábricas de artillería de Liérganes y La Cavada*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1972.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: “Escrituras dotalas en el valle de Cayón en el siglo XVII”, en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 47–48.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: “Iconografía funeraria montañesa. D. Francisco de Otero y Cosío. Arzobispo, Gobernador y Capitán General de Nueva Granada”, en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 76–83.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: “Hilanderas y telares en La Montaña”, en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 277–288.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “Estudio demográfico sobre la villa de Santander (1580–1629)”, en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VI (1974), pgs. 145–175.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “La población de la villa de Santander en el siglo XVII. Cincuenta años de demografía (1630–1679)”, en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VII (1975), pgs. 103–136.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “Demografía de la villa de Laredo en los siglos XVI y XVII”, en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VIII (1976), pgs. 169–210.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “La expedición de Riva-Herrera al Alto Amazonas y la fundación de la ciudad de Santander”, en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 25–56.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “Datos complementarios para la demografía de Laredo (1680–1700)”, en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 81–86.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Don Andrés Díaz de Venero y Leyva*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1972.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Del Muelle a Cañadío. Primer ensanche de Santander*, Santander, La Autora, 1980.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: *De Santander a San Luis Potosí*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1981.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: *El virrey Revillagigedo y sus orígenes*, Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Los Maestros Remolares", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, II (1970), pgs. 213-228.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Aportación al estudio de las ferrerías montañosas", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, V (1973), pgs. 129-212.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Pasajeros a Indias del Valle de Toranzo", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 177-216.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Los montañeses en la aventura americana", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 215-242.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Los correos reales del valle de Carriedo", en *Altamira*, 1 (1979-1980), pgs. 215-232.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Nuevas aportaciones al estudio de las fábricas de cañones de Liérganes y La Cavada", en *Altamira*, (1981-1982), pgs. 147-169.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Proceso de integración de una colonia flamenca en la nobleza de Cantabria", en *Hidalguía*, 172-173 (1982), pgs. 1-21 (de separata).
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Cantabria en el Nuevo Mundo", en *Los Indianos. El arte colonial en Cantabria*, Santander, Caja Cantabria-Obispado de Santander, 1992, pgs. 21-31.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Piratas en la costa de Santander", en *Historias de Cantabria*, 2 (1992), pgs. 23-37.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Santander, devorada por la selva amazónica. Cantabria en la toponimia universal", en *Historias de Cantabria*, 3 (1992), pgs. 136-147.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Balleñeros cántabros*, Santander, Institución Cultural de Cantabria-Caja de Ahorros de Santander, 1978.
- GONZÁLEZ ENCISO, A.: "La economía en el siglo XVIII: Agricultura, Industria y Comercio", en *Historia de Burgos. III. Edad Moderna* 2, Burgos, Caja de Ahorros Municipal de Burgos, 1992, pgs. 269-299.
- GONZÁLEZ ENCISO, A.: "La Hacienda real en el siglo XVIII", en *Historia de Burgos. III. Edad Moderna* 2, Burgos, Caja de Ahorros Municipal de Burgos, 1992, pgs. 303-346.
- GUERIN, P. (Fr.): "Un Monopolio Montañés del Setecientos. Los Anzuelos", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 273-376.
- GUERIN, P. (Fr.): "Testamento del licenciado Quirós, Deán de Cartagena de Indias", en *Altamira*, 1 (1976-1977), pgs. 475-502.
- GUERIN, P. (Fr.): "La noblemente frustrada colaboración de un Quirós

- montañés en el descubrimiento de Australia", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 445-456.
- GUILLÉN TATO, J.: "Los operarios flamencos de las fábricas de artillería de Liérganes y La Cavada", en *Hidalguía*, 7 (1954).
- GUTIÉRREZ BICARREGUI, J.L.: *Hechos y viajes del santoñés Juan de la Cosa. Su nao y su carta*, Santoña, El Autor, 1992.
- GUTIÉRREZ BRINGAS, M.A.: *La productividad de la tierra en España, 1752-1940. Tendencia a largo plazo*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1994.
- GUTIÉRREZ BRINGAS, M.A.: "La productividad de la tierra en España 1752-1930: tendencia a largo plazo", en *Revista de Historia Económica*, 3 (1993), pgs. 505-538.
- GUTIÉRREZ COLOMER, L.: "El Nuevo Santander fundado por Don José de Escandón en Nueva España (Impresiones de mi viaje a México)", en *Altamira*, 1-3 (1953), pgs. 176-202.
- GUTIÉRREZ COLOMER, L.: "Plan general que se considera indispensable para solicitar la construcción en el Sardinero del puerto y marinería de Santander. (Segunda mitad del siglo XVIII)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I (1977), pgs. 315-320.
- GUTIÉRREZ COLOMER, L.: "Memorias para la instalación de fábricas en Santander a finales del siglo XVIII", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 403-406.
- GUTIÉRREZ COLOMER, L.: "Oración fúnebre [en honor de Don José Escandón y Helguera en Méjico, 1771]", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 457-469.
- GUTIÉRREZ DE LA ROZA, G. y LOSADA RODRÍGUEZ, I.: "El puente de Ganzo", en *Obras públicas en Cantabria. La presa y el molino de Pte. San Miguel. El camino de Bárcena Mayor a Campoo. Las estaciones de F.E.V.E. en la cuenca del Saja. El puente de Ganzo*, Santander, Cátedra de Urbanismo (E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos)-Fundación Leonardo Torres Quevedo, 1985, pgs. 57-72.
- HERNÁNDEZ APARICIO, P.: "Apuntes sobre la erección del Consulado de Santander: 1785", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 353-370.
- HERNÁNDEZ BEDIA, A.F.: "De la actividad constructora naval a la minera", en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero-Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 27-28.
- HERRERA DE LA SOTA, A.: "La fábrica de hilados del Infantado", en *Dobra*, (23, 30 de octubre y 5 noviembre 1982).
- HERRERA DE LA SOTA, A.: "Vicisitudes de un mayorazgo montañés", en *Altamira*, (1988), pgs. 191-210.
- HOMOBONO, J.I.: "Las conservas de pescado en Cantabria", en *Conservas de pescado y litografía en el litoral cantábrico*, Madrid, FEVE, 1993, pgs. 63-82.

- HOMOBONO, J.I.: "La minería en la zona de Castro Urdiales (1791-1986), en *La cuenca minera vizcaína. Trabajo, patrimonio y cultura popular*, Madrid, FEVE, 1994, pgs. 63-96.
- HOYO APARICIO, A.: "Santander, desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta 1875. Un análisis socio-económico", en *Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos*, Madrid, 1990, pgs. 805-813.
- HUETZ DE LEMPS, A.: *Vignobles et vins dans le nord-ouest de l'Espagne*, Bordeaux, Feret et Fils, 1967, 2 vols.
- IRIBARNEGARAY JADO, J.A.: "El nacimiento comercial en el puerto de Santander desde la ordenanza de libre comercio en el siglo XVIII", en *Investigaciones Históricas. Cuadernos de Historia*, 43-44 (1982).
- IZQUIERDO DE BARTOLOMÉ, R.: "El puerto de Santander: despegue comercial y comunicaciones terrestres", en *Santander. El Puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del Mar. 1785-1985*, Santander, Junta del Puerto de Santander-MOPU, 1985, pgs. 109-117.
- IZQUIERDO DE BARTOLOMÉ, R.: "El sistema de transportes en Cantabria: implicaciones sobre el puerto de Santander", en *Configuración de la estructura económica y social de Cantabria. El papel del puerto de Santander*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Junta del Puerto de Santander-MOPU, 1985, pgs. 81-108.
- IZQUIERDO DE BARTOLOMÉ, R.: "El Real Consulado del Mar de Santander y las comunicaciones terrestres en Cantabria", en T. Martínez Vara (Ed.), *Mercado y desarrollo económico en la España contemporánea*, Santander-Madrid, Junta del Puerto de Santander-Siglo XXI, 1986, pgs. 159-176.
- JADO CANALES, A.: "Don Juan Fernández de Isla y Alvear, tronco de los Condes de Isla Fernández", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 749-790.
- JÁUREGUI RUEDA, C.M^a: "Los montañeses en Buenos Aires de 1761 a 1810 (Aportes para su estudio)", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 161-175.
- JUSUÉ MENDICOUAGUE, P.: *Las regalías salmoneras. Noticia histórica sobre la pesca del salmón en Cantabria*, Santander, Gráficas Aldus, 1953.
- LA MADRID VÁZQUEZ DE ALDAMA, A.: "Montañeses en Flandes", en *Altamira*, 2 (1935), pgs. 117-144.
- LA MADRID VÁZQUEZ DE ALDAMA, A.: "Montañeses en Portugal", en *Altamira*, 1 (1951), pgs. 5-44.
- LANZA GARCÍA, R.: *La población de Liébana, 1600-1860*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1985.
- LANZA GARCÍA, R.: *Población y familia campesina en el Antiguo Régimen. Liébana, siglos XVI-XIX*, Santander, Universidad de Cantabria, 1988.
- LANZA GARCÍA, R.: *La población de Cantabria en el Antiguo Régimen: los factores del crecimiento demográfico regional (s. XVI-XIX)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1990.

- LANZA GARCÍA, R.: *La Población y el Crecimiento Económico de Cantabria en el Antiguo Régimen*, Madrid-Santander, Universidad Autónoma de Madrid-Universidad de Cantabria, 1991.
- LANZA GARCÍA, R.: *Camargo en el siglo XVIII. La economía rural de un valle de Cantabria en el Antiguo Régimen*, Santander, Asamblea Regional de Cantabria-Ayuntamiento de Camargo [Cantabria], 1992.
- LANZA GARCÍA, R.: "Tipología e intensidad de los movimientos migratorios en Cantabria, 1600-1850", en *Studia Historica*, 3 (1986), pgs. 103-120.
- LANZA GARCÍA, R.: "La población", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VI. Siglos XVIII y XIX (1)*, Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 7-33.
- LANZA GARCÍA, R.: "La familia montañesa del siglo XVIII: tamaño y estructura del hogar según el Catastro de Ensenada (1752)", en *I Congrés Hispano-Luso-Itàlia de Demografia Històrica*, Barcelona, 1987, pgs. 544-551.
- LANZA GARCÍA, R.: "Economía y sociedad rural en Cantabria en la temprana Edad Moderna", en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1990, pgs. 157-173.
- LANZA GARCÍA, R.: "El contexto de los movimientos migratorios en Cantabria, siglos XVII-XIX", en A. Eiras Roel (Ed.), *La emigración española a Ultramar, 1492-1914. Actas I Reunión Científica de la Asociación de Historia Moderna. Diciembre 1989*, Madrid, Tabapress, 1991, Vol. 1, pgs. 97-113.
- LANZA GARCÍA, R.: "Economía rural y población en la Liébana a finales del Antiguo Régimen", en *La vida cotidiana en una aldea lebaniega (siglos XVIII y XIX)*, Santander, Aula de Etnografía de la Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 37-61.
- LAPEYRE, H.: *El comercio exterior de Castilla a través de las aduanas de Felipe II*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1981.
- LEGUINA, A. de: *Juan de la Cosa, piloto (Compañero de Cristóbal Colón)*, Madrid, Librería M. Murillo, 1877.
- LEGUINA, E. de: "Los montañeses en las Indias. 1536", en *Boletín de la Sociedad Geográfica*, 1-3 (1891), pgs. 90-118.
- LÓPEZ-DÓRIGA, F.: "Don Francisco de Bustamante y Guerra", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 817-824.
- LUCIO, J.A. de: "Los trasmeranos de Flandes", en *Altamira*, (1983-1984), pgs. 165-176.
- M.M., P.: "D. Juan Fernández de Isla. El drama de un montañés", en *Perficit*, 188(1965).
- MADRAZO, S.: *El sistema de transportes en España. 1750-1850*, Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1984, 2 vols.
- MAISO GONZÁLEZ, J.: *La difícil modernización de Cantabria en el siglo XVIII: D. Juan F. de Isla y Alvear*, Santander, Ayuntamiento de Santander-Librería Estudio, 1990.

- MAISO GONZÁLEZ, J.: "La sociedad de Cantabria y el Astillero ante el problema de la modernización en el siglo XVIII", en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajos del Astillero de Guarnizo*, Astillero-Santander-Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria-Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 93-108.
- MAISO GONZÁLEZ, J.: "La postergación de las ventajas de Guarnizo", en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero-Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 21-23.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A. y SARDIÑAS SÁNCHEZ, R.: "Ajo a mediados del siglo XVIII, la organización del espacio en un concejo costero de Cantabria", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, X (1987-1988), pgs. 25-69.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Indianos, jándalos y campesinos montañeses en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Los Indianos. El arte colonial en Cantabria*, Santander, Caja Cantabria-Obispado de Santander, 1992, pgs. 33-45.
- MARTÍN Y LLANO, J.Mª.: "Historias de Matías [evangelizador en América, s. XVII]", en *Historias de Cantabria*, 7 (1994), pgs. 6-16.
- MARTÍNEZ GUITIÁN, L.: *Naves y flotas de las Cuatro Villas de la Costa de Castilla*, Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1942.
- MARTÍNEZ GUITIÁN, L.: *Cofradías de Mareantes y Pescadores de San Vicente de la Barquera y Santander*, Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1949.
- MARTÍNEZ GUITIÁN, L.: "Aportación a la historia de Santander (construcción naval y navegación en corso durante el reinado de Felipe II)", en *Altamira*, 3 (1934), pgs. 199-238.
- MARTÍNEZ VARA, T.: *La Montaña y Santander en la crisis del Antiguo Régimen (1750-1868)*, Tesis Doctoral, Universidad de Oviedo, 1980.
- MARTÍNEZ VARA, T.: *Santander de villa a ciudad (Un siglo de esplendor y crisis)*, Santander, Ayuntamiento de Santander-Librería Estudio, 1983.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "Introducción histórica", en J.M., *Estado de las fábricas, comercio, industria y agricultura en las Montañas de Santander (s. XVIII)*, Santander, Librería Estudio, 1979, pgs. 17-178.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "Influencia del puerto de Santander en la evolución histórica de Cantabria", en *Configuración de la estructura económica y social de Cantabria. El papel del puerto de Santander*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Junta del Puerto de Santander-MOPU, 1985, pgs. 51-80.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "El comercio de Santander en los siglos XVIII y XIX. Notas para su estudio", en *Santander. El Puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del Mar. 1785-1985*, Santander, Junta del Puerto de Santander-MOPU, 1985, pgs. 71-96.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "Aproximación al comercio marítimo de Santander en los siglos XVIII y XIX", en T. Martínez Vara (Ed.), *Mercado y de-*

- sarrollo económico en la España contemporánea*, Santander-Madrid, Junta del Puerto de Santander-Siglo XXI, 1986, pgs. 177-203.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "El comercio de Santander de 1750 a 1820", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VI. Siglos XVIII y XIX (I)*, Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 187-201.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "Santander y el comercio colonial", en *El comercio libre entre España y América Latina, 1765-1824*, Madrid, 1987.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "El Cantábrico y el comercio americano", en *Manuscripts*, 7 (1988), pgs. 129-148.
- MARTÍNEZ VARA, T.: "Santander: origen, desarrollo y crisis del sistema mercantil-colonialista", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, Madrid-Santander, Obra Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros-Caja Cantabria, 1994, pgs. 3-14.
- MARURI GREGORISCH, J.L.: "Notas sobre arquitectura naval en los buques de vela del Mar Cantábrico-Santander-, 1760 a 1875", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, II (1978), pgs. 71-140.
- MARURI GREGORISCH, J.L.: "Varios documentos inéditos sobre buques corsarios de Santander (1793-1807)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV (1981-1982), pgs. 207-239.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Santander a finales del Antiguo Régimen: cambio social y cambio de mentalidad. La burguesía mercantil, 1700-1850*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1987.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *La burguesía mercantil santanderina, 1700-1850 (Cambio social y de mentalidad)*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Organización de un espacio agrario preindustrial de la costa de Santander: el Concejo de Pechón en 1752", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, VI (1983-1984), pgs. 249-276.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Nueva burguesía mercantil y neo-nobleza en el Santander de finales del Antiguo Régimen: algunas reflexiones en torno a D. Francisco Antonio del Campo, conde de Campo Giro", en *Studia Historica*, VII (1989), pgs. 635-652.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "La transición del siglo XVIII al XIX: burguesía mercantil y cambio social", en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil de "La Montaña". Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Editorial Calima, 1993, pgs. 21-44.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "La burguesía de Cantabria en el siglo XVIII (un perfil económico y social)", en *Congreso Internacional "La burguesía española en la Edad Moderna"*, Madrid, 1991 (en prensa).
- MAZA SOLANO, T.: *El Archivo del Real Consulado de Santander*, Santander, Librería Moderna, 1935.
- MAZA SOLANO, T.: *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Mon-*

- taña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada, Santander, Centro de Estudio Montañeses, 1953–1961, 3 vols.
- MAZA SOLANO, T.: *Relaciones Histórico-Geográficas y Económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1965–1972, 3 vols.
- MAZA SOLANO, T.: “El Archivo del Real Consulado de Santander”, en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1933), pgs. 81–94, 110–123, 180–192 y 193–206.
- MAZA SOLANO, T.: “Algunos documentos para la historia del Consulado de Santander”, en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1934), pgs. 284–288.
- MAZA SOLANO, T.: “Documentos del Archivo del Cabildo de San Martín de la Mar de la villa de Santander”, en *Altamira*, 2 (1935), pgs. 145–195.
- MAZA SOLANO, T.: “Cartas de Felipe II a don Pedro Enríquez de Cisneros, referentes a Santander y a los astilleros de Guarnizo”, en *Altamira*, 1 (1951), pgs. 45–63.
- MAZA SOLANO, T.: “Manifestaciones de la economía montañesa desde el siglo IV al XVIII”, en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 83–477.
- MAZA SOLANO, T.: “Don Francisco Lasso de la Vega, gobernador y capitán general de Chile. Noticias autobiográficas inéditas”, en *Altamira*, 1–3 (1957), pgs. 161–224.
- MEER LECHA-MARZO, A. de y ORTEGA VALCÁRCEL, J.: “Santander, el puerto y la ciudad moderna”, en *Santander. El Puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del Mar. 1785–1985*, Santander, Junta del Puerto de Santander–MOPU, 1985, pgs. 51–70.
- MELÓN, A.: “Del Portulano de Juan de la Cosa a la carta Plana de Martín Fernández de Enciso”, en *Revista de Indias*, 42 (1950), pgs. 811–815.
- MENDIOLA GIL, S.: “La figura de D. Juan Fernández de Isla y Alvear en el relanzamiento de Guarnizo”, en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajos del Astillero de Guarnizo*, Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 109–125.
- MENDIOLA GIL, S.: “La figura de D. Juan F. de Isla y Alvear en el relanzamiento de Guarnizo”, en *El Real Astillero de Guarnizo*, Astillero–Santander–Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria–Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, s.p.
- MENDIOLA GIL, S.: “Hombres significativos en la brillante trayectoria del astillero de Guarnizo en el siglo XVIII”, en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero–Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]–Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 15–17.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Astillero y Guarnizo (Desde el año 1800 al año 1970)*, Astillero [Cantabria], Campher, 1969.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Guarnizo y su Real Astillero (Des-*

- de los orígenes hasta el año 1800), Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1974.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Guarnizo y su Real Astillero*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: "Don Juan Antonio de la Colina Rasines y el navío 'Santísima Trinidad', dos gigantes del siglo XVIII", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 353-360.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: "Galeones y flotas del Cantábrico en el siglo XVIII", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 197-212.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: "Explotación forestal del siglo XVIII en la provincia de Santander", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, II (1978), pgs. 279-285.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: "En torno a las gradas de construcción del Real Astillero de Guarnizo", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, III (1979-1980), pgs. 229-237.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: "Semblanza del general Don Francisco Díaz-Pimienta Rodríguez (1594-1652), fundador del Real Astillero de Guarnizo", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV (1981-1982), pgs. 101-115.
- MERINO NAVARRO, J.P.: *La armada española en el siglo XVIII*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1981.
- MIGUEL LÓPEZ, I.: *El comercio hispanoamericano a través de Gijón, Santander y Pasajes (1718-1795)*, Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, 1989.
- MOLINIE-BERTRAND, A.: *Atlas de la population du Royaume de Castille en 1591*. CNRS-CRHQ, Caen, 1976.
- MOLINIE-BERTRAND, A.: *La population du Royaume de Castille d'après le recensement de 1591. Etude cartographique*, CNRS-CRHQ, Caen, 1980.
- MOLINIE-BERTRAND, A.: *Au Siècle d'Or. L'Espagne et ses hommes. La population du Royaume de Castille au XVIe siècle*, Paris, Ed. Economica, 1985.
- MORENO LÁZARO, J.: "Los López Dóriga: Historia de una saga empresarial santanderina, 1770-1914", en *V Congreso de la Asociación de Historia Económica*, San Sebastián, 1993, Vol. I, pgs. 169-190 (mecanografiado).
- MUÑOZ, H.: *Un héroe dominico montañés en Filipinas. Documentos inéditos del siglo XVIII, preparados con introducción y notas*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1951.
- MUÑOZ, H.: *Un apóstol dominico montañés en Tunkin. Fray Pedro de Bustamante: su apostolado y escritos (1696-1728). Documentos inéditos del siglo XVIII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1954.
- MUÑOZ, H.: *El P. Juan Ventura Díaz, O.P., misionero dominico montañés en el Reino de Tunkin (1715-1724). Su apostolado misional según docu-*

- mentos inéditos de sus contemporáneos, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1958.
- MUÑOZ, H.: "Dominicos montañeses en Extremo Oriente", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 326-338.
- NÁJERA BURÓN, M.^aT.: "El comercio del puerto de Bilbao y sus relaciones con el puerto de Santander al iniciarse el siglo XIX", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982, Vol. I, pgs. 101-119.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: *La Cantabria rural: sobre "La Montaña"*, Santander, Universidad de Cantabria, 1987.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Organización del espacio y evolución técnica en los montes de Pas", en *Estudios Geográficos*, 140-141 (1975), pgs. 863-899.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Cantabria: los procesos de construcción de un espacio regional", en *Ciudad y Territorio*, 62-4/84 (1984), pgs. 3-7.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "De la Cantabria de ayer a la de hoy", en P. Madoz, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Valladolid-Santander, Ambito Ediciones-Librería Estudio, 1984, s.p. (ed. facs. de la de 1845-1850).
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Pastores y Vaqueros", en *Formas de cultura y vida tradicional de los pastores y vaqueros en la región de Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria, 1987.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "La consolidación de la pequeña explotación agraria en Cantabria: de campesinos rentistas a propietarios en precario", en P. Saavedra y R. Villares (Eds.), *Señores y campesinos en la Península Ibérica, siglos XVIII-XX. 2. Campesinado y pequeña explotación*, Barcelona, Consello da Cultura Galega-Ed. Crítica, 1991, pgs. 156-172.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Liébana: la excepción y la regla en la Montaña", en *La vida cotidiana en una aldea lebaniega (siglos XVIII y XIX)*, Santander, Aula de Etnografía de la Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 11-23.
- ORTIZ, A.: "La población de Soba a través de los padrones de hidalguía", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 87-93.
- ORTIZ DE LA TABLA Y DUCASSE, J.: "Comercio y comerciantes montañeses en Veracruz (1785-1804)", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 311-326.
- ORTIZ REAL, J.: "El estanco de la sal, el tabaco y los naipes en Santillana y su jurisdicción (siglo XVII)", en *Altamira*, (1983-1984), pgs. 177-194.
- PALACIO ATARD, V.: *El comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII. Notas para su estudio*, Madrid, CSIC, 1959.
- PALACIO RAMOS, R.: "La carpintería de ribera y la construcción naval", en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero-Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 10-11.

- PALACIO RAMOS, R., BLAS LANDA, J.M.^a y HERREROS CLARET DE LANGAVANT, N.: "Guarnizo: la iglesia de Muslera y el astillero", en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero-Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 12-14.
- PECHARROMÁN DEL CURA, F.: *La sociedad cántabra de fines del Antiguo Régimen. El valle de Guriezo (1752-1883)*, Santander, Ediciones Tantín, 1985.
- PECHARROMÁN, F.E.: "La actividad corsaria en el Laredo del XVII", en *Población y sociedad en la España cántabrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 175-196.
- PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TANAGO, J.M. de la: "Habitantes y oficios en la villa de Santander en el siglo XVI", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, III (1971), pgs. 179-196.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Indianos de Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1968.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: "La Pinta, otra carabela cántabra en el descubrimiento de América", en *Altamira*, I (1973), pgs. 197-199.
- PEREDA RUEDA, A., PARDO PINTO, J. y HERRERO HERMOSO, M.: "La presa y molino de Puente San Miguel", en *Obras públicas en Cantabria. La presa y el molino de Pte. San Miguel. El camino de Bárcena Mayor a Campoo. Las estaciones de F.E.V.E. en la cuenca del Saja. El puente de Ganzo*, Santander, Cátedra de Urbanismo (E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos)- Fundación Leonardo Torres Quevedo, 1985, pgs. 9-28.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C.: *Don José Escandón y la conquista y colonización del Nuevo Santander*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C.: *Los montañeses en el Nuevo Mundo. Don José de Escandón, fundador del Nuevo Santander*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1972.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santander, una villa desolada en los umbrales del mundo moderno, 1497-1540*, Santander, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Una ruta del comercio medieval de Castilla. El camino de Burgos-Laredo a fines del siglo XV* (mecanografiado).
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Las salinas de Cantabria. Aspectos económicos, jurídicos y técnicos de las explotaciones y yacimientos de sal en las Asturias de Santillana (s. IX-XVI)", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IX (1977-1978), pgs. 143-178.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Memorial y advertencias para restaurar y enriquecer la provincia de Liébana. Año de 1595", en *Altamira*, I (1978), pgs. 99-120.
- PÉREZ DE REGULES, A.: "Don Juan Manuel de Manzanedo y González de la Teja, primer Marqués de Manzanedo y primer Duque de Santoña", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 834-838.

- PÉREZ DE VEJO, T.: "Indianos en Cantabria", en *Indianos. Monografías de Cuadernos del Norte*, (1984), pgs. 17-24.
- PÉREZ VIDAL, J.: "Díaz Pimienta y la construcción naval en el Astillero de Guarnizo", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 361-366.
- PORRAS ARBOLEDAS, P.A.: "Emigración de hidalgos cántabros al sur peninsular durante la Edad Moderna", en *Historias de Cantabria*, 5 (1992), pgs. 6-30.
- PORTILLA RUIZ, F. de la: "Felipe Roque de la Portilla, fundador de la primitiva ciudad de San Marcos y pionero de la colonización de Texas", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 489-494.
- POSTIGO, R.: *Señorío y realengo en dos valles de Santander en el siglo XVIII. Estructura económico-social*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Deusto, 1974.
- POZAS, M^a.J.: *La peste de fines del siglo XVI en Santander*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Deusto, 1973.
- POZAS, M^a.J.: "¿Influyó la Iglesia en la demografía española del siglo XVIII? El ejemplo de Santander", en *Letras de Deusto*, 41 (1988), pgs. 59-74.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Relaciones e implicaciones en el modelo ciudad/puerto de Santander", en *Ciudad y Territorio*, 62-4/84 (1984), pgs. 23-34.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Relaciones e implicaciones en el modelo ciudad-puerto de Santander", en *Configuración de la estructura económica y social de Cantabria. El papel del puerto de Santander*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Junta del Puerto de Santander-MOPU, 1985, pgs. 125-150.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Santander. El Puerto y la ciudad en la historia", en *Santander. El Puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del Mar. 1785-1985*, Santander, Junta del Puerto de Santander-MOPU, 1985, pgs. 11-49.
- PRATS SIMO, A. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M.: "El camino de Bárcena Mayor a Campoo", en *Obras públicas en Cantabria. La presa y el molino de Pte. San Miguel. El camino de Bárcena Mayor a Campoo. Las estaciones de F.E.V.E. en la cuenca del Saja. El puente de Ganzo*, Santander, Cátedra de Urbanismo (E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos)-Fundación Leonardo Torres Quevedo, 1985, pgs. 29-38.
- PRELLEZO GARCÍA, J.M.: *Utopía de un indiano lebaniego. La obra pía benéfico docente de Espinama*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1984.
- RIANCHO, J.G. de: "Consideraciones históricas sobre urbanismo y desarrollo urbanístico de Santander hasta el año 1934", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 265-286.
- RIANCHO MAZO, F.G.: "Don Francisco de la Riva Mazo, Arzobispo de Santa Fe de Bogotá", en *Altamira*, 1-3 (1961), pgs. 128-134.
- RIBAS DE PINA, M.: "Irlandeses en las Cuatro Villas de la Costa", en *Altamira*, 1-2 (1950), pgs. 49-54.

- RIBAS DE PINA, M.: "Las fundiciones de Liérganes y La Cavada (Trasmiera)", en *Altamira*, 1 (1951), pgs. 111-131.
- RINGROSE, D.R.: *Los transportes y el estancamiento económico de España (1750-1850)*, Madrid, Tecnos, 1972.
- RÍOS Y RÍOS, A. de los: *Memoria sobre las antiguas y modernas comunidades de pastos entre los valles de Campoo de Suso, Cabuérniga y otros de la provincia de Santander*, Santander, Imprenta J. Martínez, 1878.
- RÍOS Y RÍOS, A. de los: *La parte de los montañeses en el descubrimiento de América*, Santander, Imprenta L. Blanchard, 1892.
- RIVA-AGÜERO Y OSMA, J. de la: *El Perú histórico y artístico, influencia y descendencia de los montañeses en él*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1921.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Los Carabeos. Historia, economía y sociedad en un concejo rural de la Merindad de Campoo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "El mayorazgo de Lope González de Quevedo y de Hoyos. Notas históricas sobre sus poseedores (casas de Quevedo, Santiago, Guerra de la Vega y Ceballos)", en *Altamira*, 1 (1972), pgs. 35-106.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "El comercio con América a través del puerto de Santander (1795-1800)", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 371-402.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "Entrambasaguas y La Lomba (Campoo) a mediados del siglo XVIII: Estructuras socioeconómicas", en *Altamira*, (1983-1984), pgs. 227-260.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La financiación del comercio en Laredo durante el siglo XVII", en *Altamira*, 1 (1986-1987), pgs. 45-100.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La pesca en Laredo durante el siglo XVII", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, VI (1987-1988), pgs. 9-111.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La exportación de lanas por el puerto de Santander en el siglo XVII", en *Altamira*, (1989), pgs. 379-404.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "Pastoreo y trashumancia en Campoo durante la Edad Moderna", en *Ilustraciones Cantabras. Estudios históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 249-277.
- RODRÍGUEZ SILVA, A.: "Venta de baldíos en el siglo XVIII. Una aproximación a su estudio. La Comisión de Baldíos de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar de Cantabria", en *Desamortización y Hacienda Pública*, Madrid, 1986, Vol. I, pgs. 137-153.
- RODRÍGUEZ VICENTE, M^a.E.: "La patria chica presente en las últimas voluntades del emigrante montañés a América", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 279-292.
- RUIZ DÍAZ, C. y SARDIÑAS SÁNCHEZ, R.: "La agricultura a tiempo parcial en el valle de Cieza", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios* (en prensa).

- RUIZ GÓMEZ, F.: *La industria textil en Cantabria, 1790–1930*, Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, Universidad de Cantabria, 1993.
- RUIZ GÓMEZ, F.: “La constitución de un sector industrial textil en Cantabria”, en *Cámara Cantabria*, 15 (1993), pgs. 34–37.
- RUIZ GUTIÉRREZ, M.: *Propiedad de la tierra y estructuras agrarias: el valle del Alfoz de Lloredo en el siglo XVIII*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- SAINZ LÓPEZ-NEGRETE, M.: “Un montañés del siglo XVI: Diego García de Palacio”, en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 407–429.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *La desamortización en Cantabria durante el siglo XIX*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1989.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *La desamortización en Cantabria durante el siglo XIX (1800–1889)*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1994.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “La desamortización eclesiástica en Cantabria durante el siglo XIX, 1800–1889”, en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (siglos XVIII al XIX)*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1992, pgs. 117–139.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “La Ganadería”, en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria*. VI. Siglos XVIII y XIX (1), Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 141–154.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “La Industria”, en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria*. VI. Siglos XVIII y XIX (1), Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 155–167.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “La desamortización en el norte de España”, en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1990, pgs. 191–212.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “Transformaciones agrarias en Cantabria, 1800–1931”, en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil de “La Montaña”. Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Editorial Calima, 1993, pgs. 121–151.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “La desamortización de Godoy en Cantabria”, en *Investigaciones Históricas*, 13 (1993), pgs. 173–206.
- SÁNCHEZ SALAZAR, F.: “Un precedente de la desamortización civil: la facultad concedida en 1801 a los pueblos comprendidos en el ámbito de la Sociedad Cantábrica para repartir los terrenos baldíos”, en *Desamortización y Hacienda Pública*, Madrid, 1986, Vol. I, pgs. 155–168.
- SANFELIÚ, L.: *La Cofradía de San Martín de Hijosdalgos, Navegantes y Mareantes de Laredo*, Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1944.
- SANTA MARÍA, V. (Fr.): *Estado General de las fundaciones hechas por D. José de Escandón en la Colonia del Nuevo Santander, Costa del Seno Mexicano*, México, Secretaría de Gobernación de los Estados Unidos Mexicanos, 1929–1930, 2 vols.

- SARO GANDARILLAS, F.: "Un militar cántabro en el Africa del siglo XVIII", en *Historias de Cantabria*, 3 (1992), pgs. 35-52.
- SERRANO REDONNET, J.A.: "Un marino de Santoña, tronco de linajes argentinos", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 227-244.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Las Reales Atarazanas de Santander*, Santander, Ayuntamiento de Santander, s.a.
- SOBRÓN IRURETAGOYENA, M.: *El transporte marítimo en el ámbito del desarrollo comercial santanderino: 1700-1800*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1992.
- SOBRÓN IRURETAGOYENA, M.: "D. Juan Bautista Donestebe", en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajes del Astillero de Guarnizo*, Astillero-Santander-Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria-Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 127-137.
- SOBRÓN IRURETAGOYENA, M.: "Don Juan Bautista Donestebe Lecuona", en *El Real Astillero de Guarnizo*, Astillero-Santander-Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria-Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, s.p.
- SOBRÓN IRURETAGOYENA, M.: "Breve semblanza sobre los inicios y evolución de la flota mercante santanderina en el setecientos", en *El Astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero-Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 24-26.
- SOJO Y LOMBA, F. de: "De Re Toponímica. Comunicaciones en Cantabria", en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 1-6 (1947), pgs. 7-71.
- SOLANA, M.: "Don Isidro Gutiérrez de Cossío, primer Conde de San Isidro", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 702-704.
- SOLANA, M.: "Don Juan Antonio de Tagle Bracho, primer Conde de Casa Tagle de Trassierra", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 705-706.
- SOLANA, M.: "Don Francisco de Valdivielso y Mier, primer Conde de San Pedro del Alamo", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 707-711.
- SOLANA, M.: "Don José de Tagle y Bracho y Pérez de la Riva, Marqués de Torre Tagle", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 712-717.
- SOLANA, M.: "Don Francisco de Carriedo y Peredo", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 718-739.
- SOLANA, M.: "Don Juan de Santelices, primer Marqués de Santa María de Otaví", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 740-743.
- SOLANA, M.: "Don Juan Antonio de la Fuente Fresnedo", en *Aportación al*

- estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 744-748.
- SOLANA, M.: "Don Gaspar de Quijano Velarde y Ceballos, primer Conde de Torre Velarde", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 791-794.
- SOLANA, M.: "Don Juan Manuel González de Cossío y de la Herrán, primer Conde de la Torre de Cossío", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 795-797.
- SOLANA, M.: "Don Juan Sixto García de la Prada, señor de Término Redondo", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 798-805.
- SOLANA, M.: "Don Servando Gómez de la Cortina, primer Conde de la Cortina" en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 806-812.
- SOLANA, M.: "Don Francisco Antonio Pérez de Soñanes y Crespo, primer Conde de la Contramina", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 813-816.
- SOLANA ROIG, C.: *El Real Consulado de Santander*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Deusto, 1974.
- SOLDEVILLA ORIA, C.: *Cantabria y América*, Madrid, Mapfre, 1992.
- SOPENA PÉREZ, F.: "La restauración de la ferrería de Cades", en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1990, pgs. 300-305.
- TERÁN DEL VALLE, M. de: "Vaqueiros y cabañas en los montes de Pas", en *Estudios Geográficos*, 28 (1947), pgs. 493-536.
- TERÁN DEL VALLE, M. de: "Santander, puerto de embarque para las harinas de Castilla", en *Estudios Geográficos*, 29 (1947), pgs. 746-759.
- TERÁN DEL VALLE, M. de: "Ribamontán al Mar", *Estudios Geográficos*, 42 (1951), pgs. 77-110.
- TOCINO LÓPEZ, J.: *Apuntes para una historia industrial de Cantabria*, Santander, Librería Estudio, 1986-1991, 5 vols.
- TRUEBA CORTÉS, A.: *Las comunicaciones terrestres en la Cantabria de la segunda mitad del siglo XVIII (Algunos proyectos de articulación interna del espacio regional)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1993.
- UREÑA FRANCÉS, J.Mª. y GÓMEZ PORTILLA, P.: "Procesos de estructuración territorial en torno a la bahía de Santander", en *Ciudad y Territorio*, 62-4/84 (1984), pgs. 9-21.
- VAQUERIZO GIL, M.: *La vida económica a través de los censos agrarios en la Merindad de Trasmiera, de 1591 a 1605*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Oviedo, 1975.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Las Alcabalas de Laredo en el siglo XVI", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 255-272.

- VAQUERIZO GIL, M.: "Notas sobre la decadencia de Laredo en la segunda mitad del siglo XVI", en *Altamira*, 1 (1974), pgs. 121-137.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Los censos al quitar, nueva fuente para el estudio de la financiación. Un ejemplo: la Junta de Voto (1591-1605)", en *Altamira*, 1 (1975), pgs. 275-293.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Censos al quitar en la Merindad de Trasmiera (1591-1605)", en *Altamira*, 1 (1979-1980), pgs. 93-148.
- VAQUERIZO GIL, M.: "La obra de los muelles de Laredo en los siglos XVI-XVII", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V (1983-1986), pgs. 85-185.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Ruinas y reconstrucción del puente de Santa María de Cayón en la Edad Moderna", en *Altamira*, (1988), pgs. 309-354.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Problemas derivados de las comunicaciones en Trasmiera", en *Catálogo de la Exposición Valles y Comarcas de Cantabria*, Santillana del Mar [Cantabria], Fundación Santillana, 1992, Pgs. 27-28.
- VARA RECIO, A.: *La población de Cantabria en el censo de Florida-blanca* (mecanografiado).
- VARELA MARCOS, J.: *El inicio del comercio castellano con América a través del puerto de Santander (1765-1785)*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 1991.
- VARELA MARCOS, J.: "Estado de la cuestión sobre el comercio castellano-americano por Santander, 1765-1778", en *Revista de Indias*, 186 (1990), pgs. 171-182.
- VASCANO, A.: *Ensayo biográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa y descripción e historia de su famosa Carta Geográfica*, Madrid, V. Faure, 1892.
- VEGA RUIZ, A.: "Don Manuel de Zubi-
ría", en *El Real Astillero de Guarni-
zo*, Astillero-Santander-Madrid, Ayuntamiento de Astillero [Canta-
bria]-Universidad de Cantabria-Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, s.p.
- VELA, V.: *Trayectoria histórica del As-
tillero de Guarnizo*, Santander, 1948.
- VELASCO TORRE, M.: "Relación del viaje que hizo desde Nueva España a las Islas de Poniente, después Filipi-
nas, Ruy López de Villalobos, de or-
den del Virrey de Nueva España, don Antonio de Mendoza", en *XL Aniver-
sario del Centro de Estudios Monta-
ñeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 179-238.
- VII Centenario de la conquista de Sevilla y de la creación de la marina de Cas-
tilla. 1248-1948, monográfico de la revista *Altamira*, (1948).
- YBARRA Y BERGÉ, J. de: "Los altos hornos de Guriezo", en *Altamira*, (1955), pgs. 336-360.
- ZABALA, A.: *La función comercial del País Vasco en el siglo XVIII*, Zarauz, Ed. Haramburu, 1983, 2 vols.
- ZABALA, A.: "Aproximación a una ti-
pología del cabotaje cantábrico en la primera mitad del siglo XVIII", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, II (1978), pgs. 25-57.
- ZABALA, A.: "La distribución de la ac-
tividad comercial en el Cantábrico en

torno a los decretos de libre comercio", en T. Martínez Vara (Ed.), *Mer-
cado y desarrollo económico en la
España contemporánea*, Santan-
der-Madrid, Junta del Puerto de San-
tander-Siglo XXI, 1986, pgs. 41-67.

ZALDÍVAR Y MIQUELARENA, P. de:
"Don José Jerónimo de Regules.
Semblanza biográfica de un armador
del viejo Santander (1790-1850)", en
Altamira, I (1975), pgs. 119-139.

- ALONSO DEL VAL, J.M^a.: "Un memorial de la familia de los Bonifaces", en *Altamira*, (1989), pgs. 269-295.
- ALVAREZ LLOPIS, M^a.E.: *La mujer en la sociedad, siglos XIII al XVI. Problemática de su estudio para Cantabria*, Santander, 1990 (en prensa).
- ALVAREZ PINEDO, M^a.B.: "Expedientes de hidalguía del Archivo del Excmo. Ayuntamiento de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1961), pgs. 31-104.
- ALVAREZ PINEDO, M^a.B.: "Expedientes e informaciones de hidalguía de la Junta de Parayas", en *Altamira*, 1 (1968-1971), pgs. 233-258.
- ARCO Y GARCÍA, F. del: *Antología de Divisas y Lemas Heráldicos de Cantabria*, Madrid, El Autor, 1972.
- ARNÁIZ DE PAZ, E.: *El hogar solariego montañés*, Madrid, Librería Gutenberg, 1935.
- ARROYO DEL PRADO, R.: "Piedras armeras en Pas", en *Altamira*, 1-3 (1957), pgs. 125-138; 1-3 (1958), pgs. 387-450.
- ARTEAGA FALGUERA, C.: *La Casa del Infantado, cabeza de los Mendoza*, Madrid, 1940.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *El Valle de Ruiseñada, datos para su historia. Los Brachos y los Bustamantes*, Palencia, Gutiérrez, Liter y Herrero, 1909.
- BARÓ PAZOS, J. y VAQUERIZO GIL, M. (Eds.): *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de la exposición Cátedra Cantabria 1994*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1994.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Los hospitales de Puente San Miguel y de Cóbrecas en la primitiva ruta jacobea de Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El Hospital para pobres y peregrinos en Santoña", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 239-254.
- BENITO VILLEGAS, F. de: *Breves apuntes sobre la historia y administración de la beneficencia provincial de Santander*, Santander, Imprenta Martínez, 1876.
- BIANQUI, O. y RIANCHO, A.G.: "Retrato de Don Pedro de Ceballos Sáiz", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1919), pgs. 180-188, 272-282, 297-306.
- BLASCO MARTÍNEZ, R.M^a.: *Una aproximación a la institución notarial en Cantabria. Desde sus orígenes a la Ley del Notariado*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L.: "Casas nobles de la Montaña", en *Altamira*, 1-3 (1957), pgs. 139-145.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "La torre de Calderón de la Barca, de Vive-da", en *Altamira*, 1-3 (1965), pgs. 159-183.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "Apuntes para la historia de tres torres montañesas: La Torre del Merino, en Santillana del Mar. La Torre de la Aguila, en San Felices de Buelna. La Torre de la Vega Hojamarta, en Quijas", en *Altamira*, 1-3 (1967), pgs. 3-40.

- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "Torres de Cantabria. Algunas torres de los valles de Valdáliga, Rionansa y Val de San Vicente", en *Altamira*, 1 (1968-1971), pgs. 199-232.
- CAMPO GUTIÉRREZ, J.F. del: "En torno a los de Alvarado y su solar", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 25-36.
- CASADO SOTO, J.L.: "Pescadores y linajes. Estratificación social y conflictos en la villa de Santander (siglos XV-XVI)", en *Altamira*, 1 (1976-1977), pgs. 185-229.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los pescadores de la villa de Santander entre los siglos XVI y XVII", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I (1977), pgs. 53-146.
- CASCON, M.: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce de los Fernández de Velasco*, Santander, Aldus, 1943.
- CORREA RUIZ, L.: "Los Pereda originarios de Rumoroso, en el Real Valle de Piélagos", en *Altamira*, 1-3 (1957), pgs. 255-272.
- COSSÍO Y GOMEZ-ACEBO, M.: *La Casona Montañesa. Apuntes para su historia*, Madrid, Gráficas Reunidas, 1923.
- CUEVAS, E.: *El señorío de la Vega. Los Garcilasos. Torrelavega en su historia*, Torrelavega [Cantabria], s.n., 1983.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "La sociedad cántabra en el siglo XVIII. Sociedad urbana", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VII. Siglos XVIII y XIX* (2), Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 10-21.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Conferencia acerca de la genealogía montañesa*, Santander, La Propaganda Católica, 1916.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. Tomo II. La Casa de la Vega. Comentarlos a las behetrías montañesas y al Pleito de los Valles*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *El Real valle de Cabuérniga: casas de Terán, Calderón y sus anejas*, Santoña [Cantabria], Dialco Mnémáen, 1924.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Solares Montañeses. Viejos linajes de la provincia de Santander*, Santoña [Cantabria], Dialco Nnémáen, 1925, 8 vols.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Índice de montañeses ilustres. Los montañeses en las Ordenes Militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa*, Cádiz, Imprenta M. Álvarez, 1925.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Los Acebedos. Manuscrito inédito*, Santander, Imprenta J. Martínez, 1928.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Conferencias, informes e hidalguías*, Tortosa, Editorial Católica, 1931.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Los Acebedos", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1923), pgs. 142-157, 270-278, 361-366; (1924), pgs. 108-124, 224-241; (1925), pgs. 50-64, 181-188, 211-224; (1926), pgs. 15-29, 156-162, 243-263, 333-342; (1927), pgs. 72-80, 144-192.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Sección de Heráldica y Genealogía", en *Altamira*, 1(1935), pgs. 9-16.
- GARCÍA OLIVA, M.: "Algunos expedientes de hidalguía de la jurisdic-

- ción de Santillana", en *Altamira*, 1-3 (1954), pgs. 202-215.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fdo.: "Iconografía funeraria montañesa. El opulento señor de Pie de Concha y Bárcena Don Alonso de Camino", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 67-80.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Relaciones entre el Ayuntamiento de Santander y la Cofradía de Mareantes de San Martín de la Mar durante los siglos XV y XVI", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 49-57, 259-268.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Iconografía funeraria montañesa. El escribano Lucas de Hermosa y su mujer Doña Mariana de Matienzo. Capilla del Angel. Los Prados (Liérganes)", en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 121-131.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Nuevos datos biográficos sobre los Corros de San Vicente de la Barquera", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1933), pgs. 95-96.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Escudos de Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1969-1983, 5 vols.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Los antecesores de Don Pedro de Velarde*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1970.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Santillana del Mar a través de su heráldica*, Santillana del Mar [Cantabria], Fundación Santillana, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *El virrey Revillagigedo y sus orígenes*, Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "Proceso de integración de una colonia flamenca en la nobleza de Cantabria", en *Hidalguía*, 172-173 (1982), pgs. 1-21 (de separata).
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "Los seis primeros linajes de Santander", en *Hidalguía*, 178-179 (1983), pgs. 561-578.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C. y SANTAMATILDE PARDO, F.: *La Madrid*, Potes [Cantabria], Fundación Félix de las Cuevas, 1985.
- GUERIN, P.: "Los Quirós de Cóbrecos", en *Altamira*, 1-3 (1958), pgs. 323-348.
- GUERIN, P.: "Nuevas aclaraciones acerca de los Quirós", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 191-264.
- GUILLÉN TATO, J.: "Los operarios flamencos de las fábricas de artillería de Liérganes y La Cavada", en *Hidalguía*, 7 (1954).
- GUTIÉRREZ-COLOMER, L.: *Contribución al estudio sanitario de Cantabria (manuscritos del Archivo de Laredo)*, Madrid, Sociedad Española de Historia de la Farmacia, s.a.
- GUTIÉRREZ NIETO, J.I.: *Las Comunidades como movimiento antiseñorial*, Barcelona, Ed. Planeta, 1973.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "El hospital de San Rafael", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 75-80.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: "Genealogía documentada de la casa

- solariega de Maliaño", en *Altamira*, 1-3 (1957), pgs. 235-254.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: "El linaje Herrera en torno al Emperador Carlos V", en *Altamira*, 1-3 (1958), pgs. 59-86.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: "El linaje de los Herrera, 'antiguo, noble y generoso', en Herrera de Camargo", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 3-50.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: "La Torre de Maliaño", en *Altamira*, 1-3 (1965), pgs. 29-83.
- HERRERA DE LA SOTA, A.: "Vicisitudes de un mayorazgo montañés", en *Altamira*, (1988), pgs. 191-210.
- HERRERO-GARCÍA, M.: "Sátiras contra los Acebedos", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 19-28.
- HOZ TEJA, J. de la: "La casa solariega", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 35-43.
- HOZ TEJA, J. de la: "La casa de los Prieto en Cabárceno", en *La Revista de Santander*, Tomo 4º (1931), pgs. 1-8; Tomo 5º (1932), pgs. 241-258.
- HOZ TEJA, J. de la: "El solar nativo", en *Altamira*, 1-3 (1953), pgs. 69-85.
- HOZ TEJA, J. de la: "Don Francisco de Hermosa y Revilla, primer Conde de Torre Hermosa", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 682-690.
- HOZ TEJA, J. de la: "La casa-torre de Velasco en Penagos. Un hidalgo montañés en tiempos de Carlos V", en *Altamira*, 1-3 (1958), pgs. 3-28.
- INSULANO: "Los Quirós, fundadores ilustres de 'Viaceli'(Cóbreces)", en *Cistercium*, XI-65 (1959), pgs. 243-251.
- JADO CANALES, A.: "Don José de la Puente y de la Peña, primer Marqués de Villapiente de la Peña", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 691-701.
- JADO CANALES, A.: "Don Juan Fernández de Isla y Alvear, tronco de los Condes de Isla Fernández", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 749-790.
- LAVÍN DEL NOVAL, G.: "Armas del linaje de Díaz de Quijano", en *Altamira*, 1-3 (1949), pgs. 104-110.
- LÓPEZ-DÓRIGA, F.: "Casa de Bustamante en Santiago de Cartes", en *Altamira*, 1-3 (1946), pgs. 226-231.
- LÓPEZ-DÓRIGA, F.: "Los Riva-Herrera", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 651-663.
- LUCIO, J.A. de: "Los trasmeranos de Flandes", en *Altamira*, (1983-1984), pgs. 165-176.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: *Conflictividad y disciplinamiento social en la Cantabria rural de los siglos XVII y XVIII*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1993 (en prensa).
- MARTÍNEZ GUITIÁN, L.: *Cofradías de Mareantes y Pescadores de San Vicente de la Barquera y Santander*, Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1949.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Santander a finales del Antiguo Régimen:*

- cambio social y cambio de mentalidades. La burguesía mercantil, 1700–1850*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1987.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *La burguesía mercantil santanderina, 1700–1850 (Cambio social y de mentalidad)*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- MARURI VILLANUEVA, R.: “Nueva burguesía mercantil y neo-nobleza en el Santander de finales del Antiguo Régimen: algunas reflexiones en torno a D. Francisco Antonio del Campo, conde de Campo Giro”, en *Studia Historica*, VII (1989), pgs. 635–652.
- MARURI VILLANUEVA, R.: “La transición del siglo XVIII al XIX: burguesía mercantil y cambio social”, en M. Suárez Cortina (Ed.), *El Perfil de “La Montaña”. Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Editorial Calima, 1993, pgs. 21–44.
- MARURI VILLANUEVA, R.: “La burguesía de Cantabria en el siglo XVIII (Un perfil económico y social)”, en *Congreso Internacional “La burguesía española en la Edad Moderna”*, Madrid, 1991 (en prensa).
- MATEO DE CELIS, L.: *Estampas farmacéuticas de Cantabria*, Santander, Ediciones Tantín, 1987.
- MAZA SOLANO, T.: *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada*, Santander, Centro de Estudio Montañeses, 1953–1961, 3 vols.
- MAZA SOLANO, T.: “Santander en la historia de las Comunidades de Castilla. Un episodio”, en *La Revista de Santander*, Tomo 1º (1930), pgs. 233–237.
- MAZA SOLANO, T.: “Documentos del Archivo del Cabildo de San Martín de la Mar de la villa de Santander”, en *Altamira*, 2 (1935), pgs. 145–195.
- MONTERO ESPINA, A.: “Genealogía de D. Juan de Espina Velasco”, en *Altamira*, 1 (1985), pgs. 225–230.
- ORTEGA PELLÓN, A.M.: “Casa del Campo–Solórzano en Solórzano, Santander”, en *Altamira*, 1 (1976–1977), pgs. 503–506.
- ORTIZ MIER, A.: *Padrones de hidalguía del valle de Soba (1605–1842)*, Santander, La Autora, 1990.
- ORTIZ REAL, J.: *Cantabria en el siglo XV. Aproximación al estudio de los conflictos sociales*, Santander, Ediciones Tantín, 1985.
- ORTIZ REAL, J.: *Los Judíos de Cantabria en la Baja Edad Media*, Torrelavega [Cantabria], ADAL, 1985.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: “Los Corros de San Vicente de la Barquera”, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1920), pgs. 32–40.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: “Los Acebedos”, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1921), pgs. 3–16.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: “Pedro González de Agüero y su estatua funeraria en Agüero (Santander)”, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Número extraordinario en homenaje a D. Miguel Artigas), (1931), Vol. I, pgs. 70–92.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: “Dos notas sobre Arco–Agüero”, en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 93–96.

- PECHARROMÁN DEL CURA, F.: "La sociedad cántabra en el siglo XVIII. Sociedad rural", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VII. Siglos XVIII y XIX* (2), Santander, Ediciones Tantín, 1987, pgs. 21-40.
- PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TANAGO, J.M. de la: "Hidalguía de las Asturias de Santillana", en *Hidalguía*, 30 (1958), pgs. 805-824.
- PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TANAGO, J.M. de la: "Habitantes y oficios en la villa de Santander en el siglo XVI", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, III (1971), pgs. 179-196.
- PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TANAGO, J.M. de la: "Linajes vascos en Cantabria", en *Altamira*, 1 (1974), pgs. 5-47.
- PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TANAGO, J.M. de la: "Los Velasco de la Rueda", en *Altamira*, 1 (1975), pgs. 93-111.
- PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TANAGO, J.M. de la: "Los Escalante de la villa de Laredo. Una crónica familiar desconocida del siglo XVI", en *Altamira*, 1 (1976-1977), pgs. 247-254.
- PÉREZ, J.: *La revolución de las comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C.: "Lucha de los montañeses contra el feudalismo. Las behetrías y el Pleito de los Valles", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 127-129.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El pleito de los Valles, las Juntas de Puente San Miguel y el origen de la provincia de Cantabria*, Santander, El Autor, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Pleito de los Valles*, s.l., Ayuntamiento de Reocín [Cantabria], 1994.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Claves históricas y jurídicas para el estudio del pleito de los valles (1438-1581)", en *Altamira*, 1 (1981-1982), pgs. 85-105.
- PÉREZ ORTIZ, J.M.: "Casa de los Tagle", en *Altamira*, 2-3 (1952), pgs. 257-265; 1-3 (1953), pgs. 203-212.
- PÉREZ SARMIENTO, H.: "Certificaciones de armas de las Asturias de Santillana", en *Altamira*, 2 (1968-1971), pgs. 177-208; 1 (1973), pgs. 113-140; 2 (1974), pgs. 219-244.
- RIANCHO, J.G. de: "Torres y solares montañeses", en *Altamira*, 1-3 (1959), pgs. 317-340.
- RIBAS DE PINA, M.: "La Casa de los Tiros", en *Altamira*, 1-3 (1949), pgs. 111-130.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Los Carabeos. Historia, economía y sociedad en un concejo rural de la Merindad de Campoo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "El mayorazgo de Lope González de Quevedo y de Hoyos. Notas históricas sobre sus poseedores (casas de Quevedo, Santiago, Guerra de la Vega y Ceballos)", en *Altamira*, 1 (1972), pgs. 35-106.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La asistencia médica en la Merindad de Campoo durante los siglos XVI al XVIII", en *Programa de Ferias y Fiestas de San Mateo*, Reinosa, 1975.

- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "Entrambasaguas y La Lomba (Campoo) a mediados del siglo XVIII: Estructuras socioeconómicas", en *Altamira*, (1983-1984), pgs. 227-260.
- RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, M.: "Palacios montañoses", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, V (1973), pgs. 275-324.
- SÁINZ DE LOS TERREROS, R.: *Notas genealógicas de un linaje del Valle de Soba*, Madrid, Ed. Calleja, 1944.
- SALTILLO (Marqués del): "Iconografía funeraria montañesa. Las estatuas del palacio de Elsedo en Pámanes", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 81-94.
- SALTILLO (Marqués del): "Iconografía funeraria montañesa. Los Herrera de la Concha del Convento de la Canal", en *La Revista de Santander*, Tomo 4º (1931), pgs. 134-144; Tomo 5º (1932), pgs. 62-75.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *Nobleza, territorio y poder político (Cantabria, siglos XIII-XV)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1990.
- SANFELIÚ, L.: *La Cofradía de San Martín de Hijosdalgos, Navegantes y Mareantes de Laredo*, Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1944.
- SANTA MARINA, L.: *Labras heráldicas montañesas*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1992 (ed. facs. de la de 1928).
- SARDIÑAS SÁNCHEZ, R.: *La violencia en una sociedad rural del Antiguo Régimen: el Alfoz de Lloredo*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- SERRANO REDONET, J.A.: "La casa de Camino y su aliada la de Vélez de Hontanilla", en *Altamira*, 1 (1972), pgs. 107-189.
- SOJO Y LOMBA, F. de: *Los de Alvarado*, Madrid, Huelves y Cía., 1935.
- SOJO Y LOMBA, F. de: "Los de Alvarado. (Adición)", en *Altamira*, 1-3 (1950), pgs. 18-28.
- SOLANA, M.: *La heráldica en el Real Valle de Villaescusa*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1952.
- SOLANA, M.: "D. Fernando José de Velasco Ceballos y Fernández de Isla. La Casa de la Rueda", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1925), pgs. 225-249.
- SOLANA, M.: "Don Mateo Escagedo y los estudios de Genealogía y Heráldica montañesas", en *Altamira*, 1 (1935), pgs. 17-30.
- SOLANA, M.: "Acuarelas y grabados heráldicos de mi archivo", en *Altamira*, 1-3 (1953), pgs. 3-24.
- SOLANA, M.: "Don Alonso de Camino, señor de la villa de Pie de Concha y del lugar de Bárcena", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 664-671.
- SOLANA, M.: "Don Domingo Herrera de la Concha y Miera, señor de la villa de Villasana", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 672-681.
- VALLE MENÉNDEZ, A. del: "De Liébana a Campoo (De cirujanos a boticarios)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 97-126.

- VAQUERIZO GIL, M.: "Venta y reven-
ta de un esclavo", en *Altamira*, 1
(1975), pgs. 429-430.
- VAQUERIZO GIL, M.: "El sentimiento
del honor en el valle del Alfoz de
Lloredo", en *Población y sociedad
en la España cantábrica durante el
siglo XVII*, Santander, Institución
Cultural de Cantabria, 1985, pgs.
147-157.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ-QUEVEDO,
F.: *Las ciencias médicas de Canta-
bria a través de sus médicos, farma-
céuticos y veterinarios*, Santander,
Universidad de Santander, 1982.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ-QUEVEDO,
F.: *La Medicina en Cantabria. Apun-
tes históricos y biográficos hasta
1930*, Santander, Institución Cultural
de Cantabria-Universidad de Santan-
der, 1982.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ-QUEVEDO,
F.: "La Medicina en Cantabria
(Apuntes históricos y biográficos
hasta 1930)", en *Altamira*, 2
(1968-1971), pgs. 161-176.
- VILLEGAS DE LA YNCERA, C.:
Apuntes sobre el linaje de Villegas,
Santander, Gráficas Bedia, 1974.

- ALVAREZ PINEDO, B.: "Las Ordenanzas de Rasines", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, II (1970), pgs. 271-301.
- ÁLVARO PINEDO, M.^aB. y VAQUERIZO GIL, M.: "Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. I. Voluntarios realistas y asuntos militares", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 265-291.
- Antecedentes históricos y culturales de la provincia de Santander como región*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- ARCE VIVANCO, M. de: "Ordenanzas de los Concejos de Mogrovejo y Tannario (Provincia de Liébana, año 1739)", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VI(1974), pgs. 313-350.
- ARCE VIVANCO, M. de: "Ordenanzas del lugar de Santo Andrés de Valcero (Cabezón) 'Provincia de Liébana'. Año de 1762", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XII (1984-1986), pgs. 265-291.
- ARCE VIVANCO, M. de: "Ordenanzas del Concejo de Aradillos (Ayuntamiento de Enmedio, Cantabria, 1586)", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XIII (1987-1989), pgs. 289-318.
- AA.VV.: *El Escudo de la ciudad de Santander*, Santander, Librería Nacional y Extranjera, 1922.
- AZCUÉNAGA VIERNÁ, J.: "Las Ordenanzas del puerto de Aliva", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, III (1977-1978), pgs. 157-211.
- AZCUÉNAGA VIERNÁ, J.: "Ordenanzas de Pujayo (Bárcena de Pie de Concha). Copia de 1845 de otras incompletas de 1785", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, IV (1979-1980), pgs. 161-202.
- AZCUÉNAGA VIERNÁ, J.: "Ordenanzas de Celada Marlantes (8 de Septiembre de 1697)", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, V (1981-1982), pgs. 217-256.
- AZCUÉNAGA VIERNÁ, J.: "Instituciones jurídicas en Somballe según sus Ordenanzas", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, IX (1987), pgs. 131-203.
- AZCUÉNAGA VIERNÁ, J.: "Las Ordenanzas de Lantueno", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, X (1988), pgs. 143-214.
- AZCUÉNAGA VIERNÁ, J.: "Ordenanzas de la villa de Río seco", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, XI (1989), pgs. 125-162.
- BARBA, E. M.: *Don Pedro de Cevallos*, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1988.
- BARÓ PAZOS, J.: *Derecho y Administración en Liébana. Época Moderna*, Santander, Diputación Regional de Cantabria-Universidad de Cantabria, 1991.
- BARÓ PAZOS, J.: "Autos de buen gobierno del Alfoz de Lloredo", en *Ilustraciones Cántabras. Estudios históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 329-345.
- BARÓ PAZOS, J. y VAQUERIZO GIL, M. (Eds.): *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de*

- la exposición Cátedra Cantabria 1994*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1994.
- BARRADA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Armadas en el puerto de Santander”, en *Las Ciencias*, 4 (1952), pgs. 763–770.
- BARRIO MOYA, J.L.: “El hidalgo cántabro Don Luis Fernández de Vega, contador de Felipe IV en el Consejo de Indias y el inventario de sus bienes (1654)”, en *Altamira*, 1 (1985), pgs. 169–188.
- BARRIO MOYA, J.L.: “La librería y otros bienes del hidalgo cántabro D. Antonio Sevil de Santelices, consejero de Castilla durante el reinado de Carlos II (1672)”, en *Altamira*, (1988), pgs. 401–429.
- BLASCO MARTÍNEZ, R.M.: *Una aproximación a la institución notarial en Cantabria. Desde sus orígenes a la Ley del Notariado*, Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- BOLADO RODRIGO, A.: “Las instituciones administrativas en el siglo XVIII”, en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VII. Siglos XVIII y XIX* (2), Santander, Ediciones Tantín, 1986, pgs. 147–155.
- BRUNA, R. de: *Santoña militar*, Santoña [Cantabria], Ricardo Meléndez, 1894.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “El fuerte de la Torrecilla”, en *Altamira*, 1–3 (1949), pgs. 131–140.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Estampas de nuestras guerras. El Arzobispo de Burdeos bloquea Fuenterrabía y desembarca en Laredo. Fortificación de esta villa”, en *Altamira*, 1–2 (1950), pgs. 29–40.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Dos efemérides de nuestras pasadas guerras”, en *Altamira*, 1–3 (1946), pgs. 71–77.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Consejos del capitán laredano don Lope de Ocina y de la Obra al rey Felipe II para la conquista de Inglaterra”, en *Altamira*, 1 (1952), pgs. 75–82.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: “El antiguo Castillo de la villa o de San Felipe en Santander”, en *Altamira*, 1–3 (1964), pgs. 245–278.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. del: “El marqués de Casa-Cagigal, prócer de las armas y de las letras”, en *La Revista de Santander*, Tomo 7º (1935), pgs. 21–30.
- CANEDO, F.J.: “Ordenanzas del Concejo del Valle de Hoz”, en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IV (1972), pgs. 429–449.
- CARRETERO BAJO, A.E.: “El Régimen Señorial en Cantabria. (Fuentes documentales) I. Introducción y estadística”, en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XIII (1987–1989), pgs. 267–287.
- CASADO SOTO, J.L.: *La provincia de Cantabria. Notas sobre su constitución y ordenanzas (1727–1833)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979.
- CASADO SOTO, J.L.: *Los barcos españoles del siglo XVI y la Gran Armada*, Madrid, Editorial San Martín, 1988.

- CASADO SOTO, J.L.: *La provincia de Cantabria*, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1989.
- CASADO SOTO, J.L.: "La provincia de Cantabria. Notas sobre su constitución y ordenanzas (1727-1833)", en *Altamira*, 1 (1978), pgs. 121-196.
- CASADO SOTO, J.L.: "Dos mujeres en la Armada española a mediados del siglo XVII", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, II (1978), pgs. 271-277.
- CASADO SOTO, J.L.: "El puerto de Santander, base naval en el Cantábrico de las Armadas de Felipe II, y problemas derivados a la villa", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, III (1979-1980), pgs. 217-228.
- CASADO SOTO, J.L.: "Notas sobre la defensa de la jurisdicción marítima exclusiva para las Cuatro Villas de la Costa. Un episodio del siglo XV", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV (1981-1982), pgs. 249-259.
- CASADO SOTO, J.L.: "Barcos y cañones de la Gran Armada de Bazán", en *Revista General de Marina*, 214 (1988), pgs. 391-410.
- CASADO SOTO, J.L.: "Barcos y cañones de la Gran Armada", en *Historia* 16, 148 (1988), pgs. 62-74.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los barcos españoles en la Gran Armada", en *VI Semana de Estudios del Mar. Santander, 25-30-IX-1988*, Santander, 1989, pgs. 79-92.
- CASADO SOTO, J.L.: "La construcción naval atlántica española del siglo XVI y la armada de 1588", en *Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval*, 3 (1989), pgs. 51-85.
- CERVERA VERA, L.: "Juan de Herrera, regidor en la villa de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1954), pgs. 3-37.
- CORREA RUIZ, L.: "Cómo se elegían los oficios en el antiguo Valle de Alfoz de Lloredo", en *Altamira*, 1-6 (1962-1963), pgs. 171-174.
- CORREA RUIZ, L.: "Edicto del año 1763 dado por el alcalde del valle de Alfoz de Lloredo, don Juan González de la Reguera", en *Altamira*, 1-3 (1967), pgs. 311-324.
- CORZO REAL, M.^aR.: "Ordenanzas del Puerto de Aliva", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VII (1975), pgs. 359-385.
- CUEVAS, E.: *El señorío de la Vega. Los Garcilasos. Torrelavega en su historia*, Torrelavega [Cantabria], s.n., 1983.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Crecimiento económico, crisis del Antiguo Régimen y haciendas locales. La hacienda municipal de Santander, 1754-1808", en *Fiscalitat estatal i hisenda local (s. XVI-XIX)*. VI Jornadas d'estudis històrics locals, Palma de Mallorca, 1986, pgs. 263-283.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. Tomo II. La Casa de la Vega. Comentarios a las behetrías montañesas y al Pleito de los Valles*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Castro Urdiales fue y es montañés*, Santander, Imprenta Provincial, 1924.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Índice de montañeses ilustres. Los montañeses en las Ordenes Militares de Santia-*

- go, Calatrava, Alcántara y Montesa, Cádiz, Imprenta M. Alvarez, 1925.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *El trueque de la villa de Santillana que hicieron el Abad y Cabildo con el Duque del Infantado*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1931.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos", en *La Revista de Santander*, Tomo 4º (1931), pgs. 9-19, 159-171, 217-225, 241-250.
- ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de: "Ordenanzas del lugar de Ajo, de la Junta de las Siete Villas en la Merindad de Trasmiera", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VIII (1976), pgs. 405-421.
- FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V.: "La constitución de la provincia de Santander", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VII. Siglos XVIII y XIX* (2), Santander, Ediciones Tantín, 1986, pgs. 156-160.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: "El marqués de Casa-Cagigal (1756-1824), escritor militar", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982, Vol. II, pgs. 743-755.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: "Incidentes entre el Obispo y la oligarquía de Santander por representaciones teatrales en vísperas de la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982, Vol. II, pgs. 725-732.
- GÓMEZ-CENTURIÓN JIMENEZ, C.: *La Invencible y la empresa de Inglaterra*, Madrid, Editorial Nerea, 1988.
- GÓMEZ HERNANDEZ, J.: "Ordenanzas para la Muy Noble y Antigua Villa de Santillana, aprobadas por el Real y Supremo Consejo de Castilla el año de 1773", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, V(1973), pgs. 345-403.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fdo.: "Castillos y fortalezas de Santander", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 76-87, 145-158, 249-258.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Relaciones entre el Ayuntamiento de Santander y la Cofradía de Mareantes de San Martín de la Mar durante los siglos XV y XVI", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 49-57, 259-268.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Las Juntas de Puente San Miguel de 1779 a 1815", en *Altamira*, I (1945), pgs. 17-62; 2-3 (1945), pgs. 182-203; 1-3 (1946), pgs. 78-225.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Los antecesores de Don Pedro de Velarde*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1970.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "Las ordenanzas del valle de Camargo", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, III (1971), pgs. 281-296.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "Los correos reales del valle de Carriedo", en *Altamira*, I (1979-1980), pgs. 215-232.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: "El cuartel de María Cristina", en *Altamira*, (1989), pgs. 229-268.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Un hidalgo montañés en el Regimiento de Laredo", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982, Vol. II, pgs. 511-539.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C. y CASADO SOTO, J.L.: *Fortificaciones de la Maruca. La Batería de San Pedro del Mar y el Castillo de la Corbanera*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R. y RIO, J.A. del: *Luis Vicente de Velasco e Isla*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R. y MARURI GREGORISCH, J.L.: "Doscientos años de mando naval en Santander", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 467-488.
- GONZÁLEZ DE LINARES, G.: "Santander. Costumbres municipales del Antiguo Régimen", en J. Costa, *Derecho consuetudinario y economía popular en España*, Madrid, 1885, Vol. II, pgs. 401-428.
- GRACIA RIVAS, M.: "La llegada a Santander de los restos de la Gran Armada para la jornada de Inglaterra y sus repercusiones (1588)", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV(1981-1982), pgs. 55-84.
- GUERIN, P.: "Una obra en inglés sobre el capitán don José de la Guerra, de Novales", en *Altamira*, 1-6 (1962-1963), pgs. 175-177.
- GUTIÉRREZ NIETO, J.I.: *Las Comunidades como movimiento antiseñorial*, Barcelona, Ed. Planeta, 1973.
- JADO CANALES, A.: "El Castillo de San Felipe", en *Altamira*, 1-3 (1954), pgs. 57-78.
- LLABRES BERNAL, J.: "Noticias de algunos marinos montañeses que sirvieron en la Real Armada a últimos del siglo XVIII", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 457-466.
- MARTIN, C. y PARKER, G.: *La Gran Armada-1588*, Madrid, Alianza, 1988.
- MARTÍNEZ, R.F.: "El capitán de navío Don Ciriaco de Ceballos y Neto", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 241-247.
- MARTÍNEZ CERREZO, A.: "Don Antonio Prieto y Lisón, montañés, regidor de la ciudad de Murcia", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 227-238.
- MARURI GREGORISCH, J.L.: "El importe de dos tiros de cañón", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, VI (1987-1988), pgs. 337-341.
- MAZA SOLANO, T.: "Santander en la historia de las Comunidades de Castilla. Un episodio", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º(1930), pgs. 233-237.
- MAZA SOLANO, T.: "Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Lagunas y omisiones en nuestra historia regional", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 160-168.

- MAZA SOLANO, T.: "Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 233-240.
- MAZA SOLANO, T.: "Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa. Junta celebrada en Castro Urdiales el año 1556", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 265-276.
- MERCAPIDE, N.: "Semblanza del general Don Francisco Díaz-Pimienta Rodríguez (1594-1652), fundador del Real Astillero de Guarnizo", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, IV(1981-1982), pgs. 101-115.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: *Torres y castillos de la Cantabria medieval*, Santander, Ediciones Tantán-Ayuntamiento de Santander, 1993.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Fortificaciones medievales de la costa de Cantabria. La situación a fines del siglo XV", en *Altamira*, 1 (1981-1982), pgs. 25-55.
- ORTIZ MIER, A.: "Las ordenanzas del valle de Soba", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IX (1977-1978), pgs. 211-268.
- ORTIZ REAL, J.: *La implantación de dos regímenes señoriales sobre un Concejo de las Asturias de Santillana. Un supuesto histórico: Hinojedo a través de la época medieval y moderna*, Santander, 1983.
- ORTIZ REAL, J.: *El gobierno y la administración del Ayuntamiento de Suances a través de sus ordenanzas (siglos XVI-XIX)*, Suances, Ayuntamiento de Suances [Cantabria], 1993.
- ORTIZ REAL, J.: "El castillo de Vispires", en *Ilustraciones Cántabras. Estudios históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 237-247.
- PECHARROMÁN, F.E.: "Datos para el estudio del gobierno local en la zona de Castro-Urdiales durante la primera mitad del siglo XVII", en *Población y sociedad en la España cántabrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 227-245.
- PÉREZ, J.: *La revolución de las comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C.: "Lucha de los montañeses contra el feudalismo. Las behetrías y el Pleito de los Valles", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 127-129.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Ordenanzas antiguas de la villa de Cabezón de la Sal*, Santander, Ayuntamiento de Cabezón de la Sal [Cantabria], 1980.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Las Juntas de Puente San Miguel y el origen de la provincia de Cantabria*, Reocín, Ayuntamiento de Reocín [Cantabria], 1981.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Val de San Vicente en su historia. Las ordenanzas concejiles*, Pesués, Ayuntamiento de Val de San Vicente [Cantabria], 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Antecedentes históricos de las Juntas y Asambleas de la Región de Canta-*

- bria, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El pleito de los Valles, las Juntas de Puente San Miguel y el origen de la provincia de Cantabria*, Santander, El Autor, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El libro de Acuerdos de la Junta de Cantabria (1779-1815)*, Santander, Ayuntamiento de Santander-Asamblea Regional de Cantabria, 1992.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Pleito de los Valles*, s.l., Ayuntamiento de Reocín [Cantabria], 1994.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "La configuración administrativa territorial y local de la Cantabria histórica en la época medieval y moderna", en R. Pérez Bustamante y M.A. Revilla Roiz, *Temas de Cantabria. Historia y Economía*, Santander, Gráficas Resma, 1981, pgs. 26-53.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Claves históricas y jurídicas para el estudio del pleito de los valles (1438-1581)", en *Altamira*, 1 (1981-1982), pgs. 85-105.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Liébana y la Casa del Infantado. Cuestiones de régimen señorial. Siglos XV-XVI", en *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *Torrelavega histórica. I. Estudios e Instituciones*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1986.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y BARÓ PAZOS, J.: *El Gobierno y la Administración de los pueblos de Cantabria. I. Liébana*, Santander, Institución Cultural de Cantabria-Universidad de Cantabria, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y BARÓ PAZOS, J.: *El Gobierno y la Administración de los pueblos de Cantabria. II. Valle de Valderredible*, Santander, Institución Cultural de Cantabria-Universidad de Cantabria, 1991.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *Las Juntas de Puente San Miguel en las fuentes literarias de Cantabria*, Madrid, Nova Editoriales, 1990.
- PI CORRALES, M.: *España y las potencias nórdicas. "La otra invencible" 1574*, Madrid, Editorial San Martín, 1983.
- PI CORRALES, P.: *Felipe II y la lucha por el dominio del mar*, Madrid, Editorial San Martín, 1989.
- POSTIGO, R.: *Señorío y realengo en dos valles de Santander en el siglo XVIII. Estructura económico-social*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Deusto, 1974.
- REPOLLÉS DE ZAYAS, J.: "Los Húsares de Cantabria", en *Revue de l'Association des Amis du Musée International des Hussards*, (1976).
- RIBAS DE PINA, M.: "Artillería de Carlos V", en *Altamira*, 2-3 (1945), pgs. 83-90.
- RÍO, J.A. y A. del: *Marinos ilustres de la Provincia de Santander*, Santander, Imprenta J. Martínez, 1881.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Alcaldes y regidores. Administración territorial y gobierno municipal en Cantabria durante la Edad Moderna*, Santander, Institución Cultural de Cantabria-Librería Estudio, 1986.

- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "El mayorazgo de Lope González de Quevedo y de Hoyos. Notas históricas sobre sus poseedores (casas de Quevedo, Santiago, Guerra de la Vega y Ceballos)", en *Altamira*, 1 (1972), pgs. 35-106.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "Las ideas de la Revolución Francesa en Santander (resumen de un proceso)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 293-306.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La región y su organización administrativa", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 19-50.
- RUIZ FERNÁNDEZ, C.: "Hordenanzas del Concejo de Camesa", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, X (1979-1980), pgs. 237-257.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *Nobleza, territorio y poder político (Cantabria, siglos XIII-XV)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1990.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *La producción del Derecho local en Trasmiera. El Concejo de Castillo y las Ordenanzas de Montes de 1531*, Castillo Siete Villas, Junta Vecinal de Castillo Siete Villas [Cantabria], 1991.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *El Ayuntamiento General de la Junta de Siete Villas. El gobierno de una jurisdicción de la España cantábrica en el Antiguo Régimen*, Santander, Ayuntamiento de Meruelo [Cantabria], 1993.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *Iniciación al estudio de las instituciones históricas de Cantabria*, Santander, Aulas de la Tercera Edad de Cantabria, 1994.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: "La Jurisdicción de la Vega. El gobierno de una célula rural en la España cantábrica en el siglo XVII", en E. San Miguel Pérez y M^a.C. Gutiérrez Alonso (Eds.), *Ordenanzas de la villa de la Vega. Año 1655*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1991, s.p.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: "El Valle de Anievas. El gobierno de una jurisdicción de Cantabria a fines del Antiguo Régimen", en *I Jornadas de Historia del Valle de Anievas*, Santander, 1992, pgs. 17-33.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: "La Junta General de las Montañas de Santander. Una institución cántabra entre el Antiguo Régimen y la Revolución Liberal", en *Historias de Cantabria*, 5 (1992), pgs. 32-58.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: "El 'derecho de Cantabria al autogobierno'", en *Historias de Cantabria*, 7 (1994), pgs. 18-50.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E. y GUTIÉRREZ ALONSO, M^a.C. (Eds.): *Ordenanzas de la villa de la Vega. Año 1655*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria], 1991.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *La abolición de los señoríos en el Norte de España. El caso de Cantabria*, (mecanografiado).
- SIMÓN CABARGA, J.: *La Revolución Francesa y Santander. De cómo la ciudad y la provincia acogieron a centenares de sacerdotes nanteses*

- fugados del terror*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- SOJO Y LOMBA, F. de: *El mariscal Mazarrasa*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973.
- SOJO Y LOMBA, F. de: "El general Don Felipe de Arco-Agüero. Apuntes biográficos", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 1-18.
- SOLANA, M.: *Notas sobre la vida militar de Don Pedro Solana y Collado, Coronel de Infantería (1801-1868)*, Santander, Aldus, 1945.
- SOLANA, M.: *Don Francisco Xavier de Villanueva y Sota, Comisario Ordenador de Marina (1763-1815)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975.
- SOLANA, M.: "El mariscal don José de Mazarrasa", en *Tradición*, 34 (1934), pgs. 229-236.
- SOTO Y VANCES, E.G.: "Características especiales de entidades locales y Juntas vecinales en la Montaña", en *Altamira*, 2-3 (1952), pgs. 149-174.
- SUÁREZ SUÁREZ, A.: *Alcaldes de Santander. 1755-1985*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1985.
- TORRE-TRASIERRA, C. de la: "Cesión de un señorío a sus vecinos", en *Altamira*, 1 (1973), pgs. 143-173.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Presencia de Santander en la política del Reino", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 165-195.

- AGUILERA Y SANTIAGO, I.: "Montañeses en la Real Academia Española", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 3-15.
- AMALRIC, J.P.: "Un réseau d'enseignement élémentaire au XVIIIe siècle: les maîtres d'écoles au campagnes de Burgos et Santander", en *De l'alphabetisation aux circuits du livre en Espagne, XVI-XVIII siècles*, Toulouse, Centre National de la Recherche Scientifique, 1987, pgs. 9-27.
- AA.VV.: "La cultura", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VII. Los siglos XVIII y XIX* (2), Santander, Ediciones Tantín, 1986, pgs. 93-145.
- BARTOLOMÉ SUAREZ, A.: *Aforismos, giros y diceres en la habla montañesa*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1993.
- BLASCO MARTÍNEZ, R.Mª.: "Disertación de R. Floranes sobre Paleografía española", en *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, (1986), pgs. 587-622.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Fiestas y duelo, en Laredo, a la proclamación y muerte de los reyes", en *Altamira*, I (1951), pgs. 138-146.
- CADIÑANOS BARDECI, I.: "El balneario de Las Caldas de Besaya", en *Altamira*, (1988), pgs. 287-397.
- CALDERÓN ESCALADA, J.: *Lenguaje popular de la Merindad de Campoo. (Vocabulario, topónimos más usuales, refranero y manifestaciones folklóricas de la Merindad de Campoo)*, Santander, El Autor, 1981.
- CAMUS, M.: *Prolegómenos del Cementerio Protestante de Santander y su evolución histórica*, Santander, Joaquín Bedia, 1993.
- COSSÍO, J.Mª. de: "Toros en Santander", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º (1930), pgs. 288-296.
- DÍAZ, I.: *Historia del Colegio de PP. Escolapios de Villacarriedo*, Reinosa [Cantabria], Andrey y Cía., 1924.
- GARCÍA-LOMAS, A.G.: *El lenguaje popular de las Montañas de Santander. Fonética, recopilación de voces, refranes y modismos*, Santander, Diputación Provincial, 1949.
- GARCÍA-LOMAS, A.G.: *El lenguaje popular de la Cantabria Montañesa. Fonética, Recopilación de voces, Juegos, Industrias populares, Refranes y Modismos*, Santander, El Autor, 1966.
- GARCIA OLIVA, M.: "Los Montañeses en la Universidad", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo I, pgs. 417-446.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: "Incidentes entre el Obispo y la oligarquía de Santander por representaciones teatrales en vísperas de la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982, Vol. II, pgs. 725-732.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fdo.: "Los funerales por Felipe V y la proclamación de Fernando VI en la villa de Santander", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 170-191.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Proyección cultural de Cantabria", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 197-214.
- GONZÁLEZ FUENTES, J.A.: "El mundo de la educación en Cantabria. Una aproximación histórica (I)", en *Historias de Cantabria*, 2 (1992), pgs. 39-57.
- GONZÁLEZ NICOLÁS, E. y LAVÍN GARCÍA, M^a.J.: "Diccionario de Impresores", en *La imprenta en Cantabria. Dos siglos de Historia*, Santander, DOC-Fundación Marcelino Botín, 1994, pgs. 81-132.
- GUTIÉRREZ GUTIERREZ, C.C.: *El sistema educativo en la Cantabria del siglo XVIII*, Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, Universidad de Cantabria, 1993.
- HUIDOBRO, E. de: *Palabras, giros y bellezas del lenguaje popular de la Montaña elevado por Pereda a la dignidad del lenguaje clásico español*, Santander, Banco Exterior de España, 1986 (ed. facsímil de la de 1907).
- LÓPEZ VAQUÉ, A.: *Vocabulario de Cantabria (Apuntes para un vocabulario general)*, Santander, El Autor, 1988-1994, 2 vols.
- MADARIAGA, B. y VALBUENA, C.: "Panorama general de la enseñanza en la provincia de Santander (siglos XVI-XIX)", en *Los antiguos centros docentes españoles*, San Sebastián, CSIC, 1975, pgs. 231-247.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "La imprenta en Cantabria: una tardía implantación (1792)", en *La imprenta en Cantabria. Dos siglos de Historia*, Santander, DOC-Fundación Marcelino Botín, 1994, pgs. 21-35.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "La fiesta barroca como problema para el dieciochista", en *Jornadas Dieciochistas. Vigésimo Aniversario del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII*, Oviedo, 1992 (en prensa).
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Una contribución al análisis de la fiesta barroca en la periferia: La celebración en Santander del nacimiento de Luis I (1707)", en *Homenaje al Prof. D. Antonio de Bethencourt Massieu*, Las Palmas de Gran Canaria, 1994 (en prensa).
- MAZA SOLANO, T.: "El autor de 'Costas y Montañas' en la historiografía montañesa", en *La Revista de Santander*, Tomo 3º (1931), pgs. 145-158, 193-201, 269-283; Tomo 4º (1931), pgs. 62-71, 278-280.
- MAZA SOLANO, T.: "El autor de la primera guía de Santander. Noticias biográficas", en *La Revista de Santander*, Tomo 6º (1933), pgs. 241-247.
- MUÑOZ GIMÉNEZ, J.M.: "La Plaza de toros y la Ermita de los santos Cosme y Damián de Rasines, una realización singular del siglo XVIII", en *Cuadernos de Trasmiera*, III (1992), pgs. 71-100.
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E. de la: "Primeras páginas de las investigaciones históricas sobre la introducción de la imprenta en la provincia de Santander, y bibliográficas de su prensa oficial y particular", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*, Santander, Imprenta El Atlántico, 1890, pgs. 223-230.

- PRELLEZO GARCÍA, J.M.: *Utopía de un indiano lebaniego. La obra pía benéfico docente de Espinama*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1984.
- REDONET Y LÓPEZ-DÓRIGA, L.: *Antología de Autores y Artistas Montañeses. XLIII. Rafael de Floranes*, Santander, Librería Moderna, 1955.
- SÁEZ PICAZO, F.: "Proceso de brujería en Pámanes", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, Tomo II-III, pgs. 539-543.
- SAIZ BARRIO, M.: *Léxico cántabro*, Santander, Ediciones Tantín, 1991.
- SAN PEDRO MARTÍNEZ, M^a.A.: *El Balneario de Puente Viesgo, 1796-1936. El turismo balneario de interior en Cantabria. Génesis, esplendor y decadencia de un espacio de ocio*, Santander, Universidad de Cantabria-Fundación Marcelino Botín, 1993.
- SOLANA, M.: "Don Juan de Ceballos del Río y sus fundaciones", en *Altamira*, 1 (1951), pgs. 90-100.
- VAQUERIZO GIL, M.: "El sentimiento del honor en el valle del Alfoz de Lloredo", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 147-157.
- VAQUERO, A.: "La Iglesia Colegial de San Medel y San Celedón y las corridas de toros de la villa de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1964), pgs. 279-291.
- VARGAS-ZÚÑIGA, A. (Marqués de Siete Iglesias): "La Academia de la Historia y La Montaña", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 17-96.
- VILA GIL, R.: "Algo de historia sobre la Escuela de Náutica de Santander", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I (1977), pgs. 259-275.

- ABAD BARRASÚS, L.: *Laredo: la Puebla Vieja y la iglesia de la Asunción*, Laredo, Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo [Cantabria], 1980.
- ABAD BARRASÚS, L.: *Laredo: el arrabal y el convento de San Francisco*, Laredo, Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo [Cantabria], 1981.
- ALCARAZ GÓMEZ, J.F.: *El Padre Rávago, confesor del Rey*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1993.
- ALONSO RUIZ, B.: "Santa Catalina de Monte Corbán: La orden Jerónima en Santander", en *Historias de Cantabria*, 3 (1992), pgs. 6-22.
- ALONSO DEL VAL, J.Mª., ARAMBURO-ZABALA, M.A. y SAZATORNIL RUIZ, L.: *San Francisco. De Convento a Parroquia*, Santander, Parroquia de San Francisco de Asís-Ayuntamiento de Santander, 1994.
- ÁLVAREZ, J.A.: *La devoción a la Virgen de Valvanuz*, s.l., Escuelas Pías, 1994.
- ARCE VIVANCO, M. de: "La ermita de San Pedro de Toja en el valle de Bedoya", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 191-197.
- ARIAS PRIETO, L.: *Aditamento a los datos histórico-eclesiásticos de Treceño*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1930.
- ARICETA, J.: *Directorio espiritual del cofrade de la Santísima Cruz*, Burgos, Monasterio de Santo Toribio de Liébana, 1981.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de: *De La Montaña. Hijos ilustres de Cantabria que vistieron hábitos religiosos*, Madrid, Instituto Geográfico y Catastral, 1945.
- AA.VV.: *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Inventario de libros del Archivo Diocesano de Santander. Monasterio Regina Coeli. Santillana del Mar*, Santillana del Mar [Cantabria], Fundación Santillana-Taurus-Obispado de Santander, 1983.
- AVILÉS FERNÁNDEZ, M.: "Sociedad y vida religiosa en una aldea santanderina del siglo XVII (La Revilla de la Barquera)", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VIII (1976), pgs. 139-167.
- BARÓ PAZOS, J. y VAQUERIZO GIL, M. (Eds.): *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de la exposición Cátedra Cantabria 1994*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1994.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "San Miguel de Monte Carceña (La Penilla de Cayón)", en *Las Ciencias*, 1 (1939), pgs. 1-12.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en santuarios santanderinos", en *Altamira*, 1-2 (1950), pgs. 5-17; 1 (1951), pgs. 64-89; 2-3 (1951), pgs. 235-275; 1 (1952), pgs. 108-116; 2-3 (1952), pgs. 237-242; 1-3 (1953), pgs. 121-141; 1-3 (1954), pgs. 79-89; 1-3 (1956), pgs. 195-204; 1-3 (1957), pgs. 71-84; 1-3 (1958), pgs. 287-304; 1-3 (1959), pgs. 71-100.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El libro de fábrica de la ermita

- de Santiago en Aldea de Ebro (1618-1873)", en *Altamira*, 1 (1974), pgs. 49-57.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J.L. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: *Rutas jacobeanas por Cantabria*, Santander, Consejería de Cultura, Educación y Deporte de la Diputación Regional de Cantabria, 1993.
- BLASCO MARTÍNEZ, R.M^a.: "El archivo de la catedral de Santander. Noticia de sus fondos a finales del siglo XVIII", en *Altamira*, (1989), pgs. 405-449.
- BOUZA BREY, F.: "El Consejo de Regencia de las Cortes de Cádiz y el obispo asturiano Menéndez de Lurca, tercer obispo de Santander", en *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 28 (1956), pgs. 1-16.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "El convento de San Francisco, en Laredo", en *Altamira*, 1-3 (1954), pgs. 106-121.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. del: *Limpías. Descripción de esta villa. Arte. Geografía. Historia. El Santo Cristo de la Agonía*, Santander, Imprenta Vda. de F. Fons, 1919.
- CANEDO, L.: "Fray Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo", en *Archivo Iberoamericano*, VI (1946).
- CASADO SOTO, J.L.: "Discursos de Bernardino de Escalante a Felipe II y sus ministros", en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, VII (1989-1991), pgs. 40-115.
- CASADO SOTO, J.L.: "Rutas jacobeanas por Cantabria", en *Cámara Cantabria*, 5 (1992), pgs. 32-37.
- CASADO SOTO, J.L. y PARKER, G.: "Bernardino de Escalante y su obra", en B. de Escalante, *Diálogos del Arte Militar*, Santander-Laredo, Universidad de Cantabria-Ayuntamiento de Laredo [Cantabria], 1992 (ed. facs. de la de 1583), pgs. 5-27.
- CASCÓN, M.: "La historia del Colegio de la Compañía de Jesús, de Santander. Manuscrito inédito del P. Luis de Valdivia", en *Altamira*, 1 (1952), pgs. 3-26.
- CASTILLA, J. de: *Historia de la aparición de la Santísima Virgen de la Bien Aparecida*, Santander, s.n., 1954.
- CAVA, M^a.B.: "El montañés Francisco de Rávago, confesor de Fernando VI", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 55-91.
- CAVA, M^a.B.: "La problemática del tratado de 1750 vista a través del confesor real P. Rávago", en *Letras de Deusto*, 6 (1976), pgs. 187-199.
- CONRAT, P.R.: *Historia de Nuestra Señora de Las Caldas y su convento del sagrado orden de Predicadores (Provincia de Santander)*, Barcelona, Heinrich y Cía., 1900.
- CÓRDOVA Y OÑA, S.: *Santander: Su catedral y sus obispos*, Santander, s.n., 1929.
- CORREA RUIZ, L.: "Extractos de pruebas de cristiandad y limpieza de sangre de monjes benitos montañeses que profesaron en el Monasterio de Oña", en *Altamira*, 1-3 (1961), pgs. 105-126.
- COSSÍO, J.M^a. de: *Antología de Escritores y Artistas Montañeses. XXXV. Fr. Antonio de Guevara*, Santander, Librería Moderna, 1953.

- COSSÍO, J.M.^a. de: "Bajo la enseña de Don Bernardino de Escalante", en *La Revista de Santander*, Tomo 1º (1930), pgs. 1-3.
- COSSÍO, J.M.^a. de: "Fray Antonio de Guevara y el 'Euphuismo'", en *Altamira*, 2 (1934), pgs. 65-72.
- COSTES, R.: *Antonio de Guevara. Sa vie*, Paris, 1925, Ecole de Hautes Etudes Hispaniques, 1925.
- COSTES, R.: *Antonio de Guevara. Son oeuvre*, Paris, 1926, Ecole de Hautes Etudes Hispaniques, 1926.
- CRESPO DEL POZO, J.J.: *Valvanuz. Pequeñas historias de una gran devoción*, Santander, Cofradía de Nuestra Señora de Valvanuz, 1991.
- CHRISTIAN, W.A. (Jr.): *Religiosidad popular. Estudio antropológico en un valle español*, Madrid, Tecnos, 1978.
- DÍAZ, I.: *Historia del Colegio de PP. Escolapios de Villacarriedo*, Reinosa [Cantabria], Andrey y Cía., 1924.
- DÍAZ-TRECHUELO, L.: "La obra de Bernardino de Escalante", en B. de Escalante, *Discurso de la Navegación que los portugueses hazen a los Reinos y Provincias del Oriente, y de la noticia que se tiene de las grandezas del Reino de la China*, Santander-Laredo, Universidad de Cantabria-Ayuntamiento de Laredo [Cantabria], 1991 (ed. facs. de la de 1577), pgs. 13-55.
- EALÓ DE SA, M.^a.: *Historia y Arte del Santuario de la Bien Aparecida*, Santander, s.n., 1986.
- EGUÍA RUIZ, C. (S.J.): "Un supuesto cómplice del motín de Esquilache. El abate montañés Gándara", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1934), pgs. 193-216.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. Tomo I. Monte-Corbán. Apuntes para la crónica del Antiguo Monasterio de Jerónimos, hoy Seminario Conciliar de Santander*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1916.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. Tomo III. Vida monástica de la Provincia de Santander, Liébana y Santillana*, Torrelavega [Cantabria], Imprenta A. Fernández, 1918.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Colección diplomática. Privilegios, escrituras y bulas en pergamino de la Insigne y Real Iglesia Colegial de Santillana*, Santoña [Cantabria], Dialco Mnémáen, 1927, Vol. II.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Notas para la historia de la colegiata de Santillana", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 66-75.
- ESCALANTE, L. de [Ed.]: "Un prólogo inédito de don Amós de Escalante a las Memorias del Obispado de Santander, de Martínez Mazas (1731-1805)", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1919), pgs. 11-22.
- ESCALANTE, L. de: "Algo relacionado con la abadía de San Andrés de Cayón", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1920), pgs. 305-309.
- FERNÁNDEZ ESCALANTE, M.: *Paganismo en Cantabria. En los umbrales de la Edad Barroca*, Valencia, Universidad de Valencia, 1979.
- FERNÁNDEZ PORTILLA, L.: *Solórzano y su santuario de Fresnedo*, Santander, Imp. Sanara, 1984.

- FONSECA MONTES, J.: *El clero y la implantación de la Contrarreforma en Cantabria*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- FONSECA MONTES, J.: *El clero y la Contrarreforma en Cantabria: Siglos XVI al XVIII*, Santander-Torrelavega, Universidad de Cantabria-Ayuntamiento de Torrelavega [Cantabria] (en prensa).
- FONSECA MONTES, J.: "El clero en el siglo XVIII", en M.A. Sánchez Gómez (Coord.), *Historia General de Cantabria. VII. Siglos XVIII y XIX* (2), Santander, Ediciones Tantín, 1986, pgs. 40-57.
- GARCÍA CHICO, E.: "El 'Lignum Crucis' del Almirante", en *Altamira*, 2-3 (1952), pgs. 243-250.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *El monasterio de Santo Toribio de Liébana*, León, Everest, 1978.
- GIBBS, J.: *Vida de fray Antonio de Guevara*, Valladolid, 1960.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: "Incidentes entre el Obispo y la oligarquía de Santander por representaciones teatrales en vísperas de la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982, Vol. II, pgs. 725-732.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: "La parroquial de Nuestra Señora de las Lindes en Suances: Proceso de construcción y ornamentación del edificio parroquial. Cofradías y tradiciones", en *Altamira*, (1989), pgs. 143-175.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, Fco.: "Iconografía funeraria montañesa. El secretario y tesorero de la Inquisición de Logroño, Don Pedro Llavard Camino", en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 180-186.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, L.: "Noticias sobre algunos sermones de circunstancias dichos en Santander y luego impresos", en *Altamira*, 2-3 (1945), pgs. 119-142.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, L.: "El montañesismo de Fray Miguel de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1946), pgs. 7-54.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Estructura eclesiástica y niveles de poder en la Cantabria del siglo XVII", en *Población y sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 9-49.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *La Señora del Mar y Santander*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *La patrona de Méjico en las montañas de Santander*, México, Editorial Yus, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Santuarios Marianos de Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Santa Lucía. Una parroquia y su entorno*, Santander, Fundación Marcelino Botín-Librería Estudio, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Guía para visitar los santuarios marianos de Cantabria*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1992.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª.C.: *Santa María del Mar, Patrona de*

- Santander, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1993.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Fundación de la capilla 'La Limpia Concepción', en el Convento de Soto (Iruzu)", en *Altamira*, 1-3 (1967), pgs. 117-129.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "La iglesia de Villasevil", en *Altamira*, 1 (1968-1971), pgs. 139-152.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C.: "Santander y el Cristo de Burgos", en *Altamira*, 1 (1985), pgs. 141-168.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C. y CARRETERO REBES, S.: *Santa María de Latas. Historia y Arte*, Santander, s.n., 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a.C. y LASTRA VILLA, A. de la: "Anotaciones para la historia de las obras pías fundadas por Juan de Herrera en Maliaño y su iglesia de San Juan", en *Altamira*, 1 (1986-1987), pgs. 173-188.
- GREY, E.: *Guevara, a Forgotten Renaissance Author*, The Hague, 1973.
- GUERIN, P.: *El convento de Santa Cruz*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1986.
- GUERIN, P.: "La iglesia de Cigüenza y los Tagle Bracho", en *Altamira*, 1-6 (1962-1963), pgs. 3-154.
- GUERIN, P.: "Un ilustre eclesiástico montañés [Don Antonio Fernández de Quirós y Río Barreda]", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 123-128.
- HOZ TEJA, J. de la: *Cantabria por María. Disquisiciones histórico-críticas*, Santander, Vda. de Fons, 1917.
- HOZ TEJA, J. de la: *Cantabria por María. Santuarios de Latas y Muslera*, Santander, Editorial Cantabria, 1948.
- HOZ TEJA, J. de la: *Cantabria por María. Santuarios marianos montañeses*, Santander, Editorial Cantabria, 1949.
- HOZ TEJA, J. de la: *El clero montañés*, Santander, Editorial Cantabria, 1951.
- HOZ TEJA, J. de la: *Centenario de Monte Corbán*, Santander, Editorial Cantabria, 1952.
- HOZ TEJA, J. de la: *Cantabria por María. Santuarios marianos montañeses (Segunda Serie)*, Santander, Librería Moderna, 1953.
- HOZ TEJA, J. de la: "La Virgen del Mar. Patrona del Centro de Estudios Montañeses", en *Altamira*, 1-3 (1947), pgs. 93-108.
- HOZ TEJA, J. de la: "Nuestra Señora de Socabarga", en *Altamira*, 1-2 (1950), pgs. 65-77.
- HOZ TEJA, J. de la: "La capilla de Escalante, en la Catedral", en *Altamira*, 2-3 (1951), pgs. 206-213.
- HOZ TEJA, J. de la: "Un Abad de Santander (Don José Fernández de Gandarillas Velasco)", en *Altamira*, 1 (1952), pgs. 63-74.
- HOZ TEJA, J. de la: "Laboriosas gestiones para la erección del Obispado de Santander (1567-1754)", en *Altamira*, 1-3 (1954), pgs. 90-105.
- HUIDOBRO, E. de: *Noticia histórica de Ntra. Sra. Bien-Aparecida, Patrona de la Diócesis y Provincia de Santander, y novena en honor de la misma Excelsa Abogada Principal de la Montaña*, Santander, La Propaganda Católica, 1916.
- INSULANO: "Los Quirós, fundadores ilustres de 'Viaceli' (Cóbreces)", en *Cistercium*, XI-65/66 (1959), pgs. 243-251.

- JADO CANALES, A.: "Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", en *Altamira*, 1-3 (1956), pgs. 313-324.
- JONES, J.R.: "Fragments of Antonio de Guevara's Lost Chronicle", en *Studies in Philology*, LXIII (1966), pgs. 30-50.
- LEGUINA, E. de: *Hijos ilustres de Santander. El P. Rábago, confesor de Fernando VI. Estudio biográfico*, Madrid, M. Murillo, 1876.
- LEON, J. de: *Historia de la sagrada imagen de Nuestra Señora Bien Aparecida que se venera en la provincia y obispado de Santander*, Rennes-Paris, Typ. Oberthur, 1890.
- LIDA, M^a.R.: "Fray Antonio de Guevara. Edad Media y Siglo de Oro español", en *Revista de Filología Hispánica*, VII (1945).
- LODOS, F.: "Los orígenes de la diócesis de Santander", en *Miscelanea Comillas*, I (1942), pgs. 379-439.
- LODOS, F.: "La creación del Obispado de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1955), pgs. 109-242.
- LODOS, F.: "El padre Rábago, un cántabro del siglo XVIII", en *Altamira*, 1 (1985), pgs. 231-266.
- LOPEZ GONZÁLEZ-RECIO, L.: *La Abadía y Catedral-Basilica de Santander (Apuntes históricos)*. I, Santander, El Autor, 1993.
- MACÍAS DELGADO, J.: *El Abate Gándara y la reconstrucción nacional de España en el siglo XVIII*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense, 1986.
- MACÍAS DELGADO, J.: "Un santanderino en la corte de Roma: Miguel Antonio de la Gándara, agente de Preces", en *Altamira*, 1 (1986-1987), pgs. 101-171.
- MANSILLA, D.: "El obispado de Santander (1577-1754)", en *Hispania Sacra*, 4 (1951).
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: *Las cofradías religiosas del arciprestazgo de Cudeyo y Ribamontán. Siglos XVII y XVIII*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: *Las cofradías religiosas del valle del río Miera (Cantabria, Norte de España). Siglos XVII y XVIII*, Oviedo, Pentalfa Microediciones, 1988.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria. Las cofradías religiosas*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "La organización de la ayuda mutua y el 'socorro de almas' en el mundo rural de Cantabria durante el Antiguo Régimen. Las cofradías religiosas", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XIII (1987-1989), pgs. 193-232.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Las cofradías religiosas en el mundo rural de Cantabria durante el Antiguo Régimen. Instituciones a medias con Dios y con el Mundo", en *Actas del Primer Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, Zamora, 1988, pgs. 343-359.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "El papel social de las cofradías tridentinas en Cantabria. Siglos XVII al XIX", en *Altamira*, (1988), pgs. 227-260.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "El control de las cofradías religiosas.

- Iglesia y vida religiosa durante el reformismo borbónico", en *Historia 16*, 168 (1990), pgs. 33-43.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Reformismo borbónico, Iglesia y vida religiosa durante el siglo XVIII. El control de las cofradías religiosas. Una aproximación a su estudio", en *Hispania*, L-176 (1990), pgs. 1.191-1.218.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Historia de las ideas e historia social. Problemas y métodos a partir del estudio de las cofradías contrarreformistas", en S. Castillo (Coord.), *La Historia Social en España. Actualidad y perspectivas*, Madrid, Siglo XXI, 1991, pgs. 305-310.
- MARCOS MARTÍNEZ, J.: *La Historia de Monte Hano (Escalante-Cantabria)*, Santander, El Autor, 1992.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.: "Las Comunidades y su reflejo en la obra de Guevara", en *Simpósio Toledo renacentista. Abril, 1975*, Toledo, 1980, Vol. 2, pgs. 171-208.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Ideología y comportamientos del obispo Menéndez de Luarda (1784-1819)*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1982.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Ideología y comportamientos del obispo Menéndez de Luarda (1784-1819)*, Santander, Ayuntamiento de Santander-Librería Estudio, 1984.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Enfermedad y religiosidad: un itinerario de la devoción a San Roque en la Cantabria Moderna", en A. Montesino González, *La rueda de San Roque. Comensalismo Votivo, Sociabilidad e Identidad en un ámbito rural de la España Atlántica*, Santander, Editorial Límite, 1993, pgs. 19-43.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Clero y lecturas en el siglo XVIII (Una aproximación en Cantabria a través de los inventarios *post mortem*)", en *Estudios Castellonenses*, 6 (1993-94), pgs. 635-652.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Lo proscrito y lo prescrito en la religiosidad popular: la Cantabria rural en el siglo XVIII", en *Antropología* (en prensa).
- MAZA SOLANO, T.: *Catálogo del Archivo del Antiguo Monasterio de Jerónimos de Santa Catalina de Monte Corbán*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1940.
- MAZA SOLANO, T.: "Una carta de la reina Doña Juana. La creencia en las tres iglesias superpuestas en la vieja villa de San Emeterio", en *La Revista de Santander*, Tomo 2º (1930), pgs. 142-144.
- MAZA SOLANO, T.: "El archivo de la vieja abadía de San Emeterio y de la catedral de Santander", en *Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, (1938), pgs. 1-8.
- MAZA SOLANO, T.: "Santa María de Piasca (Un ms. de 1519)", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1919), pgs. 128-141.
- MAZA SOLANO, T.: "El Monacato Montañés", en *Cistercium*, XII-72 (1960), pgs. 297-304.
- MELÓN, A.: "El libro sobre China de Bernardino de Escalante", en *Estudios Geográficos*, 75 (1959), pgs. 263-267.
- MELÓN, A.: "El 'librillo' de Bernardino de Escalante", en *Estudios Geográficos*, (1967), pgs. 423-432.

- MENÉNDEZ DE LUARCA, D.: *Biografía del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Rafael Tomás Menéndez de Luarca y Queipo de Llano, tercer Obispo de Santander*, Oviedo, Imprenta La Cruz, 1897.
- MENÉNDEZ PIDAL, R.: "Fray Antonio de Guevara y la idea imperial de Carlos V", en *Archivo Iberoamericano*, VI (1946), pgs. 331-338.
- MESONES MARTÍNEZ, R.: "Breve reseña del que fue célebre monasterio de los Santos Mártires Facundo y Primitivo, del valle de Iguña", en *Altamira*, 1-3 (1965), pgs. 3-27.
- MIER, E. de: *El conflicto del poder y el poder del conflicto (El familiar del Santo Oficio de la Inquisición Toribio Sánchez de Quijano, de Cartes)*, Santander, Ediciones Tantín, 1987.
- MIER, E. de: "La Inquisición en las Asturias de Santillana. La mirada de Acteon", en *Ilustraciones Cántabras. Estudios históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 279-308.
- MÍNGUEZ, M.: *De la Cantabria, Santillana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana). Santa María del Puerto (Santoña)*, 1914.
- MUÑOZ GIMÉNEZ, J.M.: "La Plaza de toros y la Ermita de los santos Cosme y Damián de Rasines, una realización singular del siglo XVIII", en *Cuadernos de Trasmiera*, III (1992), pgs. 71-100.
- NISTAL, A.: *La Virgen Bien Aparecida, patrona de la Montaña*, Salamanca, Calatrava, 1965.
- ORTIZ DE LA AZUELA, J.: *Monografía de la antigua Colegiata (hoy iglesia parroquial) de Santillana del Mar*, Santander, s.n., 1919.
- ORTIZ REAL, J.: *Los Judíos de Cantabria en la Baja Edad Media*, Torrelavega [Cantabria], ADAL, 1985.
- PALACIO RAMOS, R., BLAS LANDA, J.M.^a y HERREROS CLERET DE LANGAVANT, N.: "Guarnizo: la iglesia de Muslera y el astillero", en *El astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero-Santander, Ayuntamiento de Astillero [Cantabria]-Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 12-14.
- PEDRAJA, J.M. de la: "La jurisdicción de la abadía de Santillana del Mar. Documentos para su historia", en *Altamira*, 1 (1973), pgs. 45-93.
- PEDRAJA, J.M. de la: "Santa M.^a del Tejo. Una fundación premostratense en las Asturias de Santillana", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 5-10.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C.: *Correspondencia reservada e inédita del P. Francisco de Rávago, confesor de Fernando VI*, Madrid, s.a.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Aproximación al estudio de los monasterios montañeses, problemática y localización", en *Altamira*, 1 (1974), pgs. 107-119.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "La reforma y el mantenimiento económico del monasterio de Santa Clara en la villa de Santander en el siglo XV", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 11-26.
- PÉREZ ORTIZ, J.M.^a: "El escudo de armas de la Casa del Abad de la Colegiata de Santillana del Mar", en *Altamira*, 1-3 (1960), pgs. 315-322.
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Antología de Autores y Artistas Montañeses. XXV.*

- B. de Escalante y del Hoyo, Santander, Librería Moderna, 1952.
- PORTILLA ARROYO, I.: "Las ermitas en el partido judicial de Reinosa", en *Altamira*, 1 (1985), pgs. 93-108.
- PRELLEZO GARCÍA, J.M.: *Utopía de un indiano lebaniego. La obra pía benéfico docente de Espinama*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1984.
- REDONDO, A.: *Recherches sur Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps, de la carrière officielle aux oeuvres politico-morales*, Lille, Service de Reproduction des Theses de l'Université de Lille, 1978.
- RIBAS DE PINA, M.: "Una Reina de Francia protectora del Monasterio de Jerónimos de Monte Corbán", en *Altamira*, 1-3 (1946), pgs. 55-70.
- RUIZ PASTRANA, A.: *El Inquisidor General Ramón José de Arce*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1983.
- SÁINZ DE LOS TERREROS, M.: *Breve reseña de los santuarios marianos de la provincia de Santander*, Madrid, Tipografía Sucesores de Rivadeneyra, 1906.
- SAIZ DE ARCE, A.: "El perenne milagro de Montesclaros", en *Altamira*, 1-3 (1966), pgs. 3-21.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: "Una aproximación al concepto de economía monástica en Cantabria. El caso de Santa Catalina de Corbán", en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (siglos XVIII al XIX)*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1992, pgs. 59-79.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: "La desamortización eclesiástica en Cantabria durante el siglo XIX, 1800-1889", en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (siglos XVIII al XIX)*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1992, pgs. 117-139.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la Real Abadía de Santander hoy Municipio de Sta. Cruz de Bezana*, Santander, El Autor, 1993.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a.T.: "Humilladeros de la Montaña. Los 'Santucos de las Animas'", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VIII (1976), pgs. 259-276.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a.T.: "Los humilladeros de la Montaña. 'Los Santucos de la Pasión'", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IX (1977-1978), pgs. 71-88.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a.T.: "Los humilladeros de la Montaña. 'Las Cruces'", en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, X (1979-1980), pgs. 115-153.
- SANTIBÁÑEZ, S. de (O.M.C.): "El antiguo archivo de Montehano", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1925), pgs. 6-25, 165-180, 275-291; (1926), pgs. 50-58, 150-154.
- Santo Toribio de Liébana*, Santander, Monasterio de Santo Toribio de Liébana, 1972.
- SIMÓN CABARGA, J.: "Santander y la leyenda del Cristo de Burgos", en *Altamira*, 2 (1974), pgs. 117-122.
- SOLANA, M.: "El arzobispo don Joaquín de Santiyán según sus cartas íntimas", en *La Revista de Santan-*

der, Tomo 4º (1931), pgs. 82-93, 145-158.

SOLANA, M.: "Dos prelados montañoses semidesconocidos (I. Don Fray Gaspar Prieto. II. Don Fray Melchor Prieto)", en *La Revista de Santander*, Tomo 5º (1932), pgs. 57-61.

SOLANA, M.: "Un pleito interesante para la historia del santuario de Socabarga", en *Altamira*, 2-3 (1945), pgs. 97-106.

SOLANA, M.: "Don Juan de Ceballos del Río y sus fundaciones", en *Altamira*, 1 (1951), pgs. 90-100.

TORRE REVILLA, J.Mª.: *Cantabria por María. Santuarios e iconografía mariana en Cantabria*, s.l., El Autor, 1990.

URIBE, A. (O.F.M.): "Estado de la Provincia de Cantabria en el siglo XVII. Dos relaciones inéditas de 1646 y 1680", en *Archivo Ibero-americano*, XX-78 (1960), pgs. 205-242; XX-79 (1960), pgs. 383-418; XX-80 (1960), pgs. 537-572.

VAQUERIZO GIL, M.: "La biblioteca de un sacerdote rural en el siglo XVII (Juan de Güemes, clérigo del valle de Cayón)", en *Altamira*, 1 (1975), pgs. 113-118.

VAQUERIZO GIL, M.: "El Archivo Diocesano de Santander", en *Boletín de Archivos*, 2 (1978), pgs. 193-200.

VAQUERO, A.: "La Iglesia Colegial de San Medel y San Celedón y las corridas de toros de la villa de Santander", en *Altamira*, 1-3 (1964), pgs. 279-291.

**7. TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA,
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y EDICIONES EN MICROFORMA ²**

- ALCARAZ GOMEZ, J.F.: *El Padre Rá-vago, confesor del Rey*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1993.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: *Las obras públicas en la Corona de Castilla entre 1575 y 1650: Los Puentes*, Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, 1989 (*).
- CEBALLOS CUERNO, C.: *Estructura demográfica y movimientos migratorios: El Valle de Guriezo en el Antiguo Régimen*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1991 (*).
- CORBERA MILLÁN, M.: *El proceso de diferenciación del campesinado en la disolución del Antiguo Régimen: El caso de los valles del Pas y del Pisueña (Cantabria)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1989 (*).
- CUESTA FERNÁNDEZ, R.: *Población, Producción e Intercambios comerciales en la ciudad de Santander (1753-1808)*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Salamanca, 1975.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Actividades comerciales y transformaciones agrarias en el corredor de Santander a Reinosa. Cambio y limitaciones*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1988 (*).
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Campesinos y mercado (La economía campesina del Norte de España, 1750-1980)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1992 (en prensa).
- ECHEVARRÍA ALONSO, M^a.J.: *La función comercial del puerto de Santander en el siglo XVII*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- FONSECA MONTES, J.: *El clero y la implantación de la Contrarreforma en Cantabria*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986, (en prensa).
- GUTIÉRREZ BRINGAS, M.A.: *La productividad de la tierra en España, 1752-1940. Tendencia a largo plazo*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1994.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C.C.: *El sistema educativo en la Cantabria del siglo XVIII*, Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, Universidad de Cantabria, 1993.
- LANZA GARCÍA, R.: *La población de Liébana, 1600-1860*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1985 (*).
- LANZA GARCÍA, R.: *La población de Cantabria en el Antiguo Régimen: los factores del crecimiento demográfico regional (s. XVI-XIX)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1990 (*).
- MACÍAS DELGADO, J.: *El Abate Gándara y la reconstrucción nacional de España en el siglo XVIII*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense, 1986.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: *Las cofradías religiosas del arciprestazgo de Cudeyo y Ribamontán. Siglos XVII y XVIII*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986 (*).
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: *Conflictividad y disciplinamiento social en la Cantabria rural de los siglos XVII y XVIII*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1993 (en prensa).

- MARTÍNEZ VARA, T.: *La Montaña y Santander en la crisis del Antiguo Régimen (1750-1868)*, Tesis Doctoral, Universidad de Oviedo, 1980.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Ideología y comportamientos del obispo Menéndez de Lurca (1784-1819)*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1982 (*).
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Santander a finales del Antiguo Régimen: cambio social y cambio de mentalidades. La burguesía mercantil, 1700-1850*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1987 (*).
- MIGUEL LÓPEZ, I.: *El comercio hispanoamericano a través de Gijón, Santander y Pasajes (1718-1795)*, Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, 1989.
- POSTIGO, R.: *Señorío y realengo en dos valles de Santander en el siglo XVIII. Estructura económico-social*, memoria de licenciatura, Universidad de Deusto, 1974.
- POZAS, M^a J.: *La peste de fines del siglo XVI en Santander*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Deusto, 1973.
- RUIZ GÓMEZ, F.: *La industria textil en Cantabria, 1790-1930*, Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, Universidad de Cantabria, 1993.
- RUIZ GUTIÉRREZ, M.: *Propiedad de la tierra y estructuras agrarias: el valle del Alfoz de Lloredo en el siglo XVIII*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- RUIZ PASTRANA, A.: *El Inquisidor General Ramón José de Arce*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1983.
- SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *Nobleza, territorio y poder político (Cantabria, siglos XIII-XV)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1990.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *La desamortización en Cantabria durante el siglo XIX*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1989 (*).
- SARDIÑAS SÁNCHEZ, R.: *La violencia en una sociedad rural del Antiguo Régimen: el Alfoz de Lloredo*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Cantabria, 1986.
- SOBRÓN IURETAGOYENA, M.: *El transporte marítimo en el ámbito del desarrollo comercial santanderino: 1700-1800*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1992.
- SOLANA ROIG, C.: *El Real Consulado de Santander*, memoria de licenciatura, Universidad de Deusto, 1974.
- TRUEBA CORTÉS, A.: *Las comunicaciones terrestres en la Cantabria de la segunda mitad del siglo XVIII (Algunos proyectos de articulación interna del espacio regional)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1993.
- VAQUERIZO GIL, M.: *La vida económica a través de los censos agrarios en la Merindad de Trasmiera, de 1591 a 1605*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Oviedo, 1975.
- VARA RECIO, A.: *El valle de Cabezón de la Sal en la Edad Moderna (1600-1820)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1991.

5

HISTORIA CONTEMPORÁNEA



LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CANTABRIA EN LA HISTORIOGRAFÍA

Manuel Suárez Cortina

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CANTABRIA. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO. (1900-1994)

Manuel Suárez Cortina

1. Obras generales, Fuentes, Bibliografía.
2. Historia Económica y Social. Demografía. Geografía Histórica. Estructura Económica.
 - 2.A. Siglos XVIII-XIX.
 - 2.B. Siglo XX.
3. Historia Política. Instituciones.
 - 3.A. 1750-1875.
 - 3.B. 1875-1978.
 - 3.C. Comunidad Autónoma de Cantabria.
4. Urbanismo y Ordenación del Territorio.
5. Educación. Cultura. Mentalidades.
6. Tesis Doctorales. Memorias de Licenciatura. Trabajos de Investigación. Microfichas.

Es ya lugar común señalar que la historiografía regional ha conocido un fuerte impacto cuando en 1978 se formó la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de la Universidad de Santander (hoy Universidad de Cantabria). Resulta indudable que este hecho representa un hito fundamental a la hora de analizar la producción historiográfica sobre la región. Hasta entonces la historiografía sobre la Cantabria contemporánea había estado sometida a los dictados de la erudición. Una producción variada que en su conjunto constituye lo que podríamos denominar *literatura histórica*¹ y que más allá de consideraciones más específicas se ha caracterizado por tres elementos clave; de un lado, por su escasa especialización temática y metodológica; de otro, por el peso de los componentes tradicionales, a veces de claro matiz tradicionalista en sus formulaciones ideológicas y doctrinales; finalmente, por el retraso, el rezagamiento que esta historiografía presenta respecto de la elaborada en otras regiones.

¿Cuales han sido las razones de esta situación? En otra parte se ha hecho mención a los elementos que han contribuido a mantener un considerable retraso a la historiografía regional respecto de otras comunidades autónomas.² Sin duda la inexistencia de un particularismo cultural y jurídico de Cantabria a lo largo de las edades Medieval y Moderna y la consiguiente fragilidad de formulaciones específicamente regionalistas tuvieron como consecuencia un menor interés por los procesos sociales, económicos y culturales de la región. Pero, hasta cierto punto, éste ha sido un fenómeno bastante común a una gran parte de las regiones españolas, incluso en Cataluña, Galicia o el País Vasco, donde la emergencia de fuertes corrientes regionalistas y nacionalistas llevó a una dedicación notable a los aspectos históricos locales o regionales.

Hasta finales de los setenta la producción historiográfica regional estuvo fundamentalmente vinculada a los logros de una erudición que corporativamente se organizó a través del Centro de Estudios Montañeses (CEM). Formado en 1934 el CEM representa el mayor esfuerzo conocido en la región para la institucionalización de los estudios históricos. Una iniciativa

1. Tomo esta denominación de José Luis de la Granja que describe como tal la historiografía elaborada por la erudición en el País Vasco hasta la década de los setenta. Véase su "El nacionalismo vasco: de la literatura histórica a la historiografía" en *Historiografía contemporánea reciente*, núm. 7 de *Historia Contemporánea*, 1993, pgs. 209-236.

2. Véase en este sentido, Angeles Barrio Alonso y Manuel Suárez Cortina, "La historiografía reciente en Cantabria", perspectivas y problemas", en *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 369-394.

que, en correspondencia con los planteamientos doctrinales y metodológicos de sus promotores se caracterizó por el peso de sus componentes tradicionalistas.³ En consecuencia, la tradición regional constituyó el objeto de interés de un grupo heterogéneo de historiadores a los que, pese a sus limitaciones, debemos, sin lugar a dudas, no sólo el mantenimiento de importantes fondos documentales, sino también el primer esfuerzo por dotar a la historia de la región de un discurso coherente. Bien es cierto que, como ya se ha señalado, éste estuvo estrechamente vinculado a una imagen tradicional (y tradicionalista) de la región. Con ello no es de sorprender que la focalización de los estudios sobre el pasado regional haya hecho hincapié en aquellos fenómenos que más han resaltado en la Cantabria de los dos últimos siglos: las actividades portuarias y la emergencia de una burguesía asociada al tráfico marítimo con las Colonias desde el siglo XVIII, de un lado, y las distintas manifestaciones de religiosidad que bajo la fórmula de exvoto caracterizaron una parte de la sociedad católica regional.

El peso de las actividades portuarias no sólo se ha dejado sentir en las primeras generaciones de historiadores (Barreda, especialmente), sino que constituyó uno de los campos de interés que más ha preocupado a las generaciones más recientes, expresando así el alcance que dicho fenómeno tuvo para la propia realidad de la Cantabria contemporánea. Si embargo, más allá de la coincidencia de algunos campos de interés, entre las viejas y las nuevas generaciones de la historiografía regional son más los puntos de ruptura que los de continuidad. La “vieja” historiografía regional estuvo formada por amateurs de la investigación, por bibliotecarios, archiveros y eruditos en general, y se caracterizó por su entronque con la formación de la Cantabria moderna, aquella que sitúa sus raíces en los procesos socioeconómicos y políticos de las décadas finales del siglos XVIII y primeras del XIX. La formación de la Cantabria contemporánea se situó así en el centro de atención de una historiografía que a pesar de sus estrechas herramientas metódicas dispuso por vez primera de los ricos legados que ofrecieron los archivos santanderinos. Organización documental y primer discurso historiográfico sobre la región fueron así coincidentes, conformando los primeros pasos de la erudición, cuya aportación al conocimiento histórico en modo alguno puede ser desdeñada.

3. El papel del CEM en la historiografía regional lo he analizado en *Casonas, hidalgos y linajes. La invención de la tradición cántabra*, Santander, Universidad de Cantabria/Editorial Límite, 1994.

Una erudición que a su vez se nos presenta fragmentada en dos grandes etapas; La primera, que podríamos considerar como erudición histórica, estuvo vinculada a la experiencia de la *Comisión Provincial de Monumentos* y a la *Real Academia de la Historia*. A ella pertenecieron los primeros eruditos de la Cantabria decimonónica, quienes escribieron las primeras historias de Santander y se ocuparon de ordenar y clasificar los legados documentales de la región: Manuel de Assas, Angel de los Ríos, Lasaga Larreta, Marcelino Sanz de Sautuola, Gervasio de Eguarás,... Más tarde, sobre la base establecida por ellos y como resultado de los impulsos culturales asociados a la herencia espiritual y material de Marcelino Menéndez Pelayo emergió una segunda generación de eruditos de cuyas iniciativas nació el Centro de Estudios Montañeses (CEM). A ella pertenecieron Mateo Escagedo Salmón, Fermin de Sojo y Lomba, Ortíz de la Torre, los Hnos González Camino, Marcial Solana, etc, a los que en las décadas siguientes se incorporaron gradualmente nuevas generaciones (Fernando Barreda, Tomás Maza Solano, Simón Cabarga, entre otros), que habrían de dominar la historiografía regional hasta la aparición de la Universidad de Cantabria a fines de los setenta. A unos y otros se les debe lo poco o mucho que la sociedad regional conocía de su pasado.

Es desde esta base desde donde parte la moderna historiografía regional. Una historiografía articulada sobre un evidente desequilibrio temático y unas claras limitaciones metodológicas. Las preferencias temáticas de la erudición se centraron sobre los procesos socioeconómicos que estuvieron en la base de la emergencia de Santander, la ciudad y las actividades portuarias que facilitaron su despegue, de un lado, y sobre los ingredientes religiosos de una sociedad fuertemente arraigada en sus costumbres y fe católica, de otro. La investigación posterior muestra que esta perspectiva, real en muchos sentidos, fue, al mismo tiempo, el resultado de la propia perspectiva tradicionalista con la que fue analizada. Las limitaciones metodológicas vinieron, a su vez, de la escasa especialización y limitada conceptualización del trabajo historiográfico de los eruditos regionales. Historiadores de diversas épocas, fueron al tiempo autores de textos relativos al arte, la lingüística, religión y costumbres, actividades mercantiles, etc. en un claro distanciamiento con la producción ulterior, más especializada y sofisticada.

El resultado final es un contraste entre ambas producciones que ha generado la existencia de dos discursos historiográficos en la región desde fines de los setenta, conviviendo de manera singular dentro del limitado campo de la Historia contemporánea regional. La primera, manteniendo el

control de las instituciones culturales de la región y mostrando una doble y contradictoria actitud de aceptación y rechazo ante la otra. La segunda, la universitaria, desdeñando o ignorando los trabajos de la primera. El resultado final es que después de varias décadas la síntesis entre erudición e investigación universitaria ha sido imposible, lo que ha venido a frenar la capacidad de renovación de la historiografía regional en beneficio mutuo. Con todo, este carácter bipolar de la investigación no ha impedido que la historiografía reciente haya experimentado una auténtica revolución copernicana con la eclosión de investigaciones numerosas bajo el dominio de las nuevas técnicas y metodologías provenientes del ámbito universitario. A una evaluación de dicha producción se dedican estas páginas.

Pero antes parece oportuno tomar en consideración las aportaciones que para la historia contemporánea de la región ha tenido la erudición. En primer lugar, la orientación preferente hacia las actividades económicas de la burguesía mercantil, en sus variantes de intermediación comercial y la orientación específicamente marinera que caracterizó a una buena parte de la región desde los tiempos modernos. Los trabajos de Fernando Barreda sobre las actividades portuarias y el comercio marítimo y de Rafael González Echegaray⁴ sobre la marina cántabra expresan el entronque de los estudios regionales con la historia marítima de la región. Unos estudios que estuvieron acompañados de otros sobre las actividades industriales, sobre todo de las ferrerías, que ilustran las primeras iniciativas fabriles de una región bien situada en el ámbito de la minería y la explotación forestal.

Junto a la orientación de los estudios sobre actividades mercantiles se sitúan otros sobre el marco institucional en que aquéllas actividades se enmarcaron. Maza Solano⁵ estudió el papel del Real Consulado del Mar en las décadas fronterizas de los siglos XVIII y XIX, y la sociedad regional a partir de los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada. Y junto a él, Simón Cabarga⁶ analizó los procesos socioeconómicos y urbanos que

4. De la profusa bibliografía de Barreda cabe señalar aquí: *La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio* (1932) y *Comercio marítimo entre los Estados Unidos y Santander (1778–1829)* (1950). De los trabajos de Rafael González Echegaray sobre la tradición marina de la región, véase, sobre todo, *La Marina Cántabra. III. Desde el Vapor*, (1968).

5. Véase *Nobleza, hidalguía, profesiones y otros oficios en La Montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada* (1953), 4 vols.

6. J. Simón Cabarga, *Santander, biografía de una ciudad (1979–1981)*, 2 vols; *Santander, en la historia de sus calles*, (1980); *Evocación de la vieja puebla: estampas de la villa santanderina del siglo XIX*, (1982).

llevaron a la transformación de Santander de una villa marinera a una dinámica ciudad portuaria.

Sobre la base de estos estudios clásicos sobre la ciudad de Santander se apoyaron un conjunto de monografías que permitieron a las generaciones posteriores un apoyo decisivo sobre el que construir una historiografía regional más sólida. Desde mediados de siglo las investigaciones académicas impulsaron una investigación minuciosa que se ejemplifica perfectamente con el trabajo de Vicente Palacio Atard, *El comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII* (1961), que junto al rigor analítico puso de manifiesto una vez más los estrechos vínculos que caracterizan la historia de Cantabria con su legado castellanista. Un impulso coetáneo en la práctica con las iniciativas editoriales de la región que poco antes habían publicado *Aportación al estudio de la Historia Económica de la Montaña* (1957), en el Centenario del Banco de Santander. Uno y otro textos pusieron al descubierto los límites y posibilidades de dos medios divergentes: la erudición local y la investigación académica que en aquellos años se empezaba a realizar en la universidad española. La historia económica y social partía así de un punto firme del que más tarde se lograrán avances considerables a partir de los estudios de Martínez Vara, Maruri Villanueva y Hoyo Aparicio, para la burguesía de los siglos XVIII y XIX.⁷

La preferencia por las actividades de la burguesía mercantil basculó la atención de la historiografía regional hacia los aspectos comerciales de los siglos XVIII y XIX, dejando a un lado gran parte de los procesos sociales, económicos y políticos de la contemporaneidad más reciente. La huída de la contemporaneidad y la marginación de la *historia política* parecen ser dos consecuencias del componente tradicional que dominó a la erudición regional. A excepción de la Guerra de la Independencia,⁸ y de algunas incursiones en el ámbito del tradicionalismo montañés, la historia política de la Cantabria contemporánea ha sido soslayada hasta etapas muy recientes. Y, en su conjunto, el peso de los estudios sobre este período ocupan solamente

7. Con anterioridad José Alacalá Zamora y Queipo de Llano había publicado *Historia de una empresa siderúrgica española: los Altos Hornos de Liérganes y La Cavada, 1822-1834*, Santander, 1974.

8. Un buen ejemplo viene dado por el encuentro sobre la Guerra de la Independencia organizado por el CEM: véase *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico* (1982) 2 vols. Con anterioridad la guerra contra los franceses y sus repercusiones en la provincia de ya había merecido la atención de Simón Cabarga, *Santander en la Guerra de la Independencia* (1968), y *La Revolución francesa y Santander: de cómo la ciudad y la provincia acogieron a varios centenares de sacerdotes manteses* (1971).

un lugar menor en el conjunto de los realizados por la historiografía del Centro de Estudios Montañeses.

El peso de la tradición aparece como un corolario del tradicionalismo dominante en la historiográfica del C.E.M. Un tradicionalismo que se dejó sentir en la marginación de amplios ámbitos de la historia regional que solamente desde fines de los sesenta y primeros setenta empezó a conocer algunos cambios. La renovación generacional producida en aquellos años permitió la incorporación de un grupo de historiadores que abrió el campo de percepción temático y metodológico y cuyo resultado fue una renovación gradual (pero limitada) de la historiografía regional. El primer resultado fue la reintegración al campo de lo regional de la tradición liberal decimonónica que se expresó en la publicación por Benito Madariaga de la Campa del libro *Augusto González de Linares y el estudio del mar. Ensayo crítico y biográfico de un naturalista* (1972). Desde aquél momento, aunque de forma tímida y con notables dificultades, se produjo una apertura a una amplitud de campos que la historiografía precedente había limitado. El problema se planteó, sin embargo, en que la apertura que se vislumbraba en los primeros setenta fue contenida por una fuerte crisis económica del C.E.M. que lamentablemente frenó la renovación a que estaba llamada por la incorporación de nuevas generaciones. Un momento, por lo demás, que coincidió con la formación de la Facultad de Filosofía y Letras que desde 1978 impartió la licenciatura en Geografía e Historia. El impacto de estos estudios sobre la historiografía regional ha sido considerable, provocando una clara dualización a la que ya se ha hecho referencia.

En cualquier caso, es necesario reseñar que desde los setenta la presencia en las instancias culturales locales de nuevas generaciones de historiadores formados en la universidad española proporcionó a la erudición un nuevo estilo que no siempre fue aprovechado en toda su capacidad por factores ajenos a su voluntad. La inercia de unas instituciones culturales “ancladas” en hábitos precedentes dificultó una renovación que tampoco fue estimulada por quienes se encontraban al frente de las instituciones políticas y administrativas de la región (Diputación Provincial, ayuntamientos, etc.).

De forma sintética se puede decir que ha sido en gran medida la incorporación de la Universidad a la historiografía regional la que ha permitido una notable ampliación del campo de estudio y, sobre todo, una profunda renovación metodológica que se puede seguir a través de las numerosas monografías que se han editado desde los primeros ochenta. Con ello, al menos para el campo de la historia contemporánea, se puede decir

que ha sido desde entonces cuando se ha iniciado, de hecho, la investigación de manera sistemática. Los departamentos de las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Económicas han permitido que los estudios sobre la historia regional hayan seguido desde hace casi dos décadas una multiplicación exponencial.

Pero los estudios recientes también están sometidos a las circunstancias específicas que mueven la investigación historiográfica en la región. La existencia de determinadas corrientes de pensamiento historiográfico en los distintos departamentos de la Universidad, el peso de los componentes tradicionales, las nuevas orientaciones temáticas y metodológicas que se imponen en las distintas historiografías nacionales, afectan de manera diversa a una historiografía que también se construye históricamente y que presenta unos rasgos que solamente con el tiempo podrán determinarse en su globalidad. Por el momento parece suficiente apuntar los logros y los límites que dicha historiografía presenta en sus diversas manifestaciones temáticas.

1. La Historia social y económica

La historia social y económica constituye uno de los campos que más atención ha merecido, de forma especial el período que va de mediados del siglo XVIII hasta la crisis de la década de los sesenta del siglo pasado. Ha sido éste un campo donde el peso de la burguesía mercantil, de las actividades portuarias y las transformaciones socioeconómicas y espaciales que dichas actividades comerciales trajeron consigo ha motivado la atención de varios investigadores. A los ya citados trabajos de Barreda, Palacio Atard y Alcalá Zamora, les siguió desde los primeros ochenta los documentados estudios de Martínez Vara (1985), Ramón Maruri (1990) y Andrés Hoyo (1994). El libro de Martínez Vara, *Santander, de villa a ciudad. Un siglo de esplendor y crisis*, vino a representar en su momento el nacimiento de una nueva historiografía regional, a partir del análisis minucioso de la documentación y con una conceptualización que definió por vez primera el proceso de formación de la economía regional como un modelo mercantil-colonialista. Aunque una década más tarde investigaciones posteriores han venido a suavizar las aristas más duras de dicha terminología, el libro de Martínez Vara constituyó un hito clave en el nacimiento y definición de la nueva historia de la región.

La burguesía mercantil ha sido también el centro de atención de Ramón Maruri y de Andrés Hoyo; el primero, (*La burguesía mercantil*

santanderina, (1700–1850). Cambio social y de mentalidad.) (1990) analizando en detalle los comportamientos sociales y la mentalidad de la burguesía a través de un minucioso análisis de sus estrategias familiares (matrimonio, hijos,), de los modos de organización y estructuración social, de sus actitudes ante la cultura, la muerte, etc.; el segundo, (*Todo mudó de repente. El horizonte económico de la burguesía mercantil en Santander, 1820–1870*) (1994), utilizando las herramientas de la nueva historia económica, junto a los modos interpretativos de la historia social y económica clásica, estudió las estrategias inversoras de una burguesía cuya actividad marca los ritmos y caracteres de la región tras la liquidación del Antiguo Régimen. Desde una perspectiva regional Hoyo ha centrado su atención en los mecanismos de formación de capital, las estrategias de inversión, la transformación y financiación de los diferentes sectores y, por último, los distintos factores, legislativos, productivos y coyunturales, que explican su consolidación como grupo social bien diferenciado. El resultado, en consecuencia, ha sido que la burguesía mercantil santanderina constituye una de las mejor conocidas de la España periférica. Y que el impacto socioeconómico de su emergencia como clase social ha arrastrado a su vez una investigación histórica que la ha situado en el centro de nuestra atención.

Con raíces en la Cantabria Moderna, pero con significativas incrustaciones en la realidad contemporánea se sitúa el libro de Ramón Lanza sobre la demografía regional, (*La población y el crecimiento económico en Cantabria en el Antiguo Régimen* (1991), donde, aplicando las técnicas y categorías de la moderna demografía, ha analizado en profundidad las diferentes variables demográficas (crecimiento demográfico, mortalidad, nupcialidad, migraciones) regionales.

El conjunto de trabajos sobre la Cantabria de los siglos XVIII y XIX proporciona así una nueva perspectiva de la región en la que la imagen clásica de un Santander avanzado frente a una región atrasada empieza a ceder terreno ante una nueva en la que los procesos de cambio, aunque en distinto grado, afectaron tanto a la costa como al interior. A esta nueva imagen no es ajena la investigación de Rafael Domínguez sobre el campesinado y el impacto que sobre la Cantabria interior ha tenido la incorporación de las relaciones de producción capitalistas en la región. Dos libros (*Actividades comerciales y transformaciones agrarias en Cantabria, 1750–1850*) (1988) y *Campesinos y mercado. La economía campesina del norte de España, 1750–1880* (1995) y numerosos artículos vienen a corroborar la nueva imagen.

Pero ello no implica, naturalmente, que nos encontremos ante una región avanzada, abierta a la modernización socioeconómica que caracterizó una parte del continente desde fines del siglo XVIII. Jesús Maíso (*La difícil modernización de Cantabria en el siglo XVIII: D. Juan de Isla y Alvear*) (1990) ha mostrado las limitaciones que la ilustración ha presentado en la España del siglo XVIII a través de la figura de Juan de Isla y las coordenadas sociales, económicas y mentales en las que se desenvolvió su actividad. El peso de lo tradicional, de lo rural, no ha dejado de sentirse hasta muy avanzado el siglo siguiente. Así nos lo ha mostrado también Miguel Ángel Sánchez Gómez en sus trabajos sobre las transformaciones agrarias generadas por el proceso desamortizador, (*Transformaciones agrarias en Cantabria, 1800–1889*) (1994) al estudiar los cambios en la estructura de la propiedad que han provocado las distintas desamortizaciones (Godoy, Mendizabal, Madoz,...) en la región.

La Cantabria de la transición del siglo XVIII al XIX ha ocupado una parte significativa, pero no toda la atención de la historia socioeconómica regional. La segunda mitad del siglo pasado y las primeras décadas del actual han sido objeto de varias investigaciones que se han centrado tanto en la industrialización en Cantabria, como los factores de transformación de los sectores productivos. Desde la economía, la historia socioeconómica y la geografía se han multiplicado los esfuerzos por determinar las líneas maestras de un sistema económico regional que se configuró en la etapa de entresiglos y que en sus líneas maestras perduró hasta los años sesenta del actual. José Ignacio Barrón (*La economía de Cantabria en la etapa de la Restauración (1875–1980)*) (1992), Leonor de la Puente (*Transformaciones agrarias en Cantabria, 1860–1930*) (1992) y Patricio Pérez (*Crecimiento económico y cambio estructural de Cantabria durante el primer tercio del siglo XX*) (en prensa) han analizado en detalle las variables económicas centrandose respectivamente en la interconexión de los factores económicos y sociales, en las transformaciones espaciales y en la modificación de la estructura productiva.

Cantabria se presenta así desde fines del siglo XIX como una economía que se resiente de la pérdida de las colonias, y que se configura sobre la cooperación entre agricultura e industria, siempre dentro de unas tasas de crecimiento lento o moderado. Una sociedad y una economía en la que el protagonismo de la burguesía mercantil no ha dejado de ser básico, a pesar de las profundas alteraciones que experimentó tras la crisis de los años sesenta y la quiebra del “modelo” colonial.

La etapa más reciente de la historia económica regional ha sido objeto de atención preferente por parte de economistas y geógrafos, pero apenas ha conocido estudios desde la historia económica propiamente dicha. José Villaverde y Rogelio Olavarri han dedicado varios libros a mostrar las variables económicas de los distintos sectores productivos. Villaverde ha centrado su investigación en las últimas décadas a partir de la publicación de tres libros, (*Análisis de la estructura económica de Cantabria*) (1990); (*La economía de Cantabria en los ochenta*) (1991) y (*Europa, España, Cantabria. Estudios de Economía Regional*) (1992). En ellos Villaverde ha estudiado los distintos factores (demografía, estructura productiva, declive industrial) que han orientado la economía regional desde una posición privilegiada en los cincuenta a un estancamiento y posterior depresión en los noventa.

Rogelio Olavarri,⁹ por su parte, ha venido publicando en los últimos años los resultados de su investigación sobre las relaciones entre cambio tecnológico, desarrollo industrial y las alteraciones de una economía que ha pasado de ser modelo de equilibrio a una economía claramente desequilibrada, en franco retroceso del sector industrial y con un peso creciente de un sector servicios muy poco evolucionado. Una economía regional que ha conocido otras aportaciones desde los estudios sobre ordenación del territorio (Gómez Portilla) y la geografía urbana (Angela de Meer).¹⁰ Pero, en cualquier caso, resulta indudable que los protagonistas de la historia económica más reciente son los economistas. Ana Yabar publicó en 1985 *La economía de Cantabria, estructura actual y perspectiva de futuro*, y finalmente, la revista *Papeles de Economía*¹¹ ha recogido un volumen multidisciplinar sobre la economía regional que muestra las peculiaridades, contradicciones y limitaciones de una economía en claro

9. Véase entre otros, "Cantabria: Desarrollo, Crisis y Perspectivas de un modelo de especialización productiva", en *Europa, España, Cantabria. Estudios de Economía Regional* Santander, 1992; y *Cantabria en el siglo XX. (I). Economía* R. Olavarri (Dir.), Santander, 1987; "Crisis, recuperación y estrangulamiento de la industria regional", en *Papeles de Economía. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, núm. 13, (1994), págs. 161-176.

10. Pedro Gómez Portilla, *La ordenación industrial del territorio. La Comarca de Santander*. Tesis Doctoral (1982); Angela de Meer Lecha-marzo, *Estructura y evolución de las actividades comerciales: Santander, (1930-1987)*, Santander, 1991.

11. Véase el ya citado *Papeles de Economía Española. Serie Comunidades Autónomas. Cantabria*, núm. 13, 1994. El volumen contiene más de treinta colaboraciones en las que se analizan numerosas variables de la economía regional. Aunque integra estudios históricos (básicamente las colaboraciones de Tomás Martínez Vara, Rafael Domínguez y Patricio Pérez), sin embargo, en su conjunto está elaborado por economistas y geógrafos y posee un carácter claramente alejado de los presupuestos historiográficos.

declive sino en sus valores absolutos, sí en su dimensión comparada con otras comunidades autónomas.

En consecuencia, la historia económica de la región ha sido una disciplina que ha realizado notables aportaciones, pero que, a no dudarlo, necesita de un fuerte impulso, para que la investigación no dependa en tan alto grado de economistas o geógrafos, por más que su aportación siga constituyendo un referente obligado para el historiador. Una excepción ha venido dada por la aportación de Andrés Hoyo y Fidel Gómez en *Quince años de la Universidad de Cantabria* (1987) donde la evolución educativa de la región se ha puesto en relación con las variables sociales y económicas, mostrando las grandes líneas directrices de la economía regional desde los años sesenta hasta mediados de los ochenta.

Más difusa aparece aún la historia social de la región. De hecho no podemos afirmar que exista una línea de trabajo bien definida y las aportaciones sobre ella debemos buscarlas en otros trabajos, que solamente poseen el carácter de historia social en un segundo grado. En líneas generales estos trabajos no aparecen claramente diferenciados de la historia política, como se percibe en J. I. Barrón (*Historia del socialismo en Cantabria (Los orígenes, 1887–1905)* (1987), o la historia de la cultura, como en el magnífico libro de Julio De la Cueva sobre clericalismo y anticlericalismo en la región, (*Clericales y anticlericales. El conflicto entre confesionalidad y secularización tradición en Cantabria (1875–1923)* (1994). La historia social como tal constituye, en consecuencia, un auténtico páramo. El siglo XIX reclama con urgencia un estudio del cambio social en la región, ya que su impacto sobre factores tan diversos como la evolución económica, las actitudes políticas y, sobre todo, la percepción de una sociedad que parece que ha experimentado un cambio notable desde los años setenta del siglo pasado. Crisis económica y cambio social se perciben así como elementos “simultáneos” que reclaman una investigación específica.

Cabe reseñar, en todo caso, la historia social que subyace a los estudios de demografía, cuyos resultados provienen tanto de la geografía (Pedro Reques) como de la historia. De la geografía con una importante carga historicista provienen las investigaciones de Carmen Gil de Arriba, (*Casas para baños de ola y balnearios marítimos en el litoral montañoso, 1868–1936*) (1992), *Las repercusiones socioespaciales y la producción de la imagen de la ciudad de Santander. Siglos XIX y XX* (1994) (inédito), y de Azuzena San Pedro (*El balneario de Puente Viesgo (1796–1936)* (1993) sobre los procesos de especialización turística sufridos por Santander en el

siglo XIX y el Balneario de Puente Viesgo respectivamente. Consuelo Soldevilla, por su parte, ha emprendido una rigurosa investigación sobre la emigración regional cuya entrega inicial vino dada por su libro en colaboración con Germán Rueda (*Cantabria y América*) (1992). Un primer avance de una densa investigación sobre la emigración en Cantabria que ha concluido con la tesis doctoral inédita, *Las corrientes migratorias de Cantabria hacia el exterior: América y Europa (1880–1980)* (1995).

Tampoco el siglo XX ha tenido investigaciones notables en historia social. Cabe señalar un intento a principios de los ochenta con el trabajo de J.C. Argos y J. E. Gómez, *Movimiento obrero en Cantabria, 1955–1977* (1982), donde se estudian de forma general las primeras iniciativas para la formación de un frente obrero contra el franquismo en la región. O, en otro sentido, el trabajo de Santiago Chillari (*Aproximación sociológica al espacio urbano de Santander*) (1979) que representa un acercamiento a la realidad sociológica de la ciudad, pero no un estudio de historia social. En consecuencia, no parece descabellado afirmar que la historia social contemporánea de la región está aún por empezar, una vez que lo que de ella conocemos, a menudo, proviene de disciplinas afines, y no de un estudio histórico propiamente dicho. Un buen ejemplo de ello viene dado por el estudio que sobre Valdecilla han realizado Fernando Salmón, Luis García Ballester y Jon Arrizabalaga, (*La Casa de Salud Valdecilla. la introducción del hospital contemporáneo en España*) (1990), quienes desde la historia de la ciencia han reconstruido los delgados hilos que conducen de la historia de la ciencia a la historia política y social, teniendo por fondo y fin el análisis de la penetración en España del sistema hospitalario moderno.

2. Historia política

A pesar de las limitaciones reseñadas la historia económica y social es una privilegiada si se la compara con la historia política y a las instituciones. Dada la penuria de la conciencia regional la historia política ha sido sin lugar a duda la pariente pobre de los estudios históricos. Con todo, a pesar de sus limitaciones ha conocido unas cuentas monografías que constituyen aportaciones muy significativas al estudio de la evolución política de la región. Una vez más el siglo XIX aparece privilegiado en relación con períodos más recientes de nuestra historia. La crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal han conocido unos cuantos trabajos que, en su propio complemento con los realizados sobre sociedad y economía, permiten afirmar que se trata de los procesos mejor conocidos en la región.

La revolución liberal propiamente dicha ha tenido una atención considerable. Vicente Fernández Benítez ha estudiado los distintos componentes sociales, políticos e ideológicos que mediaron en la revolución liberal en la región. Fruto de su esfuerzo investigador han sido dos libros, (*Burguesía y revolución liberal en Cantabria, Santander, 1812–1840*) (1989) y (*Carlismo y rebeldía campesina. Un estudio sobre la conflictividad social en Cantabria durante la crisis final del Antiguo Régimen*) (1988) y numerosos artículos. Por su parte, Miguel Ángel Sánchez ha estudiado las relaciones entre sociedad y política en la crisis del absolutismo a través de (*Sociedad y política en Cantabria durante el reinado de Fernando VII. Revolución liberal y reacción absolutista*) (1989) y (*El primer carlismo montañés. Aspectos sociales y localización geográfica*) (1985). Ambas líneas de investigación han analizado la transición del Antiguo al Nuevo Régimen tomando en cuenta las consecuencias y reacciones sociales de una comunidad donde el peso de los elementos tradicionales se ha dejado sentir con fuerza.

Y es que el peso de lo social no puede ser obviado en ningún momento y menos aún procesos de fuerte cambio social y político. Así se puede percibir en los trabajos sobre la historia electoral y de los partidos en el siglo XIX. Un siglo que empieza a disponer de monografías explicativas de los procesos políticos. La era isabelina dispone de dos trabajos sobre partidos y elecciones. El primero, de Manuel Estrada¹² (*Poder político y sociedad en Liébana, siglo XIX. Elecciones al Congreso de los Diputados, 1834–1868*) (1991) (inédito) estudia los mecanismos caciquiles en un espacio reducido en el momento de la implantación del sistema representativo; el segundo, de J.M. Polanco (*La Unión Liberal y las elecciones en la provincia de Santander, 1856–1868*), (1988, (inédito) estudia en detalle la estructura caciquil que, al igual que en el resto de España, generalizó la Unión Liberal en la provincia de Santander bajo el liderazgo de Posada Herrera. Junto a ellos Javier Merino había estudiado con anterioridad la evolución política de la región en el Sexenio Democrático, (*El Sexenio Democrático (1868–1874) en Cantabria*, (1986), (inédito).¹³

12. Manuel Estrada ha avanzado algunas conclusiones de su trabajo en “Teoría y práctica de la ley electoral de 18 de marzo de 1846”, en *Escritos jurídicos en memoria de Luis Mateo Rodríguez*, Santander, Universidad de Cantabria, 1993, tomo II, págs. 117–126.

13. Los resultados de ambos trabajos han sido publicados en dos artículos. J.M. Polanco, “La Unión Liberal y las elecciones en la provincia de Santander, (1856–1868)” y J. Merino Pacheco, “El Sexenio Democrático en Cantabria”, en *Cantabria en la Época Contemporánea. Nuevas aportaciones*, Santander, 1991, págs. 11–22 y 95–108, resp.

Sin duda ha sido el período de la Restauración el que ha recibido más atención por parte de la historiografía regional. De un lado a través del análisis del funcionamiento del sistema político y el comportamiento electoral;¹⁴ de otro indagando en los fuertes vínculos que se establecen entre la dinámica política y las bases sociales que la sustentan. Aurora Garrido ha dedicado varios años a investigar el funcionamiento del sistema político en la región cuyo fruto han sido dos libros y varios artículos: (*Cantabria, 1902–1923. Elecciones y partidos políticos*, (1990) y (*Estabilidad y crisis del sistema caciquil durante el reinado de Alfonso XIII* (1993) (en prensa). Fernando Bastante Sumaza (*La acción social católica en Cantabria (1894–1931)* (1986) (inédito) ha basculado de lo político a lo social, analizado minuciosamente la acción social de la Iglesia. Una línea de trabajo que junto a la antes mencionada de De la Cueva discurre por el fronterizo terreno de la historia social, de la política y de las mentalidades.

Estrictamente de historia política es también la investigación sobre el regionalismo que Benito Madariaga de la Campa ha realizado sobre las ideas regionalistas en Cantabria. Una región en la que el particularismo ha encontrado notables dificultades en su afirmación. De su trabajo se han publicados dos libros: (*Crónica del regionalismo en Cantabria*, (1986) y (*Antología del regionalismo en Cantabria*) (1989) que constituyen el primer esfuerzo por analizar la cuestión regional en la Cantabria contemporánea. Más reciente aún es el publicado por Manuel Suárez Cortina, (*Casonas, Hidalgos y Linajes. La invención de la tradición cántabra*, (1994) en el que el estudio de la cuestión regional se aborda desde el espacio fronterizo del discurso historiográfico, la creación literaria y el debate político. Los trabajos de Madariaga de la Campa y Suárez Cortina muestran, cada uno desde su punto de vista, las dificultades que históricamente se han dado para la conformación de un regionalismo político en la región.

Sin lugar a dudas, la historia política de la Cantabria más reciente es la que presenta más lagunas. No disponemos de trabajos que permitan conocer las grandes líneas de la evolución política de la región y una gran parte de los períodos y temas fundamentales de la historia más reciente están, en términos prácticos, totalmente ignorados. La Segunda República constituye uno de esos campos poco o casi nada conocidos. No obstante existen algunas

14. Carlos Dardé ha analizado el comportamiento electoral a partir de una experiencia concreta, la de José del Perojo, "El sufragio universal en la práctica. La candidatura de José del Perojo por Santander en 1891 y 1893", En *Estudios de Historia Moderna y contemporánea. (Homenaje a Federico Suárez Verdeguer)* Madrid, 1991, págs. 111–123.

monografías notables que superan con claridad los primeros acercamientos que la historiografía local había realizado a fines de los setenta y primeros ochenta. Milagros Amado ha estudiado las elecciones en la ciudad de Santander, (*Las elecciones en la ciudad de Santander (1931–1936)* (1983) (inérita), y recientemente María Eugenia Villanueva (*Izquierda burguesa y obrera en la provincia de Santander durante la II República, 1931–1936*, (1992) (inérita) ha indagado en los comportamientos políticos, la organización y la ideología de la izquierda en la región.¹⁵ En cualquier caso, a pesar de la importancia de ambos trabajos por sí mismos no permiten una reconstrucción de la vida política durante la II República.

Mas alarmante aún es la historiografía sobre la Guerra Civil y el franquismo. La guerra es aún un tema tabú de la historiografía regional, en un momento en que la mayoría de las regiones disponen de uno o varios trabajos sobre los distintos aspectos militares, políticos, sociales y culturales. Disponemos de algunos artículos¹⁶ y trabajos totalmente insuficientes que hacen de la guerra una de las lagunas más alarmantes en la investigación histórica y que no han podido cubrir todavía recientes investigaciones.¹⁷ El franquismo, por su parte, tampoco ha recibido la atención de los historiadores. Ni las fuerzas sociopolíticas del régimen, ni la evolución del Movimiento han conocido acercamientos dignos de mención. Tan solo recientemente Santiago Díez Llama ha iniciado un acercamiento crítico a la conformación ideológica del régimen en la región a través de un sugerente libro *El nacionalcatolicismo en Santander, 1937–1951* (1995), donde se analizan las coordenadas mentales, ideas y mecanismos de funcionamiento y reproducción de la iglesia en la región. Un trabajo que no es directamente de historia política, pero cuyo alcance político queda fuera de toda duda. Afortunadamente, algunas iniciativas empiezan a romper el cerco del silencio historiográfico sobre la guerra civil. El trabajo colectivo *Historia y Memoria. La vida en el valle de Camargo entre la II República y el primer franquismo* (1994) abre un territorio de análisis en el que la historia oral constituye un punto fundamental de la tarea historiográfica.

15. Véase su “ ‘Vieja’ y ‘Nueva’ Política. La izquierda republicana en la Cantabria de la Segunda República”, en *El perfil de “La Montaña”*, págs. 241–263.

16. Véanse M. Mañero, “La guerra civil en Santander a través de la prensa”, en *Altamira*. 41 (1978), págs. 307–339; D. Solar Cubillas, “La guerra civil Santander”, en *La Guerra Civil. Historia* 16, 12 (1987), págs. 78–91.

17. En este sentido se puede señalar la investigación de Gutiérrez Flores, sobre la violencia en Reinos durante la guerra civil, *Crónicas de la Segunda República y la Guerra Civil en Reinos y Campóo: Apuntes antropológicos*, Reinos, El Autor, (1993).

Tampoco disponemos de estudios historiográficos sobre la Cantabria de la transición y la conformación de la Autonomía. Han sido periodistas (Isidro Cicero, Víctor Gijón),¹⁸ especialistas en Derecho Constitucional (Bar Cendón), Derecho Administrativo (Martín Rebollo), o sencillamente políticos (Pardo Castillo), quienes se han acercado a una exposición de las líneas maestras de la evolución política de la Cantabria más reciente. De hecho el único trabajo propiamente historiográfico no es directamente de historia política, aunque nadie puede dudar de su dimensión política. Se trata del libro de Manuel Alegría, (*Presencia e Influencia de ADIC en la Historia de Cantabria* (1990) sobre la influencia de la Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (A.D.I.C.) en la construcción de una fuerza política regionalista.

La historia de cómo la provincia de Santander se convirtió en Comunidad Autónoma de Cantabria constituye una de las tareas que la historiografía regional debe acometer cuanto antes. Hasta el momento han sido las investigaciones provenientes de campos como el Derecho Constitucional y Administrativo los que permiten un acercamiento a la naturaleza, evolución y funcionamiento de las instituciones autonómicas regionales. Antonio Bar y sus colaboradores han publicado varios trabajos sobre la Autonomía, (*El Estatuto de Autonomía en Cantabria: 10 años de Gobierno autónomo* (1994) y (*Código Legislativo de Cantabria*), (1994) desde la perspectiva del Derecho Constitucional; mientras que desde el Derecho Administrativo lo han hecho Jesús López Medel (*El Estatuto de Autonomía de Cantabria*) (1991), (*El Estatuto de Autonomía. Comentarios y desarrollo*) (1992) y Luis Martín Rebollo, (*Instituciones Autonómicas. Estudios sobre el Derecho de la Comunidad de Cantabria*, (1993). Unos y otros representan rigurosos esfuerzos por determinar los ámbitos jurídico y político en los que se desenvuelven las instituciones políticas de la región, pero están ausentes de una perspectiva propiamente histórica, tarea que, obviamente, corresponde a los historiadores. La necesidad de un estudio de la evolución sociopolítica desde los años sesenta, la posición de los distintos grupos de interés (burguesía mercantil e industrial, aparato político de las instancias oficiales del régimen, de la Iglesia, así como de los sindicatos, etc.) ante el mismo hecho de la transición política y del régimen autonómico que le siguió parecen a todas luces imprescindibles.

18. V. Gijón, *La trastienda política. De la autonomía al cambio en Cantabria*, Madrid, 1983.

3. Historia de la Educación, de la Cultura y de las Mentalidades

Si la historia socioeconómica y política presenta grandes lagunas lo mismo se puede decir de la Historia de la Educación, de la Cultura y de las Mentalidades. Situados estos campos en terrenos no siempre bien delimitados, a menudo los trabajos que gravitan sobre ellos se deben a estudios que originariamente fueron concebidos desde la historia social y la política. Así ha ocurrido con los trabajos ya señalados de De la Cueva sobre el clericalismo y el anticlericalismo, que representan un notable esfuerzo por conocer las dificultades de implantación de una cultura secularizada en la región, o los de Bastante Sumaza y Díez Llama ya citados. También se puede señalar algo semejante con el estudio que Ramón Maruri ha realizado sobre la figura del obispo Menéndez de Luarda, (*Ideología y comportamiento del obispo Menéndez de Luarda (1784–1819)*, (1984), en el que ha analizado los comportamientos y las coordenadas ideológicas de quien fuera figura muy importante de la transición del Antiguo al Nuevo Régimen en la región. Y es que el campo de las ideologías fluye sin tapujos por la mayoría de los estudios de historia política, como puede percibirse en el trabajo que sobre el regeneracionismo en Santander realizó María Eugenia Calabuig, teniendo al Dr. Madrazo por protagonista, (*El regeneracionismo en Santander: Doctor Madrazo*, (1993). Un análisis sobre las ideologías en la Cantabria de la Restauración que nadie mejor que Antonio Santoveña ha analizado a través de la figura de Marcelino Menéndez Pelayo. Aunque en modo alguno estrictamente regional, el estudio de Santoveña sobre la obra, figura y legado doctrinal del erudito montañés constituye uno de los trabajos más acabados sobre el autor y las repercusiones de su obra en el ámbito nacional quedan desde ahora perfectamente ilustrados. Dos libros, (*Marcelino Menéndez Pelayo. Revisión crítico-biográfica de un pensador católico*), (1993), y (*Menéndez Pelayo y las derechas en España*) (1994) permiten un conocimiento detallado del alcance de las ideas y obra del autor montañés.

Y es que la importancia de la “generación” de José María de Pereda, Amós de Escalante, Marcelino Menéndez Pelayo y Jose María Quintanilla, entre otros, para la cultura regional aún no ha sido estudiada de forma suficiente. No es que no se hayan publicado docenas de libros sobre la obra y vida de Pereda y Menéndez Pelayo, dos de los autores mejor y más repetidamente biografiados. Pero estos estudios no se han desarrollado desde la perspectiva estrictamente historiográfica, incorporando facetas tan distintas como las repercusiones ideológicas de su pensamiento o su

importancia para la construcción de una identidad regional, pues su carácter de referentes nacionales, ha “disminuido” la comprensión que han tenido como figuras fundamentales de la cultura propiamente cántabra o, en su sentido decimonónico, montañesa.

En realidad, la historia de la cultura regional ha recibido más atención de líneas de investigación que no provinieron directamente de la historiografía. De su voluminosa investigación Benito Madariaga de la Campa ha dedicado muchos años a rescatar la obra de numerosos escritores y científicos cántabros. Ya se ha hecho referencia a sus trabajos sobre González de Linares y el institucionismo, pero igualmente Sanz de Sautuola, Hermilio Alcalde del Río, y otros muchos autores autóctonos han recibido una atención de la que son claramente merecedores, pero que apenas encontraron un hueco en la historiografía precedente. De entre ellos merece atención su documentada biografía sobre Jose María de Pereda, (*José María de Pereda. Biografía de un novelista*, (1991) obra que junto a la voluminosa tesis de Jean le Bouill (*Les Tableaux de mœurs et les romans de José María Pereda*), (1980) (inédita) más cercana se encuentra a las metas de la historiografía aquí comentada. Sin duda, desde la literatura y la crítica literaria la bibliografía sobre Menéndez Pelayo, Pereda o Galdós –en su condición de santanderino adoptivo– ha sido enorme, pero no parece necesario que quede recogida en un análisis sobre la historiografía regional.¹⁹

Propiamente historiográfica es la investigación de Madariaga sobre las distintas experiencias educativas desarrolladas en la región. Desde los primeros setenta la historia educativa ha sido de su interés, fruto del que provienen su libro sobre Alcalde del Río, el que junto a Celia Valbuena publicó sobre el Instituto de Santander y los dos que dedicó ya en los ochenta a la Universidad Internacional de Verano.²⁰ Una inquietud que recientemente se ha centrado sobre el alcance de la experiencia institucionista en la región.

Desde luego, la historia de la educación tiene otras iniciativas recientes que convienen reseñar. Ya en 1984 J. M. Prellezo García publicó su estudio

19. Tanto Pereda como Galdós han conocido cientos de estudios, pero se han realizado desde una perspectiva literaria. Véanse, entre otros, A. Clarke, *Manual de bibliografía perediana*, Santander, 1974, o el más reciente de Heillette Van Ree para Galdós, “Bibliografía reciente sobre Benito Pérez Galdós (1990–1993)” en *Insula*, núm. 561 (1993), págs. 18–19.

20. Hermilio Alcalde del Río. *Una escuela de Prehistoria en Santander*, Santander, 1972; *El Instituto de Santander (estudio y documentos)*, Santander, 1971; *La Universidad Internacional de Verano en Santander (1933–1936)*, Santander, 1981; *Santander y la Universidad Internacional de Verano*, Santander, 1983.

sobre las actividades educativas de un indiano, (*Utopía de un indiano lebaniego. La obra pía benéfico-docente de Espinama*), a través del cual quedaron recogidas las iniciativas que en la segunda mitad del siglo XVIII emprendió el lebaniego Alejandro Rodríguez de Cosgaya. Un ejemplo de las múltiples aportaciones que a la historia de la educación debemos a la emigración regional, como nos muestra la investigación de Carmen del Río (*Las fundaciones benéfico-docentes en Cantabria en el siglo XIX*) (1991) (inédito). El fenómeno del indiano que vuelve a su pueblo fomentando la creación de escuelas constituye un hecho que desborda los ámbitos de la historia de la emigración y que empieza a conocerse en toda su magnitud. No es casualidad que Cantabria haya sido en el siglo pasado una de las regiones con mejores recursos educativos y con un menor índice de analfabetismo. Esta, sin duda, es una de las primeras conclusiones que se pueden recoger de los trabajos sobre la educación en la región que han publicado conjuntamente, o por separado, Del Río, Gómez Ochoa y Hoyo Aparicio.²¹

La cultura, en el sentido más amplio de la expresión, ha sido el campo que más monografías ha recibido. Desde los ya clásicos estudios sobre supersticiones de García Lomas, a los más recientes y renovadores de Montesino, la cultura cántabra ha sido objeto de tal variedad de iniciativas que resulta imposible resumirlas en unas pocas líneas. Desde el folklorismo más rudimentario hasta la investigación literaria o antropológica más sofisticada, Cantabria es una región que dispone de decenas de monografías. Pero, a decir verdad, de una calidad extremadamente ámplia que va desde el folleto más inútil a la obra maduramente concebida y escrita. Para la labor del historiador estas monografías son de una utilidad muy diferente. Algunos trabajos sobre la historia literaria o biografías de escritores cántabros son muy útiles. Así ocurre con obras de carácter general como las de J. Lázaro Serrano, (*Historia y antología de escritores de Cantabria*) (1985), Salvador García Castañeda (*Los montañeses pintados por sí mismos. Un panorama del costumbrismo en Cantabria*, (1991); o con monografías, como la del mismo García Castañeda sobre Trueba y Cosío (*D. Telesforo Trueba y Cosío (1799-1835), su tiempo, su vida, su obra*) (1979), la de Faus Sevilla sobre la relación epistolar de Augusto González de Linares y Giner de los Ríos, o los

21. Véanse los trabajos de F. Gómez Ochoa y C. del Río Diestro, “ ‘Cualquier tiempo pasado fue mejor’: La educación en Cantabria en la época contemporánea. Historia de un atraso”, en M. Suárez Cortina, (Ed.), El perfil de “La Montaña”. págs. 177-201; “Evolución histórica del sistema educativo en Cantabria durante la época contemporánea”, en *El sistema educativo en Cantabria*, Santander, ICE (en prensa).

de García Cantalapiedra.²² En todo caso, constituyen un conjunto variado de trabajos de los que el historiador puede obtener tanto información inédita como una pincelada impresionista sobre la realidad por ellos reseñada de gran utilidad para la investigación e interpretación historiográfica.

Como lo es indudablemente la creciente investigación que se está realizando desde el campo de la antropología. Con diversos métodos y planteamientos Tax Freeman, López Linaje, Ana Rivas, Antonio Montesino y Eloy Gómez Pellón²³ han venido estudiando los diversos aspectos de la cultura regional que permiten una caracterización –cierto que plural, y aún antagónica– de esta región. Una cultura regional donde la religión, las diversas devociones marianas y el impacto del pensamiento moderno han dejado una huella perfectamente visible en los modos de sociabilidad, las fiestas y las devociones populares tanto históricas como actuales.

El patrimonio cultural de la región se enriquece así gradualmente a partir de la recuperación de amplias parcelas de la cultura regional histórica y presente. La recuperación y crítica de fondos documentales desarrollada por Manuel Vaquerizo y colaboradores, la elaboración de marcos de análisis de las instituciones culturales en la región ha empezado a ser una realidad. El patrimonio cultural, en su sentido más amplio, está siendo rescatado de un olvido y marginación seculares. Isabel Ordieres nos ha recordado recientemente que la conservación del patrimonio ha sido una tarea iniciada a mediados del siglo XIX, (*Historia de la conservación del patrimonio cultural de Cantabria (1835–1936)* (1993); Manuel Revuelta ha rescatado para las nuevas generaciones la repercusión que para la cultura regional ha tenido (y tiene) la *Biblioteca Menéndez Pelayo* (1982), mientras que Vallejo del Campo nos ha recordado el papel que algunos montañeses tuvieron en la Real Academia de la Historia (*Los montañeses en la Real Academia de la Historia, (1856–1936)*, (1993) y Rodríguez Alcalde, Sáiz Viadero, Gomarín,... han reconstruido parcelas específicas de la cultura de la región.

Portador de la cultura lo han sido sin duda la imprenta y la prensa periódica, cuya historia ha tenido algunas iniciativas ya clásicas, como la de A. Campo Echevarría (*Periódicos montañeses (I) 1808–1908. Cien años de*

22. Pilar Faus Sevilla, *Semblanza de una amistad. Epistolario de Augusto González Linares a Francisco Giner de los Ríos (1869–1896)*, Santander, 1986; A. García Cantalapiedra, *Desde el borde de mi memoria: de artes y letras en los años de medio siglo de Santander*, Santander, 1991.

23. De entre la amplia obra de estos autores cabe señalar; S. Tax Freeman, *The Pasiegos: Spaniards in No Man's Land*; Los tres volúmenes de la serie de *Fiestas Populares de Cantabria* (1983, 1984, 1985) de A. Montesino y el libro de Ana Rivas, *Antropología social de Cantabria*, Santander, 1991.

prensa en Cantabria (1987) publicado muchas décadas después de escrito, y la posterior de José Simón Cabarga,²⁴ (*Historia de la prensa santanderina*), (1982). Es la historia de la prensa, del periodismo y de los periódicos una de las vías fundamentales para el buen conocimiento de la cultura de una región que ha conocido a lo largo de su historia reciente centenares de iniciativas, pero cuyo estudio aún permanece inédito. Como institución cultural por antonomasia que es el periódico, y con él la empresa editorial que lo promueve, parece necesario no retardar el estudio de las empresas editoriales en la región. *El Cantábrico*, en el primer tercio del siglo actual, o *Alerta* y *El Diario Montañés*, por citar tan solo tres casos, merecen un detallado estudio a través del cual se puede reconstruir gran parte de la vida cultural, política y empresarial de la región. Lo mismo puede decirse de otras instituciones culturales, como el Ateneo, cuya historia ya escribió en su día José Simón Cabarga, o el Centro de Estudios Montañeses, que después de sesenta años de actividad reclama una investigación minuciosa. Ha sido el C.E.M. una institución fundamental no solo en la investigación y divulgación del pasado regional, sino una de las instituciones fundamentales de la difusión cultural. La misma identidad regional ha estado mediatizada por el enorme volumen de trabajo desarrollado desde su fundación en 1934; parece, en consecuencia oportuno resaltar la importancia que para el conocimiento de dicha identidad tiene su estudio.

4. Obras generales

Una vez reconocido que la investigación sobre la historia contemporánea de Cantabria está, como se ha visto, llena de luces y de sombras, no debe sorprender la dificultad que existe para la elaboración de síntesis. Las historias generales, o las recopilaciones de trabajos que permitan la reconstrucción de los diversos aspectos de la historia regional es un hecho bastante poco frecuente y, en todo caso, muy reciente. Las historias generales se pueden resumir a algunos experimentos, frustados unos y, logrados solo a medias, otros. Con aspiración de historia general surgió el volumen de conmemoración del centenario del Banco de Santander ya citado, *Aportación al estudio de la Historia de la Montaña* (1957), y más tarde la iniciativa de la editorial Librería Estudio, al publicar el volumen coordinado por García Guinea sobre la Cantabria Antigua y Medieval (1985). Pero la inexistencia de equipos de trabajo sobre historia regional ha supuesto una dificultad insalvable hasta un período muy reciente.

Ya en los ochenta, con la eclosión del regionalismo, la afirmación regional a partir de las instituciones autonómicas y el crecimiento de equipos de investigación en la Universidad de Cantabria ha sido posible, ciertamente que con muchas limitaciones, que la tarea fuera emprendida. El resultado ha sido un primer intento de presentar una historia de Cantabria editada en 1986 bajo el título *Historia General de Cantabria*, cuyos volúmenes sobre la Cantabria contemporánea fueron coordinados por Miguel Ángel Sánchez Gómez, Rogelio Olavarri y Ramón Viadero.

Con posterioridad, otras iniciativas han permitido sacar a la luz diversos trabajos que se concretaron en dos libros: *Cantabria en la época contemporánea. Nuevas aportaciones*, (1991) y *El perfil de "La Montaña. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea"*, (1993), donde pueden observarse los avances, pero también las limitaciones —a menudo más que notables— que afectan a la historiografía de la Cantabria contemporánea. Una buena muestra de ello viene señalada por el peso limitado que los componentes históricos (e historiográficos) han tenido a la hora de configurar el volumen que sobre Cantabria y su economía ha editado la Confederación Española de las Cajas de Ahorro en la revista *Papeles de Economía Española*, (1994).

Por su propio carácter aditivo estas publicaciones muestran un carácter irregular, pero, al mismo tiempo, enormemente ricas en sugerencias. Cada una expresa el límite que cada ámbito historiográfico ha marcado. Un límite que en todo caso dispone de un esfuerzo individual más que notable en el estudio que ya hace casi una década escribiera José Ortega Varcárcel en *Cantabria, 1886–1986. Formación y desarrollo de una economía moderna*, (1986). El alcance de la obra de Ortega ya ha sido adecuadamente integrado en la historiografía regional; pero, a buen seguro, que serán necesarias muchas monografías y algunos años más para que la historia de los procesos por él analizados experimenten cambios de interpretación notables o queden finalmente establecidos como hechos históricos “definitivamente” irrefutables. De la misma manera serán necesarias muchas investigaciones para la elaboración de una síntesis que recoja el proceso histórico de la región desde la Prehistoria hasta el presente, esfuerzo que han desarrollado por vez primera Enrique San Miguel y Rogelio Pérez Bustamante en su *Breve Historia de Cantabria* (1990).

La elaboración de repertorios bibliográficos para la Historia Contemporánea de Cantabria es un fenómeno extremadamente reciente. Tan solo algunos esfuerzos aislados preceden este repertorio. El primero de ellos fue publicado por Enrique Orduña en la revista *Ciudad y Territorio*, núm. 62 (1984) y tenía como ámbito de referencia exclusivo al Urbanismo y la Ordenación del Territorio en la región. El segundo ha sido elaborado por Mar Cervera y Alicia Gutierrez Cortines y publicado en *Papeles de Economía Española* (1994) sobre bibliografía de Historia Económica de Cantabria. Finalmente, en *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política* (1993) he recogido unas 800 referencias sobre la Cantabria Contemporánea en lo que constituye un primer acercamiento a la bibliografía elaborada en las últimas décadas sobre la región.

El principal cometido de este repertorio es el de ofrecer una primera aproximación a la bibliografía producida desde principios de siglo sobre los distintos aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de la Cantabria Contemporánea. Pero temáticamente se ha considerado la Historia Contemporánea en un sentido amplio. Se han integrado materiales procedentes de otras disciplinas, intentando fortalecer el componente interdisciplinar que caracteriza las ciencias sociales y humanas en el mundo actual. Así se incluyen junto a títulos de historia social y económica, los correspondientes a disciplinas afines como la Demografía, la Geografía Histórica o la Economía. La misma concepción de "cultura", tiene un carácter bastante extenso, al incorporar tanto trabajos de contenido antropológico y etnográfico, como de otros múltiples aspectos de la cultura regional. Sin embargo, dos ámbitos tan representativos como el arte y la literatura, no han sido recogidos, lo que no excluye que en algunos casos hayamos integrado algunos títulos.

El apartado primero, OBRAS GENERALES. FUENTES, BIBLIOGRAFIA, agrupa tanto trabajos de historia general de Cantabria, como aquellas historias locales en las que se ofrece información sobre aspectos económicos, políticos o culturales.

El apartado segundo, HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA. GEOGRAFIA HISTORICA. DEMOGRAFIA. ESTRUCTURA ECONOMICA, es deliberadamente heterogeneo, incorpora materiales de carácter social y económico, con independencia de la disciplina de la que provengan. Ello explica que integre trabajos tan diversos como los aportados por la historia social o la estructura económica. Dada la naturaleza heterogenea de la producción se ha considerado oportuno discernir entre aquellos títulos que se

refieren al siglo actual, entre los que hay una cantidad considerable sobre la Cantabria más reciente, de aquellos otros que tienen por objeto la Cantabria histórica de los siglos XVIII y XIX.

El apartado tercero, HISTORIA POLÍTICA. INSTITUCIONES, se ha fraccionado en tres partes: 1750-1875; 1875-1978, y Comunidad Autónoma. En él se integran trabajos provenientes tanto de la Historia Política, como del Derecho Constitucional o el Administrativo.

El apartado cuarto agrupa trabajos de URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO y, junto a ellos, algunos de arquitectura, desde la perspectiva del urbanismo, más que del arte, propiamente dicho.

El apartado quinto, CULTURA. EDUCACION. MENTALIDADES, es extremadamente heterogeneo. En él se han recogido títulos claramente etnográficos, junto a otros de carácter antropológico, al lado de trabajos de historia de la educación, o sobre figuras de la literatura regional, como Pereda, o el pensamiento. En todo caso se ha rehuido cualquier compilación de la abundante bibliografía sobre Menéndez Pelayo, Pereda, Cossío,...sobre los que ya existen amplios repertorios.

El apartado sexto, TESIS DOCTORALES, integra los trabajos de investigación presentados como Tesis Doctorales, ó como Memorias de Licenciatura, preferentemente presentados en la Universidad de Cantabria, así como aquellos títulos editados en Microforma.

Se ha tratado de no repetir las referencias, de modo que algunos trabajos, susceptibles de clasificación múltiple, aparecen solamente en un apartado. Esto ha sido frecuente en trabajos sobre economía y ordenación del territorio; o incluso en cultura e historia social. Ello explica que investigaciones de un mismo autor aparezcan fraccionadas en los distintos apartados, sin razón metodológica suficiente, pero que por su objeto aconsejaron la introducción en un lugar y no en otro.

La estructura interna de este repertorio queda establecida así:

1. *Obras generales. Fuentes. Bibliografía.*
2. *Historia Social y Económica. Demografía. Geografía Histórica. Estructura económica.*
3. *Historia Política. Instituciones.*
4. *Urbanismo y Ordenación del Territorio.*
5. *Cultura. Educación. Mentalidades.*
6. *Tesis Doctorales. Memorias de Licenciatura. Trabajos de investigación. Microfichas*

- AGUILERA, I. (Dir.): *Antología de Escritores y artistas montañeses, Santander 1949 y ss.* 55 vols.
- AGUIRRE GUTIÉRREZ, R.: *Cabezón de la Sal en los siglos XVII, XVIII y XIX*, Cabezón de la Sal, Quimas, 1992.
- ÁLVARO PINEDO, M. B.: "Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la Colección Sautuola. III. Administración Central y Provincial. Varios. (Comercio, Economía, Gobierno, Sociedad, etc.)" en *Altamira*, 1, (1976-1977), pgs. 421-464.
- ÁLVARO PINEDO, M. B.: "Archivo histórico Provincial de Santander. Inventario de la Colección Sautuola. II. Jurisdicción de la Abadía de Santillana y provincia de los Nueve Valles", en *Altamira*, 1, (1975), pgs. 385-407.
- ÁLVARO, P.: *Historia y costumbres de los pueblos de Liébana y los Picos de Europa*, Gerona 1985.
- ARCE DÍEZ, P. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, R. y RIO DIESTRO, C. del.: *Cantabria*, Madrid, Anaya, 1982.
- Archivo Histórico Provincial de Santander: inventarios y catálogos*, Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980.
- Archivo Municipal de Santander. Documentación sobre la ocupación francesa de Santander (1808-1814)*, por M. Vaquerizo Gil y A. Rodríguez Fernández, Santander, Diputación Provincial, 1980.
- ARIJA RIVARES, E. y otros.: *Santander. España en paz*, Madrid, 1964.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *Santillana del Mar romántica y caballeresca*, Madrid, 1933.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de.: *De la Montaña. Hijos ilustres de Cantabria que vistieron los hábitos religiosos*, Madrid, 1945.
- AUTORES VARIOS.: *Santander-México- Presencia de Eulalio Ferrer Rodríguez*. Colección Atarazanas, Santander, 1984.
- AUTORES VARIOS.: *Cantabria en la época contemporánea*. Nuevas aportaciones. Santander, 1991.
- AUTORES VARIOS.: *Santander: pasado, presente y futuro*, Santander, 1963.
- AUTORES VARIOS.: *Comillas*, Santander, 1990.
- AUTORES VARIOS.: *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, I.C.C. 1978
- AZPIGALLA, Eribaldo de.: *Semblanzas santanderinas*, Santander, 1900, 2 vols.
- BALLESTEROS BERETTA, A. y otros.: *La marina cántabra*. Santander, Dip. Provincial, 1968, 3 vols.
- BARÓ PAZOS, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Gobierno y la administración de los pueblos de Cantabria, II. Valle de Valderredible*, Santander, D.R.C/ I.C.C. 1991.
- BARÓ PAZOS, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Gobierno y la administración de los pueblos de Cantabria, I. Liébana*. Santander, Universidad de Cantabria/Dip. Reg. Can. 1988.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El libro de Fábrica de la ermita de Santiago en Aldea del Ebro (1618-1873)" en *Altamira* (1974), pgs. 49-57.
- BARRIO GONZÁLEZ, A.: *Temas de Cantabria: "Recuerdos y anécdotas"*, Torrelavega, 1991.
- BARRIO ALONSO, A y SUÁREZ CORTINA, M.: "La historiografía

- reciente en Cantabria: perspectivas y problemas", en Manuel Suárez Cortina (Ed.), *El perfil de "La Montaña. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 369-394.
- BLASCO MARTINEZ, R.: *Una aproximación a la institución notarial en Cantabria: desde sus orígenes a la Ley de Notariado*, Santander, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1990.
- BRAVO TUDELA, A.: *Recuerdos del Valle de Laredo*, Santander, Ayuntamiento de Laredo, 1986.
- BRERA RODRÍGUEZ, S.: *Ampuero, imágenes de ayer y de hoy*, Santander, Tantín, 1990.
- Breve historia del crecimiento de Torrelavega y sus consecuencias*. Torrelavega, Aymto de Torrelavega, 1970.
- BRUNA, R. de.: *Santoña militar*, Santoña, 1894.
- BUENO FERNÁNDEZ, R.: *Torrelavega, 1900*, Santander, el autor, 1986.
- CALDERÓN, J.M.^a: *Santander, fin de siglo*, Santander, Lit. Montañesa, 1935.
- CAMUS, M.: *Historia del lugar de Monte*, Santander, Tantín, 1985.
- CAMUS, M.: *Historia de San Román de la Llanilla*, Santander, Tantín, 1986.
- CAMUS, M.: *Efemérides del lugar de Peñacastillo*, Santander, 1992.
- CAMUS, M.: *Historia del lugar de Cuelo*, Santander, 1992.
- CANALES RUIZ, J.: *Cien cántabros en Méjico*, Santander. Asamblea Regional, 1990.
- CANALES RUIZ, J.: *Parbayón*, Santander, 1985.
- Cantabria*. Catálogo de Publicaciones de la Institución Cultural de Cantabria, Santander 1989.
- Cantabria*. Madrid. Prensa Española. Núm. Extraordinario de ABC (5-VIII-1982).
- Cantabria*, en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas*, 13 (1994).
- CANTÓN, R.: *Reinosa y la Merindad de Campóo*, Santander, Lib. Estudio, 1982.
- CARRERO, C. y CAGIGA, M.: *Memoaria de Santoña*, Santoña, 1902.
- CARRETERO, L.: *La cuestión regional en Castilla la Vieja*, Segovia, 1918.
- CASTELLO, F. de P.: *Guía-Anuario oficial de Santander y su provincia para 1917*, Santander, La Propaganda Católica, 1918.
- Centro de Estudios Montañeses.: *Antecedentes históricos y culturales de la provincia de Santander como región*, Santander, I.C.C. 1978.
- CERVERA PÉREZ, M; PEREDA GUTIEREZ-CORTÍNES, A.: *Cantabria. Bibliografía Económica Básica y otra Bibliografía*, Santander, Cámara de Comercio, en *Papeles de Economía Española*, Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria, núm. 13 (1994).
- CICERO, I.: *Vindio. La historia de Cantabria contada a los niños*, Santander, 1979.
- Cien años de Santander a través de sus fotografías*. Coord. y selección B. Riego, Barcelona, Lumweg, 1987.
- CLARKE, A.: *Manual de bibliografía perediana*, Santander, I.C.C. 1974.
- Configuración de la estructura económica y social de Cantabria: el papel del puerto de Santander*. Santander, Junta del Puerto, 1985.
- COSSÍO, J. M. y MAZA SOLANO, T.: *Romancero popular de la Montaña*.

- Colección de romances tradicionales recogidos y ordenados. Santander, Sociedad menéndez Pelayo, 2 vols. s.a.
- CRESPO DE LARA, P.: *Recuerdo y nostalgia de Cabezón de la Sal*. Madrid, Prensa Castellana, 1978.
- CUE ROMANO, R.: *El indiano*, Embajador de España, Santander, 1950.
- DARDÉ MORALES, C.: *Cantabria*, en J.P. Fusí (Dir.), España. Autonomías. Madrid, Espasa-Calpe, 1989, tomo V, pgs. 235-265.
- De Cantabria. Letras, Artes, Historia. Su vida actual*, Santander, Tipología El Atlántico, 1890.
- DÍAZ SEVERIANO, J. A. y otros.: *Desarrollo histórico del mapa regional*. Santander, Universidad de Cantabria, 1992.
- DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA.: *Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España*: Provincia de Santander. Madrid, 1933.
- DUOMARCO.: *Santander, historia gráfica, I. Siglo XIX*, Santander, Joaquín Bedia, 1987.
- ECHEVARRÍA Y SARROA, J.: *Recuerdos históricos castreños*, Santander, Imprenta María Blanchard, 1899.
- Ensayo de bibliografía marítima*. Madrid, I.N.L.C. 1943.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Centralismo y regionalismo*, Santander, Imp. B. Hernández, 1919
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Cien montañeses ilustres*, Torrelavega, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN.: *Crónica de la Provincia de Santander*. Santander, s.n. 1919, 2 vols.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Castro Urdiales fue y es montañés*, Santander, 1924.
- ESCALANTE, A. de.: *Cantabria en el recuerdo*, Santander, Tantín, 1987.
- ESCALANTE Y HUIDOBRO, P.: *Proyección de Castilla en el tiempo*. Conferencia pronunciada el día 11-II-1965 en el salón de Actos de la Exma. Diputación Provincial de Burgos, Santander, Imprenta Provincial, 1966.
- FERNÁNDEZ ESCALANTE, S.: *Medio siglo de Torrelavega*, Torrelavega, A. Fernández, 1954.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Torrelavega en el siglo XIX. Noticias de la vida local*, Santander, Lib. Estudio, 1989.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: *Organización del espacio y economía rural en la España atlántica*. Madrid, Siglo XXI, 1975.
- GARCÍA OLIVA, M.: *La abogacía en Cantabria. Notas para la historia del Ilustre Colegio de Abogados, 1838-1991*, Santander, Colegio de Abogados, 1993.
- GARCÍA LOMAS, A. y CANCIO, J.: *Del solar y de la raza: Tradiciones y leyendas de La Montaña*, Pasajes, 1931, 2 vols.
- GARCÍA VENERO, M.: *En torno al espíritu montañés y a sus vertientes contemporáneas*. Santander 1957.
- GARCÍA MERINO, L. V. y otros.: *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, Univ. de Cantabria/Asamblea Regional, 1990
- GAYE, A y otros.: *Santander y su provincia: Guía de la Montaña y su capital*, Santander, Blanchard y Arce, 1903.
- GIL DE ARRIBA, C. y SAN PEDRO, A.: "La prensa como fuente para el estudio del veraneo "histórico" en Cantabria", en *Actas el I Congreso de*

- Jóvenes Geógrafos e Historiadores*, Sevilla, 29-30 noviembre de 1990.
- GIL DE ARRIBA, C.: "Aproximación a la documentación para el estudio de los balnearios termale. La problemática de las fuentes en la geografía social del ocio", en *Boletín de la Sociedad Geográfica*. Tomo CXXIV-CXXV, (1988-1989), pgs 39-48.
- GIL DE ARRIBA, C.: *Casas para baños de ola y balnearios marítimos en el litoral montaños, 1868-1936*. Santander, Universidad de Cantabria/Fundación Marcelino Botín, 1991.
- Gitanos en Cantabria: aspectos demográficos y sociológicos de la minoría gitana en Cantabria*. Santander, 1993.
- GÓMEZ, A. L. GIL DE ARRIBA, C. SAN PEDRO, A. y HERREROS, J. J.: *Aproximación histórica al estudio de los balnearios montañoses, 1826-1936*. Santander, 1989.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de una valle montaños*, Santander, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Peñacastillo*, Santander, 1978.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: "Historia del barrio de Santa Lucía en Santander (Segunda Parte)", en *Altamira*, (1974), pgs. 85-105.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Crónica del Real Club Marítimo de Santander*, Santander, R.C.M. 1984.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *De Santiago a Santander*, Santander, 1984.
- GONZÁLEZ SANTOS, C.: *Nodrizas pasiegas: historia y leyenda de una emigración*. Santander, Copicentro, 1991.
- Gran Enciclopedia de Cantabria*: (Jesús Pindado, dir.) Santander, 1985, 8 vols.
- GUTIÉRREZ BISCARREGUI, J.L.: *Santoña: datos históricos, turísticos y otros aspectos*. Santoña, s.n. 1895.
- GUTIÉRREZ DÍAZ, F.: *Semana Santa de Santander, cinco siglos de historia*, Santander, Junta General de Corradías, 1993.
- GUTIÉRREZ-CALDERÓN DE PEREDA, J. M.: *Santander, fin de siglo*, Santander, Aldus, 1935.
- HERAS SÁNCHEZ, N. F.: *La Liébana. Costumbres en tiempos pasados y presentes*, Santander, 1992.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: *Análisis de Torrelavega*. Madrid, I.A.C. 1956.
- JORRIN, E.: *Huellas de Cantabria en Madrid*, Madrid, 1993.
- La familia real en Cantabria: 1852-1991*. Documentación B. Riego. Fotografía J. Fernández. Santander. U.I.M.P. 1991.
- LANZA, R.: *Camargo en el siglo XVIII: la economía rural en el Antiguo Régimen*. Santander, Asamblea Regional/Aymto de Camargo, 1992.
- LASAGA LARRETA, G.: *Dos memorias. Cuadros históricos y de costumbres antiguas de la provincia de Santander*, Torrelavega, 1889.
- LEAL, L.: *De aldea a villa: historia chica de las tres villas pasiegas*. Vega de Pas (Cantabria) 1991.
- MARTÍNEZ, P.: *Reseña histórica del Valle de Soba*. Bilbao, 1887.
- MAYORA GONZÁLEZ, J. A.: *Historia Filatelico-Postal de Cantabria. Referencias, anecdotario, coleccionismo, miscelanea*, Santander, I.C.C. 1985.

- MAYORAL MÉNDEZ, M. *Revista "Altamira". Indices, 1972-1989* Santander, El autor, 1991.
- MAZA SOLANO, T.: *Documentos del Archivo de las Casas Solariegas de Escalante y La Obra, en la villa de Laredo y de Mori, en Colindres*, Santander, La Moderna, 1931.
- MAZA SOLANO, T.: "Documentos del Archivo del Cabildo de San Martín de la villa de Santander", en *Altamira*, 2 (1935), pgs. 145-195.
- MAZA SOLANO, T.: "Documentos para la historia de la Guerra de la Independencia. Comunicaciones oficiales del Intendente General de Santander, don Joaquín de Aldamar, I, Mayo-Sept. 1810", en *Altamira*, (1966), pgs. 191-288; II, Octubre-Dicimembre 1810", en *Altamira*, (1967), pgs. 161-288.
- MAZA SOLANO, T.: "Fuentes para la historia de la Montaña", en *La Revista de Santander*, 3 (1930), pgs. 168-175.
- MAZA SOLANO, T.: "Adiciones y notas a la bibliografía de Menéndez Pelayo", en *Altamira* (1956), pgs. 39-76.
- MAZA SOLANO, T.: *Fuentes documentales para la historia de la Provincia. Relaciones Histórico-Geográficas y Económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII...* Santander, 1965-1972, 3 vols.
- MAZA SOLANO, T.: "El Archivo del Real Consulado de Santander", en *La Revista de Santander*, 2 (1933), pgs. 81-96; 3, (1933), pgs. 110-123; 4, (1933), pgs. 180-192; 5, (1933), pgs. 193-206.
- Nueva Guía de Santander y la Montaña con arreglo al último censo oficial y con notas sobre la reciente división judicial de la provincia*, Santander. L. Blanchard, 1892.
- ORIVE RIVA, P. *Comunicología regional: modelo para las autonomías experimentado tres años en Cantabria*. Madrid, Fregua, 1984.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: *La Cantabria rural: Sobre "La Montaña"*, Santander, Universidad de Cantabria, 1987.
- PEERS, A.: *Santander*, London, 1927.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Torrelavega y su partido. Noticias históricas*. Santander, 1956.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Indianos de Cantabria*, Santander, 1968.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santander y su provincia*, Santander, 1953.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTÍZ REAL, J.: *Torrelavega histórica*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 1986.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y REVILLA ROIZ, M.A.: *Temas de Cantabria. Historia, economía*, Santander, 1981.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La villa de Santillana: estudios históricos y documentos*. Prologo de Miguel Artola. Fundación Santillana, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL, E.: *Breve Historia de Cantabria*, Barcelona, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de la villa de Castro Urdiales*. Santander, Ayto de Castro Urdiales, 1980.
- POO Y MARTIN, J. M.: *Historia de la villa de San Vicente de la Barquera*, Madrid, Ed. Maguerit, 1953.
- Reinosa. Un polvorín: historia de una crisis*. Selección de Francisco Altuna, Santander, Tantín, 1989.

- RIO GATÓO, P. del.: *Torrelavega en su historia*, Ayuntamiento de Torrelavega, 1986.
- RIO, P. del.: *Torrelavega, apuntes para su historia*, Torrelavega, 1951.
- RIO Y SAINZ, J. A.: *La provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos*, Santander, 1889, 2 vols.
- RIO ITURRALDE, A. del.: *El veraneo en la provincia de Santander*, Santander, 1889.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Crónica del veraneo regio*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1991.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Retablo biográfico de Montañeses Ilustres*, Santander, 1978, 2 vols.
- ROSCALES SÁNCHEZ, S.: *Tresviso: los trabajos y los días (Aproximación al estudio ecológico-cultural de una comunidad campesina de alta montaña)*. Santander, 1991.
- RUEDA HERNÁNZ, G.: "Estudios en preparación sobre la emigración de Santander a las Américas", en A. Eiras Roel, *La emigración española a Ultramar*, Madrid, Tabapres, 1989, pgs 67-75.
- SAEZ PICAZO, F.: *Índices de Publicaciones Periódicas de Santander y su provincia, I. "La Revista de Santander"*, 1930-1933. Santander, ICC, 1973.
- SAEZ PICAZO, F.: *Índices de Publicaciones Periódicas de Santander y su provincia. III. Catálogo de la Hemeroteca Montañesa, 1809-1976*. Santander, D.P./I.C.C. 1977.
- SAEZ PICAZO, F.: *Índices de Publicaciones Periódicas de Santander y su provincia, II. Revista "Altamira", 1934-1971*, Santander, I.C.C. 1972.
- SAEZ PICAZO, F. y GUTIÉRREZ IGLESIAS, F.: *Catálogo de manuscritos de la Sección de Fondos Modernos de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Santander, I.C.C. 1980.
- SAINZ DÍAZ, V.: *Notas históricas sobre la vida de San Vicente de la Barquera*, Santander, Ed. Lib. Estudio, 1986.
- SAN PEDRO, A.: *El balneario de Puente Viesgo (1796-1936)* Santander, Universidad de Cantabria/Fundación Marcelino Botín, 1993.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J. C.: *Ribamontán al Mar en su historia*, Santander, Tantín, 1986.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *Cantabria en el siglo XX*. Vols 8 y 9 de la *Historia General de Cantabria*, 2 vols. Santander, Tantín, 1987-1988.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *Cantabria en los siglos XVIII y XIX*. Vols 6 y 7 de la *Historia General de Cantabria*, Santander, Tantín, 1986-1987, 2 vols.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: (Ed.). *Torrelavega. Tres siglos de Historia*. (En prensa).
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.: "Cantabria-Castilla-España" en *Cuadernos de Investigación Histórica*, núm. 11 (1987)
- SANTANDER.: *Santander, principios de siglo*, Santander, 1988, 2 vols.
- SANTANDER.: *Santander, el puerto y su historia: bicentenario del Consulado del Mar*. (equipo dirigido por J. Pozueta), Santander, Junta de Obras del Puerto/Ministerio de Obras Públicas, 1985.
- SATAMATILDE, F.: *Santander*, D.P. 1978.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander, biografía de una ciudad*. Prólogo de

- Victor de la Serna. Santander, Lib. Estudio, 1979–1981, 2 vols.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander en la historia de sus calles*, Santander I.C.C./Dip. Provincial 1980.
- SOLANO, Ramón de.: “El ayer santanderino”, en *Revista de Santander*, I, 4 (1930), pgs. 178–187; II, pgs. 216–227; III I (1932), pgs. 17–32.
- SUÁREZ CORTINA, M. (Ed.): *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993.
- SUÁREZ CORTINA, M.: *Casonas, hidalgos y linajes. La invención de la tradición cántabra*, Santander, Universidad de Cantabria/ Límite, 1994.
- SUÁREZ CORTINA, M.: “Historia contemporánea de Cantabria. Repertorio bibliográfico, 1940–1993”, en Manuel Suárez Cortina (Ed.), *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 395–449.
- SUÁREZ CORTINA, M.: “La Historia Contemporánea en Cantabria. Comentarios sobre la producción historiográfica reciente”, en *Bulletin d'Histoire Contemporaine del Éspagne*, núm. 11–12, (1990), pgs. 121–126.
- SUÁREZ SUÁREZ, A.: *Santander, historia gráfica de la ciudad*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1984–1987, 2 vols.
- SUÁREZ SUÁREZ, A.: *Alcaldes de Santander, 1755–1985*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1985.
- SUÁREZ SUÁREZ, A.: *Santander, referencias histórico-conmemorativas*, Santander, 1987.
- TORRE GONZÁLEZ, A.: *Historia Ilustrada de la ciudad de Santander y sus gentes*, Santander, 1985.
- VALLEJO DEL CAMPO, J.A.: *Los montañeses en la Real Acedemia de la Historia (1856–1936)*, Santander, 1993.
- VAQUERIZO GIL, M.: “Censos de población en la provincia de Santander (1811–1855)”, en *Altamira XLIV* (1983–1984), pgs. 295–326.
- VAQUERIZO GIL, M.: *Guía del Archivo Histórico Provincial*, Santander, I.C.C. 1978.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ–QUEVEDO, F.: *La medicina en Cantabria. Apuntes históricos y tipográficos hasta 1930*, Santander, 1972.
- VEGA RUIZ, A.: *Los balnearios de Cantabria*. Santander, 1992.
- VEGA RUIZ, A.: *El Astillero*, s.n. s.l. 1984.
- XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses, Santander, I.C.C. 1976, 3 vols.

2. HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL. DEMOGRAFÍA. GEOGRAFÍA HISTÓRICA. ESTRUCTURA ECONÓMICA. 2.A. SIGLOS XVIII-XIX

- ACUÑA, R. de: *La higiene en la familia obrera. Conferencia dada en el Ate-
neo Obrero de Santander el 23 de
abril de 1902*, Santander, Imprenta
de El Cantabrico, 1902.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE
LLANO, J.: "De la importancia que
tuvieron las antiguas y desaparecidas
fábricas de Liérganes y La Cavada",
en *Altamira* (1973), pgs. 39-43.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE
LLANO, J.: *Historia de una empre-
sa siderúrgica española: los Altos
Hornos de Liérganes y La Cavada,
1822-1834*, Santander, 1974.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE
LLANO, J.: "Fundaciones siderúrgi-
cas de Santander y el fracaso de la
revolución industrial durante el rei-
nado de Carlos IV" en *XL Aniversa-
rio del Centro de Estudios Montañe-
ses*, Santander, 1976, vol. I, pgs
307-336.
- ALONSO AJA, E. (Dir.): *Actividad
constructora y naval y núcleos de
población en torno a la Real Fábrica
de Bajeles del Astillero de Guarnizo*,
Santander, Ayuntamiento de Astille-
ro, 1991.
- Aportación al Estudio de la Historia
Económica de la Montaña*. Santan-
der, Banco de Santander, 1957.
- ARCHE HERMOSA, F.: *El ganado va-
cuno en la Montaña*, Santander,
1945.
- ARCHE HERMOSA, F.: *Apuntes sobre
la influencia del puerto de Santander
en la vida económica de Santander*,
Santander 1944.
- ARIJA BUFOL, E.: "El primer ferroca-
rril de Santander" en *Economía
Montañesa*, 49, (1951).
- ARIJA BUFOL, E.: *Pesquerías de Can-
tabria*, Santander, Lib. Estudio, 1984.
- ARREGUI, S.: "Las relaciones comer-
ciales entre España y Cuba en vispe-
ras del movimiento emancipador
americano, 1803-1810" en *Anales
de la Universidad de Murcia*, 3
(1979-1980).
- ARROYO VALIENTE, P. *Ferrerías de
Cantabria: manufacturas de ayer,
patrimonio de hoy*, Santander, 1993.
- ARTIÑANO, P.M.: "La creación del
Consulado de Santander", en *La Re-
vista de Santander*, VI, 2 (1933),
pgs. 49-65.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *El Real Astille-
ro de Guarnizo: Apuntes para su his-
toria y la de los pueblos de Guarnizo
y Astillero*, Madrid, 1930.
- AUTORES VARIOS.: *Torrelavega*,
1900, Torrelavega, 1986.
- AUTORES VARIOS. *Santander y el
Nuevo Mundo*, Santander, I.C.C.
1978.
- BAHAMONDE ANTÓN, M. *Tierras y
prados comunales a través de las
Ordenanzas de Cantabria (siglos
XVI-XIX)*, Santander, Tantín, 1984.
- BAHAMONDE ANTÓN, M. y MENE-
ZO SISNIEGA, A.: *La economía ru-
ral de Meruelo en el siglo XVIII*, Me-
ruelo, Aynto de Meruelo, 1984.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA,
F.: "El Sardinero", en *La Revista de
Santander*, 4, (1930), pgs. 260-270.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA,
F.: "El engrandecimiento de la ciu-
dad y el Real Consulado santanderi-
no", en *Altamira*, 1-3 (1955), pgs.
243-287.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA,
F.: "La flota comercial santanderina

- desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio", en *La Revista de Santander*, 1 (1931), pgs. 26-39.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "La exportación del agrios por el puerto de Laredo", en *Altamira*, 2-3 (1945), pgs. 91-96.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Actividad comercial en Santander al final del siglo XVIII y principios del XIX", en *La Revista de Santander*, II, (1930), pgs. 216-228.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Viajes de navíos santanderinos a Filipinas en el siglo XIX" en *La Revista de Santander* 1 (1932), pgs. 33-47.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El derecho de lastre en el Puerto de Santander", en *Altamira*, 1 (1934), pgs. 55-63.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "La trata desde el puerto de Santander" en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, núm. 2 (1953), pgs. 7-22.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Comercio marítimo entre los Estados Unidos y Santander (1788-1829)*, Santander, 1950.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "D. Antonio López y López, primer marqués de Comillas" en *Aportaciones al estudio de la Historia Económica de La Montaña*, Santander, 1957, pgs. 839-846.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870" en *La Revista de Santander*, IV, (1931), pgs. 26-47.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El chacolí santanderino en los siglos XIII al XIX" en *Altamira*, núm. 13 (1947) pgs. 5-21.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Prosperidad de Santander y desarrollo industrial desde el siglo XVIII", en *Aportación al Estudio de Historia de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pg.s 481-612.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *La flota comercial santanderina desde 1800 a 1870. Aportaciones para su estudio*, Santander 1932.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Viajes de navíos santanderinos a Filipinas en el siglo XVIII*. Santander, 1933.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Las ferrerías en la provincia de Santander*, Madrid, 1948.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Los últimos corsarios armados en Santander (1797-1825)", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* (1950).
- BARRÓN GARCÍA, J.I.: *La economía de Cantabria en la etapa de la Restauración (1875-1908)*, Santander, Pronillo, 1992.
- BUSTAMANTE QUIJANO, R.: *José María Quijano (Vida y obra de un hidalgo emprendedor)*, Santander, Nueva Montaña Quijano, 1986
- CÁCERES BLANCO, F. I.: "Los corsarios del Cantabrico durante el reinado de Carlos IV", en *Altamira*, (1964), pgs. 3-149.
- CAGIGAL Y RUIZ, J.. *Memoria sobre el cólera de 1855 en Santander, escrita y dedicada el año 1890 al Excelentísimo Ayuntamiento de Santander*, Santander, 1892.

- CALABUIG LÓPEZ, M.E.: "La Cámara de Comercio de Santander y el movimiento regeneracionista", en *Cámara Cantabria*, 6 (1992), pgs. 34-37.
- CAMINO Y AGUIRRE, F. G.: "Viñetas de Santander en el siglo XIX", en *La Revista de Santander* 4 (1930), pgs. 2423-259.
- CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Hilanderas y telares de la Montaña", en *La Revista de Santander*, I, 6 (1932), pgs. 277-288; II, 1 (1933), pgs. 1-5.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A.: *La provincia de Santander en la cartera*, Santander, 1900.
- CAMPOS CANTERA, J. y LANZA GARCÍA, R.: *Paisaje rural y estructura agraria en el Concejo Lebaniego (siglo XVIII)* Santander, 1985.
- CARMONA BADÍA, X. y PUENTE, L. de la.: "Crisis agraria y vías de evolución ganadera en Galicia y Cantabria" en *La crisis agraria a fines el siglo XIX*, Barcelona, 1988.
- CASADO SOTO, J.L.: "Los primeros galeones de Guarnizo", en *Actividad constructora naval y nucleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajel del Astillero de Guarnizo*, Astilero, Madrid, Santander, 1991, pgs. 33-44.
- CASADO SOTO, J.L.; SARABIA SOLANA, J.A. y SAZATORNIL, L.: *La catastrophe del Machichaco*. Santander, 1993.
- CASADO SOTO, J. L.: "Algunas consecuencias de la catastrophe del Machichaco", en *Cámara Cantabria*, 19 (diciembre 1993).
- CASADO SOTO, J.L. y otros.: *Barcos y astilleros. La construcción naval en Cantabria*, Santander, Puerto de Santander, 1993.
- CASTANEDO GALAN, J.M.: *Guarnizo, un astillero de la Corona*, Madrid, Ed. Naval, 1993.
- CASTAÑEDA DELGADO, P.: "El puerto de Santander y el Libre Comercio con América", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, 1978, I.C.C., pgs. 327-352.
- CEBALLOS CUERNO, C.: "Nupcialidad en el valle de Guriezo: la parroquia de San Vicente de la Maza en el siglo XVIII", en *Actas del Congreso Internacional Carlos III y la Ilustración*, Madrid, 1989, pgs. 533-550.
- CEBALLOS CUERNO, C.: "Relaciones familiares y sucesión en el valle de Guriezo (Cantabria) en el Antiguo Régimen: estrategias de control del patrimonio", en *Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos* (oct. 1992), (en prensa)
- CEBALLOS CUERNO, C.: "Emigración estacional en el valle de Guriezo (Cantabria) en el Antiguo Régimen", en el Congreso *Las migraciones internas y medium-distance en Europa, 1500-1900*, Sept. 1993. Santiago de Compostela, 1993, pgs. 475-490.
- CEBALLOS CUERNO, C.: "Balance económico-social de la emigración a Indias en el Valle de Guriezo (Cantabria) en el Antiguo Régimen" en A. Eiras Roel (Ed.) *La emigración española a Ultramar, 1492-1914*, Madrid, Tabapress, 1991, pgs. 89-96.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Coyunturas de hierro forjado en Cantabria en los siglos XVIII y XIX", en *Primer Simposi Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, sept. 1993, (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M. y RUIZ GÓMEZ, F.: "Las ferrerías en Cantabria.

- Del auge dieciochesco a la decadencia final" en *Norte*, núm. 1 Monográfico. Santander, 1991. Edita Centro de Estudios Rurales de Cantabria.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Industrial Crisis and Large Companies: Implications for the Productive Reorganisation of Small Firms", en *Peripheralisation and Industrial Change*, London, Cromm Helm, 1987.
- CORBERA MILLÁN, M.: "El campesinado y su evolución en Cantabria: funcionamiento y cambios en las relaciones sociales de producción durante el Antiguo Régimen" en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, 1990, pgs. 231-248.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Características y evolución del crédito campesino en Cantabria (1750-1900), en *Agricultura y Sociedad*, núm. 66, 1992.
- CORBERA MILLÁN, M. y ARCEO, B.: "Diferenciación y jerarquización del espacio rural en Cantabria: el ejemplo del valle de Toranzo", en *Ciudad y Territorio*, núm. 4, (1984).
- CORBERA MILLÁN, M.: "Industrialización rural en los modelos de desarrollo industrial: crisis económica e industrialización endógena" en *Ería*, núm. 16, (1987).
- CORBERA MILLÁN, M.: "La producción de hierro forjado en Cantabria en los siglos XVIII y XIX", en *Cámaras Cantabria*, 1993.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Industrialización, agricultura a tiempo parcial y dinámica poblacional en Cantabria", en *Ciudad y Territorio*, núm. 4, (1984).
- CORBERA MILLÁN, M. y otros.: *Ferrerías. Manufacturas de ayer, patrimonio de hoy*, Santander, 1993.
- CORBERA MILLÁN, M.: "La transformación de los espacios forestales en Cantabria: factores y agentes: el valle de Toranzo", en *VIII Coloquio de Geografía*, Barcelona, 1983.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Medios técnicos de las ferrerías de Cantabria de fines el siglo XVIII. Estudio a partir de los documentos y restos físicos", en *Primer Simposi Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, Sept. 1993 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M.: "El inventario de las ferrerías de Cantabria: metodología y algunas reflexiones sobre la distribución geográfica y conservación de los restos", en *I Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*. Sevilla, 1990, (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M.: "Reconstrucción y rehabilitación de la ferrería de Cades", en *Primer Simposi Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, sept. 1993, (en prensa).
- COTERILLO DEL RIO, R. M^a.: "Notas sobre la incidencia de la Guerra de la Independencia en el Puerto de Santander" en *III Ciclo de Estudios Históricos de la Provincia de Santander*, Santander, C.E.M. 1979, pgs. 121-132.
- COTERILLO DEL RIO, R. M^a.: "Aproximación al análisis de la coyuntura del Puerto de Santander entre 1800 y 1820" en *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, Vol. III, (1979), pgs. 9-123.
- CUETO LÓPEZ, F.: *El empresario cántabro Fernández de Isla (Notas biográficas)*. Santander, 1990.
- CUEVA MERINO, J y SANTOVEÑA SETIEN, A.: "Presión fiscal y medi-

- das agrarias en el Valle de Toranzo a mediados del siglo XVIII", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, XI (1989).
- CHASTAGNARET, G.: "Un éxito en la explotación de minerales no férricos españoles en el siglo XIX: la Real Cía Asturiana de Minas" en Bennisar, B, *Orígenes del atraso económico español*, Barcelona, Ariel, 1985.
- DEHESA A. de la.: *Breve reseña histórica de la Junta de Obras del Puerto*, Santander, 1887.
- DEMERSON, P de.: *Próspera y adversa fortuna de la Real Sociedad Cantábrica, 1775-1804*, Santander, I.C.C. 1986.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Sociedad rural y campesinado en la Cantabria decimonónica", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña"*. *Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 91-119.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "La sociedad urbana en el siglo XVIII" en M.A. Sánchez Gómez (Comp.) *Cantabria en los siglos XVIII y XIX 2. Sociedad, Cultura y Política*. Santander, Tantín, 1986, pgs. 9-21.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Crecimiento comercial y cambio económico. Torrelavega y su antigua jurisdicción, 1750-1850*. Torrelavega, C.O.C.I.T, 1987 (xerocopiado).
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Campesinos en movimiento. Pluriactividad, ajuste familiar y desplazamientos de los campesinos del norte de España, siglos XVIII-XIX", *Actas de la I Conferencia Europea de la Comisión Internacional de Demografía Histórica: Migraciones internas y medium-distance en Europa*. Santiago de Compostela, 1993, vol. II, pgs. 491-519.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Los libros de tasmías en Cantabria: Diezmos, fraude y producción agropecuaria", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, vol, XI, 1989, pgs. 27-49.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Crecimiento económico, crisis del Antiguo Régimen y haciendas locales. La hacienda municipal de Santander, 1754-1808" en *Fiscalitat estatal i hisenda local (siglos XVI-XIX): funcionament i repercussions socials*. Palma de Mallorca, 1988, pgs. 263-283.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Política económica y crecimiento urbano-comercial. Santander en la época de Carlos III" en *Actas del Congreso Internacional sobre "Carlos III y la Ilustración"*, tomo II: *Economía y Sociedad*, Madrid, Ministerio de Cultura 1989, pgs. 465-491.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Intensificación, nuevos cultivos y experiencias agronómicas: un balance" en M.A. Sanchez Gomez (Comp.) *Cantabria en los siglos XIX y XX I. Demografía y Economía*, Santander, Tantín, 1987, pgs. 72-81.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Política económica y acción estatal. Cantabria, de las reformas ilustradas a la crisis del Antiguo Régimen (1715-1833)" en *Ibid*, pgs. 261-275.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "*La antigua Aduana de Santander. Aproximación a la historia económica del puerto santanderino en la época de*

- Carlos III. Dirección Gral de Aduanas. Ministerio de Economía y Hacienda, 1989 (xerocopiado).
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Campesinos, mercado y adaptación. Una propuesta de síntesis e interpretación desde una perspectiva interdisciplinar” *Noticiario de Historia Agraria*, año II (1), 1992, pgs. 91–130.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Actividades comerciales y transformaciones agrarias en Cantabria, 1750–1850*, Santander, Tantín, 1988.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R. y LANZA GARCÍA, R.: “Propiedad y pequeña explotación campesina en Cantabria a fines del Antiguo Régimen” en P. Saavedra y R. Villares (Eds) *Señores y campesinos en la Península Ibérica, siglos XVIII–XIX*. Barcelona, 1991. Crítica/Consejo de Cultura Gallega, vol II, pgs. 173–214.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Sociedad rural y reproducción de las economías familiares en el norte de España (1800–1860)”, postfacio a Frederic Le Play, *Campesinos y pescadores del norte de España: tres monografías de familias trabajadoras a mediados del siglo XIX*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1990, pgs 270–305.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Crecimiento urbano y transformaciones agrarias en Santander y su periferia, 1750–1850: cambio y limitaciones estructurales*, Santander 1986.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Política económica y acción estatal. Cantabria, de las reformas ilustradas a la crisis del Antiguo Régimen, 1715–1833” en *Cantabria en los siglos XVIII y XIX. Demografía y economía*. Santander, 1987
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Transición del Antiguo Régimen en la sociedad rural en el area cantábrica” en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*, Santander, 1990, pgs. 174–190.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Sobreexplotación, pluriactividad y movilidad femeninas. El trabajo de las mujeres en las economías campesinas del norte de España, siglos XVIII–XIX” (en prensa)
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: “Sociedad rural y campesinado en la Cantabria decimonónica”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”*. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea, Santander, Calima, 1993, pgs. 91–119.
- EQUIPO DE HISTORIA RURAL.: “La persistencia del Antiguo Régimen en las estructuras agrarias de Cantabria: el valle de Toranzo (1817–1867)”, en *Investigaciones Históricas. Época Moderna y contemporánea*, Universidad de Valladolid, núm. 11, pgs. 131–156.
- Exposición elevada al Gobierno de Su Majestad sobre la crisis pecuaria*, Santander, Consejo Provincial de Agricultura y Comercio, 1887.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: “Constitución y desarrollo económico: la revolución liberal en Cantabria”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”*. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea, Santander, Calima, 1993, pgs. 45–67.

- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: "Gaztaña y los grandes galeones de la carrera de Indias", en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajelos del Astillero de Guarnizo*, pgs. 45-92.
- FERNÁNDEZ DE VELASCO, F.: *D. Juan Fernández de Isla, sus empresas y sus fábricas*, Madrid, 1928.
- Ferrocarril Santander-Mediterráneo, pasado, presente y futuro*. Santander, Gobierno de Cantabria, 1986, 3 vols.
- FLÓREZ, E.: *La Cantabria*, Introducción y notas de Ramón Teja y J.M. Iglesias Gil. Santander, Lib. Estudio, 1981.
- FONSECA MONTES, J. "El clero en el siglo XVIII", en *Historia General de Cantabria. vol. VI. Siglos XVIII y XIX*. (2). Santander, 1987, pgs. 40-56.
- FONTANA, J.: "La dinámica del mercado interior (algunas reflexiones a propósito del crecimiento de Santander)", en T. Martínez Vara (Ed.), *Mercado y desarrollo económico en la España contemporánea*, Madrid, 1986, pgs. 85-95.
- FORTEA PÉREZ, I. y CAMARERO BULLÓN, C.: *Santander 1753 según las respuestas generales del Catastro de Ensenada*. Madrid, Ed. Tabapress, 1991.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XIII", en *La Revista de Santander*, 2 (1930), pgs. 49-55.
- FUNDACIÓN DE FERROCARRILES ESPAÑOLES.: *El ferrocarril en Cantabria*, Santander, 1985.
- GEOGRAFÍA.: *Geografía médica de la provincia de Santander*, Santander, 1902.
- GILL, W.: *The present position of de iron and the industries of Vizcaya and Santander*, London, 1896.
- GÓMEZ ORTÍZ, J.: "Breve historia de la minería montañesa" en *Tierras del Norte*, núms. 7-8 (1953).
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, I y AGUILERA Y SANTIAGO, I.: *Las reales fábricas de artillería de Liérganes y La Cavada*, Santander, 1972.
- GONZÁLEZ DE LINARES, G.: *La agricultura y la administración municipal. (Estudios políticos, administrativos y agronómicos de carácter experimental publicados en la "Revista de España", por correspondientes de la Real Academia de la Historia y Comisaría de Agricultura*, Madrid, 1882.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a del C.: "Nuevas aportaciones al estudio de las fábricas de cañones de Liérganes y La Cavada" en *Altamira*, XLVI, (1981-1982) pgs. 147-169.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: *Aportaciones al estudio de las ferrerías montañesas*, Santander, I.C.C. 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Cinuenta años de vapores santanderinos*, Santander, 1951.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *La Marina Cantabra. III. Desde el Vapor*, Santander, 1968.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Balleneros cántabros*, Santander, 1978, Santander, I.C.C. 1978.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *El astillero de San Martín: un siglo de construcción naval*, Santander, Astilleros del Atlántico, 1979.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Capitanes de Cantabria. (Siglo XIX)*, Santander, I.C.C. 1970.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Náufragios en la costa de Santander, 1834-1860*, Santander 1963.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *La Armada francesa en Santander, (1872-1972)*, Santander, 1972
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Por más valer. Primer Centenario de la Junta del Puerto de Santander, 1872-1972*, Santander, 1972.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *El puerto de Santander y la Guerra de África (1859-1860)*, Santander, 1971
- GONZÁLEZ ENCISO, A.: "Las Aduanas de Cantabria y el comercio exterior en la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, 1982, I.C.C. vol. I, pgs. 85-99.
- GONZÁLEZ FUENTES, J. A.: "La emigración en una pequeña ciudad de la periferia española en expansión: Torrelavega, 1875-1925", en *Memorias y Comunicaciones del II Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Barcelona, 1994.
- GRUPO DE HISTORIA "RAFAEL ALTAMIRA": *La sociedad rural tradicional. Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria, 1994, 5 vols.
- HERNÁNDEZ APARICIO, P.: "Apuntes sobre la erección del Consulado de Santander: 1785", en *Santander y el Nuevo Mundo*, pgs. 335-370.
- HOMOBONO, J. I., "Las conservas de pescado en Cantabria", en *Conservas de pescado y litografía en el litoral cántabro*, Bilbao, FEVE, 1993, pgs. 63-82.
- HOMOBONO, J. I.: "La minería en la zona de Castro Urdiales (1791-1986)", en *La cuenca minera vizcaína. Trabajo, patrimonio y cultura popular*, Madrid, FEVE, 1994, pgs. 63-96.
- HOYO APARICIO, A.: "Transportes y comunicaciones en el siglo XIX", en *Historia General de Cantabria*, vol VI, 1987, pgs. 221-238.
- HOYO APARICIO, A.: "El comercio de la harina a través del puerto de Santander, 1820-1874" en *Cámara Cantabria*, 34, 1993, pgs. 35-37.
- HOYO APARICIO, A.: "Los inicios de la modernización económica: burguesía y negocios en el siglo XIX", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 69-90
- HOYO APARICIO, A.: *Todo mudó de repente. El horizonte económico de la burguesía mercantil en Santander*. Santander, U.C./A.R. 1993.
- HOYO APARICIO, A.: "El comercio en el siglo XIX" en *Historia General de Cantabria. Cantabria en los siglos XVIII y XIX. Demografía y Economía*, vol. VI, 1987, pgs. 202-221.
- HOYO APARICIO, A.: "El nacimiento de un sistema bancario, 1856-1868", en *Historia General de Cantabria*, vol VI, 1987, pgs. 239-260.
- HOYO APARICIO, A.: "La burguesía comercial de Santander a mediados del siglo XIX: actividades económicas y vinculaciones con la región" en *Cantabria en la Historia Contemporánea. Nuevas aportaciones*, Santander, 1991, pgs. 77-94.
- HOYO APARICIO, A.: "Control de información y mercados cautivos. El

- comercio de la harina a través del puerto de Santander, 1820-1874", en *Cámara Cantabria*, Año II, 7, (oct. 1993).
- HOYO APARICIO, A.: "Santander, desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta 1875. Un análisis socioeconómico" en *Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos. Actas, II*, Madrid, 1990
- HOYO APARICIO, A.: *Ferrocarriles y banca. La crisis de la década de 1860 en Santander*, Santander, C.C.I.N. 1988.
- Ilustraciones Cantabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, D.R.C. 1989.
- IRIBARNEGARAY JADO, J.A. "El nacimiento comercial en el puerto de Santander desde la ordenanza de libre comercio en el siglo XVIII", en *J. Zurita. Cuadernos de Historia*, núm. 43-44 (1982)
- JADO CANALES, A.: "Fundación del Banco de Santander en el año 1857", en *Aportación al Estudio de la Historia de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, 1957, pgs. 615-647.
- JIMENO SANZ, F.: *La pesca de la ballena en la villa de Castro Urdiales*, Santander, 1988.
- LANZA GARCÍA, R.: "La población", en *Historia General de Cantabria, vol VI. Siglos XVIII y XIX (I)*. Santander, 1987, pgs. 5-34.
- LANZA GARCÍA, R.: "Economía rural y población en la Liébana a finales del Antiguo Régimen", en *La vida cotidiana en una aldea lebaniega. Siglos XVI y XIX*, Santander, 1992, pgs. 37-61.
- LANZA GARCÍA, R.: "El contexto de los movimientos migratorios en Cantabria, siglos XVI-XIX", en A. Eiras Roel, (Ed.) *La emigración española a Ultramar*, Madrid, Tabapress, 1991, pgs. 97-115.
- LAXÉN PELLÓN, M.: "El auge de la minería en Cantabria finales del siglo XIX", en *Historia General de Cantabria, vol. VI. Siglos XVIII y XIX, (I)*, Santander, 1987, pgs. 169-186.
- LOMBA Y PEDRAJA, J. M.: *Quelques notes sur l'agriculture de la province de Santander. Une ferme herbagere dans neue province. These agricole souterre en 1902*. Paris 1902.
- LÓPEZ VIDAUR, A.: *Discurso sobre la manera de fomentar los principales elementos de riqueza de la Provincia de Santander*, Santander, 1888.
- LÓPEZ VIDAUR, A.: *Discursos de apertura y clausura de la Exposición de ganados de la Provincia de Santander, 1871-1887*, Santander 1887, 29 vols.
- Los astilleros de Guarnizo y La Habana: una visión de los colegiales*, Astillero. Ayuntamiento. Comisión de Cultura, 1993.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *La vida de Santander a mediados del siglo XIX*, Santander, Tantín, 1984.
- MADOZ, P.: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico*. Santander/Valladolid, Ed. Ambito/Lib. Estudio, 1984.
- MAESTRE SÁNCHEZ, A.: *El cólera en Santander (la epidemia del año 1834)*, Santander, 1085.
- MAÍSO GONZÁLEZ, J.: "La sociedad de Cantabria y el Astillero ante el problema de la modernización en el siglo XVIII", en *Actividad constructora naval y nucleos de población en torno*

- a la Real Fábrica de Bajeros del Astillero de Guarnizo, pgs. 93–108.
- MAÍSO GONZÁLEZ, J. *La difícil modernización de Cantabria en el siglo XVIII*. D. Juan F. de Isla y Alvear, Santander, Pronillo 1990.
- MANSO, J.: *Estado de las fábricas, comercio, industria, agricultura en las Montañas de Santander (siglo XVIII)*. Introducción histórica de T. Martínez Vara, Santander, 1979.
- MARTÍNEZ VARA, T.: “Aproximación al comercio marítimo de Santander en los siglos XVIII y XIX” en *Mercado y desarrollo económico en la España contemporánea*. Madrid, Siglo XXI, 1986.
- MARTÍNEZ VARA, T.: “El comercio de Santander en los siglos XVIII y XIX. Notas para su estudio” en *Santander, el puerto y su historia*, pgs. 71–96.
- MARTÍNEZ VARA, T.: “Santander y el comercio colonial”, en *Comercio entre España y América Latina, 1765–1824*, Madrid, Fundación del Banco Exterior, 1987.
- MARTÍNEZ VARA, T.: *Santander. De villa a ciudad. Un siglo de esplendor y crisis*. Santander, Pronillo, 1983.
- MARTÍNEZ VARA, T.: “Santander: origen, desarrollo y crisis del sistema mercantil colonialista”, en *Papeles de Economía Española, Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 3–14.
- MARTÍNEZ VARA, T.: “La influencia del puerto de Santander en la evolución histórica de Cantabria” en *El papel del Puerto de Santander*, Santander, 1985.
- MARTÍNEZ VARA, T.: “El comercio de Santander de 1750 a 1820”, en *Historia General de Cantabria*, vol. VI. Siglos XVIII y XIX (I). Santander, 1897, pgs 187–201.
- MARTÍNEZ GAITÁN, L.: *Naves y flotas de las cuatro villas de la Corte*, Santander, C.E.M. 1942.
- MARTÍNEZ GAITÁN, L.: *La villa y la ciudad de Santander en el siglo XVIII*, Madrid, 1959.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *La burguesía mercantil santanderina. Cambio social y de mentalidad, 1750–1850*, Santander, U.C y A.R. 1990.
- MARURI VILLANUEVA, R.: “La burguesía de Cantabria en el siglo XVIII. Un perfil económico y social”, en *Congreso Internacional: la burguesía española en la Edad Moderna*, Madrid, Diciembre de 1991, (en prensa).
- MARURI VILLANUEVA, R.: “Nueva burguesía mercantil y nobleza en el Santander de finales del Antiguo Régimen: algunas reflexiones en torno a D. Francisco Antonio del Campo, Conde de Campo Giro” en *Studia Histórica*, vol. VIII (1989) pgs 635–652.
- MARURI VILLANUEVA, R.: “La transición del siglo XVIII al XIX: burguesía mercantil y cambio social”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santandr, 1993, Calima, pgs. 21–44.
- MAZA SOLANO, T.: *Nobleza, hidalguía, Profesiones y otros oficios en la Montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada*, Santander, 4 vols. 1953, 1956, 1957, 1961.
- MAZA SOLANO, T.: “El Real Consulado de Santander y la Guerra de la

- Independencia. Noticias y documentos para su historia", en *Altamira*, 1-3, 1959, pgs. 129-312.
- Memoria sobre el estado de la industria en la provincia de Santander: año 1904*, Madrid, 1905.
- MENDIOLA GIL, S.: "La figura de Juan Fernández de Isla y Alvear en el lanzamiento de Guarnizo", en *Actividad constructora naval y nucleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajeros del Astillero de Guarnizo*, pgs. 109-126.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Guarnizo y su Real Astillero*, Santander, I.C.C. 1982.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Guarnizo y su Real Astillero (Desde los orígenes hasta el año 1800)*, Santander, I.C.C. 1974.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Astillero y Guarnizo. Desde 1800 hasta 1970*, Astillero, Campher, 1969.
- MONTAÑA.: *La Montaña*, S.N. S.L. S.A.
- ODRIOZOLA, F.: *Disertación sobre la manera de fomentar los principales elementos de riqueza de la provincia de Santander*. Santander, Impreso Juegos Florales, 1888.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Industrialización y desarrollo económico en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas* 13 (1994), pgs. 15-27.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Organización del espacio y evolución técnica en los montes de Pas", en *Estudios Geográficos*, núm. 140-141, (1975), pgs. 863-899.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Liébana: La excepción y la regla en la Montaña", en *La vida cotidiana en una alde lebaniega. Siglos XVI y XIX*. Santander, 1992, pgs. 11-23.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "La consolidación de la pequeña explotación agraria en Cantabria: de campesinos renteros a propietarios en precario" en *Señores y campesinos en la Península Ibérica. Siglos XVIII-XX*, vol 2, Barcelona, 1991
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "La industria en Cantabria, 1844-1944. Génesis de una industria especializada" en J. Nadal y A. Carreras (director y coordinador), *Pautas regionales de la industrialización española*, Barcelona, 1990, pgs. 79-105.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Cantabria de ayer a hoy, el tránsito a la Modernidad" en Pascual Madoz, *Diccionario geográfico, estadístico e histórico* Santander/Valladolid, Ed. Ambito/Lib. Estudio, 1984.
- PALACIO ATARD, M.: *El comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII*. Madrid, 1960.
- PECHARROMAN, F.: *La sociedad cántabra a fines del Antiguo Régimen: el valle de Guriezo (1752-1833)*, Santander, Tantín, 1985.
- PECHARROMAN DEL CURA, F.: "Sociedad Rural", en *Historia General de Cantabria*, vol VI. Siglos XVIII y XIX. (2), Santander, 1987, pgs. 21-39.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El libro de acuerdos de la Junta de Cantabria (1779-1815)*, Santander, Aymto de Santander/Asamblea Regional, 1992.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P. y DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "El desarrollo económico de Cantabria en una perspectiva histórica (1750-1950)", en *Papeles de Economía Española*.

- Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 28-38.
- PUENTE, Leonor de la.: *Fuentes para el estudio de la reforma agraria liberal en Cantabria*. Edición, notas e introducción de... Cabezón de la Sal, Centro de Estudios Rurales, 1993.
- PUENTE, L. de la.: *Transformaciones agrarias en Cantabria, 1860-1930*, Santander, U.C./A.R.C. 1992
- QUIJANO, A.: *Del campo montañés*, Santander, Ed. Cantabria, 1950.
- RAMÓN MAZOTA, J.: "Aguas minero-medicinales de la provincia de Santander" en *Economía Montañesa*, núm. 64, (1955), pgs. 5-21.
- REQUES VELASCO, P.: "Los movimientos migratorios recientes en Cantabria. Análisis municipal y factores determinantes", en *Análisis del desarrollo de la población española en el período 1975-1985*, Madrid, Ed. Síntesis, 1988, pgs. 156-161.
- REQUES VELASCO, P. y PILA DIAZ, P.: "¿Dualismo rural-urbano" o "Niveles de urbanización de la población"? Un análisis empírico de base municipal sobre la Comunidad Autónoma de Cantabria", en *Actas del Congreso Internacional sobre Recursos Humanos en las Áreas rurales del Sur de Europa*. Cáceres, abril, 1991.
- REQUES VELASCO, P.: "La población en Cantabria: transformaciones demo-espaciales y perspectivas futuras", en *Papeles de Economía Española*. Monográfico sobre Cantabria. (en prensa).
- RIO, Germán del.: "Del Puerto. Apuntes para su historia", en *La Revista de Santander*, 5 (1931), pgs. 209-216; 2 (1933), pgs. 84-92; 5, (1932), pgs. 235-240; 1 (1933), pgs. 54-63; 5 (1933), pgs. 207-214.
- RIVAS DE PINA, M.: "La región natural llamada La Montaña", en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 1948.
- RIVAS DE LA PINA, M.: "Las fundiciones de Liérganes y La Cavada (Trasmiera)", en *Altamira* 1 (1951), pgs. 111-130.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Los Carabeos. Historia, economía y sociedad en un concejo rural de la Merindad de Campoo*. Santander, I.C.C. 1979.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "El comercio con América a través del puerto de Santander, 1795-1800" en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, C.E.M.I.C.C. 1977.
- RUIZ GÓMEZ, F.: La constitución de un sector industrial textil en Cantabria", en *Cámara Cantabria*, agosto 1993.
- SANCHEZ ALBORNÓZ, N.: "El ferrocarril de Alar del Rey a Santander (1840-1875)" en *Moneda y Crédito*, núm. 180, Marzo 1969.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: *La desamortización en Cantabria durante el siglo XIX (1800-1889)*, Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 1994.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: "Transformaciones agrarias en Cantabria, 1800-1931", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña"*. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea, Santander, Calima, 1993, pgs. 11.1541.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: "Una aproximación al concepto de economía monástica en Cantabria. El caso de Santa Catalina de Cordón", en *Igle-*

- sia, *Sociedad y Estado en España, Francia, e Italia (siglos XVIII al XX)*, Alicante 1992, pgs. 59–77.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: “La desamortización en el norte de España”, en *Los espacios rurales cántabricos y su evolución*, Santander, 1990, pgs. 191–212.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: “La desamortización eclesiástica en Cantabria durante el siglo XIX, 1808–1889”, en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (siglos XVIII al XX)*, Alicante, 1992, pgs. 117–137.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “Haciendas municipales y revolución liberal: el caso de Santander (1807–1823)”, en *Fiscalitat estatal u hisenda local (Siglos XVI–XIX); funcionament i repercussions socials*. Palma de Mallorca, 1988.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “Guerra de la Independencia y presión fiscal extraordinaria: el caso de Cantabria”, en *El jacobinisme. Reacció i Revolució a Catalunya i a Espanya 1789–1837*, Barcelona, 1990, pgs. 317–325.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: “La desamortización de Godoy en Cantabria”, en *Investigaciones Históricas*, Valladolid, núm. 13, (1993), pgs. 173–206.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: “Aproximación a la demografía montañesa durante la Guerra de la Independencia”, en *La Guerra de la Independencia (1808–1814) y su momento histórico*, Santander, 1982, tomo I, pgs. 195–213.
- SANTOVEÑA SETIEN, A. y CUEVA MERINO, J. de la.: “Presión fiscal y medidas agrarias en el valle de Toranzo a mediados del siglo XVIII”, en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, vol. XI, (1989), pgs. 51–75.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: “El complejo vidriero de Campóo. Los orígenes de la industrialización en Cantabria” en *Cámara Cantabria*, año I, núm. 4, 1992, pgs. 32–35.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: *Campesinos y pescadores del Norte de España*, de F. Le Play. Edición, introducción y notas de José Sierra Álvarez. Postfacio de R. Domínguez Martín. Madrid, 1994.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: “Cantilever Piers for Shipping Iron on The Cantabrian Coast of Spain, 1888–1899”, en *Industrial Archeology Review*, vol. 13, núm. 1, (1990), pgs. 59–68.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: “El complejo vidriero de Campóo (Cantabria), 1844–1928. Una aportación a la historia de la industria española del vidrio”, en *Historia Industrial*, 2, (1992) pgs. 63–85.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: *El complejo vidriero de Campóo (Cantabria): 1840–1928*, Santander, Cámara de Comercio, 1993.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: “Apuntes para el estudio del patrimonio histórico-industrial del norte de España: los cargadores de mineral en voladizo en la costa oriental de Cantabria”, en *Boletín Geológico y Minero*, núm. 3, (1989), pgs. 174–181.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Evocación de la vieja puebla: estampas de la villa santanderina del siglo XIX*, Santander, Lib. Estudio, 1982.
- SOBRÓN IRURETAGOYENA, M.: “D. Juan Bautista Donestebe”, en *Acti-*

- dad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajelos del Astillero de Guarnizo, pgs. 127–138.
- SOLDEVILLA ÓRIA, C. y RUEDA HERNÁNZ, G.: *Cantabria y América*, Madrid, Mapfre, 1992.
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: “La Cantabria de Ultramar: la realidad de un sueño”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 153–175.
- SOPEÑA, F.: “Antecedentes históricos del Coto Minero de Dicedo”, en *Portu. Revista de Empresa de Altos Hornos de Vizcaya*, 3 (1959).
- SOTA, F. de la.: “Las minas de hierro de Santander. Breves apuntes para la historia” en *Economía Montañesa*, núm. 41 (junio 1950).
- TERÁN, M.: “Santander, puerto de embarque para las harinas de Castilla” en *Estudios Geográficos*, tomo VIII, 29, (1947) pgs. 746–757.
- TERÁN, M.: “Vaqueros y montañas en los montes de Pas”, en *Estudios Geográficos*, agosto 1947.
- TOCA, S.: *Santander en llamas*, San Sebastián, Gráficas Fides, 1941.
- TOCINO LÓPEZ, J.: *Apuntes para una historia industrial de Cantabria*, Santander, Librería Estudio, 1986–1991.
- VAQUERIZO GIL, M.: “Fiscalidad en el valle de Toranzo durante la Guerra de la Independencia” en *Ilustraciones Cantabras*, Santander, 1989, pgs. 347–366.
- VAQUERIZO GIL, M.: “La desamortización del convento de San Francisco de Santander”, en *Altamira*, XLVIII (1989), pgs. 209–228.
- VAQUERIZO GIL, M.: “Emigración a América por el puerto de Santander (1845–1856)” en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, 1977, pgs. 247–262.
- VARELA MARCOS, J.: “Estado de la cuestión sobre el comercio castellano-americano por Santander, 1765–1778” en *Revista de Indias*, núm. 186 (1990) pgs. 171–182.
- VARELA MARCOS, J.: *El inicio del comercio castellano con América*. Valladolid, Dip. Prov. 1991.
- YBARRA Y BERGÉ, I.: “Los Altos Hornos de Guriezo”, en *Altamira*, (1955), pgs. 336–341.
- ZALDIVAR Y MIKELARENA, P. de.: “Don José Jerónimo de Regules. Semblanza biográfica de un armador del viejo Santander (1790–1850)”, en *Altamira* (1975), pgs. 119–139.

- ALCAIDE INCHÁUSTI, J.: "Cantabria: una región en declive económico", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas*, 13 (1994), pgs. 47-64.
- ALCAIDE INCHÁUSTI, J.: "La industria alimentaria en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 182-183.
- ALONSO DEL VAL, F.J.: "Aspectos históricos y geográficos de los agrios en Cantabria: area citrus y cultivo actual", en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, vol II (1979-1980).
- ALONSO DEL VAL, I. ANDRES GÓMEZ, V.: "Población , territorio y trabajo. Las actividades económicas", en *Historia y Memoria Colectiva. La vida en el valle de Camargo entre la Segunda República y el primer franquismo*, Santander, Ayuntamiento de Camargo/ICE. Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 31-134.
- ÁLVAREZ LLANO, R.: "Tendencia de la economía cántabra: una valoración cuantitativa" en *Alternativas al desarrollo regional. XIII Reunión de Estudios Regionales. Cámara de Comercio*, Santander, 1988.
- AMBROSIO ORIZAOLA, E.: "El sector de las semiconservas de pescado: la anchoa", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 184-187.
- ANSOLA FERNÁNDEZ, A.: "La pesca en Cantabria: un sector entre la agonia y la transición", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 155-160.
- ANSOLA FERNÁNDEZ, A.: "La cuestión pesquera en Cantabria", en *Cámara Cantabria*, año II, núm. 18, época II, (nov. 1993). pgs. 7-15.
- Anteproyecto del Plan de ordenación Económico-Social de la provincia de Santander*, Santander, 1948, 340 pgs.
- Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña*. Santander, Banco de Santander, 1957.
- ARCEO, B. y otros.: "Industrial crisis and large companies: implications for the productive reorganization of small firms" en *Peripheralisation and Industrial Change*, London, Ed. de C.J.Linge, Cromm Helm, 1988
- ARCEO, B y otros.: "Implicaciones del cambio industrial en regiones periféricas de estructura industrial polarizada: el caso de Cantabria", *Real Sociedad Geográfica*, I.E.R. 1986.
- ARCEO, B. y otros.: *Cambio tecnológico, reconversión industrial y organización espacial en Cantabria*, Santander, 1989, 285 pgs.
- ARCHE HERMOSA, F.: *El ganado vacuno en la montaña*, Santander, 1945.
- ARENAS DE PABLO, J.J.: "Chequeo a las infraestructuras del transporte en Cantabria", en *Cámara Cantabria*, 20, (1994), pgs. 6-13.
- ARENAS DE PABLO, J. J.: "Las infraestructuras de transporte por carretera y ferrocarril: limitaciones actuales de Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 321-325.
- ARÍJA RIVARES y otros.: *Encuentro con Cantabria*, Santander, Lib. Estudio, 1987.

- ARROYO GONZÁLEZ, M.: *La elaboración de la mantequilla en Cantabria*, S.L. 188-.
- ASFIN S. A.: *Repercusiones de la reconversión industrial en Cantabria y propuestas de solución*, S.L. 1983.
- AUTORES VARIOS.: *Puertos del norte, comercio y CEE*. Cantabria, núm. 645, de *Información Comercial Española*, 1987.
- CAGIGAL, J.Mª.: "La industria en la provincia de Santander", en *De Cantabria...* pgs. 115-163.
- CALCEDO ORDOÑEZ, V. COLLADO LARA, L. y MECHE OLANO, S.: *La ganadería de Cantabria en el Mercado Común*, Santander, Banco de Santander, 1987.
- CALCEDO ORDOÑEZ, V.: *Medidas prácticas a tomar para la ganadería de Cantabria ante la entrada en el Mercado Común*, Santander, 1986.
- CALCEDO ORDOÑEZ, V.: *La ganadería de Cantabria en el Mercado Común*, Madrid, Banco de Santander, 1987.
- CALCEDO ORDOÑEZ, V.: "La agricultura en Cantabria. Especial referencia al sector lechero", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas*. Cantabria, 13 (1994), pgs. 133-154.
- CALLEJONES, D.: "Santander debe ser el gran puerto pesquero del Cantábrico" en *Economía Montañesa*, (1951), núm. 40, pgs 2-7.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Cómo ven nuestros hombres de empresa la economía de Cantabria para 1984*, Santander 1984.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Renovación tecnológica e investigación. Soluciones para la empresa cántabra*. Ponencias, Santander, 1986.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Cómo ven nuestros Hombres de empresa la economía de Cantabria para 1986*. Santander, 1986.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Esfuerzos para destacionar el turismo en Cantabria*, Santander, 1983.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Cantabria. Informe Económico* Santander, 1986.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Estructura del comercio exterior a través de la aduana de Santander, 1977-1978*, Santander, 1981.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE SANTANDER.: *Alternativas al desarrollo regional*. Actas de la XIII Reunión de Estudios Regionales. Santander, octubre de 1987. Santander, 1988.
- Cambio tecnológico, reconversión industrial y organización espacial en Cantabria*. Santander, Caja Cantabria-Universidad de Cantabria, 1989.
- CANTABRIA.: *Cantabria (Agricultura)*. Presenta Victoriano Cacedo Ordoñez. Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, 1981, nº 84 de la revista *El campo*.

- CASADO CIMIANO, P.: "La elaboración industrial y artesanal de la leche en la Montaña. Comentarios con motivo de una exposición" en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, vol II, 1976, pgs. 225-241.
- CASARES SÁNCHEZ, J.: *Plan de desarrollo integral agropecuario de Cantabria (1986-1990)*, Santander, 1986.
- CASTANEDO OJINAGA, V. M.: *Historia del Hogar Cántabro, 1945-1968*, Santander, 1990.
- CASTILLO, J. del.: "Regiones industrializadas en declive: el caso del norte de España", en *Información Comercial Española*, núm. 645, (1987), pgs. 9-18.
- CASTILLO, J. del.: *La política regional desde la perspectiva de una colaboración suprarregional. El caso de las regiones industriales en declive de la Cornisa Cantábrica*, s.l. s.n. 1988.
- CONSEJERIA DE GANADERIA, AGRICULTURA Y PESCA, *La ganadería en Cantabria y la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea*, Santander, 1985.
- CONSEJERIA DE TURISMO, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES, *Política regional en turismo, transportes y comunicaciones e industria*, Santander, 1991.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Industrial Crisis and Large Companies: Implications for the Productive Reorganization of Small Firms", en *Periphe-ralisation and Industrial Change*, London, Cromm Helm, 1987.
- CORBERA MILLÁN, M.: "Implicaciones del cambio industrial en regiones periféricas de estructura industrial polarizada: el caso de Cantabria", en *Algunos ejemplos de cambio industrial en España*, Madrid, Real Sociedad Geográfica, 1986.
- CORBERA MILLÁN, M.: "El papel de la Política Agraria Común en la evolución de la agricultura familiar", en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 7, (1987).
- CORBERA MILLÁN, M.: "C.A.P. and the Development of Agriculture" en *The European Challenge. Geography and Development in the European Community*, Oxford University Press, 1993 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M.: "Los programas LEADER en el norte de España", en *Revista de Estudios Agro-sociales*, núm. 160, 2, (1992).
- CORBERA MILLÁN, M.: "Las iniciativas LEADER: programas demostrativos piloto de desarrollo rural. El caso del LEADER Saja-Nansa (Cantabria)", en *El mundo rural en la encrucijada. Repercusiones Territoriales de la P.A.C.*, Diputación de León, 1993.
- CUADRADO ROURA, J. R. y otros.: *Configuración de la estructura económica y social de Cantabria: el papel del puerto de Santander*, Santander. UIMP, 1985.
- CUEVAS POMBO, J. de las.: "Situación de la región y perspectivas para 1994", en *Cámara Cantabria*, 20, (1994), pgs. 20-25.
- CHILLARI, S.: *Aproximación sociológica al espacio urbano de Santander*, Santander, 1979.
- DÍAZ MONTOYA, E.: *La industria de la pesca en la costa cántabrica: Estudio político-social de la situación del pescador en esta industria*

- (1968). edición, introducción y notas de A. Ansola. Cabezón de la Sal, C.E.R. 1992.
- DÍAZ PORRAS, C.: *Ciudad en crisis: radiografía de Torrelavega*, Torrelavega, Pub. y Ed. Montañesas, 1979.
- DÍAZ MIER, M.A.: "El comercio exterior de Cantabria: una aproximación empírica", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 357-368.
- El entorno del ganadero. Forrajes, vacas y leche*, Santander. Sdad. Nestlé, 1980.
- El producto neto agrario de la provincia de Santander*, Santander, Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, 1973.
- Estructura del comercio exterior a través de las aduanas de Santander, 1972-1976*. Santander, Cámara Oficial de Comercio,... 1981.
- Estructura del Comercio exterior a través de las aduanas de Santander, 1977-1978*, Santander, Cámara Oficial de Comercio.... 1981.
- Europa en Cantabria*. Jornadas profesionales agrarias sobre la incidencia de la CEE en Cantabria (...), Santander, Banco Español de Crédito, 1987.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, N. "Algunos aspectos de la Hacienda de la Comunidad Autónoma de Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 369-380.
- FERRER REGALES, M.: *La ganadería bovina en la región astur-cántabra*. Oviedo y Santander, Oviedo 1963.
- GARCÍA, M^a del. y LUIS GÓMEZ, A.: *Pasado, presente y futuro del campestro en Cantabria (I). La génesis de la oferta*, Santander, Manufacturas Jean, 1993.
- GARCÍA DE ENTERRIA, E.: *Las formas comunitarias de propiedad forestal y su posible proyección futura*. Santander, 1986
- GARCÍA DÍAZ DE VILLEGAS, J. M.: "El futuro del ferrocarril en Cantabria. Influencia de la red de alta velocidad", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 326-332.
- GIL DE ARRIBA, C.: "La génesis de las actividades de ocio en Cantabria. Estudio del caso de Comillas", en *Treballs de Geografia*, núm. 43, (1990), pgs. 111-118.
- GIL DÍAZ, J.L.: "Desarrollo regional de Cantabria: integración de la política ambiental industrial" en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 198-211.
- GOBIERNO DE CANTABRIA. CONSEJERÍA DE INDUSTRIA, COMUNICACIONES Y TURISMO.: *Cantabria. Un lugar para su empresa*, Santander, 1984.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "La reestructuración de las infraestructuras de transporte. Una condición para la revitalización de la Cornisa Cantábrica" en *Congreso Europeo de Ciencia Regional*, Lisboa, 1990
- GÓMEZ PORTILLA, P. y OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: "La industria en la Comunidad Autónoma de Cantabria" en *Economía Industrial*, núm. 263-264, 1989, pgs. 89-112.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "Las infraestructuras de transporte: un factor cla-

- ve en las estrategias de desarrollo regional de Cantabria" en *Actas XV Reunión de Estudios Regionales*, Murcia, 1989.
- GÓMEZ FUENTE, A.: *La configuración del area industrial de Torrelavega*, Santander, 1983.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "Las infraestructuras en la región ¿un límite a las posibilidades de desarrollo?" en *Europa, España, Cantabria. Estudios de Economía Regional*, Santander, 1992, pgs. 283-297.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "La formación del corredor industrial del Besaya. Relación e incidencia con el modelo territorial", en *Ciudad y Territorio*, núm. 4, (1984).
- GONZÁLEZ PÉREZ, y otros.: *La pesca en Cantabria (1965-1977)* Santander, 1986, 307 pgs.
- GUTIERREZ DE ROZAS, J. A.: *La ganadería montañesa*, Santander, 1977.
- HERAS, A. de las. y RODRÍGUEZ POO, J. M. "La renta familiar disponible en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 404-406.
- HERAS, A. de las. OLAVARRI FERNÁNDEZ, R. y RODRÍGUEZ, J.M.: "Redistributive effects of tax income at municipal level: An approach", en *Thirty Second European Congress*, 25-28 august 1992. Abstracts, Louvain-La-Nueve, Belgium.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS DE CANTABRIA.: *El ingreso de España en la CEE y su incidencia sobre Cantabria*, Santander, 1980.
- JUARISTI ZALDUENDO, S.: "Análisis de la estructura comercial en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 267-285.
- La pesca en Cantabria (1956-1985)*, Santander, 1986.
- La ganadería de Cantabria y la adhesión de España a la CEE*. Santander, 1986.
- La Montaña en cifras*, Santander, Organización sindical, 1976.
- LE BOUILL, J., "Societes economiques et juntes d'agriculture. Notes sur l'echec d'une revolution agricole a Santander au XXe Siecle" en *Melanges de la Casa de Velazquez*, I, (1965), pgs. 323-343.
- LÓPEZ YEPES, J, y otros.: *Historia de una Institución de la Montaña: la Caja de Ahorros de Santander (1898-1973)*, Madrid, 1974.
- LÓPEZ GONZÁLEZ-RECIO, L.: *La Feria de Muestras de Santander. Crónica de hace medio siglo*. Santander, 1985.
- LÓPEZ YEPES, J.: *La Caja de Ahorros de Santander*, Madrid, 1971.
- LUCAS MARÍN, A.: *Las clases sociales en la ciudad de Santander*, Santander 1981.
- LUCAS MARÍN, A.: "Ideología familiar y clase social: estudio sociológico comparativo de Torrelavega" *Revista de Investigaciones Sociológicas*, vol. 43, (1985).
- LUIS GÓMEZ, A. GIL, C. y SAN PEDRO, A.: "Sociedad, salud, ocio y negocio: la génesis de los balnearios montañeses. Aproximación al estudio de la oferta", en *XI Congreso Nacional de Geografía*. Madrid, (septiembre 1989), tomo VII, pgs. 262-272.

- LUIS GÓMEZ, A (Dir), SANZ, J.: *“La demanda turística de Cantabria durante el verano de 1991*. Santander, D.R.C. 1992.
- LUIS GÓMEZ, A (Dir); SANZ, J.: *La demanda turística en Cantabria durante el verano de 1990*. Santander, D.R.C. 1991.
- LUIS GÓMEZ, A. y SANZ, J.: “La demanda turística en Cantabria durante el verano de 1990” en *Traballs de Geografia*, núm. 43, Palma de Mallorca, (1990), pgs. 95–110.
- LUIS GÓMEZ, A. GIL, C. SAN PEDRO, A. y HERREROS, J.J.: *Aproximación histórica al estudio de los balnearios montañoses (1826–1936)*, Santander, C.C.I.N. 1989.
- MARTÍN LATORRE, E.: *La ganadería de Ribamontán al Mar: evolución y estructuras actuales*, Ayuntamiento de Ribamontán al Mar, 1990.
- MAS, M. PÉREZ, F y URIEL, L.: “Una nota sobre las dotaciones de capital público en Cantabria”, en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 314–320.
- MAZARRASA, J.M.: *estudio de criaderos minerales de la provincia de Santander*, Santander, Jefatura de Minas, 1930.
- MEER LECHA-MARZO, A, de.: *Atlas comercial de Santander (1930–1987)*, Santander, Cámara de comercio, 1989.
- Memoria descriptiva del desarrollo comercial e industrial de Torrelavega en los años 1933 y 1934*, Torrelavega, Cámara de Comercio, 1935.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Astilleros de Santander, S.A., Años 1872–1976*, Santander, 1977.
- MOHR WIESENER, A, *La familia Mowinckel*, Santander, 1992, 2ª ed.
- MONTORO, C. y otros.: *Lecciones de Economía de Cantabria: financiación y nuevas competencias; análisis económico regional; instituciones financieras e inversión*, Santander, 1991.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R. y HERAS PÉREZ, A. de las.: “Producción y renta en la economía regional”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santandre, Calima, 1993, pgs. 305–325.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: “Cantabria: desarrollo, crisis y perspectivas de un modelo de especialización productiva” en *Europa, España, Cantabria. Estudios de Economía Regional*, Santander, 1992, pgs. 202–248.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: *La calidad de vida en Cantabria*, Santander, 1985.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R. NOGUES, S. y GÓMEZ PORTILLA.: P, *La integración económica de un espacio industrial. Torrelavega, siglo XX*. Torrelavega, C.O.C.I.N.T. 1987
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: “El problema del paro y las iniciativas locales de empleo en Cantabria” en *XIV reunión de Estudios Regionales. Actas*, Torremolinos (Málaga), A.E.C.R. 1987.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: “Crisis industrial y grandes empresas en Cantabria”, en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 77–81.

- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R. (Dir.: *Cantabria en el siglo XX: (I) Economía*, Santander, Tantín, 1987.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: "Cantabria, un caso paradigmático del uso de tópicos económicos sobre regiones industriales en declive. Hipótesis y propuestas alternativas", en *XIII Reunión de Estudios Regionales*, Santander, oct. 1987.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: "Actividades productivas problemáticas en Cantabria", en *Análisis directo, II. Estudio de reconocimiento territorial de Cantabria*. Ceotma (MOPU)-D.R.C. 1982.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: "Des implications du changement industriel dans les régions périphériques à structure industrielle polarisée. Le cas de Cantabria", en *Annual Conference of the Commission in Industrial Change*. Actas, Chinchón, (Madrid), agosto, 1986.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: "Crisis, recuperación y estrangulamiento en la industria regional", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13, (1994), pgs. 161-176.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "La agricultura de montaña, una agricultura en equilibrio" en *Ería*, núm. 12-20, 1989, pgs 115-128.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: *Cantabria, 1886-1986. Formación y desarrollo de una economía moderna*, Santander, Cámara de Comercio, 1986.
- ORTÍZ, J.: "Santander debe mirar hacia su puerto" en *Economía Montañesa*, (1954), núm. 58, pgs 10-16.
- PEREDA APARICIO, F.: *Pasado, presente y porvenir del Puerto de Castilla*, Santander, 1968.
- PÉREZ BUSTAMANTE, J.: *El ferrocarril Santander-Mediterráneo*. Santander, Imp. Prov. 1952.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Estructura económica y social de Cantabria" en *Información Comercial Española*, núm. 645, (1987), pgs. 67-90.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "La crisis industrial en Cantabria: ¿un problema de competitividad?", en *Cantabria Empresarial*, oct.-nov. 1991; pgs. 6-7.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "La industria de Cantabria: entre el atraso y la desindustrialización, en *Economía Industrial*, núm. 279-280, (1991), pgs. 97-127.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Evolución de las economías regionales de la Cornisa Cantábrica: 1886-1959", en *Estudios Territoriales*, Núm. 40, 192), pgs. 63-84.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: *Crecimiento económico y cambio estructural de Cantabria durante el primer tercio del siglo XX*, Santander, Cámara de Comercio. (en prensa).
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "La economía de Cantabria y el Puerto de Santander, en *Configuración de la Estructura económica y social de Cantabria: el papel del Puerto de Santander*, Santander, J.P. S.; UIMP; MOP, 1985, pgs. 219-254.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "La diversificación industrial en la provincia de Santander durante el primer tercio del siglo XX", en *Revista de Historia Industrial*, núm. 4, (1993), pgs. 173-193.

- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Fuentes y métodos para estimar la renta regional: Santander, 1895-1930", en *Revista de Historia Económica*, núm. 2 (1993), pgs. 385-413.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Los orígenes de la industria eléctrica en Cantabria", en *Cámara Cantabria*, núm. 16, (1993), pgs. 34-37.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Banqueros, comerciantes, empresarios..." en *El libro de Cantabria*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1994.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Estudio del proceso de difusión industrial en la cornisa cantábrica", en *Cuadernos Aragoneses de Economía*, 2ª Epoca, vol. 3, (1993), pgs. 321-356.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "La industria manufacturera en Cantabria: primer tercio del siglo XX" en *IV Congreso de Historia Económica*. Alicante 1989.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: "Cantabria: su estructura económica y el puerto de Santander" en *El papel del puerto de Santander*, Santander, 1984.
- PÉREZ DE VILLARREAL, J. M.: "El sector financiero en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 285-296.
- PÉREZ DE VILLARREAL, P.: "El problema del endeudamiento público en la Comunidad Autónoma de Cantabria", en *Cámara Cantabria*, 16, (1993).
- PÉREZ DE VILLARREAL, J. M.: "El endeudamiento público de Cantabria" en *Europa, España, Cantabria. Estudios de Economía Regional*, Santander, 1992, pgs. 263-281.
- PESQUERA GONZÁLEZ, M. A.: "El Puerto de Santander. Análisis de su estructura y prospectiva fin de siglo", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 333-353.
- PESQUERA, M. A. e IBEAS PORTILLO, A., "El sistema portuario de la Cornisa Cantábrica: problemática y perspectivas", en *Información Comercial Española*, núm. 645, (1987), pgs. 41-52.
- PIÑEIRO GARCIA-LAGO, M.: "El turismo en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 263-266.
- RAPOSO SANTOS, J. M. (dir.): *Situación social y perspectivas de desarrollo de Santander*, Madrid, C.E.C.A. 1972, 4 vols.
- RAYMOND BARA, J.: "Conexiones entre el crecimiento económico español, comunitario y autonómico", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*. 13 (1994), pgs. 65-70.
- Recuperación, ordenación y explotación racional de las zonas de Montaña: los valles altos del Pas y del Miera*. Vega de Pas (Cantabria) 1991.
- REDONET MAURA, J.L.: *Porvenir eléctrico de la región santandrina*, Santander, 1949.
- REUNION DE ESTUDIOS REGIONALES.: *Alternativas al desarrollo regional: Actas de la XIII Reunión de Estudios Regionales*, (Santander, oct. 1987), Santander, 1988.
- Reunión Coloquio sobre como ven nuestros hombres de empresa la econo-*

- mía de Cantabria para 1985*, Santander, 1985.
- RIO GÓMEZ, C. del. y GARCÍA, B.: "Dinámica regional y provincial del sector terciario", en *Papeles de Economía Española*, 42 (1990).
- RIO DIESTRO, L. del.: "El puerto de Santander dentro de la política regional de Cantabria" en *Configuración de la estructura*,... pgs 258-283.
- RIO GÓMEZ, C. del.: El sector servicios en Cantabria: rasgos diferenciales y necesidad de una política de servicios", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 228-242.
- RIVERO TORRE, P.: "La energía eléctrica en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 188-197.
- RODRÍGUEZ INCIARTE, M.: "El sistema financiero en Cantabria", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 297-298.
- RUIZ MANSO, J.R.: "La evolución del tráfico marítimo de mercancías a través de los puertos de la Cornisa Cantábrica (1959-1985)", en *Información Comercial Española*, núm. 645, (1987), pgs. 19-36.
- SALMÓN, F. GARCÍA BALLESTER, L. y ARRIZABALAGA, J.: *La Casa de Salud de Valdecilla. Orígenes y antecedentes*, Santander, U.C/A.R., 1990.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, F (Pepe Montaña): *La vida de Santander. Hechos y figuras, 1900-1949*. Santander, 1949, 4 vols.
- SÁNCHEZ ALONSO, J. B.: *Historia y guía geológico-minera de Cantabria: rocas, minerales, carbón, petróleo, aguas, etc.*, Santander, Librería Estudio, 1990.
- SARABIA ALZÁGA, J. M^a: *Tamaño y crecimiento empresarial: una aproximación a Cantabria*. Santander, Colegio de Economistas, 1984, 65 pgs.
- SARABIA ALZÁGA, J. M^a. y LUNA VARELA, J.R.: *Torrelavega. Segunda mitad de los ochenta*, Torrelavega, 1987.
- SARABIA ALZÁGA, J. M^a: "El turismo en Cantabria: una opción de futuro", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 243-262.
- SARABIA ALZÁGA, J. M^a: "Cantabria, zona de bienestar social: un análisis de indicadores sociales", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 383-403.
- SERMET, J.: "El puerto de Santander", en *Estudios Geográficos*, 1948, pgs. 637-647.
- Setenta años de economía provincial*, Santander, Secretaría de Asuntos Económicos, 19¿?.
- SIMÓN CABARGA, J.: *De siete mil duros a siete mil millones de pesetas, 1894-1962*, Santander, Caja de Ahorros de Santander, 1963.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Cien años de comercio, historia de la Casa José Calderón García S.A. de Santander*, Santander, Gráficas Aldús, 1960.
- Situación actual y perspectivas de desarrollo de Santander*, Madrid, 1973, 4 vols.

- Situación actual y perspectivas de desarrollo de la Comunidad Autónoma de Cantabria*, Madrid, 1985, CECA, 2 vols.
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: "External Migratory Movements from Spain: Ways of Adaptation and Integration (19th and 20th Centuries) en *Etnic Minorities in Europe*. Tempus Special Course, Varsovia, agosto-sept. 1993, (xerocopiado).
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: "Aportaciones de los emigrantes montañeses a su lugar de origen: las remesas de América distribuidas por la Casa Comercial Noriega y Rodrigo (1900-1931)" en *Actas del V Congreso Asociación Historia Económica*, sep-oct. 1993, San Sebastián.
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: "Cantabria: cien años de emigración a América (1860-1960)", en *Historia General de la Emigración Española a Iberoamérica*. Fund. Centro Español de Estudios de América-Latina- Historia 16, Madrid, 1992.
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: "Los testimonios orales como fuente imprescindible en el estudio interdisciplinario de los movimientos de población", en José Manuel Trujillano Sánchez (ed.), *Jornadas "Historia y Fuentes Orales". Memoria y Sociedad en la España Contemporánea*, Avila, 1993, pgs 307-310
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: "La emigración de Cantabria a América: un análisis regional", en *Emigración Española y Portuguesa a América*. Inst. de Cultura. Juan Gil-Albert, Alicante, 1991.
- SOLDEVILLA ÓRIA, C.: "An example of the use of oral sources in the Global and interdisciplinary study of population movements: Emigration from Cantabria to América (1880.1930)", en *VIII Conference of Oral History*, Siena/Lucca, febrero 1993 (xerocopiado).
- SOPENA PÉREZ, F.: *Sector naval de Cantabria*, Santander, Tantín, 1985, 205 pgs.
- TORRE CRESPO, J. L.: "La construcción en Cantabria: evolución reciente y perspectivas", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 212-227.
- VELASCO, R. y otros.: *El declive industrial en la cornisa cantábrica: jornadas celebradas por la Junta del Puerto de Santander*, Santander, 1987.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "Aspectos relevantes de la economía de Cantabria. Pasado, presente y futuro" en *Lecciones de Economía de Cantabria*, pgs. 111-141.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "Algunas premisas para la reordenación del tejido industrial de Cantabria" en *Economistas*, núm. 45-46, (1990), pgs. 146-151.
- VILLAYERDE CASTRO, J. y TORRE CRESPO, L.J.: "Evolución reciente del comercio exterior de la Comunidad Autónoma de Cantabria (1984-1987)" en *Boletín Económico de Información Comercial Española*, núm. 2167, pgs. 329-334.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "Actividad, empleo y paro en Cantabria. De los difíciles ochenta a los críticos noventa", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 114-130.

- VILLAYERDE CASTRO, J.: "La dinámica de consumo en Cantabria, 1981-1991", en *Cámara Cantabria*, num. 14, (1993), pgs. 6-13.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "La economía de Cantabria, 1985-1992: de la euforia al desasosiego", en *Papeles de Economía Española*, núm. 55, (1993), pgs. 153-165.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "Análisis de la coyuntura cántabra en 1990", en *Boletín de Información Comercial Española*, 27 de mayo-2 de junio.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "España y Cantabria. El desplome económico de 1992", en *Anuario de Cantabria*, 1992. Santander, 1993.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "La situación económica de Cantabria", en *Papeles de Economía Española*, num. 51, (1992), pgs. 211-222.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "Cantabria: 1955-1993: evolución, problemas y ubicación en Europa", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 71-82.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: *La industria en Cantabria. Los críticos años ochenta*, Santander, C.C.I.N. 1992.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "El comercio exterior de la cornisa cántabrica" en *Boletín Económico de Información Comercial Española*, núm. 2378, (julio 1993).
- VILLAYERDE CASTRO, J.: *Análisis de la estructura económica de Cantabria*, Santander, C.C.I.N, 1990.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "La economía de Cantabria. Evolución reciente, estrangulamientos y perspectivas" en *Papeles de Economía Española*, núm. 45, (1990), pgs. 167-184.
- VILLAYERDE CASTRO, J. (Ed.): *Europa, España, Cantabria. Estudios de Economía Regional*. Santander, U.C./A.R. 1991.
- VILLAYERDE CASTRO, J.: "The Economy Decline of Cantabria" en *Iberian Studies*, núm 1-2, (1988), pgs 59-72.
- YABAR STERLING, A.: *La economía de Cantabria. Estructura actual y perspectivas de futuro*, Santander, 1985.
- ZUBIETA, J. C.: *La juventud de Cantabria. Una aproximación sociológica*, Santander. U.C. 1991.

3. HISTORIA POLÍTICA. INSTITUCIONES

3.A. (1750-1875)

- ALONSO GUERRA, Fray Iñigo.: "La batalla de Espinosa de los Monteros en 1808, según el monje Benito Fray Iñigo Alonso Guerra", en *Altamira*, (1957), pgs. 225-254.
- Antecedentes históricos y culturales de la provincia de Santander*. Santander, C.E.M. y I.C.C. 1978.
- Archivo Municipal de Santander. Documentación sobre la ocupación francesa de Santander (1808-1814)*, por M. Vaquerizo Gil y A. Rodríguez Fernández. Santander, Dip. Prov. 1980.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Referencias a la invasión francesa en unas cartas de negocios de aquella época", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 1 (1958), pgs. 62-72.
- BEDIA RUIZ, L. D.: "Importancia estratégica de Reinosa durante la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, I.C.C., 1982, vol. II, pgs. 541-582.
- BELTRÁN DE HEREDIA, P.: *Evocación santanderina de la Reina Victoria Eugenia*, Santander, Gráficas Bedía, 1992.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L.: "Planes de defensa y fortificación del Puerto de Santoña en el siglo XIX", en *Altamira*, (1958), pgs. 305-322.
- CÁCERES BLANCO, F.: *Dos crisis nacionales en el Santander decimonónico*, Santander, Santander, I.C.C. 1970.
- CAMUS, M.: "Acciones de guerra en Santander, 7º Ejército (1811-1812-1813)" en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo II, pgs. 597-617.
- CASADO SOTO, J. L.: *La provincia de Cantabria. Notas sobre su constitución y ordenanzas (1727-1833)*, Santander. C.C.M. I.C.C. 1979.
- CORREA RUIZ, L.: "Un episodio de la Guerra de la Independencia en la villa de Comillas, relatado por su protagonista", en *Altamira*, 1-3, (1958), pgs. 457-460.
- DUBOIS MEYER, F.: "¿Un patriota al servicio del rey intruso?. Don Bonifacio Rodríguez de la Guerra", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, I.C.C. 1982, vol. I, pgs. 351-375.
- ELECCIONES.: *Las elecciones municipales de Ruesga celebradas en mayo de 1888*, Santander, Imprenta de El Atlántico, 1888.
- ELECCIONES.: *Las elecciones y el caciquismo. Reformas que se imponen*, Santander, Imprenta de El Cantábrico, 1900.
- ESTRAÑÍ, J.: *La cuestión Cobián. Historia de lo ocurrido entre D. Antonio Mº Coll y Puig y D. José Estrañí como motivo de este proceso*, Santander 1895.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "El carlismo y los carlistas (Cantabria en la primera guerra civil, 1833-1839)" en Bullón de Mendoza, A. (dir), *Las Guerras Carlistas*, Madrid, 1993, Ed. Actas, pgs. 203-218.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "Cobanes. Biografía de un heroe liberal pasiego" en *Historias de Cantabria*, núm. 4, (1993), pgs 6-25.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "La constitución de la provincia de Santander"; "1808-1814 en Cantabria

- ¿guerra o revolución?; "1812-1814". El sistema de la constitución de 1812 en Cantabria"; "Reacción y revolución 1814-1823"; "la consecución de un modelo liberal. El reinado de Isabel II" en *Historia General de Cantabria, vol VII (siglos XVIII-XIX)* Santander, Tantín, 1986
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "La revolución liberal en Cantabria" en *Bicentenario de la Revolución Francesa (1789-1989). Le "Jacobinisme". Catalunya i a Espanya 1789-1837. Actes dels Col·loqui de Barcelona*. Barcelona. U.A.B. 1990, pgs. 365-378.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: *Burguesía y revolución liberal*, Santander, 1812-1840, Santander, Pronillo, 1989.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "La primera guerra carlista en Cantabria", en *Historia 16*, , núm. 137, (oct. 1987), pgs. 32-38.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "Moviments populars: pagesia i carlisme a las regions del Cantabrics (Astúries i Cantabria)" en *Carlisme i moviments absolutistes* (J.M^a Fradera, J. Millán y R. Garrabou, Eds). Vic. Eumo Ed. 1990, pgs. 212-223.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "Oligarquías rurales y revolución liberal en Cantabria, 1812-1840)" en *Aportes. Revista de Historia del siglo XIX*, núm. 6, (sep 1987), pgs. 29-37
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "Carlismo y campesinos en la España del Norte" en *Ler história*. Centro de Estudos de Historia Contemporanea Portuguesa I.S.C.T.E., Lisboa, 1990, pgs 37-50.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: *Carlismo y rebeldía campesina. Un estudio sobre la conflictividad social en Cantabria durante la crisis final del Antiguo Régimen*. Madrid, Siglo XXI, 1988
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "Campesinos y revolución liberal en Cantabria" en *Trienio. Ilustración y liberalismo*, núm. 8, (nov. 1986), pgs. 127-155.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: "En los orígenes de la ideología liberal durante el primer constitucionalismo español: la Sociedad Patriótica de Santander" en *Investigaciones Históricas*, núm. 8, Valladolid, (1988), pgs. 143-160.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, "Constitución y desarrollo económico: la revolución liberal en Cantabria", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 45-67.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: "Incidentes entre el Obispo y la oligarquía de Santander por representaciones teatrales en vísperas de la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo II, pgs. 725-734.
- GÓMEZ RODRIGO, C.: "Ayuda inglesa a Santander en la Guerra de la Independencia", en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs. 391-416.
- GÓMEZ RODRIGO, C.: "Un borrador, una carta, un cuaderno: Testimonios sobre la Guerra de la Independencia en Santander", en *Altamira*, (1984), pgs. 161-168.
- GÓMEZ RODRIGO, C.: "Diez meses en la historia de Castro Urdiales", en *Altamira* (1976-1977), pgs. 295-368.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: "El cuartel de María Cristina", en *Altamira* (1989), pgs. 229-268.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: "Un hidalgo montañés en el Regimiento de Laredo" en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, 1982, tomo II, pgs. 511-540.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: "La Marina en Santander durante la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1914) y su momento histórico*, Santander, 1982, I.C.C. vol. II, pgs. 423-482.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "La figura de Velarde en el contexto de su época", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, 1982, tomo I, pgs. 17-36.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Santander durante la Guerra de la Independencia. Notas para una historia", en *La Revista de Santander*, I, 1(1930), pgs. 120-131.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, F. C.: "Santander durante la Guerra de la Independencia. Notas para su historia", en *La Revista de Santander*, 3 (1930), pgs. 120-131.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, F. G.: "Las Juntas de Puente San Miguel de 1779 a 1815", en *Altamira*, I, (1945), pgs. 17-35; 1,2,3, (1946), pgs. 78-255.
- GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE, F. G.: "La estancia en Santander de la Legión Auxiliar Británica", en *La Revista de Santander*, 4, (1933), pgs. 145-157; 6, (1933), pgs. 270-283.
- GUERÍN, Fray María Patricio: "Proceso y prisión de un desertor en 1833", en *Altamira*, (1971), pgs. 79-88.
- GUILLEN, F. J.: "El bloqueo del Cantábrico durante la guerra carlista de los Siete años y nuestro primer vapor de guerra", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*; (abril-junio 1949), pgs. 389-414; (julio-diciembre 1949), pgs. 51-85.
- HERRERA ALONSO, E.: "Un héroe montañés: el general carlista don Fulgencio de Carasa y Naveda, conde de Villaverde de Trucíos", en *Altamira*, (1974), pgs. 169-189.
- HERRERA ALONSO, E.: "Los batallones cántabros de la Tercera Guerra Carlista", en *Altamira*, (1972), pgs. 33-37.
- HERRERA ALONSO, E.: "La batalla de Ramales, abril-mayo de 1839", en *Altamira*, (1976-1977), pgs. 369-385.
- HERRERA ALONSO, E.: "Don Juan López Campillo, guerrillero de Cantabria" en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo II, pgs. 483-492.
- HERRERA ALONSO, E.: "Vida militar del lebaniego D. Antonio Díez de Mogroviejo y Gómez. Teniente carlista" en *Altamira*, vol I, (1978).
- HERRERA ALONSO, E.: "Enero de 1874, cuando los carlistas pudieron tomar Santander", en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs 495-509.
- La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*. Santander, I.C.C. 1982, 2 vols.
- LAMA RUIZ-ESCAJILLO, A. de la.: "El Obispo Menéndez de Lurca. Regente de Cantabria en la Guerra de la Independencia (1808)", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo II, pgs. 687-706.

- LION VALDERRÁBANO, R.: "El regimiento de húsares de Cantabria", en *Altamira*, (1973), pgs. 7-32.
- LION VALDERRÁBANO, R.: "El Señor de la Riva, heroico Coronel de Húsares", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, I.C.C., 1982, vol. II, pgs. 493-510.
- LLATA ROSILLO, M.: *Estudio económico-administrativo e histórico de la Administración municipal y situación del Valle de Piélagos*, Santander, 1882.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Santander en el Centenario del 2 de mayo", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo II, pgs. 769-786.
- MARURI GRÉGORISCH, J.L.: "Referencias a Santander en la correspondencia del Emperador Napoleón I (1802-1813)", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo I, pgs. 295-350.
- MAZA SOLANO, T.: "El Real Consulado de Santander y la Guerra de la Independencia: Noticias y documentos para su historia", en *Altamira*, (1959), pgs. 129-312.
- MAZA SOLANO, T.: "Santander en la Guerra de la Independencia. Nuevos documentos para su historia", en *Altamira*, (1958), pgs. 87-286.
- MERINO PACHECO, J.: "El Sexenio Democrático en Cantabria" en *Cantabria en la Historia Contemporánea. Nuevas aportaciones*, Santander, 1991, pgs. 95-108.
- MURIEL HERNÁNDEZ, M. y CUESTA DOMINGO, M.: "Noticias sobre Santander y su entorno en la prensa periodica durante la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo I, pgs. 215-294.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Las Juntas de Puente San Miguel y el origen de la provincia de Cantabria*. Reocín, Aymto de Reocín, 1981.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Libro de Acuerdos de la Junta de Cantabria (1779-1815)*, Reocín, 1982.
- POLANCO GONZÁLEZ, J. M.: "La Unión Liberal y las elecciones en la provincia de Santander, (1856-1868)" en *Cantabria en la Historia Contemporánea. Nuevas aportaciones*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1991, pgs. 11-22.
- REPOLLÉS DE ZAYAS, J.: "La gloriosa "División Cántabra", en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*. Santander, I.C.C. 1976, pgs. 367-390.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M.: "Actitudes opuestas de dos Obispos santanderinos ante la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, tomo II, pgs. 665-686.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "Las ideas de la Revolución Francesa en Santander (resumen de un proceso)" en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs. 293-306.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Alcaldes y regidores. Administración territorial y gobierno municipal en Cantabria durante la Edad Moderna*, Santander, I.C.C./Lib. Estudio, 1986.
- SAN MIGUEL, E.: "La Junta General de las Montañas de Santander", en *His-*

- torias de Cantabria*, 5, (1993), pgs. 32-58.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: *El primer carlismo montañés. Aspectos sociales y localización geográfica*, Santander, 1985.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A, (Coord.): *Historia General de Cantabria. Siglos XVIII y XIX. Vol. 1. Demografía y Economía*, Santander, Tantín, 1987.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A, (Coord.): *Historia General de Cantabria. Siglos XVIII-XIX. Vol 2. Sociedad, cultura y política*, Santander, Tantín, 1986.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: *Sociedad y política en Cantabria durante el reinado de Fernando VII. Revolución liberal y reacción absolutista*, Santander, 1989.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander en el siglo de los pronunciamientos y las guerras civiles*, Santander, I.C.C. 1972.
- SIMÓN CABARGA, J.: *La revolución francesa y Santander: de cómo la ciudad y la provincia acogieron a varios centenares de sacerdotes mantenses...* Santander, I.C.C. 1971
- SIMÓN CABARGA, J.: "De Santander a los Vosgos. (Diario de un prisionero de Estado de Napoleón", en *Altamira*, 1-3, (1953), pgs. 86-110.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander en la Guerra de la Independencia*, Santander, 1968.
- SOJO Y LOMBA, F.: *El Mariscal Mazarra*, Santander, I.C.C. 1973,
- SOJO Y LOMBA, F.: "El Brigadier don Ignacio Alonso de Cuevillas, célebre procer guerrillero de la Guerra de la Independencia", en *Altamira*, (1975), pgs. 141-273.
- SOLANA Y GONZÁLEZ CAMINO, M.: *Notas sobre la vida militar de D. Pedro Solana y Collado, Coronel de Infantería (1801-1868)*, Santander, 1945.

3. HISTORIA POLÍTICA. INSTITUCIONES

3.B. (1875–1978)

- AA. VV.: *Historia y memoria colectiva. La vida en el valle de Camargo entre la Segunda República y el primer franquismo*, Santander, 1993.
- ALEGRÍA, M.: *Presencia e influencia de A.D.I.C. en la Historia de Cantabria*, Santander, 1990.
- ALONSO, B.: *El proletariado militante (Memoria de un provinciano)*. Prólogo de J. Bullejos. México, Casa Ramirez, 1957. (Existe nueva edición: Santander, (Tantín, 1994), prólogo de Eulalio Ferrer.
- ARBELOA, V. M.: “José Estrañá (1840–1919). Un anticlerical festivo perseguido por los obispos de Santander” en *Letras de Deusto*, XIII, (1993), pgs. 93–136.
- ARGOS, J.C. y GÓMEZ, J. E.: *Movimiento obrero en Cantabria, 1955–1977*, Santander, 1982.
- BARRÓN, J.I.: *Historia del socialismo en Cantabria (Los orígenes, 1887–1905)*, Santander, 1987.
- BASTANTE SUMAZA, F.: “La acción social católica en Cantabria: círculos y sindicatos (1894–1931)” en *Cantabria en la Historia Contemporánea. Nuevas aportaciones*. Santander, Lib. Estudio, 1991, pgs. 145–160.
- BUSTAMANTE Y QUIJÁNO, R.: *A bordo del “Alfonso Perez” (Escenas del cautiverio rojo en Santander)*, Madrid, Ed. Tradicionalista, 1939.
- CALABUIG LÓPEZ, M.: *El regeneracionismo en Santander: Dr. Madrazo*, Santander, Cámara de Comercio, 1993.
- CASTILLO, S.: “El nacimiento del PSOE en Cantabria” en *Estudios de Historia de España (Homenaje a Manuel Tuñón de Lara)* Madrid, U.I.M.P. 1981, Vol 1, pgs. 379–392.
- CICERO, I.: *Los que se echaron al monte: Juanín, Gildo, Machado, Bedoya...*, Santander, 1977.
- DARDÉ MORALES, C.: “Restauración” en *Gran Enciclopedia dde Cantabria*, vol VI, Santander, 1985.
- DARDÉ MORALES, C.: “El sufragio universal en la práctica. La candidatura de José del Perojo por Santander en 1891 y 1893”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, (Homenaje a Federico Suárez Verdeguer), Madrid, Rialp, 1991, pgs. 111–123.
- DÍEZ LLAMA, S.: *El nacionalcatolicismo en Cantabria, 1937–1953*, Santander, Tantín, (en prensa).
- DÍEZ LLAMA, S.: *La situación socio-religiosa de Santander y el obispo Sanchez de Castro (1884–1920)*, Santander, I.C.C. 1971.
- ENRIQUEZ, F. y otros.: *Reinosa contra el miedo*. Reinosa, 1988.
- FERNÁNDEZ BENITEZ, V.: “Camargo entre la II República y la guerra civil: mito y realidad del alcalde Silvio Fombellida”, en *Historia y memoria colectiva. La vida en el valle de Camargo entre la II República y el primer franquismo*, Santander, Ayuntamiento de Camargo/ICE. Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 135–212.
- GARRIDO MARTÍN, A.: “Elecciones sin electores: corrupción y caciquismo en Cantabria(1856–1931)”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 223–239.
- GARRIDO MARTÍN, A.: “Elecciones y partidos políticos en Cantabria

- (1902-1923)" en *Cantabria en la Historia Contemporánea de Cantabria. Nuevas aportaciones*. Santander, Lib. Estudio, 1991, pgs. 123-141.
- GARRIDO MARTÍN, A.: *Cantabria, 1902-1923. Elecciones y partidos políticos*. Santander, U.C/A.R., 1990.
- GARRIDO MARTÍN, A.: "La Política", en *El siglo XX* (2). *historia General de Cantabria*, vol. IX. Santander, Tantín, 1988, pgs 11-45.
- GARRIDO MARTÍN, A.: "Una élite regional en la Monarquía de Alfonso XIII: la clase política de Cantabria", en *Espacio, Tiempo y Forma*, UNED, Madrid, (1990), pgs. 229-236.
- GIJÓN, V.: *La trastienda política. De la autonomía al cambio en Cantabria*. Madrid. Ed. Popular, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *El puerto de Santander y la Guerra de Africa (1859-1860)*, Santander, I.C.C. 1971.
- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, M. C; GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C.: "La represión durante la guerra civil y la postguerra entre el miedo y el odio", en *Historia y memoria colectiva. La vida en el valle de Camargo entre la Segunda República y el primer franquismo*, Santander, Ayuntamiento de Camargo/ICE. Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 213-276
- GUTIÉRREZ COLOMER, R.: *Santander, 1875-1899*, Santander, I.C.C. 1973.
- GUTIÉRREZ FLORES.: *Crónicas de la Segunda República y la Guerra Civil. Reinosa y Campóo: Apuntes antropológicos*, Santander, El autor, 1994.
- GUTIÉRREZ RAVE.: *Los meses o España en 1938. Julio, agosto y septiembre*, Santander, Aldus, 1939.
- GUTIERREZ BRINGAS, M. A.: "La prensa diaria de Santander en octubre de 1934: aproximación a un estudio metodológico" en *Altamira*, XLVIII, (1989), pgs. 319-340.
- HEDILLA, M.: *Memorias de Manuel Hedilla escritas por M. García Venero*, Barcelona, Acervo, 1976.
- La Diputación Provincial de Santander: Su labor y orientaciones de abril de 1925 a abril de 1926*, Santander, Diputación Provincial, 1926.
- La provincia de Santander en el último quinquenio, 1923-1928*, Santander, Imp. Prov. 1929.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Crónica del regionalismo en Cantabria*, Santander, Tantín, 1986.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Antología del regionalismo en Cantabria*. Selección y edición de... Santander, 1989.
- MAÑERO MONEDO, M.: "La guerra civil de Santander a través de la prensa" en *Altamira*, 41, (1978), pgs 307-339.
- MARTINEZ DE LA PEDRAJA, J. M.: *La provincia de Santander ante la regionalización*, Santander, Alianza Regional de Castilla y León, 1976.
- MAZA SOLANO, T.: *Informe acerca de la sustitución del nombre de Provincia de Santander por el de Provincia de Cantabria presentado a la Excelentísima Diputación Provincial*. Santander, 1964.
- MERINO PACHECO, J. y DÍAZ MARZAL, C.: *La conflictividad en Cantabria durante la primavera de 1936*, Santander, Tantín, 1984.
- MORA VILLAR, M. F.: *Las cinco rosas sangrientas. Recuerdos para la his-*

- toria de la Falange de Santander (De Jaca a "Octubre rojo")*, Santander, El autor, 1971.
- NOMBRE.: *¿El nombre de Cantabria para la provincia de Santander?*, Santander, Dip. Prov. 1966.
- OBREGÓN GÓMEZ, J.: *Santander, 1931. De la Dictadura a la República*. Santander, I.C.C. Dip. Prov. 1978.
- OBREGÓN GÓMEZ, J.: "Los socialistas santanderinos ante la colaboración con la República en el bienio 1931-1933", en *Altamira*, (1981-1982), pg. 233-244.
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Santoña, villa invicta*, Santander, Diputación Provincial, 1949.
- REGIONALISMO.: *Antecedentes históricos y culturales de la provincia de Santander como región*, Santander, C.E.M. 1978.
- RUIZ ALBENIZ, V.: *Del Puerto del Escudo a Santander*, Madrid, 1943.
- RUIZ ALBENIZ, V.: *Jornadas heroicas de Reinosa y Puerto del Escudo*, Madrid, Ed. España, 1943.
- RUIZ ALBENIZ, V.: *Campaña de Santander*, Valladolid, Librería Santarén, 1938.
- SAIZ VIADERO, J. R.: *Crónicas republicanas. De la sublevación de Jaca al Frente Popular*, Santander, Puntal Libros, 1981.
- SAIZ VIADERO, J.R.: *Crónicas sobre la guerra civil en Santander*, Santander, I.C.C. 1979.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: "Los resultados de las elecciones municipales de abril de 1931 y la proclamación de la II República en la prensa santanderina", en *Altamira*, tomo XLVII, (1988), pgs 381-399.
- SERVICIO HISTORICO MILITAR.: *Nueve meses de Guerra Civil en el Norte*, Madrid, 1980.
- SOLAR CUBILLAS, D.: "La guerra civil en Santander", en *La Guerra Civil. Historia* 16, 12, (1987), pgs. 78-91.
- SUÁREZ CORTINA, M.: *Casonas, Hidalgos y Linajes. La invención de la tradición cántabra*, Santander, Universidad de Cantabria/Editorial Límite, 1994.
- VALLEJO DEL CAMPO, J. A.: *El Santander de la Restauración en sus tertulias*, Santander, Ed. el autor, 1984.
- VALLEJO Y DEL CAMPO, J. A.: *Apuntes históricos del Santander alfonsino, 1876-1931*, Santander, 1983.
- VILLANUEVA VIVAR. M. E.: "'Vieja" y "Nueva" Política. La izquierda republicana en la Cantabria de la Segunda República", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 241-263.

3. HISTORIA POLÍTICA. INSTITUCIONES

3.C. COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

- ARGOS, A.: *La Asamblea Regional de Cantabria al alcance de los niños*, Santander, 1984.
- BAR CENDÓN, A.: “El Estatuto de Autonomía y su contexto”, en *El Estatuto de Autonomía de Cantabria: 10 años de Gobierno Autónomo*, Santander, U.C./A.R. 1994.
- BAR CENDÓN, A. (Director): *El Estatuto de Autonomía de Cantabria: 10 años de Gobierno autónomo*, Santander, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1994.
- BAR CENDÓN, A.: “El Presidente y el Consejo de Gobierno de Cantabria”, en *El Estatuto de Autonomía de Cantabria: 10 años de Gobierno Autónomo*, Santander, U.C./A.R. 1994.
- BAR CENDÓN, A. HERNANDO GARCÍA, P. J. y GONZÁLEZ DEL CAMPO, L.: *Código legislativo de Cantabria*. Santander, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1994.
- BAR CENDÓN, A.: “La Comunidad Autónoma de Cantabria: Proyecto y realidad”, en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de “La Montaña”. Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 327–367.
- CANTABRIA.: *Textos Autonómicos*, Santander, Consejería de la Presidencia, 1984–1990,...
- CANTABRIA.: *Estatuto de Autonomía de Cantabria (Ley Orgánica 8/1991, de 30 de diciembre)*. José Ramón Saiz (Historia, análisis y comentarios de texto). Santander, 1982
- CANTABRIA.: *Textos autonómicos*, Santander, Consejería de la Presidencia, 1984,....
- CANTABRIA.: *Estatuto de Autonomía de Cantabria*. Madrid, I.E.A.L. 1982.
- CICERO, I.: *El Estatuto de Cantabria para niños*, Santander. Dip. de Cantabria, 1982.
- CICERO, I. y GIJÓN, V.: *El laberinto cántabro*, Santander, Calima, 1991.
- CODÓN, J. M.: *Cantabria es Castilla*, Burgos, s.n. (1983).
- Derecho de la Comunidad de Cantabria*. Santander, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1993.
- ESCALANTE, A.: *La Autonomía*, Santander, El Autor, 1978.
- ESTATUTO.: *Estatuto de Autonomía de Cantabria*. Prólogo de Juan M. Reol Tejada y J.A. Rodríguez, Santander, 1982.
- JURISPRUDENCIA.: *Jurisprudencia del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria (enero–junio de 1990)*, Fac. Derecho/Colegio de Abogados, Santander, 1991.
- JURISPRUDENCIA.: *Jurisprudencia del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria (julio–diciembre de 1990)*, Fac. Derecho/Colegio de Abogados, Santander, 1991.
- LÓPEZ–MEDEL BASCONES, J.: *El Estatuto de Autonomía de Cantabria*, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1991.
- LÓPEZ–MEDEL BASCONES, J.: *El Estatuto de Cantabria: comentarios y desarrollo*. Prólogo de L. Martín Rebollo, Santander, s.n. (1992).
- MARTÍN REBOLLO, L.: *Instituciones autonómicas. Estudios sobre el*
- MARTÍN REBOLLO, L.: “La diferencia cántabra”, en *La España de las Autonomías*, núm. ext. de *Historia 16*, nº 200 (dic. 1992) pgs. 160–162.

MARTÍN REBOLLO, L.: "Competencias autonómicas y realidad social: Un balance y una perspectiva de futuro (el caso de Cantabria)" en *Papeles de Economía Española. La economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994).

MARTÍN REBOLLO, L.: "Cantabria" en *Informes Pi y Suñer sobre Comunidades Autonomas*, Madrid, Ed. Civitas, años 1989, 1990, 1991. Desde ese año *Informes de Comunidades Autonomas*, Barcelona, I.D.P. 1993 (tendrá continuidad)

PARDO CASTILLO, M y CORELLA PLA, J.: *Comentarios al Estatuto de Autonomía de Cantabria*, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1987.

REINOSA.: *Reinosa contra el miedo*, Madrid, Revolución D.L. 1988.

REINOSA.: *Reinosa: Un polvorin: Historia de una crisis*, Santander, Tantín, 1989.

SAIZ, J. R.: *Hacer pueblo, hacer Cantabria. Una propuesta para la construcción de Cantabria*, Santander, 1984.

SAIZ, J.R.: *Propuesta de reforma del Estatuto de Autonomía de Cantabria*, Santander, Tantín, 1992.

SAIZ, J. R.: *Construir Cantabria: por qué la autonomía*, s.l. s.n. (1980) Zaragoza, Gráficas Alcor.

SAIZ, J.R.: *La comarca en la autonomía de Cantabria*. Prólogo de L. Martín Rebollo. Santander, Asamblea de Cantabria, 1988.

SAIZ VIADERO, J. R.: "Las autonomías marginales: Cantabria", en *Argumentos*, 16 (1978) pgs. 58-66.

- ÁLVAREZ CAREAGA, M.: "La reconstrucción de Potes" en *Ilustraciones Cántabras*, Santander, (1989), pgs. 367-392.
- ARCEO MÍNGUEZ, B. CORBERA MILLÁN, M. FUENTE, L. de la y SIERRA, I.: "Actividad industrial y espacios rurales: Aproximación a su estudio en Cantabria" en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, (1984).
- ARCEO MÍNGUEZ, B. y CORBERA MILLÁN, M.: "Diferenciación y marginación del espacio rural en Cantabria: el ejemplo del Valle de Toranzo", en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, (1984).
- AUTORES VARIOS.: *Actas de las Jornadas de Estudios Territoriales de Cantabria, I, La Bahía de Santander*. Santander, feb. 1989.
- BASSEGODA NONELL, J.: "Los proyectos del arquitecto Oriol Mestres para Comillas", en *Historias de Cantabria*, 2 (1992),
- BASURTO, N.: *Leonardo Rucabado y la Arquitectura Montañesa*, Madrid, 1986.
- BENAVENTE, y otros.: *La implantación de las actividades de ocio en las áreas rurales de la España Atlántica*. Santander, 1987, 49 pgs. (inédito).
- BOIX, J.: "Urbanismo. Santander, Santillana y San Sebastián", en *Cúpula*, 99, (1958).
- CAMPO ECHEVARRÍA, A.: *El Sardinero hace medio siglo*, S.L. S.N. 1924.
- CESTEROS SEDANO, M. M. MEER LECHA-MARZO, A. y SIERRA, I.: "Incendio y transformaciones urbanas: Santander, 1942-1945" en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, (1984).
- Configuración de la estructura económica y social de Cantabria: el papel del puerto de Santander*, Santander, Junta del Puerto, 1985.
- CORBERA MILLÁN, M. y ARROYO VALIENTE, P.: "Los edificios de las ferrierías, un ejemplo de construcción funcional. Aproximación a una tipología de Cantabria" en *Ilustraciones Cántabras*, Santander, 1989, pgs. 309-327.
- COSSÍO Y GÓMEZ ACEBO, M.: *La casona montañesa. (Apuntes para su historia)*, Madrid, Gráficas Reunidas, 1923.
- De Cantabria. Letras, Artes, Historia, Su vida actual*, Santander, 1890. Re-edición facsimilar, 1989.
- DÍAZ, F. GALVAN, F. y LUIS GÓMEZ, A.: "Ahora es preciso morir. Jerarquización social y conciencia espacial en el Santander de comienzos del siglo XX", *Quima*, núm. 13, Santander, (1987), pgs. 9-14.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Del Santander antiguo. Los edificios públicos en la villa de San Emeterio*, Santander, 1923.
- GARCÍA CODRÓN, J.C. REQUES VELASCO, P. FERNÁNDEZ ABASCAL, E. y MURIZABAL, F.: *La casa rural en Cantabria*, Madrid, Fundación Santillana, 1987.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J.L. y SALADINAS, L.: *La plaza en la ciudad y otros espacios significativos*, Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, Madrid, 1986.
- GIL DE ARRIBA, C. y otros.: *El modelo turístico de Cantabria: Turismo y actividades de ocio en Comillas*, Santander, 1988, 123 pgs.

- GÓMEZ PORTILLA, P.: *Encuesta sobre Infraestructuras y Equipamiento Local en Cantabria*. Santander, 1986-1987.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: *Análisis urbanístico. Torrelavega, 1981*, Torrelavega, Plan General de Ordenación Urbana, 1981.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "Modelo territorial e infraestructuras de transporte en la Bahía de Santander", en *Estudios Territoriales de Cantabria. I. La Bahía de Santander*. Santander, Asociación Cantabra de Ciencia Regional/E.T.S.C. 1990, pgs. 104-117.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: *Inventario y caracterización del suelo industrial en Cantabria*. Santander, C.O.C.I.N. 1991.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "La formación del corredor industrial del Besaya. Relación e incidencia con el modelo territorial" en *Ciudad y Territorio*, num. 62, (1984).
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "Infraestructuras de transporte, organización territorial y desarrollo regional", en *Papeles de Economía Española. Economía de las Comunidades Autónomas. Cantabria*, 13 (1994), pgs. 301-313.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "Efectos territoriales de la reconversión industrial. Aproximación a la realidad de Cantabria" en *Actas de la X Reunión de Estudios Regionales*, tomo II, León 1984.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: *Del Muelle a Cañadío. Historia del Primer Ensanche de Santander*, Santander, 1980.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "Arquitectura rural montañesa", en *Estudios Geográficos*, (1949), pgs. 336-337.
- HORNEDO, R.M. S.J.: "Algunos datos y consideraciones sobre el edicio del Seminario de Comillas", en *Miscelánea Comillas*, 47-48, (1967), pgs. 163-202.
- IZQUIERDO BARTOLOME, R.: "El puerto de Santander: despegue comercial y comunicaciones terrestres", en *Santander, el puerto y su historia*, pgs. 109-118.
- LUIS GÓMEZ, A. y REQUES VELASCO, P.: "Estructura, evaluación y preferencias espaciales en Cantabria. Un estudio de geografía de la percepción" en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, (1984).
- LUIS GÓMEZ, A y otros.: *La producción social de una nueva imagen para la Montaña y la génesis de las actividades de ocio*. Santander, 1987.
- MANTECÓN, T. y SARDIÑAS, R.: "Ajo a mediados del siglo XVIII. La organización del espacio en un concejo costero de Cantabria", en *A.I.E.A.*, Santander, 1987-1988.
- MARTÍN LATORRE, E.: "Génesis y formación de un espacio de ocio periurbano: Ribamontán al Mar (Cantabria)", en *Ería*, núm. 18, (1989).
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Organización de un espacio agrario preindustrial de la costa de Santander: el concejo de Pechón en 1752" en *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, vol VI, 1983-1984.
- MEER LECHA-MARZO, A. y ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Santander, el Puerto y la ciudad moderna", en *Santander. El Puerto y su historia. Bicentenario*, Santander/Madrid, 1985, pgs. 51-70.
- NOGUÉS LINARES, S.: "Las inundaciones "catastróficas" de agosto de

- 1983 en Cantabria. La necesidad de una planificación", en *IX Coloquio de Geógrafos Españoles*, Murcia, Asociación de Geógrafos Españoles, 1985.
- NOGUÉS LINARES, S. y PÉREZ-VALLE, E.: "La incidencia de la planificación del suelo en la atracción de la actividad industrial. El ejemplo de Torrelavega (Cantabria) y su área de influencia más próxima", en *XIII Reunión de Estudios Regionales*, Santander, Asociación Española de Ciencia Regional, 1987, pgs. 717-730.
- NOGUÉS LINARES, S.: *Torrelavega, un espacio industrializado: los procesos territoriales generados por las grandes empresas industriales en el entorno Saja-Besaya: el caso de Solvay & Cía y Sniace, 1900-1960*. Torrelavega, 1987.
- NOGUÉS LINARES, S.: *La comarca en la planificación y gestión del territorio, procesos y niveles de articulación territorial en el área de Torrelavega (Cantabria)*, Universidad de Cantabria, 1992, 2 vols (texto mecanografiado).
- NOGUÉS LINARES, S.: "Las transformaciones territoriales generadas por la instalación del gran establecimiento industrial de Solvay en Torrelavega (Cantabria)", en *II Congreso Mundial Vasco de Geografía*, Vitoria, Gobierno Vasco, 1987, pgs 16-29.
- NOGUÉS LINARES, S. y otros.: "Procesos de transformación territorial inducidos por la industria en el espacio rural. La influencia de SNIACE en la reorganización del territorio de Cantabria", en *II Reunión de Geografía Industrial*, Santiago de Compostela, Asociación de Geógrafos Españoles, 1988, pgs. 204-215.
- NOGUÉS LINARES, S.: "Caracterización socioeconómica y territorial del área de la Bahía de Santander", en *Estudios Territoriales de Cantabria, I. La Bahía de Santander*. Santander, A.C.C.R./E.T.S.C. 1990, pgs. 30-55.
- ORDIERES RUIZ, I.: "La arquitectura urbana de Casimiro Pérez de la Riva", en *La Revista de Santander*, 24 (1981).
- ORDIERES RUIZ, I.: *Eladio Laredo. El historicismo nacionalista en la arquitectura*, Bilbao, 1992.
- ORDIERES RUIZ, I.: *El libro de apuntes de Leonardo Rucabado*. Bilbao, 1987.
- ORTEGA VALCÁRCEL, J.: "Cantabria. Los procesos de construcción de un espacio regional", en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, (1984).
- ORTEGA VALCÁRCEL, J.: "Los procesos de articulación espacial en áreas rurales: la Liébana" en *VIII Coloquio de Geógrafos Españoles*, Barcelona 1983.
- PESQUERA GONZÁLEZ, M.A. y DIAZ, J.: "Fundamentos para un nuevo planteamiento del puerto de Santander", en *Santander, el puerto y su historia*, pgs. 119-134.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "El puerto de Santander: Problemas y proyectos" en *Santander, el puerto y su historia*, pgs. 97-118.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Santander, el puerto y la ciudad en la Historia" en *Santander, el puerto y su historia*, pgs. 11-50.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Relaciones e implicaciones en el modelo ciu-

- dad/puerto de Santander", en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, (1984).
- REGUERA SEVILLA, J.: *El tratamiento jurídico de una catástrofe: problemas de Derecho Público y Privado en la reconstrucción de la ciudad de Santander*. Santander, UIMP, 1950.
- REQUES VELASCO, P.: "Cantabria" en *La Geografía Humana*, Madrid, Ed. Mediterraneo, pgs. 73-89.
- REQUES VELASCO P. y otros.: "Cantabria" en *Geografía de España*. Madrid, Ed. Océano. (en prensa).
- REQUES VELASCO, P.: "Delimitación del centro, conocimiento, frecuentación y atractivo residencial del espacio urbano de Santander", en el *II Encuentro Regional de Investigación Educativa. Utilización Didáctica de la Geografía*, Santander, abril 1989.
- REQUES VELASCO, P. y GARCÍA CODRÓN, J.C.: "Heterogeneidad y contrastes demográficos y socio-económicos en las Areas de Montaña de Cantabria" en *Primeras Jornadas sobre Problemática de Areas de Montaña en la Cordillera Cantábrica*, (en prensa).
- REQUES VELASCO, P. y GARCÍA CODRÓN, J. C.: "La arquitectura popular, indicador socio-económico del mundo rural. Situación en Cantabria", en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. (Homenaje al profesor D. Manuel de Terán), núm. 7, 1987, pgs 259-267.
- REQUES VELASCO, P.: "La población de Cantabria: transformaciones demoespaciales y perspectivas futuras", en *Papeles de Aconomía Española. Economía de las Comunidades Autónomas*, 13 (1994), pgs. 95-113.
- REQUES VELASCO, P. y GARCÍA CODRÓN, J. C.: "La arquitectura popular en Cantabria: tipologías y situación actual", en *Revista de Etnografía y Folklore*, I.C.C., (1986).
- REQUES VELASCO, P. y GARCÍA CODRÓN, J. C.: "Los asentamientos rurales en Cantabria. Propuesta de clasificación según el tipo de planta", en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. (Homenaje al profesor D. Manuel de Terán) núm. 7, (1987), pgs. 289-303.
- REQUES VELASCO, P.: "Antropogeografía del area de distribución del oso pardo en la Cordillera Cantábrica" capítulo 6 de *El oso pardo en España*, Madrid, ICONA, serie Monografías. (en prensa).
- RIANCHO, J.: "Consideraciones históricas sobre el urbanismo y desarrollo regional de Santander hasta el año 1914", en *Altamira* (1960), pgs. 265-285.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: "Temas Urbanístico-Arquitectónicos en la historia contemporánea de Santander", en *Urbanismo e Historia Urbana en el mundo hispano*, Madrid, 1985, pgs. 1321-1353.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: "Los lenguajes históricos en la arquitectura moderna de Santander", en *Boletín del Museo e Instituto "camón Aznar"*, (Nov-dic. 1882), pgs. 155-201.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: *Arquitectura regionalista y de lo pintoresco en Santander*, Santander, 1988.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: *La reconstrucción urbana de Santander: 1941-1950*, Santander, I.C.C. 1980.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: *Casa y aldea en Cantabria*, Santander, 1990.

- SAZATORNIL RUIZ, L.: "Semántica de la ciudad balneario . El caso de El Sardinero en Santander (1840–1900)", en *Archivo Español de Arte*, LXII, 248, (1989), pgs. 421–434.
- SERMET, J.: "El puerto de Santander", en *Estudios Geográficos*, Nov. 1948.
- SOJO Y LOMBA, F.: "Comunicaciones en Cantabria", en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 190 (1947).
- UREÑA FRANCÉS, J. Mª. y GÓMEZ PORTILLA, P.: "Procesos de estructuración territorial en torno a la bahía de Santander", en *Ciudad y Territorio*, núm. 62, 1984.

- ABAD, S. J. C.M^a.: *El Seminario Pontificio de Comillas. Historia de su fundación y primeros años (181-1925)*, Madrid, 1928.
- ABASCAL OCHOA, R. M.: *Madrazo: una alternativa al tradicionalismo montañés*. UNED, Madrid, 1991, (xerocopiado).
- AGUILERA Y SANTIAGO, I.: "Montañeses en la Real Academia de la Historia", en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs 3-16.
- AGUILERA, I. BUENO ARUS, I. y DIEGO G.: *Ramón Sánchez Díaz*, Santander, I.C.C. 1970.
- AGUILERA, I.: *Epistolario de Laverde Ruiz y Menéndez Pelayo*, Santander, 1967, 2 vols. ICC. 1967.
- AGUINAGA ALFONSO, M.: "El pensamiento político-social y religioso de Pereda en los años 1868-1869" en *Historias de Cantabria* 7 (1993), pgs. 64-78.
- ALBERTO SÁNCHEZ, J.: *ICE. La formación profesional en Cantabria. Situación y perspectivas*, Santander, 1985.
- ALEGRÍA FERNÁNDEZ, M. y otros.: "La Cultura", en *Historia General de Cantabria. vol. VI, Siglos XVIII y XIX*. (2). Santander, 1987, pgs 93-145.
- ALONSO LAZA, M.: "El incendio de Santander a través de la fotografía y el arte" en *Historias de Cantabria*, núm. 3 (1993) pgs 114-134.
- Angel de los Ríos. Antología de Escritores y Artistas montañeses*. Estudio de Luis de Hoyos Sainz, Santander, Librería Moderna, 1952.
- Antología de escritores costumbristas cántabros*. Introd. y selecc. de S. García Castañeda, Santander, Tantín, 1987.
- ARGOS SÁNCHEZ, Ana y otros.: *Cinuenta años de Historia del Colegio de Aparejadores y Arquitectos de Cantabria*, Santander, 1990.
- ARTIGAS Y FERRANDO, M.: *La "Biblioteca Menéndez Pelayo"*, Santander, Ateneo, 1916.
- ATENEO DE SANTANDER.: *Un siglo desde el Ateneo*, Santander, Ateneo, 1989
- AUTORES VARIOS.: *Cien años de toros en Santander*, Santander, 1990, 3 vols.
- AUTORES VARIOS.: *Santander y México. Presencia de Eulalio Ferrer Rodríguez*, Santander, Resma, 1984.
- AUTORES VARIOS.: Monográfico sobre Menéndez Pelayo en *Altamira* (1956).
- AUTORES VARIOS.: *Homenaje a José del Río Saiz. ("Pick")*. Santander, I.C.C. 1974.
- AUTORES VARIOS.: *Menéndez Pelayo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1989.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F. y MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Victorio Macho y Santander. Notas de unos recuerdos*, Santander, I.C.C. 1974.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Pilotos montañeses del siglo XIX que navegaron a vela por los mares del Extremo Oriente", en *Altamira*, 1 (1935), pgs. 31-107.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El primer globo tripulado que se elevó sobre Santander", en *La Revista de Santander*, 5 (1932), pgs. 206-211.
- BASTARRICA, J. L.: *Los salesianos en Santander*, Pamplona, Don Bosco, 1981.

- BAYLE, C.: *El Segundo Marqués de Comillas*. D. Claudio López Bru, Madrid, 1928.
- BEBICKI, A. P.: *Dámaso Alonso*, Madrid, Cátedra, 1974.
- BELTRÁN DE HEREDIA Y ONIS, P.: *El Dr. Díaz Caneja y su tertulia*, Santander, Bedia, 1979.
- BENITO BENITO, J.L.: *Huellas en el camino de un pastor: 25 años de vivencias parroquiales*, Santander, Lib. Estudio, 1992.
- BERNA SALIDA A.: *La obra benéfico-docente del Marqués de Valdecilla*, Madrid, Asociación Nacional de Magisterio, 1929.
- BOLADO SALMÓN, J.: *Los últimos alfares de Cantabria*, Santander, I.C.C. 1987.
- BRAUN TRUEBA, J.: *Bolos y cultura. Aportación al origen y desarrollo de los bolos en Cantabria*, Santander, Resma, 1984.
- BRIGIDO GABIOLA, B. y MATEOS PRIETO, F.: *El Dr. Federico de Velasco. Vida y obra*, Laredo, Los autores, 1990.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Fiestas y duelo en Laredo a la proclamación y muerte de los reyes", en *Altamira*, 1 (1951), pgs. 138-146.
- BUSTAMANTE NORIEGA, J.M.: *Ruta de los foramontanos. Aventura de los hombres libres*, Santander, Lib. Estudio, 1991.
- CALABUIG LÓPEZ, M^a. E.: "El regeneracionismo en Santander: Dr. Madrazo" en *Cantabria en la Historia Contemporánea. Nuevas Aportaciones*. Santander, 1991, pgs. 161-176.
- CALDERÓN ESCALADA, J.: *Estampas campurrianas*, Reinos, 1945.
- CAMINO, L. G.: "El montañesismo de Fray Miguel de Santander", en *Altamira* (1946), pgs. 7-53.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. Del.: *Plutarco montañés: Ensayo de un catálogo biográfico de montañeses ilustres*, Santander, 1899, 3 vols.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. Del.: *Santander retrospectivo. La estatua de Velarde*, Santander, la Montaña, 1908.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A.: *Periódicos montañeses (1), 1808-1908. Cien años de prensa en Cantabria*, Santander, Tantín, 1987. (Primera ed. 1904).
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Casonas y palacios de Cantabria*, Santander, Caja Cantabria, 1991.
- CAMUS, M.: *Prolegómenos del cemeniterio protestante de Santander y su evolución histórica*, Santander, J. Bedia, 1993.
- Cancionero popular de la provincia de Santander*. (Recogido por Sixto Córdoba y Oña). Santander, s.n. 1948-1955. 4 vols.
- Cantabria en la literatura*. (Selección, prólogo y notas de A. García Cantalapiedra). Santander, J. Bedia, 1978.
- CARO BAROJA, J.: "Don Luis de Hoyos Sainz (1868-1951)" *Publicaciones de Etnología Luis de Hoyos Sáinz*, núm. 3, (1971).
- CASTANEDO PFEIFFER, J.: "Gervasio González de Linares y el Congreso Pedagógico de 1882" en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 2^a Época, año III, 9, (1989), pgs 3-39.
- CENDRERO UCEDA, O.: *El legado de González de Linares: Cien años de investigación marina en el Laboratorio*

- rio Oceanográfico de Santander*, Santander. A.C.C. 1990.
- CENTENARIO.: *El centenario de Menéndez Pelayo en la prensa española*, Madrid, 1957.
- COLLADO HORNILLOS J. A.: *Dr. D. Emilio Díaz Caneja (Maestro de oftalmólogos)*, Santander, D.R. 1989.
- CORREA RUIZ, L.: "Los Pereda originarios de Rumoroso en el Real Valle de Piélagos", en *Altamira* (1957), pgs. 255-272.
- COSSÍO, J. M.: "Semblanza de D. Gumersindo Laverde", en *Boletín de la Sociedad Menéndez Pelayo*, año XXXVI (1961), pgs. 37-48.
- COSSÍO, J. M.: "Semblanzas de Menéndez Pelayo", en *Anales de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza (1946).
- COSSÍO, J. M^a.: *Mateo Escagedo Salomón. Estudios sobre escritores montañeses*, Santander, I.C.C. 1973.
- COSSÍO, J. M^a.: *Estudio sobre escritores cántabros*, Santander, I.C.C. 1973.
- COSSÍO, J. M^a.: *Rutas literarias de la Montaña*, Santander, D.R.C y L.E. 1989.
- COSSÍO Y CÉLIS, P.: *D. Pedro Cossío y Célis*. Selección y estudio de José María Cossío. Santander, Lib. Moderna, 1949.
- COTERA, C.: *Trajes populares de Cantabria, siglo XIX*, Santander, I.C.C. 1982.
- CRESPO DE LARA, P.: *Victor de la Serna, periodista*, Móstoles, Fundación Marcelino Botín/Fundación Santillana, 1983.
- CRESPO DEL POZO, J. J.: *Pequeñas historias de una gran devoción*, Santander, 1991.
- CRISANTO AZPIAZU, P.: "Bodas de Diamante de la fundación de los padres carmelitas descalzos en el Santuario de Nuestra Señora de Soto. (Años 1899-1974)", en *Altamira*, (1974), pgs. 129-159.
- Cuarenta Aniversario de la fundación del Centro de Estudios Montañeses, 1934-1974*. Santander, I.C.C. 1975, 3 vols.
- CUBRÍA, F.: "Concha Espina y lo regional", en *Altamira*, (1955), pgs. 359-364.
- CUENCA TORIBIO, J. M.: *Marcelino Menéndez y Pelayo y la ciencia española*, Madrid, Ed. Cid. 1966.
- CUEVA MERINO, J.: *Clericales y anticlericales. El conflicto entre confesionalidad y secularización en Cantabria (1875-1923)*, Santander, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1994.
- CUEVA MERINO, J.: "Anticlericalismo y masonería, El caso de Cantabria durante la Restauración", en J. A. Ferrer Benimeli (Ed), *La masonería entre Europa y América*, Zaragoza, 1994.
- DÍAZ, P.: *Historia del Colegio de los P.P. Escolapios de Villacarriedo*, Reinos, 1924.
- DÍEZ HANDINO, M. P.: "El Cantábrico, o la panacea periodística de D. José Estrañ", en *Altamira*, XLV (1984), gs. 267-275.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Indice de montañeses ilustres*, Cadiz, 1925-1926.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Un montañés historiador de la Guerra de la Independencia. El P. Maestro Fr. Domingo González Salón, de la Orden de

- San Agustín", en *La Revista de Santander*, tomo 3º (1931), pgs. 4-11.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Costumbres pastoriles cántabromontañesas*, Santander, 1921.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Cien montañeses ilustres*, Torrelavega, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Vida monástica de la provincia de Santander, Liébana y Santillana*, Torrelavega, 1918.
- FAUS SEVILLA, P.: *Semblanza de una amistad. Epistolario de Augusto González de Linares a Francisco Giner de los Rios (1869-1896)* Santander, 1986.
- FAUS SEVILA, P.: "Epistolario de Emilia Pardo Bazán a Augusto González de Linares (1876-1878)", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, LX, (1984), pgs. 271-301.
- FERNÁNDEZ CORDERO Y AZORIN, C.: *La sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de José María de Pereda*, Santander, I.C.C. 1970.
- FERNÁNDEZ CORDERO, C.: "Cartas de Pereda a José María y Sinforoso Quintanilla", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, XLXIV, (1968), pgs. 355-414.
- Formas de cultura y vida tradicional de los pastores y vaqueros en la región de Cantabria*, Santander, U. C. 1987.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *¿Qué es La Montaña?*, Santander. Lib. Moderna, 1912.
- GALE, J. E.: *El regionalismo en la obra de José María de Pereda*, Madrid, Pliegos, 1990.
- GARCÍA LOMAS, A.: *Los pasiegos*, Santander, Ed. Lib. Estudio, 1977.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Santander en la vida y en el recuerdo de León Felipe*, Santander, Bedia, 1974.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Desde el borde de mi memoria: de artes y letras en los años del medio siglo de Santander*, Santander, Lib. Estudio, 1991.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: "La enseñanza primaria en Torrelavega en los años cuarenta del siglo XIX", en *Quima*, 19, (1988), pgs. 35-37.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Los años santanderinos de León Felipe*, Santander, 1984.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: "Los primeros años de la Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega", en *Altamira* (1974), pgs. 157-168.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: La enseñanza primaria en Torrelavega en los años cuarenta del siglo XIX" en *Quima*, núm. 19, 1989, pgs.35-37.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Juan Ramón Jiménez y Cantabria*, Santander, J. Bedia, 1986.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *La Biblioteca de Torrelavega (1927-1937): diez años de actividad cultural*, Torrelavega, Ayto, 1988.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: *Antología de escritores costumbristas campurrianos*, Santander, Tantín, 1987.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: *Pereda y el costumbrismo montañés*, Santander, I.C.C. 1985. Separata al libro *Nueve lecciones sobre Pereda*, pgs 11-22.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: *Los montañeses pintados por si mismos. Un panorama del costumbrismo en Cantabria*. Santander, 1991.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: *Don Telesforo Trueba y Cosío (1799-1835)*. Su

- tiempo, su vida, su obra*, Santander, D.P.S. 1978.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: "Trueba y Cosío, escritos de Historia: "Life of Hernán Cortés" (1829) y "The Conquest of Peru" (1830), en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, 1978, pgs. 621-630.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: "'La Tertulia' (1876-1877), la Revista Cantabro-Asturiana (1877) y su aportación a las letras de Cantabria", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, LXVI (1990; pgs. 295-341.
- GARCÍA OLIVA, M.: "Los montañeses en la Universidad. Estudio de los siglos XVI-XIX", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, 1976, vol. II.
- GARCÍA LOMAS A. y CANCIO, J.: *Del solar y de la raza: tradiciones y leyendas de la Montaña*, Pasajes, 1931, 2 vols.
- GARCÍA LOMAS, A.: *Lenguaje popular de ls Montañas de Santander*, Santander, 1949.
- GARCÍA-LOMAS, G. A.: *El nánago que se quebró el corazón: temas folklóricos novelados y efemérides del Real Valle de Iguña*. Santander, 1956.
- GOMARÍN GUIRADO, F y HAYA, C.: *Juicio en el fondo del mar: o la singularidad de un carnaval marinero en Santoña*, Santander, 1986.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: *El carnaval en el valle de Polaciones*, Santander, 1987.
- GOMARÍN GUIRADO, F, (Coord.): *La vida cotidiana en una aldea lebaniega*, Santander. U.C. 1992.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: *Cancionero secreto de Cantabria*, Santander, U.C. 1978.
- GOMARÍN GUIRADO, F.: *Esbozo de una alternativa cultural en Santander*, Santander, 1977.
- GÓMEZ LÓPEZ, A.: *Musica y canciones de Cantabria: iniciación a la música*, Madrid, 1993.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio Histórico-Artístico del Municipio de Suances (siglos XVIII-XX): el devenir de las formas artísticas en el medio rural*. Santander, 1991.
- GÓMEZ OCHOA, F. y RIO DIESTRO, C. del.: "Cualquier tiempo pasado fue mejor": La educación en Cantabria en la época contemporánea. Historia de un atraso", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 177-201.
- GÓMEZ OCHOA, F. y HOYO APARICIO, A.: "Educación y desigualdades sociales. La influencia de los factores socioeconómicos en la configuración del alumnado universitario de Cantabria" en *Quima* (Revista de Educación), 17, (1988), pgs 26-31.
- GÓMEZ OCHOA, F. y HOYO APARICIO, A.: "La enseñanza superior en Cantabria y los orígenes de la Universidad de Santander" *Altamira*, Santander, XLXVIII, (1989), pgs 341-355.
- GÓMEZ OCHOA, F. y HOYO APARICIO, A.: "La enseñanza superior en Cantabria: Universidad y sociedad" en *Aula Abierta*, Revista del I.C.E, de la Universidad de Oviedo, 52, (1988), pgs 185-200.

- GÓMEZ OCHOA, F. y HOYO APARICIO, A.: *Universidad y sociedad: quince años de la Universidad de Cantabria*, Santander, U. C. 1987.
- GÓMEZ OCHOA, F.: Las relaciones Universidad/sociedad en Cantabria, 1925–1989. Distanciamiento y actitud de la sociedad regional” en *L'Université en Espagne et en Amérique Latine du moyen âge à nous jours. I. Structures et acteurs*, Tours, 1991, pgs 349–369.
- GÓMEZ PELLON, E. “Miseria y desarraigo en un municipio de la Marina de Cantabria. La emigración indiana en la Junta de Voto (1850–1930), en *Cuadernos de Trasmiera*, 4, 1993, pgs. 103–134.
- GÓMEZ PELLON, E.: “La institucionalización de los estudios antropológicos en Cantabria”, en *Actas del I Congreso de la Antropología*, Barcelona, 1993, vol. I, pgs 119–131.
- GONZÁLEZ DE LINARES, A.: *Epistolario de una amistad. Epistolario de A. González de Linares a F. Giner de los Ríos (1869–1916)*. Selección y prólogo de Pilar Faus Sevilla. Santander, 1986.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Casa de Velarde: Museo Etnográfico y de Cantabria*. Santander, 1966, 23 pgs.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: *Santa Lucía. Una parroquia y su entorno*, Santander, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: *Santuarios marianos en Cantabria*, Santander, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Un retazo de la historia santanderina. Mutua Montañesa*, Santander, Mutua Montañesa, 1981.
- GONZÁLEZ FUENTES, J. A.: “El mundo de la educación en Cantabria. Una aproximación histórica, I y II” en *Historias de Cantabria*, núm. 2 (1992) pgs 39–57 y núm. 3 (1993), pgs. 69–84.
- GONZÁLEZ FUENTES, J. A.: “Ezequiel Cuevas, el reporter. Crónica del periodismo santanderino, 1911–1962”, en *Historias de Cantabria*, 5, (1993), pgs. 120–144.
- GONZÁLEZ CAMINERO, N.: *La Pontificia Universidad de Comillas*, Santander, Aldus, 1942.
- GONZÁLEZ DE POSADA, F.: *Conmemoración en Cantabria del cincuentenario de la muerte (1936–1986 de Leonardo Torres Quevedo*, Santander. A.C.C. 1989.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY M.C. y RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: “Varia. La Fundación del Centro de Estudios Montañeses”. en *Altamira*, (1975), pgs. 375–384.
- GONZÁLEZ HERRÁN, J.M.: *La obra de Pereda ante la crítica literaria de su tiempo*, Santander, 1984.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, R. y DÍAZ GÓMEZ, A.: *Manuel de Etnografía cántabra*. Santander, Lib. Estudio, 1988, 316 pgs.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Museo Provincial de Prehistoria y Arqueológico de Santander*, Santander, 1963.
- GRACIA NORIEGA, J.I.: “Gumersindo Laverde Ruiz en su Centenario” en *El Basilisco*, 5, (1990), pgs. 41–85.
- GUERÍN, P.: “Cistercienses de la Montaña anteriores al siglo XIX”, en *Cistercium*, Parte I, año XIII, 74, (marzo–abril 1961), pgs, 70–81; Pate II,

- año XIII, 76, (julio-agosto 1961), pgs. 194-200.
- GUERÍN BETTS, Fray P.: "Los Quirós de Cóbrecas", en *Altamira*, I (1958), pgs. 323-347.
- GULLÓN, R.: *El Santander de mi tiempo*, Santander, Bedia, 1990.
- Gumersindo Laverde Ruiz. *Antología de escritores montañeses*, Vol XVI. Selección y estudio de J.M. Cossío.
- GUTIERREZ COLOMER, R.: *Tipos populares santanderinos*, Santander, I.C.C. 1976.
- GUTIERREZ COLOMER, L.: "Académicos montañeses de la Real de Farmacia", en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs 447-455.
- HERAS SÁNCHEZ, N, F.: *La Liébana: costumbres en tiempos pasados y presentes*, Santander, 1992.
- HEREDIA SORIANO, A, "Laverde y su proyecto de reforma filosófica (1886). Un capítulo del proceso historiográfico en la filosofía española" en *El Basilisco*, 12, (1992). pgs. 51-60.
- HERRERA, E.: *Alas sobre Cantabria*, Santander, 1993.
- HIGUERA, J. A.: "Enrique Madrazo, pedagogo montañés", en *Quima*. núm. 6, (mayo 1985), pgs. 3-5.
- HOMENAJE.: *Homenaje a D. Marcelino Menéndez Pelayo en el primer centenario de su nacimiento*, Madrid, 1956.
- HOMENAJE.: *Homenaje al Ilmo. Sr. D. Ignacio Aguilera y Santiago*, Santander, I.C.C: 1981.
- HOMENAJE.: *Homenaje al Exmo Sr. Marqués de Valdecilla*, Madrid, 1951.
- HOYO APARICIO, A.: "Renta y educación. Su distribución espacial en Cantabria", en *Altamira*, T. XLVIII, (1989), pgs. 357-368.
- HOZ TEJA, J. De la.: *El clero montañés*, Santander, 1953.
- HOZ TEJA, J. De la.: *Centenario de Monte Corbán*, Santander, d. Cantabria, 1953.
- HOZ TEJA, J. De la.: "La Virgen del Mar, patrona del Centro de Estudios Montañeses", en *Altamira*, (1947), pgs. 93-108.
- IBÁÑEZ MARTÍN, J.: *El Valle del Pas. sin salida al mar*, Santander, U.C, 1990.
- La Formación Profesional en Cantabria: situación y perspectivas*. Santander. I.C.E. 1984.
- Lasaga Larreta. Gregorio. *Antología de Escritores y artistas montañeses*. Selección y estudio de P. del Río Gatío, Santander, 1952.
- LASAGA LARRETA, G.: *Gregorio Lasaga Larreta (Selección y Estudios de Pablo del Río Gatío)*, Santander, Lib. Moderna, 1952.
- LÁZARO SERRANO, J.: *Historia y antología de escritores de Cantabria*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1985.
- LE BOUILL, J.: "Recherches sur les relations entre texte et contextes dans le deuxième moitié du XIXe siècle: le village dans l'oeuvre de Pereda", en *Texte et Contexte (XVe Congrès de la Société des Hispanistes français*, Limoges 1979. Número especial de *Trames*, Limoges. (1980), pgs. 257-268.
- LE BOUILL, J.: "Sociétés économiques et juntes d'agriculture. (Notes sur l'échec d'une révolution agricole à Santander au XIXe siècle)", en *Mélanges de la Casa de Velazquez*, I (1965), pgs. 323-343.

- LE BOUILL, J.: "Les maitres dans la société rurale peredienne d'avant 1868: étude des rapports entre la création littéraire et l'ideologie. un cas surprise", (Separata. B.M.P.)
- LE BOUILL, J.: "El propietario ilustrado o patriarca en la obra de Pereda", en *La cuestión agraria en la España Contemporánea*, Madrid, Edicusa, 1976, pgs 311-328.
- LE BOUILL, J.: *Les tableaux de mœurs et les romans de José María Pereda*. Universidad de Bordeaux, 1980, 4 vols.
- LEAL, A.: *Los pasiegos: Colectivizaciones del entorno y conquista de una dignidad*, Vega de Pas (Cantabria) 1991.
- Leonardo Rucabado. Selección y estudio de Javier G. Riancho. Santander La Moderna, 1949.
- LÓPEZ LINAJE, J.: *Antropología de la ferocidad cotidiana, Supervivencias y trabajos en una comunidad cántabra*, Madrid, 1978
- Los años santanderinos de Ricardo Gullón*, Santander, 1981.
- Los bolos en la literatura montañesa y en las artes plásticas*. (Selección de I. Aguilera Santiago y J. Oría y Cifrian. Santander, 1979.
- LÚCAS MARÍN, A y otros.: *Las clases sociales en la ciudad de Santander*, Santander, I.E.C. 1981.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, A.: "Panorama cultural en Santander durante el Gobierno del Frente Popular", en Manuel Suárez Cortina, (Ed.), *El perfil de "La Montaña"*. *Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*", Santander, Calima, 1993, pgs. 265-278.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Santander", en *Galdós y su tiempo*. Las Palmas de Gran Canaria, 1989, pgs. 21-23.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "El prefestival a la sombra de la Universidad", en *Plaza Porticada. Festival de Santander, 1952-1990*, Madrid, Cicero, 1991, pgs. 70-79.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Santander y la Universidad Internacional de Verano*, Santander, Ayuntamiento de Santander/UIMP, 1983.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *De la Estación de Biología Marina al Laboratorio Oceanográfico de Santander. Noticias históricas de un Centenario (186-1986)*, Santander, 1986.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Hermilio Alcalde del Río y Torrelabela", en *Altamira* (1973), pgs. 175-187.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "La praxis intelectual: Salinas en la Universidad Internacional de Santander, 1932-1936)", en *Pedro Salinas. Estudios sobre su praxis y teoría de la escritura*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1992, pgs. 199-224.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Pensamiento político y xenofobia en Pereda", en *Ínsula*, 547-548, (julio-agosto 1992), pgs. 23-24.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Tres veranos de Blas de Otero en Santander. Notas de unos recuerdos", en *Zurgai*. Monográfico sobre Blas de Otero, Bilabo (noviembre de 1988), pgs. 98-100.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Concepción Morell en la vida y obra de Galdós", en *Altazor*, 1 (1992), pgs. 62-73.

- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Binomio de convivencia en el Santander decimonónico", en *Discusión y convivencia*, Madrid 16 (sept. 1971), pgs. 9-14.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Augusto González de Linares, una vida entregada a la Institución Libre de Enseñanza", en *Cántabro*, Torrelavega, 36, (20-28 junio 1978), pgs. 28-29; 37 (10-15 julio 1978), pgs. 24-25; 38 (1-10 agosto 1978), pgs. 24-25; y 39, (15-30 agosto 1978), pgs. 26-27.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "El Sardinero de ayer y hoy. Visitas regias y veraneantes ilustres", en *La Revista de Santander*, 48, (julio-agosto 1987), pgs. 10-15.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "La obra costumbrista de D. José María de Pereda", en *La buena gloria*, cómic. de Andy, Santander, s.a.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "La obra contradictoria de Gumersindo Laverde Ruiz", en *Libredón*, 31, (1987), pgs. 15-22.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "El mar en la literatura de Cantabria", en *Zénit*, 75 (1988), pgs. 29-36.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "La crítica de Electra en la prensa de Cantabria", en *Actas del Congreso Internacional de "Fortunata y Jacinta" (1887-1987)*, Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1989, pgs. 325-335.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Santander y la Sociedad Española de Historia Natural" en *Altamira*, Santander, (1974), pgs. 257-263.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Galdós y Santander", en *Galdós y Santander. Cien años desde "San Quintín"*. Exposición, Las Palmas de Gran Canaria, Casa-Museo de Pérez Galdós, 1993.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Sociología veterinaria*. Prólogo de Gesareo Sanz Egaña, Santander, Aldus, 1958.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Recuerdos de D. Tomás", *Altamira* (1968-1970-1971), pgs. 7-13.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "La crítica de "Electra" en la prensa de Cantabria", en *Actas del Congreso Internacional de Fortunata y Jacinta (1887-1987)*, Madrid, 1989, pgs 325-335.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Augusto González de Linares y la Institución Libre de Enseñanza en Cantabria", en Manuel Suárez Cortina (ed.), *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santander, Calima, 1993, pgs. 203-222.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Augusto González de Linares*, Santander, Amigos de la cultura científica, 1984.
- MADARIAGA, DE LA CAMPA, B.: *Perez Galdós. Biografía santanderina*, Santander. I.C.C. 1979.
- MADARIAGA DE LA CAMAPA, B.: *Santander y la Universidad Internacional de Verano*, Santander, 1983.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *La Universidad Internacional de Verano en Santander (1933-1936)*, Santander 1981.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Politización y propaganda en los semanarios infantiles durante la guerra

- civil española", en *Ojáncano*, 3, (1990), pgs. 51-63.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Augusto González de Linares y el grupo institucionista de Santander" en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 2ª Epoca, año II, núm. 6, (1988), pgs 83-103.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Augusto González de Linares y el estudio del mar. Ensayo crítico y biográfico de un naturalista*. Santander, I.C.C. 1972.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Santander y la Sociedad Española de Historia natural", en *Altamira* (1974), pgs. 257-263.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Augusto González de Linares y la Estación Marina de Santander, en el centenario de su fundación (1886-1986)" en *Libredón*, núm. 30, (1986), pgs. 15-21.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. Y VALBUENA, C.: *El Instituto de Santander (estudio y documentos)* Santander, I.C.C. 1971.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Semblanza biográfica de Marcelino Sainz de Sautuola", en *Cesaraugusta* (1979), pgs. 49-50.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Dos siglos de prensa cántabra", en *Cantabria Autónoma*, 3 (1983), pgs. 4-5.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Panorama general de la enseñanza en la provincia de Santander (siglos XVI-XIX), en *Los antiguos centros docentes españoles*. San Sebastián, 1975, pgs. 231-247.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *José María Pereda. Biografía de un novelista*. Santander, Lib. Estudio, 1991.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A., "El papel social de las cofradías tridentinas en Cantabria. Siglos XVI al XIX", en *Altamira*. XLVII, Santander, (1988).
- MANTECÓN MOVELLÁN, T, A.: "La organización de la ayuda mutua y el "socorro de las almas" en Cantabria. Siglos XVI al XIX", en *Etnografía y Folklore*, Santander, 1989.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Reformismo borbónico, Iglesia y vida religiosa durante el siglo XVIII. El control de las cofradías religiosas", en *Hispania*, L/3, 176, (1990).
- MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "El control de las cofradías. Reformismo borbónico, Iglesia y vida religiosa durante el siglo XVIII" en *Historia 16*, núm. 168, (1990).
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A.: "Las cofradías religiosas en el mundo rural de Cantabria. Instituciones a medias con Dios y con el Mundo", en *I Congreso Nacional de Cofradías de Santa Ana*, Zamora, 1988.
- MARTÍN REBOLLO, L.: "Diez años de la Facultad de Derecho", en *X Aniversario de la Facultad de Derecho, 1982-1992*, Santander, U.C. 1993, pgs. 21-74.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *Cien años de toros en Santander*, Santander, Ayuntamiento de Santander, 190, 3 vols.
- MARTÍNEZ ROMERO, M. F.: "Don Antonio López, Marqués de Comillas. Su vinculación con Cadiz y América", en *Cádiz e Iberoamérica*, Cadiz, 1988, núm. 6, pgs 18-2.

- MARURI VILLANUEVA, R.: *La burguesía mercantil santanderina, 1700–1850 (Cambio social y de mentalidad)* Santander, U.C./A.R. 1990.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Ideología y comportamiento del obispo Menéndez de Lurca (1784–1819)*, Santander, Aymto de Santander/Lib. Estudio, 1984.
- MARURI VILLANUEVA, R.: “Lo proscrito y lo prescrito en la religiosidad popular: la Cantabria rural en el siglo XVIII”, en *Revista de Antropología*, Madrid (en prensa).
- MARURI VILLANUEVA, M.: “La fiesta barroca como problema para el dieciochista”, en *Jornadas dieciochescas en homenaje al Prof. Caso González*, Oviedo, noviembre 1992. (en prensa).
- MAZA SOLANO, T.: “El monacato montañés”, en *Cistercium*, año XII, 72, (noviembre diciembre 1960), pgs. 397–304.
- MAZA SOLANO, T.: *El autor de “Costas y Montañas” en la historiografía montañesa*, Santander, Lib. Moderna, 1931.
- MAZA SOLANO, T.: “Temas del folclore montañés”, en *Altamira*, (1949), pgs. 174–182.
- MAZA SOLANO, T.: “La Sociedad de Bibliófilos cántabros que intentó formar Menéndez Pelayo: Apuntes para su historia y fundamentos de un nuevo proyecto”, en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Núm. Ext. (1932), pgs. 147–188.
- MEDINA GONZÁLEZ, A.: “Cómo perdió la hidalguía la ciudad de Santander”, en *Altamira*, tomo XLVIII (1989), pgs. 177–207.
- MENÉNDEZ PELAYO, E.: *Memorias de uno a quien no sucedió nada*. Re-edición con introducción biográfica y notas de B. Madariaga de la Campa, Santander, 1983.
- MENÉNDEZ PELAYO, M.: *Epistolario*. Edición a cargo de M. Revuelta Sañudo, Madrid, F.U.E. 1982–1991, 23 tomos.
- MIER, E.: *Augusto González de Linares*, Cadiz, La Unión, 1914.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: “Tiempo de Carnaval. Identidad masculina y subalteridad de la mujer en los ritos invernales de la Cantabria rural”, en *VI Congreso del Carnaval*, Cadiz, 1992.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *Fiestas populares de Cantabria, II. Carnavales rurales*, Santander, 1984.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: “El carnaval santanderino : aproximación a su integración en un modelo festivo burgués”, en *Actas del IV Congreso de Antropología*, Alicante, 1987.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *La fiesta del Carmen de Revilla de Camargo. Un estudio antropológico sobre religiosidad popular en Cantabria*, Santander, 1992.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *La Rueda de San Roque. Comensalismo Votivo. Sociabilidad e Identidad en un Ambito Rural de la España Atlántica.*, Santander, 1993.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: “Estrategias de identidad colectiva en la cultura popular de una región de la España septentrional: Cantabria”, en *Actas del I Encuentro de las Culturas Populares de la Europa Contemporánea*, Sarajevo, 1987.

- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: "La Gata Negra de Carasa: sociabilidad e identidad en una mascarada estival de Cantabria", en *V Congreso del Carnaval*, Cadiz. 1991.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: Elogio de la mirada interpretativa. Meditaciones antropológicas sobre Cantabria", en Manuel Suárez Cortina. (Ed.), *El perfil de "La Montaña". Economía, sociedad y política en la Cantabria contemporánea*, Santandr, Calima, 1993, pgs. 281-304.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: "Identidad masculina y subalternidad de la mujer en los ritos invernales de la Cantabria rural", en María C. Díez Mintegui y Virginia Maquieira (Coord.), *Sistemas de género. Construcción (de)construcción de la desigualdad. I.* (Actas del VI Congreso de Antropología. Tenerife, 1993
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: "Poder y carnaval en el Santander decimonónico", en *III Seminario del Carnaval*, Cadiz, 1988.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino, 1875-1899*, Santander, Tantín, 1986
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *Fiestas populares de Cantabria. I. Entre el solsticio de verano y el equinocio de otoño*. Santander, 1984.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: "Tiempo de Carnaval. Identidad masculina y subalteridad de la mujer en los ritos invernales de la Cantabria rural" en *Historias de Cantabria*, núm. 4, (1993), pgs 94-112.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: "Los vijaneros en el ritual de expulsión del Año Viejo en Cantabria", en *Grupos para el ritual festivo*, Murcia, 1987.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: "Una aproximación al estudio socioantropológico de las mascaradas invernales en Cantabria", en *IV Seminario del Carnaval*, Cadiz, 1990.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *Fiestas populares de Cantabria. III. Carnavales urbanos de Santander y Santoña*, Santander, 1985.
- MONTESINO GONZÁLEZ, A.: *Las marzas. Rituales de identidad y sociabilidad masculinas. Un mirada antropológica a las rondas invernales de Cantabria*. Santander, 1992.
- MURIEL HERNÁNDEZ M. y CUESTA DOMINGO, M.: "Noticias sobre Santander y su entorno en la prensa periódica durante la Guerra de la Independencia", en *La Guerra de la Independencia (1808-1814) y su momento histórico*, Santander, I.C.C. 1982, vol. I, pgs. 215-294.
- Nueve lecciones sobre Pereda*, Santander, I.C.C. 1985.
- OBREGÓN, E.: *Santander, 1937-1971. Planteamientos para la historia de una Diócesis*. Santander, Bedia, 1971.
- ÓRDEN SANTAMARÍA, D. y otros.: *Los escolares de Cantabria ante la región: actitudes, valores y opiniones*, Santander, I.C.E. 1991.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *Historia de la conservación del patrimonio cultura de Cantabria (1835-1936)*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1993.
- ÓRIA MARTÍNEZ-CONDE, M.: "Pasiegos. Del tópico a la realidad" en *Historias de Cantabria*, núm. 1 (1992), pgs. 143-152.

- ÓRIA MARTÍNEZ-CONDE, M.: *Homenaje al Dr. Madrazo*, Santander, Tantín, 1985.
- ORTÍZ DE LA TORRE, E.: "La etnografía en la obra de Pereda", en *Altamira*, 1, (1934), pgs. 11-43.
- ORTÍZ DE LA TORRE, E.: "Viñeta romántica de los paisajes", en *La Revista de Santander*, 3 (1930), pgs. 111-119.
- ORTÍZ GARCÍA, C.: *Luis de Hoyos Sainz y la antropología española*. Madrid, C.S.I.C. 1987.
- ORTÍZ MELÓN, J.M.: "La creación de la Facultad de Derecho desde mi perspectiva", en *X Aniversario de la Facultad de Derecho, 1982-1992*, Santander, U.C. 1993, pgs. 9-20.
- PALACIOS ALONSO, L. J.: *25 años de Alerta de Plata (Historia del deporte en Cantabria)*, Santander, 1988.
- PEREDA, J.Mª.: *Obras Completas*, Santander, Tantín, 1992.
- PEREDA, J. Mª.: *José María Pereda*. Selección y estudio de José María Cosío. Santander, La Moderna, 1957. 213 pgs.
- PEREDA, J. Mª.: *Obras Completas*, Estudio preliminar de José María Cosío, Madrid, Aguilera, 1988, 2 vols.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *La riqueza histórico artística y su defensa*. Santander, D.P. 1958.
- PÉREZ CALZADO, A.: *Origen y desarrollo del Museo Municipal de Santander (1907-1948)*, Santander, Aymto. Santander/ Tantín, 1987.
- PÉREZ CARRERA, J. M.: "Historia de Proél, cuaderno de poesía. (Santander 1944-1950)", en *Archivum*, XVIII (1968).
- PÉREZ GALDÓS, B.: *Cuarenta leguas por Cantabria*. Edición de B. Mada-riaga de la Campa, Santander, Ayuntamiento de Santander/ONCE, 1989.
- PRELLEZO GARCÍA, J. M.: "Una iniciativa educativa en Liébana. la Obra Pía de Espinama", en *Orientaciones pedagógicas*, Roma 1983.
- PRELLEZO GARCÍA, J.M.: *Utopía de un indiano lebaniego. La obra pía benéfico-docente de Espinama*. Santander, I.C.C. 1984.
- QUINTANILLA, J. M.: *Biografía de Amós de Escalante*, Santander, 1902.
- REVUELTA SAÑUDO, M.: "la Biblioteca de Menéndez Pelayo", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, LV, (1979), pgs. 251-322.
- REVUELTA SAÑUDO, M.: *La Biblioteca de Menéndez Pelayo*, Santander, Sociedad Menéndez y Pelayo, 1982.
- RIO DIESTRO, C. del. y GÓMEZ OCHÓA, F.: "Evolución histórica del sistema educativo en Cantabria durante la época contemporánea", en *El sistema educativo en Cantabria*, Santander, I.C.E. (en prensa).
- RIO SAINZ, J. A del.: *D. Antonio López y López. Primer Marqués de Comillas*, Santander, 1883.
- RIVAS RIVAS, A. Mª.: "Los marcos territoriales y sociales de identificación regional en el mundo rural cantábrico" en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*. Santander, 1990, pgs 213-230.
- RIVAS RIVAS, A. Mª.: "Representaciones colectivas y maneras de ser cántabro", en *Antropología de los Pueblos del Norte de España*, Santander, 1991, pgs. 63-82.
- RIVAS RIVAS, A, Mª, *Antropología social de Cantabria*. Santander, U.C/A.R. 1991.

- RODRIGO DE REINOSA.: *Rodrigo de Reinosa*. Selección y estudio de José María Cossío. Santander, Lib. Moderna, 1950.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "Así fue José Simón Cabarga", en *Altamira*, XLIII (1981-1982), pgs. 11-16.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Cossio*, Madrid, 1973.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Biografía de D. Leonardo Torres Quevedo*, Santander, I.C.C. 1974.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "Evocación de la época de Proel", en *Peña Labra*, 8 (1973).
- ROMAR, D y otros.: *Tradición oral en la Cantabria rural, Valderredible y Liébana*. Santander, U. C. 1991.
- SÁEZ PICAZO, F.: *Índices de publicaciones periódicas de Santander y su provincia*, I, "La Revista Santander", 1930-1933 Santander, I.C.C. 1977.
- SAIZ, J.R.: *Setenta y cinco años de la Asociación de Prensa, 1914-1989*. s.l. s.n. 1989.
- SAIZ VIADERO, J. R.: *El cine de los realizadores cántabros*, Santander, Tantín, 1990.
- SAN MIGUEL, E; GARCÍA OLIVA, A y DIEGO, R.: *Apuntes sobre la tradición musical en la Cantabria contemporánea*. Torrelavega, 1990.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A.: *El Instituto "Marqués de Santillana" (1932-1982). Medio siglo de enseñanza en Cantabria*. Torrelavega, 1984.
- SÁNCHEZ REYES, E.: *Biografía crítica y documental de Marcelino Menéndez y Pelayo*, Santander, 1956.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: "Una alternativa cultural católica para la España de la Restauración: Menéndez Pelayo y la polémica sobre la ciencia", en *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, Universidad de Valladolid, núm. 12, 1992, 235-253.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: *Marcelino Menéndez Pelayo. Revisión crítico-biográfica de un pensador católico*, Santander, U.C./A.R. 1994.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: *Menéndez Pelayo y las derechas en España*, Santander, Pronillo, 1994.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: "Menéndez Pelayo y el sistema educativo español", en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Estudios sobre Menéndez Pelayo*. Número extraordinario en Homenaje a Don Manuel Revuelta Sañudo, (1994) pgs. 135-162.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: "Menéndez Pelayo. ¿un caso de manipulación intelectual permanente?. Aproximación historiográfica", en Germán Rueda Hernánz, (Ed.), *Doce estudios de historiografía contemporánea*, Santander, U.C/A.R. 1991, pgs 275-293.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "La Comisión Provincial de Monumentos de Santander (1844-1879). Datos para la valoración del Patrimonio artístico en el siglo XIX", en *Historias de Cantabria*, vol. II (1992), pgs. 53-73.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "Toros y arquitectura: las plazas de Santander", en *Cien años de toros en Santander*, Santander, 1990, tomo I, pgs. 353-357.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Historia de la prensa santanderina*, Santander, C.E.M. 1982.

- SIMÓN CABARGA, J.: *Historia del Ateneo de Santander*, Madrid, Ed. nacional, 1963.
- SIMÓN CABARGA, J.: "Fernando Barrera, In Memoriam", en *Altamira* XL, (1976-1977), pgs. V-VIII.
- SINTES OBRADOR, F.: "Las casas de cultura (Una experiencia cultural de la provincia de Santander)", en *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, (nov. 1952), pgs. 9-18.
- SOJO Y LOMBA.: "D. Fermín de Sojo y Lomba, primer presidente del Centro de Estudios Montañeses", en *Altamira* (1954), pgs. 233-237.
- SOLANA, M.: "Balmes y La Montaña", en *Altamira*, (1949), pgs. 5-46.
- SOLANA, M.: "Don Mateo Escagedo y los estudios de Genealogía y Heráldica montañesas", en *Altamira*, 1 (1935), pgs. 17-30.
- SOLANA Y GONZÁLEZ CAMINO, M.: "En torno a nuestros muertos", en *Altamira* 1, (1945), pgs. 5-16.
- SUÁREZ CORTINA, M.: "Región, regionalismo e historia. La invención de la tradición en la Cantabria Contemporánea", en *Historia contemporánea*, núm. 11, (1994), pgs. 215-240.
- SUÁREZ CORTINA, M.: "Pereda, La Montaña y la invención de la tradición" en *l'Avenç* (en prensa).
- TAX FREEMAN, S.: "Los pasegos" en *Análisis e investigaciones culturales*, núm. 26 (1986)
- TAX FREEMAN, S.: "Pasegos y pasieguerías. Estudio de historia e historiografía provincial", en *Emografía y Folklore*, VII, Santander, (1975).
- TAX FREEMAN, S.: *The Pasiegos: Spaniards in No Man's Land*, Chicago, C.U.P.
- TAX FREEMAN, S.: "Notas sobre la trashumancia pasiega", en *Etnografía y folklore*, II, 1970.
- TAX FREEMAN, S.: "Maneras de ser pasiego", en Carmelo Lisón Tolosana, (Ed.), *Temas de antropología española*, Madrid, 1976.
- TERÁN, M.: "Vaqueros y cabañas en los Montes de Pas", en *Estudios Geográficos*, VIII, 28, (1947).
- TORRE, M. de la.: La prensa santanderina y la opinión pública", Edición y notas de J.R. Saiz Viadero," en *Historias de Cantabria*, núm. 3 (1993) pgs. 90-112.
- TORRE DE LAS TRASTIERRA, G.: *Tradiciones cántabras*, Madrid, 1898.
- TORRE, M. de la.: *La Montaña en Inglaterra*. Edición y prólogo de J.R. Saiz Viadero. Santander, 1979.
- TRADICIONES.: *Las tradiciones de la localidad cántabra de Orejo narradas por sus mujeres*, Santander, 1990.
- VALBUENA, C.: *García Lorca y "La Barraca" en Santander*, Santander, Bedia, 1974.
- VALLE MENÉNDEZ, A. del.: "De Liébana a Campoo, (De cirujanos a boticarios)" en *XL aniversario de Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs 97-116.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Reseña de la prensa de Santander en el siglo XIX (1878-1899)", en *Altamira* (1981-1982), pgs. 199-211.
- VARGAS-ZÚÑIGA, MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS, A.: "La Academia de la Historia y la Montaña", en *XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, I.C.C. 1976, pgs 17-96.

VÁZQUEZ GONZÁLEZ-QUEVEDO,
F.: *Médicos y hospitales en Santander (1930-1976)*, Santander, Librería Estudio, 1977.

VÁZQUEZ GONZÁLEZ-QUEVEDO,
F.: *Las Ciencias Médicas en Cantabria a través de sus médicos, farmacéuticos,...* Santander, Universidad de Santander, 1982.

X Aniversario de la Facultad de Derecho, 1982-1992, Universidad de Cantabria, 1993.

ZUBIETA, J.C.: *La percepción de la Universidad por la población de Cantabria: una aproximación a las relaciones Universidad-sociedad en Cantabria*. Santander. I.C.E. 1988.

ZULUETA, C, de.: *Misioneras, feministas, educadoras. Historia del Instituto internacional*, Madrid, Castalia 1984 (sobre Santander, pgs. 75-95).

**6. TESIS DOCTORALES. MEMORIAS DE LICENCIATURA.
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. MICROFICHAS**

- AGUDO SAN EMETERIO, A.: *La distribución comercial en Cantabria*. Tesis Doctoral, 1992. 2 vols.
- AGÜERO PUENTE, A. R.: *Actividades de ocio y desarrollo regional y local: El caso de Noja y Arnauero*. Trabajo de investigación del Programa de Doctorado. Universidad de Cantabria, 1989.
- ALEGRÍA DE LA COLINA, A.: *La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander, 1886-1975*. Memoria de Licenciatura. 1991.
- AMADO MIER, M.: *Las elecciones en la ciudad de Santander (1931-1936), un estudio de sociología electoral*. Memoria de Licenciatura. 1983.
- ARCEO MÍNGUEZ, B.: *Actividad agraria en el Valle del Pas*, Memoria de Licenciatura, 1982.
- BARRÓN GARCÍA, J.I.: *Economía y sociedad en Cantabria en la etapa de la Restauración, 1875-1908*.(*) Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza, 1989, 2 vols.
- BARRÓN GARCÍA, J. I.: *Economía y sociedad en la Montaña a fines el siglo XIX y comienzos del XX: conflictividad social y movimiento obrero en Santander (1886-1905)*. (*) Memoria de Licenciatura. Universidad de Zaragoza, 1983.
- BASTANTE SUMAZA, F.: *La acción social católica en Cantabria, círculos y sindicatos (1894-1931)*. Memoria de Licenciatura. 1986.
- CALABUIG LÓPEZ, M.E.: *El regeneracionismo en Santander: Dr. Mardrazo*.(*) Memoria de Licenciatura. 1986
- CEBALLOS CUERNO, C.: *Estructura demográfica y movimientos migratorios: el Valle de Guriezo en el Antiguo Régimen*.(*) Santander. U. de Cantabria, 1992.
- CESTEROS SEDANO, M.: *El impacto del incendio de 1941 en la ciudad histórica y en las áreas periféricas*. Santander, U. de Cantabria. Memoria de Licenciatura, 1982.
- CORBERA MILLÁN, M.: *Transformaciones de la población y de la actividad en el Valle del Pas*. Memoria de Licenciatura, 1982.
- CORBERA MILLÁN, M.: *El proceso de diferenciación del campesinado de la disolución del Antiguo Régimen: el caso de los valles del Pas y del Pisueña (Cantabria)*.(*) Tesis doctoral. 1989, 2 vols.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R.: *Población, producción e intercambios comerciales en la ciudad de Santander (1753-1808)*. Universidad de Salamanca. Memoria de Licenciatura, 1975.
- CUEVA MERINO, L.: *Clericalismo y anticlericalismo en la Cantabria de la Restauración 1875-1902*. Universidad de Cantabria, Memoria de Licenciatura, 1990.
- CUEVA MERINO, J.: *Clericalismo y anticlericalismo en la Cantabria de la Restauración (1875-1923)*.(*) Tesis Doctoral, 1993, 2 vols.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Campesinos y mercado. (La economía campesina del norte de España, 1750-1980)*.(*) Tesis Doctoral, 1992.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Actividades comerciales y transformaciones agrarias en el Corredor de Santander a Reinos. Cambio y limitaciones*.(*) Memoria de Licenciatura. 1987.

- ESTRADA SÁNCHEZ, M.: *Poder político y sociedad en Liébana, siglo XIX. Elecciones al Congreso de los Diputados, 1834-1866*. Memoria de Licenciatura, 1991.
- ESTRADA SÁNCHEZ, M.: *Teoría y práctica del sufragio en España (1834-1874)*. Su aplicación al caso de Liébana. Tesis Doctoral. Universidad de Cantabria, 1995.
- GARRIDO MARTÍN, A.: *Elecciones y partidos políticos en Cantabria (1902-1923)*.(*) Memoria de Licenciatura. 1986. (Pentalfa Microediciones, Oviedo, 1988)
- GARRIDO MARTÍN, A.: *Estabilidad y crisis del caciquismo en Cantabria durante el reinado de Alfonso XIII*. Tesis Doctoral, 1993, 2 vols.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: *La Ordenación Industrial del Territorio. La Comarca de Santander*. Universidad de Cantabria. 1982.
- GONZÁLEZ CORDERO, G. A.: *La balanza comercial de Cantabria, 1978-1983*. Memoria de Licenciatura. Departamento de Política Económica. Universidad del País Vasco, 1985.
- GONZÁLEZ FUENTES, J. A.: *Población y estructura socioprofesional de Torrelavega durante la Restauración, 1870/75-1925*. Trabajo de Investigación Tercer Ciclo, Universidad de Cantabria, 1993.
- GUTIERREZ GUTIERREZ, C.C.: *El sistema educativo en la Cantabria del siglo XVIII*. Memoria de Licenciatura, 1993.
- GUTIERREZ FLÓREZ, J.: *Veinte años de conflicto y violencia como modo de relación. Un ejemplo de microhistoria, el Partido Judicial de Reinosa, 1928-1941*.(*) Memoria de Licenciatura, 1993.
- HOYO APARICIO, A.: *Formación de capital y estrategia inversora: el comerciante al por mayor en el puerto de Santander (1820-1872)*.(*) Tesis Doctoral, 1993.
- HOYO APARICIO, A.: *El ferrocarril y la crisis de la década de 1860 en Santander*.(*) Memoria de Licenciatura. 1986.
- IRIBARNEGARAY JADO, J. A.: *El movimiento comercial en el puerto de Santander desde la ordenanza de libre comercio en el siglo XVIII*, Universidad de Zaragoza, Memoria de Licenciatura, 1963.
- LANZA GARCÍA, R.: *La población de Liébana, 1600-1860*.(*) Memoria de Licenciatura, 1985.
- LANZA GARCÍA, R.: *La población en Cantabria en el Antiguo Régimen: los factores de crecimiento demográfico regional, siglos XVI-XIX*.(*) Tesis Doctoral, 1990.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.C.: *Análisis de la naturaleza y perspectivas del turismo en Cantabria: un enfoque estratégico*. Tesis Doctoral, 1993.
- MAÑANES BEDIA, B.: *El proceso de integración de un área rural periurbana en el área metropolitana de Santander, las implantaciones industriales de Marina de Cudeyo*. Tesis de Licenciatura, 1986.
- MARTÍN LATORRE, E.: *Desarrollo capitalista y evolución de la actividad agraria, ejemplo de un área periurbana de Santander: Ribamontán al Mar (Cantabria)*.(*) Memoria de Licenciatura. 1986.

- MARURI VILLANUEVA, R.: *Ideología y comportamiento del Obispo Menéndez de Lurca, 1784–1819: (revisión crítico-biográfica de un obispo reaccionario)*. (*) Memoria de Licenciatura, 1982.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *Santander a finales el Antiguo Régimen: cambio social y cambio de mentalidades, la burguesía mercantil, 1770–1850*. (*) Tesis Doctoral, 1987, 3 vols.
- MEER LECHA-MARZO, A. de.: *Estructura y evolución de las actividades comerciales: Santander, (1930–1987)*. (*) Santander, U. de Cantabria, 1991.
- MERINO PACHECO, J.: *El Sexenio Democrático (1868–1874) en Cantabria*. (*) Memoria de Licenciatura, 1986.
- MIGUEL LÓPEZ, I.: *El comercio hispanoamericano a través de Gijón, Santander y Pasajes (1718–1795)*. Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, 1989.
- NOGUÉS LINARES, S.: *Los procesos territoriales generados por las grandes empresas industriales en el entorno Sella-Besaya, el caso de Solvay & Cía y Sniace*, Memoria de Licenciatura, 1986.
- OLAVARRI FERNÁNDEZ, R.: *La definición social de la realidad colectiva. La regionalidad de Cantabria*, Universidad del País Vasco, 1985, Tesis Doctoral.
- PÉREZ GONZÁLEZ, P.: *Crecimiento económico y cambio estructural de Cantabria durante el primer tercio del siglo XX*. Tesis Doctoral. 1991, 2 vols.
- PÉREZ PÉREZ, E.: *Antecedentes de la especialización láctea en el vacuno cántabro (1840–1900)*. (*) Memoria de Licenciatura. 1991
- POLANCO GONZÁLEZ, M. J.: *La Unión Liberal y las elecciones en la provincia de Santander, 1856–1868*. (*) Memoria de Licenciatura, 1986.
- POZUETA, J.: *El proceso de urbanización turística. La producción de El Sardinero*. Tesis Doctoral. Universidad de Santander, 1980.
- PUENTE FERNÁNDEZ, L. de la.: *Transformaciones agrarias en Cantabria. El proceso de especialización del ganado vacuno (1860–1930)*, (*) Santander, Universidad de Cantabria, 1991.
- RAMOS MORCILLO, M.J.: *La impronta religiosa en el marco político de la Cantabria rural*. Tesis Doctoral, 1993, 2 vols.
- RIO DIESTRO, C. del.: *Las fundaciones benéfico-docentes en Cantabria en el siglo XIX*. Memoria de Licenciatura, 1991
- RODRÍGUEZ GUTIERREZ, F.: *La actividad literaria en el Santander de postguerra (1940–1960)*. Memoria de Licenciatura.
- RUIZ GUTIERREZ, M.: *Propiedad de la tierra y estructuras agrarias, el valle del Alfoz de Lloredo en el siglo XVIII*. Memoria de Licenciatura, 1986.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: *Casa y Aldea en Cantabria*. (*) Universidad de Cantabria. 1989.
- RUIZ GÓMEZ, F.: *La industria textil en Cantabria, 1790–1930*. Memoria de Licenciatura, 1993.
- SÁNCHEZ RUIZ, E.: *Las formas de intervención de la industria en la dinámica urbana de los Corrales de Buelna*. Memoria de Licenciatura, 1986.

- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *La Quinta Brigada de Voluntarios Realistas en Santander: análisis de la situación sociopolítica en la Montaña durante la "década ominosa", 1823-1833 (datos para su estudio)*, Memoria de Licenciatura, 1981.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: *La desamortización en Cantabria durante el siglo XIX*.(*) Tesis Doctoral, 1989. 2 vols.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: *Marcelino Menéndez y Pelayo: ideología, regeneración cultural y pensamiento político* Memoria de Licenciatura, 1990.
- SANTOVEÑA SETIEN, A.: *Menéndez Pelayo y el menéndezpelayismo*.(*) Tesis Doctoral, 1993, 2 vols.
- SARDIÑAS SÁNCHEZ, R.: *La violencia en una sociedad rural del Antiguo Régimen, el Alfoz de Lloredo*. Memoria de Licenciatura, 1986.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *El diseño arquitectónico en Cantabria (1855-1920)*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. Memoria de Licenciatura, 1989.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *Arquitectura y desarrollo urbano en Cantabria en el siglo XIX*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1992. 2 vols.
- SIERRA ÁLVAREZ, I.: *Cambio social en el centro de Santander, 1940-1953*. Santander, Memoria de Licenciatura, 1982.
- SOBRAN IRURETAGOYENA, M.: *El transporte marítimo en el ámbito del desarrollo comercial santanderino: 1700-1800*, Tesis doctoral 1992, 2 vols.
- SOLANA ROIG, C.: *El Real Consulado de Santander*. Memoria de Licenciatura. Universidad de Deusto, 1974.
- SOLDEVILLA ORIA, C.: *La emigración de Cantabria a América (1860-1960)*. (*) Santander, U. de Cantabria, 1993.
- TRUEBA CORTÉS, A.: *Las comunicaciones terrestres en la Cantabria de la Segunda Mitad el siglo XVIII (algunos proyectos de articulación interna del espacio regional)*. Tesis Doctoral.
- VARA RECIO, A.: *El valle de Cabezón de la Sal en la Edad Moderna*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1991.
- VILLANUEVA VIVAR, M^a. E.: *Izquierda burguesa y obrera en Cantabria durante la Segunda República*. Memoria de Licenciatura, 1992.



DE LOS ESTUDIOS DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS
DE SANTANDER A LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA:
ALGO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIOGRAFÍA Y
BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA.

Julio J. Polo Sánchez

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (1900-1994)

Julio J. Polo Sánchez

1. Obras generales, guías artísticas, didácticas y turísticas generales, guías de museos, inventarios-catálogos monumentales, cartas arqueológicas
2. Arte antiguo y medieval en Cantabria
3. Arte en Cantabria de los siglos XVI al XVIII
Selección de bibliografía relativa a la actividad de los artistas cántabros de la Edad Moderna fuera de su tierra
4. Arquitectura civil (culto y popular, militar e industrial) de la Época Moderna
5. Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX
6. Pintura y escultura de los siglos XIX y XX
7. Guías e historias locales

Hasta fechas recientes la Historia del Arte de Cantabria no ha contado con una evolución historiográfica independiente. Tradicionalmente el análisis de la producción artística regional ha sido englobada en estudios de visión predominantemente histórica, literaria e, incluso, ha quedado adscrito dentro del amplio espectro que cabría denominar como de “divulgación cultural”. Ello ha traído consigo que el conjunto bibliográfico referido a las manifestaciones artísticas de la Región se haya venido caracterizado tanto por su heterogeneidad metodológica como por una evidente diferenciación en su cualificación científica. Llama especialmente la atención el hecho de que buena parte de la bibliografía histórico-artística regional se encuentre anclada metodológicamente en presupuestos ya superados por la historiografía nacional.

Tales afirmaciones quedarán matizadas posteriormente, pues ha de ser tenido en cuenta que, tanto en el análisis que seguirá a estas líneas, como en nuestro repertorio bibliográfico, hemos tenido que dar cabida a estudios referidos a un dilatado periodo histórico (desde la Edad Antigua hasta la Época Contemporánea);¹ dispersión cronológica que nos ha obligado a plantear diversos supuestos de reflexión historiográfica para cada una de las etapas y modalidades artísticas representadas.

Los primeros esfuerzos por compilar el patrimonio histórico artístico regional fueron desarrollados tanto por los miembros de las Comisiones de Monumentos Históricos y Artísticos, creadas a raíz de la desamortización de Mendizabal, y activas hasta el final de la Segunda República,² como por algunos de los miembros fundadores del Centro de Estudios Montañeses, sobre los que a menudo recayó también el honor de ser académicos correspondientes de la Real Academia de la Historia; nos referimos a estudiosos tales como Fernando Barreda, Mateo Escagedo Salmón, Amós de Escalante, Tomás Maza Solano o Elías Ortiz de la Torre.³

1. Para la bibliografía dedicada al Arte Prehistórico véase el estudio historiográfico y repertorio redactado en esta obra bajo la dirección de Alfonso Moure Romanillo.

2. Sobre la actividad de las Comisiones de Monumentos y la producción histórica de sus componentes en Cantabria véase: I. ORDIERES DÍEZ, *Historia de la conservación del patrimonio cultural de Cantabria (1835-1936)*. Fundación Marcelino Botín, Colección Historia y Documentos, I, Santander, 1993. Así como el artículo de L. SAZATORNIL RUIZ, titulado “La comisión provincial de monumentos de Santander (1844-1879). Datos para la valoración del patrimonio artístico en el siglo XIX”. *Historias de Cantabria*, 1, 1992, pgs. 53-73.

3. En relación con la actividad de los académicos cántabros correspondientes en la de la Historia véase J.A. VALLEJO DEL CAMPO, *Los montañeses en la Real Academia de la Historia (1856-1936)*. Santander, Asamblea Regional de Cantabria/Fundación Marcelino Botín, 1993.

Mención destacada entre la labor de estos historiadores en el ámbito propio de la historia del arte merece la obra titulada *La Escultura Funeraria en la Montaña* (1934), obra colectiva de la que fueron autores Elías Ortiz de la Torre, el Marqués del Saltillo, Francisco y Fernando González-Camino y Aguirre. Su valor científico resulta muy elevado para el momento, más aún si tenemos en cuenta la evolución de la historiografía histórico-artística posterior de Cantabria, pues sobre dicha modalidad escultórica han sido muy escasas las aportaciones realizadas posteriormente. Es éste uno de los capítulos de la historia del arte de Cantabria de mayor riqueza cualitativa y cuantitativa, sobre el que gravita la necesidad de una revisión que sea capaz de superar la magnífica síntesis elaborada por los citados miembros del C.E.M.

Los primeros acercamientos a la riqueza artística de Cantabria se produjeron a través de los que, genéricamente, cabe denominar como “guías del viajero, del curioso, o guías consultores” de la Región. La primera de ellas fue la de P. García Diego, editada ya en 1793, cuyo autor y obra fueron elogiados en estudio monográfico por Maza Solano.⁴ Le siguieron, entre otras, las de R. Salomón (1860), J. A. del Río Sáinz (1875), A. Coll y Puig (1875), A. Gaye (1903), G. Alfaro (1915), J. Fresnedo de la Calzada (1920) y A. Peers (1927), por citar algunas de las más útiles al historiador del arte. Tanto las reseñadas, como las más modernas de F. Barreda (1953 y 1964) y M. Pereda de la Reguera (1964) resultan representativas de una mentalidad acorde con la sociedad burguesa y mercantil que les sirvió de sustento y fue su principal consumidor.

Cabe establecer un segundo grupo de guías a las que propiamente ya debemos considerar como histórico-artísticas. A este grupo se adscriben los tempranos estudios de R. Amador de los Ríos (1891) y E. Ortiz de la Torre (1924 y 1930). Posteriormente fue J. Simón Cabarga quien elaboró una de las más completas síntesis de la riqueza artística regional (1965–1968).

Habrían de transcurrir dos décadas para que, con semejante espíritu compilador, apareciesen en 1988 sendas obras de conjunto que suponen una notable actualización de conocimientos: la Guía Artística de Cantabria de García Guinea se dirige a ese público tan amplio, como deseoso de rigor informativo, que caracteriza el denominado turismo cultural, cada vez más numeroso en el panorama español, por lo que ha rebasado la mera connotación erudita, de la que, no obstante, es formalmente deudora. La

4. T. MAZA SOLANO, *La primera guía de Santander* (Publicada en ella la obra de GARCÍA DIEGO, Pedro, titulada *Guía Manual de Santander para el año de 1793*, Santander, Impr. de Javier Riesgo, sin fecha). Santander, Ed. Facs., 1958.

encabezada por J.J. Polo Sánchez y M.A. Aramburu Zabala va dirigida especialmente al docente de Cantabria, demandante de información rigurosa, actualizada y susceptible de ser aplicada, con la conveniente inclusión de recursos didácticos, a las enseñanzas medias. Una y otra han logrado superar la exclusivista valoración de los edificios medievales, de la casona o del arte prehistórico que predominaba en las obras generales publicadas hasta entonces, planteándose ya el importante papel desempeñado en Cantabria por las manifestaciones artísticas de las edades moderna y contemporánea.

Otra vía muy explorada de acercamiento a la riqueza del patrimonio artístico religioso de la Región la constituyen también las diversas monografías dedicadas a los Santuarios Marianos. La síntesis más antigua fue publicada por Sainz de los Terreros en 1906, a la que siguieron las de J. Hoz Teja (1949-53). Recientemente M.C. González Echegaray ha recopilado nuevos datos en sendas monografías de 1988 y 1990; en sus trabajos, a la vez que se destaca la especial devoción mariana de los cántabros y las manifestaciones plásticas o estéticas de esa cultura popular, se filtran numerosos datos históricos de apreciable valor para establecer las cronologías constructivas de dichos santuarios. Paralelo tratamiento otorgó en su día F. Barreda a los edificios que jalonaron el camino de Santiago a su paso por Cantabria; sus investigaciones, en gran parte inéditas, han sido recopiladas, comentadas y ampliadas, recientemente, por la J.L. Casado Soto y M.C. González Echegaray bajo el título *Las Rutas Jacobeanas por Cantabria*.

Desde 1980, y especialmente en los últimos años, ha proliferado la edición de textos divulgativos, cuya pretensión parece ser la de hacer comprensible la riqueza artística de Cantabria al gran público no iniciado en los rudimentos históricos. Bien como monografías generales, catálogos de exposición, recopilación de artículos periodísticos e, incluso, fascículos coleccionables, están viendo la luz estudios cuya utilidad, en la mayor parte de los casos, resulta nula o escasa al investigador especializado. Su aceptación social mayoritaria radica más en los amplios recursos editoriales puestos a su servicio, bajo el legítimo objetivo de potenciar la conciencia regional, que en la perentoria necesidad de dar a conocer los últimos avances en el conocimiento de un patrimonio en grave peligro de desaparición. Desgraciadamente muchos de dichos estudios no recogen las últimas aportaciones de las investigaciones más rigurosas y documentadas, por lo que tienden a reproducir esquemas históricos de sabor "rancio" en los que sigue predominando la visión tópica de una Cantabria medieval, plagada de edificaciones románicas y casonas blasonadas, sobre un subsuelo rico en manifestaciones prehistóricas.

Este abuso de la ciencia histórica, y su puesta al servicio de intereses económicos o político-sociales, no es exclusivo de Cantabria, antes bien viene siendo común a gran parte de las comunidades autónomas españolas, necesitadas de resaltar sus caracteres diferenciadores, si bien en Cantabria su presencia se ve agravada por la escasa atención que los poderes públicos vienen prestando en los últimos años a la investigación histórica básica, convenientemente documentada y de rigor metodológico, que debería de servir de base sólida a una ulterior campaña divulgativa de resultados, en la que no deberían tener cabida apriorismos trasnochados y criterios de autoridad mal entendidos.

Desde la creación de las Comisiones de Monumentos Histórico Artísticos en 1844 y hasta la Segunda República en España se vive, no sin altibajos, un creciente interés por catalogar los bienes del patrimonio histórico-artístico.⁵ Su resultado último fue la elaboración de los Catálogos Monumentales de diversas provincias.⁶

Semejante interés demostró a partir de los años 70 el Ministerio de Cultura cuando, bajo la coordinación del Servicio de Información Artística, inició una campaña de recopilación gráfica y documental de gran parte del territorio nacional. En numerosas provincias, diversos grupos formados o dirigidos desde las universidades acometieron dichos inventarios, gran parte de los cuales han sido publicados entre las décadas de los 70 y 80. Desde la creación de la facultad de Filosofía y Letras de la entonces Universidad de Santander en 1978, el Departamento (hoy Área) de Historia del Arte participó de tal corriente auspiciada por el Ministerio de Cultura, elaborando los inventarios artísticos de los Antiguos Partidos Judiciales de Laredo, Santoña, Santander nº 2 y Santander nº 3, de los que desgraciadamente aún no ha sido posible su publicación. El obispado de Santander cuenta, asimismo, con un inventario fotográfico de la riqueza artística religiosa de la diócesis, custodiado en el Museo Diocesano Regina Coeli de Santillana del

5. Uno de los máximos teóricos de arquitectura y exponentes de la labor de las Comisiones de Monumentos fue el arquitecto Antonio de Zabaleta, sobre cuya biografía teórica y artística debe consultarse L. SAZATORNIL RUIZ, *Antonio de Zabaleta (1803-1864). La renovación romántica de la arquitectura española*. Santander, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria/Ed. Tantín, 1992.

6. Los primeros en elaborarse, bajo la dirección del insigne don Manuel Gómez Moreno, fueron los de Avila -1900- Salamanca -1901/2-, Zamora y León (1902-7), aunque el primero en editarse fuera el de León (1925), seguido del de Zamora, Salamanca (1967) y Avila (1983). Paralelamente al trabajo de Gómez Moreno se redactaron los Catálogos Monumentales de las provincias de Cáceres y Badajoz, por don José Ramón Mélida, y el de Cádiz, por don Enrique Romero de Torres.

Mar; dicho inventario, de preferente carácter mueble, tampoco ha sido publicado. Otras instituciones han llevado a cabo la catalogación de edificios de interés histórico artístico en la Región; destaca la labor concluida por el Colegio Oficial de Arquitectos de Santander en 1982, fruto de la cual es el trabajo inédito titulado *Catálogo de edificios de Santander. 1795-1941*, en nueve volúmenes. Con semejante metodología fue elaborado en 1983 por el ayuntamiento de Castro-Urdiales el *Expediente para la declaración de conjunto histórico-artístico de la ciudad*, cuyos dos volúmenes también han permanecido sin publicar. Otros esfuerzos se han dirigido, por ejemplo, a la catalogación de las ferrerías, al análisis del patrimonio histórico-artístico y arquitectónico de espacios afectados por la creación de reservas naturales, o a la explotación didáctica de recursos artísticos municipales.⁷

Sólo recientemente la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma ha reemprendido la toma de datos y ha afrontado la publicación de dos inventarios del patrimonio artístico y monumental de Cantabria. El primero de ellos, dedicado a Liébana, fue publicado en 1989, y tiene por autores a M.A. García Guinea y a M.A. Puente Sañudo; el segundo, coordinado por E. Campuzano Ruiz, editado en 1991, acomete el inventario de los Valles del Saja y del Besaya. Por el momento dicha vía editorial parece haberse estancado. Consideramos que el criterio adoptado en la elaboración y publicación de estos dos estudios no ha sido el idóneo, pues el esfuerzo inventariador no se ha visto acompañado de los necesarios espurgo bibliográfico-documental y análisis estilístico comparativo que habrían situado en su justo término las piezas artísticas en ellos reseñadas, lo que los hubiera convertido en verdaderos catálogos monumentales (a la manera de los editados en otras regiones, provincias o diócesis españolas, como Valladolid, Navarra, Alava o Cuenca) y no meramente en inventarios descriptivos.

En los últimos años diversos investigadores vinculados a la Universidad de Cantabria han iniciado la labor de catalogación pormenorizada, documentada y comparativa de los objetos e inmuebles de

7. Estos últimos esfuerzos han dado lugar a publicaciones como las de M.A. GARCÍA GUINEA, E. VAN DEN EYNDE, y J.M. BESADA ("Análisis del patrimonio histórico-artístico y arquitectónico de la reserva y municipios de su ámbito", en ESCUELA TALLER DE SANTOÑA -Coord.- *La Reserva Natural de Santoña, Victoria y Joyel*. Madrid, 1985), M. CORBERA MILLÁN ("El inventario de las ferrerías de Cantabria: metodología y algunas reflexiones sobre la distribución geográfica y conservación de los restos", en *I Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*, Sevilla, 1990), y M.V. CABIECES IBARRONDO (Coord.) (*El patrimonio de nuestros pueblos. Itinerario didáctico en el municipio de Castro-Urdiales*. Santander, C.E.P. Castro Urdiales. Ministerio de Educación y Ciencia, 1994).

valor artístico de diversos Ayuntamientos de la Región. Ya han sido publicados los correspondientes al municipio de Suances, cuyo autor es J. Gómez Martínez, y al de Ribamontán al Monte, obra colectiva de M.A. Aramburu, C. Losada, K. Mazarrasa y J. Polo; hallándose en preparación o edición los correspondientes al Valle de Soba y a las Juntas de Cesto, Voto y Cudeyo. Los volúmenes publicados y los estudios en vías de edición concilian la fase previa de inventariado de objetos y edificios, con la más compleja de análisis y catalogación documentada, lo que avala su rigor histórico.

También en la última década se percibe un notable interés por parte de prehistoriadores y arqueólogos por dejar constancia de la existencia de yacimientos con restos de culturas prehistóricas, así como de las edades Antigua y Media, en las diversas comarcas naturales del territorio de Cantabria. En esta labor destaca la elaboración de cartas arqueológicas, algunas publicadas, como las de E. Muñoz, C. San Miguel y A. Díez, otras inéditas, como la dirigida por el profesor Moure.

En Cantabria los museos con fondos preferentes de artes plásticas se reducen a tres, el Municipal de Bellas Artes de Santander, el Diocesano Regina Coeli de Santillana del Mar y el del Palacio de Elsedo en Pámanes. Del último tan sólo existe un catálogo, de autor anónimo e inédito, elaborado en 1985, donde se recogen la mayor parte de las piezas que forman la colección H. Santos Díez. Por lo que afecta al Museo Diocesano son varias las publicaciones que aluden a sus fondos, aunque ninguna de ellas rebasa el carácter de meras guías sumarias del visitante, no existiendo su inventario y catálogo general. Semejante situación presentaba hasta 1993 el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; en esta fecha S. Carretero Rebés publica la última guía del museo, en la que, a pesar de no contenerse la totalidad de los fondos, se aprecia una concienzuda labor de catalogación, no exenta de atribuciones pendientes de corroborar con estudios monográficos.

Si la mayor parte de los estudios hasta aquí reseñados pueden ser considerados verdaderos hitos historiográficos de carácter general, debemos atender también a aquéllos otros que lo han sido en cada una de las etapas históricas o específicos campos de investigación en que hemos subdividido nuestro repertorio bibliográfico (arte antiguo y medieval, arte de la edad moderna, arte contemporáneo, arquitectura civil...)

Por lo que atañe al arte, la arquitectura y el urbanismo de las **Edades Antigua y Media**, se afirma el predominio de ciertas vías de investigación

especializada que complementan las abundantes, aunque dispersas, noticias que la bibliografía histórica general viene aportando al específico ámbito histórico-artístico.

El mundo prerromano de Cantabria cuenta con una manifestación plástica, las estelas discoideas, que ha concentrado la atención historiográfica regional, nacional, e incluso internacional, desde el primer tercio de nuestro siglo. A los primeros análisis de Breuil (1915), Frankowsky (1920) y F. Calderón (1933, 1934 y 1945) han sucedido, en las décadas de los cincuenta y sesenta, gran cantidad de aportaciones concretas, entre las que destacan las de J. Carballo (1957 y 1960), J. González Echegaray (1950) y M.A. García Guinea (1953-54), así como las de F. Marco Simón (1976 y 1978) y E. Peralta Labrador (1985, 1986, 1987 y 1990), en los últimos tiempos.

También la arquitectura castrense prerromana ha sido objeto de investigación preferente por parte de historiadores y arqueólogos, mereciendo especial reseña los estudios generales de J. Carballo (1952), A. Arredondo (1976-77) y R. Bohigas (1978).

Por su parte, la Cantabria romana ha contado con un foco de atención predilecta en la ciudad de Iulobriga. Historiadores generales, arqueólogos e historiadores de la arquitectura y del urbanismo han resaltado el papel jugado por la ciudad en cada uno de sus complementarios campos de investigación. Cabría establecer, al menos, cuatro etapas historiográficas en el conocimiento de la ciudad, la primera de las cuales vendría representada por la publicación de los descubrimientos iniciales, llevada a cabo a finales del siglo XIX por D. Duque y Merino (1885). Desde finales del XIX y hasta la primera mitad del XX, a las excavaciones de R. Moro, A. Schulten y R. García Díez sucederán las de J. Carballo, divulgadas a partir de diversos estudios que vieron la luz entre 1941 y 1946, tanto del propio Carballo, como de A. Hernández Morales. Un nuevo impulso en la prospección de la ciudad viene representado por las campañas de excavación dirigidas por A. García Bellido entre 1952 y 1961, fruto de las cuales son la publicación de diversos artículos y memorias de excavación aparecidos entre 1953 y 1962.

A raíz de la creación en 1978 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria, el entonces Departamento de Historia Antigua decide reemprender las excavaciones de Iuliobriga, acometiendo sucesivas campañas, iniciadas en 1980 y aún hoy activas, cuyos resultados han dado lugar a gran número de publicaciones que abordan todos los ámbitos de exploración de este yacimiento, y quedan cumplidamente recogidas en nuestro repertorio bibliográfico. Como obras de conjunto queremos destacar

las de J.M. Iglesias Gil (1983, 1985, 1986 y 1987) y J.R. Aja Sánchez (1985); asimismo, por lo que a historia del urbanismo y la arquitectura se refiere, resultan muy notables los análisis efectuados por P.A. Fernández Vega (1989, 1990 y 1993).

Una segunda ciudad romana en Cantabria ha llamado la atención de la historiografía del mundo antiguo hispánico: Flaviobriga. A la inicial polémica decimonónica sobre su ubicación en territorio montañés o vasco (A. Trueba y J. Echevarría, 1887), continuada hasta mediados de nuestro siglo (J. Gorostiaga, 1954), se han sucedido numerosos estudios que identifican su localización en la actual Castro-Urdiales. Destacan los estudios generales de J.M. Solana Sainz (1974, 1976-77, 1977, 1989 y 1992) e Iglesias-Muñiz-Pérez Sánchez (1981), así como las más recientes publicaciones de resultados de excavaciones en diversos lugares de la villa: Casa de la Matra (Illarregui, Puente, Pérez González y Fernández Ibáñez, 1986-88), calle de la Rúa y Cerro de Santa María (Bohigas, 1990, 1991 y 1994) y Calle Ardigales (Iglesias et alii, en prensa).

También la ciudad de Santander ha sido prolija en proporcionar restos arqueológicos romanos de interés artístico y arquitectónico. A las iniciales excavaciones en el promontorio de San Martín e istmo de La Magdalena, y el consiguiente descubrimiento de un hypocaustum, dado a conocer por Marcelino Sanz de Sautuola y estudiado, entre otros, por J. González Echegaray (1951) y por A. García Bellido (1949, 1956 y 1970), hay que añadir la pequeña figura de un Hermes, descrito por E. Leguina (1907), o los más recientes hallazgos, consecuencia de las excavaciones realizadas en la cripta de la Catedral por J.L. Casado Soto y J. González Echegaray, de estructuras arquitectónicas termales –y posibles defensivas–, dadas concisamente a conocer por ellos en 1983, pues su estudio detallado, aunque anunciado por los excavadores, aguarda aún su publicación.

Complementa el conocimiento de los asentamientos humanos en la Antigua Cantabria un nutrido grupo de investigaciones sobre las vías de comunicación de época romana, entre las que merecen resaltarse las elaboradas, individual o colectivamente, por J.A. Muñiz Castro y J.M. Iglesias Gil (1985 y 1992). En su última publicación conjunta (1992), el lector encontrará, además de un riguroso estudio sobre las citadas vías, numerosas y sucintas referencias a hallazgos arqueológicos de interés artístico en los más alejados puntos de la geografía regional.

En cuanto a los objetos artísticos mobiliarios de Edad Antigua, descubiertos en yacimientos arqueológicos (cerámica, vidrio, metales...),

remitimos al lector tanto a nuestro repertorio bibliográfico, como al capítulo y repertorio dedicado específicamente en esta obra a la Historia Antigua de Cantabria, coordinado por J.M. Iglesias Gil. No obstante, no resistimos la tentación de llamar la atención de quien lea estas líneas sobre la existencia de dos objetos del máximo interés artístico: La pátera de Otañes (estudiada por J.R. Mérida –1897–, F. Lacha –1949– y J.M. Solana –1977–) y el Neptuno de Castro Urdiales (dado a conocer por J. González Echegaray –1957–).

Como ya señalábamos al comienzo de nuestra reflexión, la labor coordinada por la Comisión Provincial de Monumentos de Santander durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX se encuentra en la base de estudio y apreciación de las obras artísticas existentes en la región, muy especialmente de las correspondientes a los estilos medievales. A dichos estudios precursores deben añadirse, por su carácter globalizador, aquellos otros, también reseñados ya, que acogieron tempranamente el análisis de las más importantes obras artísticas medievales de Cantabria –religiosas y civiles, arquitectónicas y escultóricas–; entre ellos resultan de obligada cita los de E. Ortiz de la Torre (1926 y 1927) y la monografía colectiva publicada por el Centro de Estudios Montañeses titulada *La escultura funeraria en La Montaña* (1934). Junto a ellos han de ser tenidas en cuenta las múltiples visiones de conjunto que desde el ámbito de la historia general del arte español han hecho a lo largo de este siglo historiadores de la talla de V. Lampérez (1930), L. Torres Balbás (1930), E. Lambert (1931), A. Gaya y J. Gudiol (1948), M. Gómez Moreno (1919 y 1951), F. Chueca Goitia (1965), J. Fontaine (1977), J. Yarza (1979), J.M. Azcárate (1985) o I. Bango (1992). Igualmente, aunque desde el estricto ámbito regional, ha de remarcarse el carácter compilador de las obras colectivas tituladas *La Edad Media en Cantabria* (1973) e *Historia de Cantabria, Prehistoria, Edad Antigua y Media* (M.A. García Guinea et alii, 1985).

El estudio del arte prerrománico conservado en Cantabria se inicia con la monografía dedicada por R. Torres Campos a la iglesia de Santa María de Lebeña (1885); posteriormente este mismo monumento fue objeto de restauración por parte del arquitecto J. Urioste, quien publica sus resultados en 1897. La adscripción del edificio al arte mozárabe se debe a M. Gómez Moreno, quien lo incluye en su obra clásica de [1919].⁸ Desde entonces la mayor parte de los esfuerzos de la historiografía artística altomedieval parecen haberse concentrado en el estudio de las iglesias rupestres del sur de

8. *Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX al XI*. Madrid, Centro de Estudios Medievales Históricos, 1919 [Reed. Granada, 1975].

Cantabria, siendo significativo el volumen de investigaciones llevadas a cabo en los años sesenta por parte de M. Carrión Irún, bien en solitario o en colaboración con J. González Echegaray, A. Pérez de Regules y M.A. García Guinea (1961, 1962, 1968 y 1968-71). El propio M. Carrión fue el responsable de redactar el capítulo dedicado al arte prerrománico de la ya citada obra colectiva *La Edad Media en Cantabria* (1973). El resto de manifestaciones artísticas altomedievales de la región han recibido menor atención, si bien cuentan con monografías específicas, de diversa consideración, las iglesias de Helguera (A. Hernández Morales, 1971), San Román de Moroso (M. Rodríguez de la Fuente, 1969) y San Juan de Socueva (J. Marcos et alii, 1994).

La investigación sobre el Románico en Cantabria tiene como fecha significativa el año 1979, cuando M.A. García Guinea publica la única obra de conjunto existente hasta la actualidad. Su minucioso inventario parece haber coartado nuevos intentos de avanzar en el conocimiento de la realidad artística producida en Cantabria entre los siglos XI y XIII. En modo alguno creemos agotado el tema, más bien opinamos que la obra de García Guinea ha de servir de estímulo para que nuevas generaciones de investigadores del arte medieval profundicen con rigor en muchos de los aspectos tan sólo esbozados por Guinea, a la par que lleven a cabo la revisión de los grupos cronológicos y estilísticos por él establecidos, a la luz de nuevas fuentes históricas, del obligado análisis comparativo con las manifestaciones de otras regiones limítrofes y de la aplicación de nuevos métodos de reflexión histórico-artística.

Un primer intento de revisión del arte románico de Cantabria, que procuró relacionar éste no sólo con el foco palentino, sino también con el burgalés, a la vez que llegar a un mayor concierto cronológico con el románico castellano ya fue esbozado por nosotros en [1988].⁹ Otros intentos renovadores, por falta de cualificación de sus autores, han caído en el más rotundo fracaso (A. Olmo y V. Varas, 1988), aunque algunos han proporcionado tímidos avances (N. Cueto, 1986).

El estudio de García Guinea cuenta con precedentes tan difícilmente comparables como alejados en el tiempo. La primera atención sobre los principales edificios románicos de Cantabria tuvo lugar a la sombra de los trabajos de la Comisión Provincial de Monumentos de Santander y de la divulgación de sus investigaciones pioneras a través de órganos de expresión

9. J.J. POLO, M.A. ARAMBURU, et alii, en *Guía del Arte en Cantabria*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1988, pgs. 45-57.

tales como el Semanario Pintoresco Español, La Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos o los Boletines de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Sociedad Española de Excursiones. Edificios como las colegiatas de Cervatos, Castañeda y Santillana recibieron el interés de la mejor erudición del momento (M. Assas –1857–, J.F. Riaño –1889–, R. Amador de los Ríos –1895–, A. Fernández Casanova –1898, 1905 y 1914–, V. Lampérez –1905– y el Conde de Cedillo –1925–). La senda abierta por ellos fue continuada en Cantabria por E. Ortiz de la Torre, quien llamaría la atención sobre otros edificios medievales (1919, 1922 y 1924); paralelamente, L. Torres Balbás se ocupaba de resaltar el valor de San Martín de Elines (1924) y daba a conocer al maestro Juan de Piasca (1925).

Desde entonces, y hasta la citada fecha de 1979, los avances en el conocimiento de la realidad artística románica de Cantabria, en la mayor parte de los casos, o no resultan especialmente significativos, o caen en graves errores de enfoque y contenido (M. Ealo de Sa, 1976, 1978, 1981–83 y 1984–86).

El inicio de las investigaciones relativas al arte gótico, como para el resto del arte medieval de la región, se remonta a mediados del siglo XIX e, igualmente, conoce como sus pioneros a destadados miembros de la Comisión Provincial de Monumentos. A través de publicaciones periódicas como el Semanario Pintoresco Español, el Boletín de la Academia de BB.AA. de San Fernando, el Museo Español de Antigüedades o la Revista de Obras Públicas, cualificados eruditos como L. Martínez de Velasco, M. Assas, el Conde de Cedillo, E. Savedra, A. Esperón o J.L. Menéndez Pidal se ocuparon de montasterios e iglesias parroquiales y colegiales como los de Santo Toribio de Liébana, Monte Corbán, Santander, Castro–Urdiales o Laredo. Entre los estudios de todos ellos destaca con luz propia la *Memoria descriptiva de las obras de restauración de la iglesia monumental de Santa María de Castro–Urdiales*, del arquitecto E. Laredo y Carranza.¹⁰

El hecho luctuoso del incendio de la ciudad de Santander supuso, entre otras consecuencias, la reconstrucción de la Catedral y, consecuentemente, la aparición de estudios monográficos sobre diversos aspectos del edificio, como los de A. Lastra (1951), J. Hoz Teja (1951) o M. Bringas (1953 y 1976). Por encima de ellos destaca la publicación de A. Hernández Morales dedicada a la cripta de la catedral (1958). Sin embargo, una de las más

10. Sobre la trayectoria biográfica, constructiva y erudita de este arquitecto véase I. ORDIERES DIEZ, *Eladio Laredo. El historicismo nacionalista en la Arquitectura*. Santander, ed. Excmo. Ayuntamiento de Castro–Urdiales/Derivados del Fluor s.a., 1992.

completas investigaciones sobre los diversos ámbitos del edificio catedralicio permanece aún inédita (Aramburu-Jorrín-Balbín y Palomero, 1981). Esperamos ansiosamente la anunciada monografía de la catedral de J.L. Casado Soto y J. González Echegaray, sus últimos excavadores, que sin duda superará con creces los tímidos intentos recientes de análisis global del conjunto monumental catedralicio (F.I. Cáceres, 1989).

En los más de veinte años transcurridos entre 1964 y 1987 algunas otras de las principales edificaciones del gótico cántabro han sido objeto de estudios monográficos de muy diversa calidad. De la iglesia de Santa María de Castro-Urdiales se han ocupado A. Jado Canales (1964) y J.L. Saiz (1972); M.A. García Guinea ha analizado el Monasterio de Santo Toribio de Liébana (1965 y 1978); a la parroquial de Laredo se ha dedicado J. Abad Barrasús (1980); mientras al Santuario de Fresnedo, en Solórzano, ha sido dedicada una monografía por parte de L. Fernández Portilla (1984).

El año 1974 significó para el estudio de las artes plásticas del gótico final en Cantabria un momento especialmente importante, que se asentó en la exposición titulada *El Arte de Flandes en Santander (1450-1550)* y en la cual, junto a García Guinea, se contó con la colaboración de una de las más cualificadas especialistas nacionales en este periodo artístico, Elisa Bermejo, a quien también se debe el más profundo análisis efectuado hasta el momento sobre el retablo flamenco de Santoña (1976).

El primer intento de síntesis general sobre el gótico en Cantabria se remonta a 1973, momento en que M.A. Alava Aguirre redacta el capítulo correspondiente a esta etapa artística de la obra colectiva *La Edad Media en Cantabria*. El propio Alava Aguirre dedicó su tesis doctoral a este periodo (Universidad de Deusto, 1978), investigación que permanece inédita.

Por el momento la más ambiciosa obra de conjunto se debe a E. Campuzano Ruiz (1985). En ella se inventarían la mayor parte de las manifestaciones y obras artísticas del gótico existentes en la región. Su valor como tal obra de conjunto es indudable, aunque se echa en falta en ella el auxilio que significan las fuentes documentales (medievales y modernas) y el apoyo comparativo de la bibliografía nacional e internacional. Dada la amplitud del tema de estudio abordado por Campuzano, se vienen demostrando como necesarias nuevas investigaciones monográficas complementarias para muchas de las modalidades y periodos en él incluidos (escultura funeraria, pintura mural y retablística, escultura policromada, orfebrería, portadas monumentales hispano-flamencas, pervivencia y recurrencia de la arquitectura gótica en la región...) Algunas de ellas han

visto la luz recientemente, contribuyendo de modo notable a profundizar en asuntos tales como la realidad político-social sobre la que se asentaron los primeros proyectos góticos (M.A. Aramburu, 1989), la introducción de modelos flamencos en escultura policromada (M.A. Aramburu y J.J. Polo, 1990 y 1992), la variedad de soluciones del gótico final (M.A. Aramburu-Coord., 1994), o la recuperación histórica de la arquitectura militar (J. Muñoz Jiménez, 1981-82, 1989 y 1993).

También la arqueología medieval se viene demostrando como un magnífico complemento de los análisis propiamente histórico-artísticos; destacan en este campo las aportaciones de R. Bohigas en relación con los sarcófagos medievales de épocas románica y gótica (1988 y 1989).

En nuestro repertorio bibliográfico incluimos además numerosas referencias a estudios de estricta metodología histórica, tanto de carácter general, como de específicos análisis relativos a monasterios, santuarios marianos, genealogía y heráldica que, unido a un variado conjunto de monografías locales, conforman un nutrido grupo de investigaciones en las que se incluyen numerosísimos datos concretos de interés histórico-artístico. La cita pormenorizada de cada uno de ellos nos obligaría a conceder aún mayor extensión a esta reflexión historiográfica, por lo que preferimos remitirnos tanto a nuestro repertorio bibliográfico, como al específico de Historia Medieval, coordinado en esta obra por Carmen Díez Herrera.

El estudio de la arquitectura religiosa del **Renacimiento** y del **Barroco** en Cantabria hasta 1983 apenas había atraído la atención de la historiografía regional. Tan sólo algunas obras generales, a las que hicimos mención al principio, se habían hecho eco de su significativa existencia e importancia regional; a la vez, limitados edificios de fábrica moderna eran estudiados, puntualmente, por historiadores generales y eruditos desconocedores de los métodos de análisis histórico-artístico.¹¹

En 1983 M.A. y F.J. Aramburu-Zabala publican un breve, aunque conciso, artículo sobre la arquitectura del Renacimiento en Cantabria en el que esbozan intuitivamente, pero con sólida base documental y estilística, las

11. Tan sólo caben ser reseñados los estudios de base histórica o documental llevados a cabo por A. Carrión en relación con el convento de Montes Claros (1925); M. Bustamante (1954 y 1973) y J. Abad Barrasús (s.f.) respecto al convento franciscano de Laredo; P. Guérin, que aborda la construcción de la iglesia de Cigüeza (1962-63); M.C. González Echegaray, sobre el convento del Soto o la iglesia de Villasevil (1967 y 1968-71); las alusiones de M.A. García Guinea a la obra barroca del monasterio de Santo Toribio de Liébana (1979); o la recopilación, eminentemente documental, de M. Vaquerizo, alusiva a los constructores del convento Regina Coeli de Santillana del Mar (1975).

líneas básicas de su evolución entre el gótico recurrente y el barroco ornamentado. A este estudio seguirán en el tiempo los de J.J. Polo, respecto a la tipología de iglesias columnarias (1985 y 1987), la monografía de P. Guérin sobre el convento de Santa Cruz de Santander (1986), así como las investigaciones de J. Gómez y J.J. Polo respecto a la iglesia de Suances (1989), J.J. Polo en relación con la parroquial de la Revilla de Soba (1991), y J.M. Muñoz centradas en la arquitectura de los municipios de Ampuero y Rasines (1992). Paralelamente L. Sazatornil analizaba los numerosos ejemplos de trazas arquitectónicas del Renacimiento y Barroco conservadas en los archivos de la región (1990 y 1991). Muy útil para el investigador de la realidad artística regional resultará la consulta de la obra colectiva *Artistas Cántabros de la Edad Moderna* (1991), a la que más tarde volveremos a referirnos.

Últimamente, J. Gómez Martínez ha publicado una extensa monografía sobre el convento Regina Coeli de Santillana del Mar (1993), complementada con un reciente artículo alusivo a la villa en el tránsito de los siglos XVIII al XIX (1994). Por su parte, B. Alonso ha rescatado la visión de un Santander renacentista, formado en torno a la Plaza Vieja (1993), que se extiende a otras zonas de la ciudad en un novísimo análisis de la misma autora, en colaboración con M.A. Aramburu (1994).

Mención destacada merece la obra colectiva de J.M. Alonso, M.A. Aramburu y L. Sazatornil sobre la iglesia de San Francisco de Santander (1994), monografía que, además de historiar el edificio santanderino, acoge el más detallado estudio realizado hasta el momento sobre los avatares sufridos por las fundaciones franciscanas desde época medieval hasta la contemporánea.

En nuestro apartado bibliográfico decidido a la Edad Moderna hemos incluido una “selección” de estudios relativos a la actividad de los artistas cántabros fuera de su región de origen. Somos conscientes de que cualquier intento de exhaustividad hubiera acabado por hacer figurar en él la mayor parte de la bibliografía española de arquitectura –y gran parte de la de escultura– dedicada al Renacimiento, Manierismo y Barroco. Nuestra opción selectiva ha intentado combinar dos presupuestos básicos; por un lado, el de dar cabida a aquéllas obras generales o “clásicas” que otorgan un papel destacado a los artistas de procedencia cántabra, y, por otro, el de acoger la mayor parte posible de aquella otra bibliografía, abundantísima y dispersa, que ha resaltado momentos claves de las biografías histórico-artísticas de artífices procedentes de Cantabria.¹²

El artista cántabro más destacado por la historiografía nacional ha sido Juan de Herrera. La bibliografía alusiva al arquitecto y su obra se incrementa

cada día. Desde la memoria constructiva de la obra de El Escorial e Historia de la Orden Jerónima,¹³ elaboradas en época moderna, hasta hoy, cientos de estudios han puesto su punto de mira en el arquitecto cántabro.

Máximas autoridades, españolas y extranjeras, en la investigación de la arquitectura del Renacimiento Español, a lo largo de siglo XX, han dedicado a Juan de Herrera tanto obras de conjunto como de detalle, desde los más variados puntos de reflexión histórica. La primera biografía del arquitecto, reconocida por todos como clásica, es la de A. Ruiz Arcaute (1936). Entre 1940 y 1963 destacan estudios como los de M. López Serrano (1944), F. Chueca Goitia (1947) y F. Íñiguez Almech (1948 y 1950).

El año 1963 marca un primer punto de aceleración en el conocimiento del artista y su obra. Dicho año se conmemoró el IV centenario de la fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial, a cuyos actos se sumó, junto al propio monasterio y Patrimonio Nacional, la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. En las publicaciones conmemorativas, aparecidas en 1963 y 1964, participaron, entre otros, L. Cervera Vera, M.A. García Lomas, F. Íñiguez Almech, J. Donate, P.L. Rubio y M. López Serrano.¹⁴

Entre 1965 y 1985 L. Cervera Vera continúa la que llegará a ser la más abundante producción investigadora individual sobre el arquitecto, mientras ven la luz monografías fundamentales como las de F. Íñiguez Almech (1965), F. Chueca Goitia (1971), C. Osten Sacken (1984) y G. Kubler (1982). Paralelamente, en diversas revistas especializadas se incluyen estudios puntuales de A. Rodríguez G. de Ceballos (1966), A. Bustamante (1971), F. Marías (1977), P. Monelón (1983), J. Rivera y N. García Tapia (1985) o C. Wilkinson (1985).

1986 marca un segundo momento capital en la valoración de la figura de Juan de Herrera. Este el año el Patrimonio Nacional conmemora el IV Centenario del Monasterio de El Escorial con varias exposiciones. A los

12. Nuestro repertorio bibliográfico puede ser completado con las citas compiladas en M.C. GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.A. ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, B. ALONSO RUIZ, B. y J.J. POLO SÁNCHEZ: *Artistas cántabros de la Edad Moderna. Su aportación al arte hispánico. (Diccionario biográfico-artístico)*. Santander, Institución Mazarrasa/ Universidad de Cantabria, 1991.

13. Véase Fr. J. SIGÜENZA, *Historia de la Orden de San Jerónimo. Libro III y IV: La fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real*. 1ª. ed. 1605, [Madrid, Aguilar, 1983]; y J. ZARCO CUEVAS, *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. I. Memorias de Fray Antonio de Villastin... publicadas y anotadas por el P. Fr. Julián Zarco Cuevas*. Madrid, 1916 [2ª. ed. Madrid, 1985].

14. El propio M. LÓPEZ SERRANO publica entonces su "Bibliografía escorialense. Complemento (1963-1966). *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 71, 1963, pgs. 485-495.

actos se suman, en Madrid, el Colegio Oficial de Arquitectos y, en Valladolid, la Junta de Castilla y León con la exposición *Herrera y El Clasicismo*. Los catálogos de dichas muestras suponen contribuciones fundamentales, a las que vino a añadirse en 1987 la obra colectiva, patrocinada por el C.S.I.C., titulada *Real Monasterio Palacio de El Escorial. Estudios inéditos en el IV Centenario de la terminación de las obras*.¹⁵

Un nuevo homenaje al artista, ahora en su tierra cántabra, se programó en 1988 por parte de la Fundación Obra Pía Juan de Herrera, fruto del cual fue la publicación de un libro en el que colaboran L. Cervera Vera, J. Rivera, J. Hernández Ferrero, P. Martín Gómez y A. Lastra.

Entre 1988 y 1992 de nuevo El Escorial, pero también otros edificios del arquitecto, como la Lonja de Sevilla, centrar la atención de F. Marías (1990) y A. Pleguezuelo (1990).

La Universidad de Cantabria, en colaboración con la Obra Pía Juan de Herrera, convocó en 1992 la celebración de un congreso bajo el título *Juan de Herrera y su influencia*, al que acompañaría la exposición *Juan de Herrera y su obra*. En el catálogo de la exposición (1992) y en las actas del congreso (1993) convergen estudios de biógrafos tradicionales del artista y de nuevas generaciones de historiadores del arte español de diversas universidades, entre los que se encuentran profesores y becarios del Área de Historia del Arte de la universidad cántabra. Ambos volúmenes deben ser considerados como el mayor esfuerzo científico hecho desde Cantabria para proyectar la importancia del insigne arquitecto.

En los dos últimos años aún han visto la luz cuatro nuevas importantes monografías sobre el artista o su obra escorialense, de las que son autores B. Alonso (1993), C. Wilkinson (1993), A. Bustamante (1994) y J.L. Cano de Gardoqui (1994).

También la figura del arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón, descendiente de cántabros, ha merecido importantes investigaciones regionales, nacionales e internacionales. Desde Cantabria se han ocupado de él monográficamente E. Ortiz de la Torre (1923 y 1940–41) y M. Pereda de la Reguera (1951). En el ámbito nacional destacan los estudios de A. Casaseca (1984 y 1988). Fuera de nuestras fronteras ha sido biografiado por J.D. Hoag (1958 y 1985).

Un destacado estudio sobre una familia de arquitectos trasmeranos, los Mazarrasa, es el de O. Mazarrasa y F. Fernández (1988). Su interés radica

15. También en 1987 L. CERVERA VERA publica su *Colección de documentos para la Historia del Arte en España. IV. Documentos biográficos de Juan de Herrera, II, (1581–1596)*.

tanto en la detallada biografía artística de sus componentes y oficiales, como en la transcripción y estudio del tratado de arquitectura de Andrés Julián de Mazarrasa, que hasta ese momento había permanecido inédito y desconocido entre los fondos de la biblioteca municipal de Santander.

Para las biografías artísticas y citas bibliográficas correspondientes al resto de canteros, escultores, campaneros y pintores cántabros que desarrollaron sus oficios dentro y fuera de la región entre los siglos XV y XVIII nos remitimos tanto a nuestro repertorio bibliográfico como a las citas contenidas en la obra *Artistas cántabros de la Edad Moderna*, de M.C. González Echegaray, B. Alonso, M. Aramburu y J.J. Polo (1991), que supone el más intenso esfuerzo compilador e investigador llevado a cabo en Cantabria en relación con dichos maestros. En la introducción a esta obra se desarrolla un estudio historiográfico particularizado que complementa perfectamente nuestro discurso general actual.

En los tres años transcurridos desde la publicación de esta obra hasta hoy se ha multiplicado la atención concedida a los artistas cántabros de esta etapa histórica. Por su íntima relación con el proceso productivo editorial en Cantabria merecen ser tenidas en cuenta las nuevas monografías realizadas por B. Alonso (1992) respecto a los canteros trasmeranos del Renacimiento y Manierismo, J.J. Polo (1991 y 1994) en relación con los escultores de los siglos XVI al XVIII, y L. Escallada (1994) por lo que atañe a los artífices del valle de Meruelo. Asimismo publicaciones periódicas de reciente creación en Cantabria como *Cuadernos de Trasmiera* e *Historias de Cantabria* han dado cabida en los últimos tres años a investigaciones relacionadas con estos temas de J.M. Muñoz Jiménez, J.J. Martín González, M.J. Zaparaín Yáñez, B. Alonso, R.J. Payo, J. Gómez Martínez o J.J. Polo. A todas ellas hay que añadir las contenidas en las ya citadas actas del congreso *Juan de Herrera y su influencia* (1993), que incluye en este sentido las aportaciones de C. Cámara, J. Gómez Martínez, A. Goy Diz, L.S. Iglesias y M.J. Zaparaín, J.M. Muñoz, R.J. Payo y M.J. Redondo.

Del análisis de la producción bibliográfica relativa a la arquitectura civil de raíz culta (palacios y casonas) correspondiente a la Edad Moderna de Cantabria nos ocuparemos más adelante, dadas sus conexiones con otras manifestaciones de las arquitecturas popular, industrial y militar, con la heráldica e, incluso, con el urbanismo moderno y contemporáneo.

En la plástica escultórica de la edad moderna, en Cantabria destacan dos modalidades: la funeraria y la religiosa policromada (retablos e imagería). Respecto a la primera de ellas, hemos de volver a insistir sobre el estimable

valor que representa el manual del C.E.M. titulado *La escultura funeraria en La Montaña* (1935), elaborado por el Marqués de Saltillo, Francisco y Fernando González Camino, y por Elías Ortiz de la Torre, que recoge y amplía aportaciones previas de estos mismos autores publicadas en la Revista de Santander entre 1931 y 1932. A los datos incluidos en él tan sólo cabe añadir puntuales novedades dadas a conocer de modo disperso por R. Ezquerria (1948) y M.C. González Echegaray (1971 y 1973). Tal vez sea esta manifestación artística la que hoy día se encuentra más necesitada de revisión y renovación metodológica, aunque no debe ocultarse la dificultad de la empresa.

En lo referente a la escultura religiosa policromada, el antecedente de todas las investigaciones posteriores debe ser situado en la publicación sucesiva de M.C. González Echegaray de sus dos tomos titulados *Documentos para la Historia del Arte en Cantabria*. Aunque se trata de una simple sucesión de transcripciones documentales, se ha demostrado su carácter básico al acoger referencias exactas de algunos de los más importantes conjuntos escultóricos de la región.

El 1980 M.A. Aramburu presentó su memoria de licenciatura dedicada al retablo y los retablistas del siglo XVII, fruto de la cual serán sendos artículos publicados en 1985. En 1989, quien escribe estas líneas, J.J. Polo, defendió en la Universidad de Cantabria su tesis doctoral titulada *La Escultura Barroca en Cantabria*. Anteriormente habíamos reseñado el importante papel jugado por algunos de los más destacados escultores del renacimiento norteño, Simón de Bueras y Adrián de Bedoya (1986). El grueso de nuestra tesis doctoral puede considerarse publicado en varios de nuestros posteriores trabajos (1990, 1991, 1992 y 1994).

La pintura del Renacimiento y Barroco que permanece aún en la región no alcanza el volumen cuantitativo ni, en líneas generales, el valor cualitativo de otras manifestaciones artísticas. Tal vez por ello el interés que ha suscitado de la crítica histórica ha sido de tono menor. E. Campuzano ha dado a conocer, en estudios fundamentalmente descriptivos, la colección de dibujos italianos que atesora la Casona de Tudanca (1983), algunos ejemplos de pintura mural (1986-87) y de caballete de procedencia colonial (1988). Por su parte F. Zamanillo dedicó su memoria de licenciatura, aún inédita, al retablo de San Miguel de Rozas de Soba (1975), cuya historia y conservación fue publicada por él, en colaboración con E. Campuzano, en 1983. Recientemente, en la muestra titulada *El Arte en Cantabria entre 1450 y 1550* se ha resaltado el valor de algunas otros ejemplos pictóricos de la región (M.A. Aramburu -Coord.-, 1994).

El único estudio global documentado sobre este periodo y modalidad artística –sin otra pretensión que servir de punto de arranque a futuras investigaciones– es el de M.A. Aramburu y J.J. Polo titulado “Aportaciones al estudio de la pintura en Cantabria de los siglos XV al XVIII” (1988),¹⁶ muchas de cuyas aportaciones alusivas a piezas del museo municipal de Santander han sido recogidas, aunque también discutidas y ampliadas, en la guía redactada por S. Carretero (1993).

El propio S. Carretero ha de ser considerado, hasta el momento, el único historiador del arte que ha concedido la importancia y el rigor necesario al estudio de las artes industriales y decorativas de la Edad Moderna de Cantabria. Sus trabajos sobre platería y medallística (1985, 1986–87, 1987 y 1988), bien elaborados, han proporcionado aportaciones de gran interés para la historia del arte nacional.

En el ámbito propio de la carpintería artística han de ser citados los estudios de B. Secades (1972) y M.T. Sánchez Trujillano (1976 y 1979–80).

Como en el caso del arte medieval, llamamos la atención de los potenciales investigadores de la realidad artística cántabra sobre la abundancia de bibliografía propiamente histórica que, conteniendo datos dispersos de aplicación a la historia del arte moderno, resulta un apoyo insustituible. Los títulos de mayor interés en este sentido han quedado recogidos en nuestro repertorio. Aconsejamos, asimismo, la revisión del repertorio bibliográfico y estudio historiográfico elaborado para esta obra por R. Maruri Villanueva.

Por su trascendencia hemos decidido dedicar un apartado específico de nuestro repertorio bibliográfico a la **arquitectura civil de la Edad Moderna**. Su campo de investigación es de tal magnitud y repercusión nacional que está llamado a proporcionar en un futuro cercano importantes aportaciones a la historia del arte nacional.¹⁷ A pesar de su relevancia, hoy todavía es más lo que desconocemos sobre tales edificios que lo que resulta incontrovertible sobre ellos. La historiografía de Cantabria ha hecho de esta materia símbolo

16. Bajo nuestro punto de vista, el catálogo de la exposición celebrada en 1992 con el título de *Pintura Barroca en Cantabria*, de cuyo texto es autor E. Campuzano, ha supuesto un intento compilatorio fallido, al contener más que dudosas atribuciones, y escasas pruebas documentales y bibliográficas sobre la autoría o cronología de las piezas expuestas.

17. Diversos investigadores adscritos al área de historia del arte de la Universidad de Cantabria, en colaboración con otros historiadores de la realidad artística regional, estamos en vías de finalizar y publicar un estudio sobre la arquitectura civil de Cantabria, en gran parte basado en documentación inédita, que esperamos supondrá una valiosa aportación metodológica e historiográfica.

emblemático del modo de ser cántabro; pero, como todo tópico, a base de ser repetido ha acabado por desfigurar su verdadera esencia.¹⁸

Como ya indicaba en 1928 M. Cossío, el arquitecto cántabro Leonardo Rucabado había elaborado a comienzos del siglo XX un completo estudio de la arquitectura “montañesa” que le sirvió de soporte para su propuesta teórica “un palacio para un noble montañés” (1917). Dicho intento resultó ser el primer análisis pormenorizado sobre la arquitectura civil montañesa de raíz culta;¹⁹ aunque los primeros estudios, con carácter general, editados sobre dicha tipología arquitectónica se deben al aludido M. Cossío y Gómez Acebo (1922–23 y 1923). Pocos años después T. Anasagasti (1926) y F. Fresnedo de la Calzada (1923) añadían sus aportaciones.

Quien ha de ser considerado precursor en este campo es E. Ortiz de la Torre, cuyos estudios de 1926 y 1927, en gran parte, siguen vigentes hoy día. Tal vez su concisa monografía *La Montaña Artística, Arquitectura Civil* (1927) haya retraído intentos posteriores de sistematizar tipológicamente la historia de la mejor arquitectura civil de la región.

Tras la obra de Ortiz de la Torre, y hasta nuestros días, sólo algunas investigaciones puntuales han ampliado el conocimiento de esta realidad artística tan notable; entre ellos han de ser citados los diversos artículos de F. González Camino sobre las torres medievales y renacentistas (1930), las aportaciones concretas de carácter histórico y genealógico proporcionadas por F. Sojo y Lomba a través de sus libros más clásicos (1931–32, 1936 y 1946), las de M. Pereda de la Reguera (1952), las de E. Lafuente Ferrari (1955) y A. Pérez de Regules (1958) en relación con la villa de Santillana del Mar, o las de A.E. Carretero Bajo (1984 y 1985–86), concretadas en el análisis particularizado de los palacios de Alvarado y Rugama–Garnica.

Entre 1969 y 1983 M.C. González Echegaray publica los cinco volúmenes de sus *Escudos de Cantabria*. Aunque no se trata propiamente de un estudio sobre arquitectura, en sus páginas se encuentra el mayor número de datos, documentales y genealógicos, publicado hasta entonces, alusivos a la construcción de casonas y palacios, así como a la promoción artística, por lo que representa un complemento indiscutible para cualquier investigación que

18. Sobre la base historiográfica en que se asienta este tópico véase el reciente estudio de M. SUAREZ CORTINA titulado *Casonas, hidalgos y linajes. La invención de la tradición cántabra*. Santander, Universidad de Cantabria\Ed. Límite, 1994.

19. Sobre la obra de este arquitecto y su reflexión en torno a la arquitectura civil montañesa véanse los estudios de N. BASURTO (*Leonardo Rucabado y la arquitectura montañesa*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria\Ed. Xarait, 1986) e I. ORDIERES DÍEZ, (*El Album de apuntes de Leonardo Rucabado*. Madrid, Xarait, 1987).

quiera emprenderse sobre la arquitectura civil de Cantabria. La propia M.C. González Echegaray ha aportado otros muchos datos documentales sobre torres y casas en su vasta bibliografía, destacándose por su carácter concreto sus estudios sobre los palacios de Pronillo en Santander (1982), Gutiérrez en Mazcuerras (1982), Villa en Beranga (1987), así como los más genéricos sobre edificios civiles de Santillana del Mar (1983) y Colindres (1990).

En los últimos ocho años venimos asistiendo a una progresiva renovación metodológica de los estudios correspondientes a la arquitectura civil. Junto a publicaciones de carácter divulgativo general e inventarios artísticos como los de E. Campuzano (1988, 1991 y 1993) y M.A. García Guinea (1988, 1993), y catálogos de exposición de autoría colectiva (1989), que no implican aportaciones documentales o interpretativas, se vienen publicando otros artículos monográficos y estudios artísticos generales que, junto a contribuciones concretas de nuevos datos documentales, aplican modelos metodológicos actualizados. Entre estos últimos destacan los publicados por M.A. Aramburu-Zabala, que abarcan desde análisis puntuales de edificaciones concretas, tales como los palacios de Villapiente en Camargo (1988) y Riva-Herrera en Pronillo -Santander- (1993), pasando por el estudio de las mentalidades de ciertas élites sociales (1992) y el patronazgo (1992), hasta los análisis globales (1989 y 1993). Especialmente importante es su aportación al libro colectivo sobre la *Arquitectura señorial en el Norte de España*, coordinado por G. Ramallo, que constituye un pormenorizado y renovador esquema sobre el que deberán descansar posteriores investigaciones.

Otros investigadores universitarios vienen colaborando a esta renovación metodológica con estudios como los de M. Alonso, sobre el ajuar artístico de la casona Mazarrasa (1992), J. Gómez Martínez, en la interpretación del modelo de casa montañesa con solana y estragal (1992), J.M. Muñoz, respecto a la ya comentada arquitectura civil medieval y a la de época moderna en el valle del Asón (1992), y B. Alonso, por lo que afecta a las relaciones urbanístico-estilísticas del Renacimiento (1993). Junto a estas obras han de ser tenidas en cuenta algunas otras generales, ya citadas en varias ocasiones a lo largo de nuestra reflexión, como la *Guía del Arte en Cantabria* (1988), los *Artistas Cántabros de la Edad Moderna* (1991) y los catálogos monumentales de los ayuntamientos de Suances (1991) y Ribamontán al Monte (1993).

La arquitectura popular de la Región ha sido cumplidamente destacada por la historiografía nacional de todas las épocas (F. García Mercadal, 1930 y 1984; L. Torres Balbás, 1933; C. Flores, 1973; L. Feduchi, 1974; MOPU, 1986...) Los primeros en abordar desde Cantabria su análisis fueron J.

González Riancho (1945 y 1971), M. Terán (1947), A. Hernández Morales (1949), N. Hoyos Sancho (1960) y A. Lastra (1960 y 1992).

Intentos por establecer la evolución de la casa rústica de diversas comarcas naturales de la región se deben a J.L. Casado Soto (1973 y 1990), G. Cossío (1979–80) y M.A. García Alonso (1987–89).

Han sido J.C. García Codrón y P. Requés Velasco quienes han trascendido el ámbito local o comarcal para establecer, en base a la aplicación rigurosa de la metodología propia de la geografía rural y de la ordenación del territorio, una somera visión de conjunto (1984–86 y 1987), complementaria de los análisis históricos y etnográficos.

Intentando dar solución a la confluencia y correlación entre la arquitectura civil culta y popular, E. Ruiz de la Riva ha publicado su tesis doctoral *Casa y aldea en Cantabria... Valles de Saja y Nansa* (1991). Su modelo de análisis, muy correcto por lo que se refiere al campo propio de la geografía y arquitectura rural, adolece de inconcreción en la evolución estilística de los modelos nobles. La ausencia de una sólida base documental ha imposibilitado la determinación rigurosa de la evolución formal sufrida por los elementos arquitectónicos a lo largo de los siglos. Idéntico esquema metodológico se ha seguido recientemente para el caso específico de la localidad de Cos (1994).

También corresponde al ámbito civil la arquitectura industrial. En éste el mayor número de publicaciones se ha concentrado en el caso de las ferrerías y de las fábricas de cañones de Liérganes y La Cavada. El interés suscitado ha sido notable; desde los más antiguos estudios históricos de F. Barreda (1948 y 1972), M. Rivas (1951) y J. Ybarra (1955), pasando por los de J. Alcalá-Zamora (1973, 1974 y 1976) y M.C. González Echegaray (1973, 1974 y 1981–82), se ha llegado a los actuales de M. Corbera, P. Arroyo y F. Sopena (1989, 1990, 1991 y 1993), promovidos desde el hito que ha supuesto la restauración de la ferrería de Cades y la atención prestada por especialistas en geografía rural a este campo, que ha representado la renovación del método histórico tradicional.

L. Azurmendi ha reivindicado y estudiado el valor de los molinos de marea (1985, 1988 y 1990), que ya habían llamado la atención de F. Barreda (1950). Por su parte, L. Escallada ha inventariado los existentes en Siete Villas (1987–88) y M.E. Álvarez ha constatado la procedencia medieval de algunos ejemplares (1989).

Astilleros, atarazanas y muelles han conocido el interés de historiadores como M. Asúa (1925), M. Bustamante (1950 y 1957), S. Cabarga (s.a), N. Mercapide (1980), J.L. Casado Soto (1983–86, 1987–88) y M. Vaquerizo (1983–86). En la actualidad su estudio se está relanzando

desde instituciones como el Museo Marítimo del Cantábrico y el Centro de Estudios Astillero de Guarnizo.

La investigación de la **arquitectura y el urbanismo contemporáneos** de Cantabria en los últimos años goza de muy buena salud. Sobre ella se han concentrado algunos de los más destacados estudios histórico-artísticos, urbanísticos y geográficos que ha producido la historiografía regional y nacional. Esta venturosa situación actual, que inmediatamente concretaremos, contradictoriamente, no se ha visto precedida de investigaciones de nivel equiparable durante los tres primeros tercios de siglo. Tan sólo podríamos considerar como dignos precedentes los textos teóricos y proyectos prácticos de algunos de los principales arquitectos del romanticismo, historicismo, pintoresquismo y regionalismo que dejaron su huella en Cantabria, tales como Zabaleta, Eladio Laredo, Lavín Casalís, Casimiro Pérez de la Riva, Javier González Riancho, E. Fernández Quintanilla y, de modo especial, Leonardo Rucabado.

L. Torres Balbás y V. Lampérez fueron los primeros biógrafos y defensores de la obra de Rucabado, encontrándose entre su amplia producción histórica varios artículos sobre dicho arquitecto (1918, 1920 y 1922). Posteriormente J. González Riancho le dedica uno de los volúmenes de la colección "Antología de escritores y artistas montañeses" (1949). Pero hasta los años 80 no se producirá su definitiva recuperación historiográfica, llevada a cabo, especialmente, por N. Basurto (1982 y 1986), así como por R. Rodríguez Llera (1982) e I. Ordieres (1987).

La propia I. Ordieres ha concentrado su atención en la arquitectura y teoría arquitectónica en el tránsito de los siglos XIX y XX, destacando su monografía sobre Eladio Laredo (1992), aunque también se ha ocupado de otras figuras como Joaquín Rucoba (1986), Casimiro Pérez de la Riva (1981) y el ya citado Rucabado (1987). Además es autora de un estudio de importancia capital para el conocimiento de las bases teóricas que promovieron el espíritu de recuperación del patrimonio por parte de la Comisión Provincial de Monumentos (1993).

Por su parte M.C. Morales Saro ha dedicado desde Asturias algunas de sus publicaciones a la arquitectura cántabra contemporánea, bien de modo genérico (1979), bien centrándose en la personalidad del arquitecto Javier González Riancho (1983).

El periodo 1900–1950 ha sido profundamente analizado por R. Rodríguez Llera (1983) en un excelente estudio, bien documentado y de novedosa metodología. El mismo historiador es autor de otras publicaciones de gran calidad sobre la región (1982 y 1987).

La historiografía nacional se ha hecho eco de tan notables aportaciones, como puede comprobarse, por ejemplo, en el estado de la cuestión escrito por P. Navascués (1990) y en la obra general redactada por J. Hernando (1989).

A este excelente panorama historiográfico actual se han sumado recientemente los estudios de L. Sazatornil, quien desde 1990, año en que defiende su memoria de licenciatura sobre *El diseño arquitectónico en Cantabria*, hasta hoy, ha escrito algunas de las más importantes páginas de la historia de la arquitectura contemporánea de la Región. Su tesis doctoral sobre *Arquitectura y desarrollo urbano en Cantabria en el siglo XIX*, de próxima edición, está llamada a ser un hito que cubrirá el vacío que habían dejado prácticamente yermo estudios anteriores. La recuperación de la figura del importante arquitecto y teórico Antonio de Zabaleta (1992) es también una de sus grandes aportaciones no sólo al panorama regional, sino nacional. Asimismo, resultan de notable interés sus contribuciones al estudio de la historia del urbanismo de Santander (1989, 1993 y 1994) y al conocimiento de la actividad de la Comisión Provincial de Monumentos (1992).

Conscientemente hemos eludido tratar hasta ahora el problema historiográfico que plantea la arquitectura modernista de Comillas, pues rebasa el ámbito regional. Tendríamos que hacer referencia a la abundantísima bibliografía existente sobre el modernismo catalán y, en especial, sobre Gaudí, para proporcionar una idea aproximada de la evolución metodológica e historiográfica de tan importante apartado de la historia del arte español.²⁰ En nuestro repertorio bibliográfico hemos incluido tan sólo algunos de los más importantes estudios, a los que nos remitimos. No obstante, aunque somos conscientes de la imposibilidad de reseñarlos convenientemente en pocas líneas, queremos destacar por su conexión con la historiografía y mundo editorial regional los estudios de C.M. Abad (1928), M. García Martín (1933), N. González Caminero (1942), M.T. Sánchez Trujillano (1975), J. Bassegoda Nonell (1990 y 1992) y A. Sama (1987 y 1991).

Desde metodologías no exclusivamente histórico-artísticas también se viene ampliando el conocimiento de la arquitectura contemporánea regional. Destacan algunos de los últimos estudios dedicados a los balnearios de interior y litoral, sobre los que han trabajado C. Gil de Arriba (1989, 1992 y 1994) –tanto en solitario como en colaboración con A. Luis y A. San Pedro–, A. Vega Ruiz (1992) y L. Sazatornil (1989 y 1994).

20. Para la bibliografía relativa a Gaudí y el modernismo catalán, anterior a 1973, es de obligada consulta el repertorio de G.R. COLLINS y M. FARINAS, *Bibliography of Antonio Gaudí and the Catalan Mouvement, 1870–1930*. Charlottesville, 1973.

Un último aspecto, complementario de la arquitectura contemporánea regional, es el del urbanismo de esta época. Dejando a un lado los documentos coetáneos y actuales editados por ministerios del ramo, ayuntamientos, arquitectos municipales y colegios profesionales, destacan en el ámbito de la ciudad de Santander los estudios precursores de J. González Riancho (1941 y 1960) y las contribuciones históricas de M.C. González Echegaray (1973, 1980 y 1990). Desde 1980 asistimos a un gran auge de estas investigaciones, basadas en metodologías propias del urbanismo y la ordenación del territorio, fruto de las cuales son la tesis doctoral de J. Pozueta (1980) y la memoria de licenciatura de M. Cesteros (1992). Entre los trabajos editados, además del número monográfico dedicado a Santander por la revista *Ciudad y Territorio*, resaltan las contribuciones de A. de Meer (1982), R. Rodríguez Llera (1980 y 1985) y L. Sazatornil (1989 y 1992). Junto a ellos son de obligada consulta los catálogos de exposición titulados *Santander. El Puerto y su Historia* (1985) y *La Catástrofe del Machichaco* (1993). Sobre el urbanismo en la ciudad de Torrelavega el más completo estudio es el de J. Ortega, J. Pozueta y E. Ruiz (1982).

Sería prolijo resaltar aquí la abundante bibliografía general de ámbito nacional que ha recogido las estimables aportaciones de los **artistas plásticos cántabros**, especialmente pintores, **de los siglos XIX y XX**. Desde Ossorio y Bernard (1883) hasta el diccionario *Cien años de pintura en España y Portugal* (1993) un siglo de historiografía española del arte contemporáneo ha reflejado la capacidad creadora de artistas como los Madrazo, Riancho, María Blanchard, Solana, Iturrino, Cossío...²¹ Creemos más interesante proporcionar al eventual lector de estas líneas –tal vez futuro investigador– un concreto desarrollo de la producción historiográfica regional, tanto desde el punto de vista general, como desde el más detallado que suponen las biografías individuales.

Como obras generales que abordan amplios periodos cronológicos de la producción plástica cántabra contemporánea merecen ser destacados los estudios de J. Simón Cabarga (1956 y 1976), A. Martínez Cerezo (1975), F. Zamanillo (1977), L. Rodríguez Alcalde (1988) y las más recientes y documentadas investigaciones de M. Alonso Laza (1991), S. Carretero y L. Rodríguez Alcalde (1991–1992) y J. Barón (1993).

21. En nuestro repertorio quedan recogidos algunos de los estudios generales de mayor interés, de los que son autores eruditos, historiadores y críticos de arte como Beruete (1926), Lafuente Ferrarí (1934), Bernardino de Pantorba (1948), Campoy (1968, 1973 y 1976), Gaya Nuño (1970 y 1977), Brihuega (1979), Calvo Serraller (1985 y 1990), Gutiérrez Burón (1987), Arias de Cosío (1989) o Javier Barón (1993).

Desde la autodenominada *Primera exposición de artistas montañeses*, celebrada en 1918, diversos han sido los intentos de ofrecer síntesis, más o menos exhaustivas, de la actividad de los artistas plásticos contemporáneos de procedencia cántabra. En ocasiones han sido muestras colectivas las que han dado origen a textos críticos, biográficos o literarios; tal es el caso de la exposición *Pintores montañeses, 1856–1956*, de cuyo catálogo fue autor J. Simón Cabarga, también el de la celebrada en 1977, bajo el título *Santander y la Vanguardia (1900–1960)*, cuyos textos se deben a L. Rodríguez Alcalde y F. Zamanillo, o las antológicas de pintores cántabros celebradas en Santilla de Mar (1983), Santander (1987), Vélez Málaga (1988) y, muy especialmente, el de la muestra titulada *La pintura del siglo XX en Cantabria, tradición y vanguardia* (1991–92), de cuyos textos son autores S. Carretero Rebés y L. Rodríguez Alcalde. Junto a estos catálogos siguen resultando de obligada consulta el diccionario *La pintura montañesa*, de A. Martínez Cerezo (1975), así como el breve artículo “Apuntes para la iniciación de la historia de la pintura en La Montaña” de J. Simón Cabarga (1976).

Recientemente M. Alonso Laza ha dedicado un concienzudo estudio a la presencia de pintores y temas cántabros en las exposiciones nacionales del último cuarto del siglo XIX y primera década del XX (1991); trabajo aún inédito, algunas de cuyas conclusiones han sido dadas a conocer en revista nacionales y regionales (1993). De notable interés, a pesar de su brevedad es también el artículo que J. Barón dedicado a la renovación pictórica en Cantabria, de Riancho a Solana (1993). Igualmente, como ya indicamos al comienzo de estas páginas, resulta de gran utilidad la nueva guía del museo municipal de Santander de S. Carretero (1993).

Sin embargo, en la bibliografía referida a las artes plásticas contemporáneas de Cantabria predomina la dispersión. Cientos de estudios de muy diversa índole formal y metodológica recogen la actividad individual de artistas nacidos o íntimamente relacionados con la Región. En un intento de captar la globalidad desde la visión individual, vamos a hacer alusión a algunas obras básicas.

Sobre los Madrazo sigue siendo inexcusable la consulta de la obra clásica de Bernardino de Pantorba (1947), que puede ser completada con el estudio de C. González (1981) y con el catálogo de la reciente exposición celebrada en el museo del Prado.

El paisajismo cántabro cuenta con una figura descollante, Agustín Riancho, al que se han dedicado numerosas monografías; desde las más antiguas de E. Ortiz de la Torre (1982) y J. Simón Cabarga (1959), a las más

recientes de A. Martínez Cerezo (1973) y L. Rodríguez Alcalde (1988). Para el conocimiento de su obra resultan del máximo interés los catálogos de las exposiciones antológicas celebradas en 1973 tanto en el Museo Español de Arte Contemporáneo como en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander. El resto de paisajistas de la Región no han alcanzado la notoriedad historiográfica de Riancho, aunque cuenta con monografías Manuel Salces (J. Simón Cabarga, 1955; y J. Cobo Barquera, 1956). Casimiro Sainz tan sólo ha sido valorado a través de obras generales y catálogos de exposición (1951, 1953 y 1980).

Sobre el pintor romántico Rogelio de Egusquiza, cada día más apreciado por la crítica, sigue siendo imprescindible la antigua monografía de A. Beruete (1918).

La vanguardia artística en Cantabria queda ejemplificada en el triunvirato formado por Solana, María Blanchard e Iturrino. Al primero de ellos se ha dedicado el mayor número de estudios de toda la historiografía regional; entre sus biógrafos se encuentran plumas tan destacadas como las de Eugenio D'Ors (1924 y 1946), Ramón Gómez de la Serna (1944) y Camilo José Cela (1957). Las primeras monografías sobre el artista, aún vivo, se remontan a los años 30 (A. Aamodt, 1933; M. Abril, 1935; A. Velarde, 1936). En el año de su fallecimiento vería la luz la primera obra de uno de sus principales biógrafos M. Sánchez Camargo (1945), quien le dedicará otras muchas páginas (1946, 1953, 1960 y 1962). La nómina de escritores, historiadores y críticos de arte que se cuentan entre sus biógrafos resulta amplísima, encontrándose entre ellos E.M. Aguilera (1947), J. Francés y J. Sánchez Heredero (1947), Bernardino de Pantorba (1950), R. Díaz Casariego (1953), E. Conde Gargallo (1955), W. Flint (1967), A.M. Campoy (1971), R. Gómez de la Serna (1972), E. Acoaga (1972), J.A. Gaya (1973), R. Flórez (1973), E. D'Ors Fuhrer (1979), L. Alonso Fernández (1985) o F. Calvo Serraller (1994).

Desde Santander el principal biógrafo de Solana ha sido L. Rodríguez Alcalde, autor de diversas monografías, catálogos de exposición y artículos (1974, 1979 y 1989). También B. Madariaga y C. Valbuena le han dedicado su atención (1976).

María Blanchard, "la máxima de las pintoras españolas del siglo XX", en palabras de Gaya Nuño, cuenta también con una extensa bibliografía nacional y extranjera que acoge obras tempranas como las de W. George (1927) e I. Riviére (1934), las de la Condesa de Campo Alange (1944) o J.J. Cobo Barquera (1951), y las recientes de L. Rodríguez Alcalde (1975), y L.

Caffin Madaule (1992). Para el conocimiento de su obra resultan de gran utilidad los catálogos de las exposiciones celebradas en el museo municipal de Limoges (1965), en las galerías Decar de Bilbao (1970), Biosca (1976) y Gavar de Madrid (1980), en el Banco de Santander de esta ciudad (1980) o en el M.E.A.C. (1982).

Sobre Francico Iturrino han escrito E. Lafuente Ferrari (1955) y S. Amón (1976). Su obra gráfica y pictórica ha sido ampliamente dada a conocer en muestras individuales y colectivas, cuyos catálogos se hacen imprescindibles entre su bibliografía: Instituto de Cultura Hispánica (1944), Banco de Bilbao en Madrid (1976), Banco de Santander (1982), Vitoria (1988) y Museo de BB.AA. de Santander (1988 y 1989).

Cantabria ha aportado al panorama artístico español de postguerra la figura de Francisco Gutiérrez (Pancho) Cossío. En una de las más recientes monografías sobre el pintor (1990), cuyos autores son A. de la Hoz y B. Madariaga se incluye una extensa bibliografía, entre la que destacan los trabajos de J.A. Gaya (1951, 1954 y 1973), P. Guinard (1953), C. Areán (1963), L. Rodríguez Alcalde (1973), A. de la Hoz y B. Madariaga (1989); asimismo resultan imprescindibles diversos catálogos de exposición que incluyen desde su estancia parisina (galería G. Berheim de París, 1931), hasta las últimas antológicas celebradas en Madrid (M.E.A.C., 1971 y Centro Cultural Conde Duque, 1986), Bilbao (Banco de Bilbao, 1986), Santander (Museo Municipal, 1987) y Madrid (1994).

Como afirma L. Rodríguez Alcalde “en los años cincuenta deslumbró la plenitud de Antonio Quirós”.²² Este mismo crítico es autor de uno de los principales libros sobre el pintor (1983), al que han de sumarse diversos catálogos de muestras madrileñas (galerías San Jorge –1961–, Biosca –1968 y 1986–, M.E.C. –1976– y Centro Cultural Conde Duque –1986), bilbaína (galería Decar, 1974) y santanderina (Museo Municipal, 1984).

Para el conocimiento de Gerardo de Alvear, “el pintor de la bahía”, se hace obligada la cita del libro de L.A. Salcines (1961–1987), resultando recomendable la consulta de algunos catálogos de exposiciones celebradas en Madrid (Dir. Gral. de BB.AA. –1962–, Quixote –1965– y Ateneo –1977–) y Santander (Museo de BB.AA. –1980– y Fundación Botín –1987–).

A. del Vilar es el autor de uno de los volúmenes de la colección “Artistas españoles contemporáneos” dedicado a Agustín Celis (1976). Su obra también ha sido glosada, entre otros, por J. Simón Cabarga (1957 y

22. *La pintura del siglo XX en Cantabria. Tradición y Vanguardia*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB.AA, 1991–92, pg. 25.

1960), M. Arce (1962), J. de la Puente (1965), R. Chávarri (1967), V. Sánchez Marín (1969), S. Amón (1971), V. Nieto (1971 y 1974) o V. Aguilera Cerni (1975). En Cantabria sus últimas exposiciones se celebraron en 1986 (Fundación Botín) y 1989 (Museo Municipal).

Para la bibliografía del resto de la nutrida nómina de pintores cántabros nos remitimos a nuestro repertorio, donde se podrán localizar cumplidas referencias a artistas como César Abin, Ricardo Bernardo, Tomás Campuzano, Fernando Calderón, León Criach, Fernando Delapuepte, Adolfo Estrada, Esteban de la Foz, Enrique Gran, Eduardo Gruber, Ángel Medina, Juan Navarro Baldeweg, Julio de Pablo, Eduardo Pisano, Luis Quintanilla, Fernando Sáez, Martín Sáez, Pedro Sobrado, Eduardo Sanz, Gloria Torner, Juan Uslé o Xesús Vázquez, por citar los que cuentan con mayor número de alusiones.

Tradicionalmente el panorama de las artes plásticas de Cantabria se ha concentrado en la labor de los pintores, habiendo quedado relegada a un segundo término la creación escultórica. Escultores foráneos de la talla de José Llimona, Mariano Benlliure, Coullant Valera o Victorio Macho se encuentran representados en la región. De las obras cántabras de este último se han ocupado G. Nieto (1956), F. Barreda y B. Madariaga (1974) y J.C. Brasas (1987).

Entre las obras dedicadas a escultores cántabros merecen reseñarse las de J. Simón Cabarga (1950) y F.J. Díaz (1992), respecto a Daniel Alegre (1950); L.A. Salcines, J. Hierro y J. de la Puente, en relación con Jesús Otero (1982 y 1994); S. Carretero y B. Poole sobre Manuel Cacicedo (1990), y A. Izquierdo y L. Elizalde por lo que atañe a José Villalobos (1992).

Para Ramón Muriedas ha de consultarse algunos de los numerosos catálogos de exposición que se le han dedicado, de modo especial los de las últimas muestras celebradas (Museo Juan Barjola de Oviedo, 1989; Museo Municipal de Santander, 1984; y Sala de Recoletos, 1980).

La escultura monumental al aire libre cuenta con un reciente estudio centrado en el caso concreto de la ciudad de Santander (A. Villar, 1990). Muchas otras localidades de la región cuentan con ejemplos notables, pero insuficientemente conocidos.

A medio camino entre la escultura y la pintura se encuentra Manolo Raba. Su personalidad cobra progresivamente mayor importancia nacional. S. Amón y A. del Villar han sido algunos de sus más firmes defensores y biógrafos. Diversas galerías y museos han acogido de modo temporal su obra (Proel, 1951; Drian, 1966; Sur, 1967 y 1979; M.E.A.C., 1972, Siboney, 1985; Comillas, 1988...)

Otras técnicas plásticas, como la cerámica, han sido prácticamente excluidas de la historiografía cántabra, contándose, tan sólo, la presencia de algunos breves catálogos de exposición de ceramistas como Víctor González (1984-85, 1985 y 1992).

Por lo que respecta a la relación entre el arte y la fotografía en los inicios de esta técnica, últimamente se viene destacando la labor del fotógrafo pictorialista Julio García de la Puente (B. Riego, 1987 y M. Alonso, 1994).

Hemos creído oportuno el incluir un apartado final de nuestro repertorio dedicado específicamente a **guías e historias locales**. Su utilidad individual es muy diversa. La mayor parte de ellas son exponentes de un modo de entender la historia como género encomiástico. Algunas ya han sido reseñadas en apartados anteriores, otras tan sólo incluyen dispersos datos históricos que hay que saber enjuiciar y emplear convenientemente para que resulten de algún provecho.

Nuestro repertorio bibliográfico se distribuye en siete secciones que abordan diversos aspectos del conocimiento histórico-artístico de la Región. El primer apartado incluye obras cuyo común denominador es su temática general, tales como guías artísticas de ámbito geográfico regional, guías de intencionalidad didáctica o turística, guías del visitante de los museos regionales, inventarios y catálogos monumentales de la riqueza patrimonial de ayuntamientos, juntas, valles o zonas geográficas extensas, así como aquellas cartas arqueológicas que delimitan la existencia de yacimientos de edades o épocas prehistórica, antigua y media. Dada la heterogeneidad de materias contenidas en este apartado la utilidad de cada una de los estudios incluidos es muy variada para la historia del arte.

El segundo apartado incluye, conjuntamente, las manifestaciones artísticas de las épocas antigua y media. No hemos agrupado piezas o manifestaciones de épocas anteriores, por haber sido reseñadas ya en los epígrafes que en esta obra han elaborado nuestros compañeros bajo la dirección de Alfonso Moure. Nos centramos en manifestaciones artísticas mobiliarias, pero también arquitectónicas y urbanísticas de las épocas antigua y media, siendo numéricamente significativas aquellas investigaciones de metodología arqueológica, que completan el campo propio histórico-artístico.

Al arte de la edad moderna existente en Cantabria hemos dedicado los capítulos tercero y cuarto. El tercero compila tanto aquellos estudios de carácter general sobre la época, como los específicamente dedicados al arte religioso; además se ha incluido una “selección” de estudios nacionales de los que pueden extractarse noticias de interés para las biografías artísticas de los más importantes maestros de procedencia cántabra. El capítulo cuarto, por su parte, reúne investigaciones alusivas a la arquitectura civil de la Cantabria de la edad moderna, tanto en su versión culta (palacios y casonas) como popular, militar e industrial; el mayor número de estudios abordan la modalidad culta, aunque no resultan en absoluto despreciables los dedicados a las otras versiones.

El capítulo quinto reúne publicaciones relacionadas con la arquitectura y el urbanismo de Cantabria. Entre éstos algunos sobrepasan el propio ámbito regional, como los que inciden en el análisis del modernismo catalán y su relación con la villa de Comillas; en este sentido no hemos intentado ser exhaustivos, sino recoger las obras de mayor interés para el específico caso cántabro.

Por lo que respecta a las artes plásticas de los siglos XIX y XX, inicialmente, hemos decidido restringir la tipología de estudios compilados a

monografías, catálogos de exposición y artículos de revistas especializadas, dejando fuera todo artículo periodístico, independientemente de la profundidad mayor o menor de su contenido. El gran número de catálogos de exposición seleccionados no son más que una parte de los existentes; nuestro criterio restrictivo aquí ha intentado conciliar la profundidad del estudio y su accesibilidad para el investigador o estudioso. Para mayor facilidad de localización dentro de nuestro repertorio dichos catálogos van encabezados por el título de la muestra, incluyéndose al final el autor o autores de su texto.

Por último, hemos decidido dedicar un epígrafe independiente a una modalidad de publicaciones muy abundante en Cantabria, la de las guías o historias locales. Su heterogeneidad metodológica, diversa profundidad de análisis y rigor histórico las hacen de utilidad muy dispar para la historia del arte; no obstante, la práctica totalidad de ellas incluyen datos concretos de interés estilístico o cronológico, histórico o propiamente artístico monumental.

**1. OBRAS GENERALES, GUÍAS ARTÍSTICAS, DIDÁCTICAS Y
TURÍSTICAS GENERALES, GUÍAS DE MUSEOS, INVENTARIOS-CATÁLOGOS
MONUMENTALES, CARTAS ARQUEOLÓGICAS**

- AA.VV.: *De Cantabria. Letras, Artes, Historia, su vida actual*. Santander, Tip. El Atlántico, 1890. [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989].
- AA.VV.: *Santander, la capital, la provincia, riqueza artística, prehistoria, caza y pesca, agricultura y etnografía*. Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, s.a., 1928.
- AA.VV.: *Santander. La capital, la provincia, riqueza artística, excursiones, evocaciones literarias, prehistoria, caza, pesca, agricultura y etnografía*. Madrid, Cia. Iberoamericana de Publicaciones, Librería Fernando Fe, Blass s.a., s.a. [1931].
- AA.VV.: *La escultura funeraria en La Montaña*. Santander, Manuales del Centro de Estudios Montañeses, Impr. Librería Moderna, 1934.
- AA.VV.: *Lo Admirable de Santander*. Bilbao, Huecograbado Arte Luis Santos y Cia., 1935.
- AA.VV.: *Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña*. Santander, Banco de Santander, Ed. Cantabria, 1957.
- AA.VV.: *Santander: pasado, presente y futuro*. Santander, Ayuntamiento de Santander, 1963.
- AA.VV.: *Santander. España en paz*. Madrid, Publ. Españolas, 1964.
- AA.VV.: *Encuentro con Cantabria*. Santander, Ed. Librería Estudio /Lunwerg ed., 1971.
- AA.VV.: *XL Aniversario de la Fundación del Centro de Estudios Montañeses*. 3 vols., Santander, Institución Cultural de Cantabria, Impr. J. Martínez, 1976.
- AA.VV.: *Antecedentes históricos y culturales de la Provincia de Santander como región*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- AA.VV.: *Santander y el Nuevo Mundo*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- AA.VV.: *Cantabria*. Santander-Barcelona-Madrid, Lunwerg-Ed. Estudio, 1984.
- AA.VV.: *Gran enciclopedia de Cantabria*. (J. PINDADO, dir.), 8 vols, Santander, Ed. Cántabra, 1985.
- AA.VV.: *Historia General de Cantabria*. 9 tomos, Ed. Tantín, Santander, 1986-88.
- AA.VV.: *Santander y Cantabria*. Madrid, Ed. Arnau, 1988.
- AA.VV.: *Patrimonio arquitectónico Civil de Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, 1989.
- AA.VV.: *La escultura. El proceso artístico*. Santillana del Mar, Gabinete didáctico del Museo Diocesano Regina Coeli, 1989.
- AA.VV.: *Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1989.
- AA.VV.: *Patrimonio arquitectónico Religioso de Cantabria*. Santillana del Mar, Catálogo de la exposición, Fundación Santillana, 1990.
- AA.VV.: *Cantabria*. Madrid, El Diario Montañés/Caja Cantabria, ed. Mediterraneo, 1992.
- AA.VV.: *Los Indianos. El arte colonial en Cantabria*, Santander, Caja Cantabria/Obispado de Santander, 1992.
- AA.VV.: *Cantabria. Ríos y Costas*. Madrid, El Diario Montañés/Caja Cantabria, ed. Mediterraneo, 1993.

- AA.VV.: *Monumentos de Cantabria*. Santander, El Diario Montañés/Banco de Santander, 1994.
- AGUILERA, I. (Dir). *Antología de Escritores y artistas montañeses*, Santander, Impr. Librería Moderna, 1949 y ss. 55 vols.
- ALFARO, G.: *Guía directorio de Santander y su provincia*. Santander, Talleres Tip. J. Martínez, 1915.
- ALCALDE DEL RÍO, H.: *Escenas cantabras. La Montaña*. Santander, Impr. A. Fernández, 1954.
- ÁLVAREZ DE LA RIVERA, M. S.: "Libros de Nuestra Montaña", *La Revista de Santander*, 3, 2, 1931, pgs. 95-96.
- AMADOR DE LOS RÍOS, M.: *Santander*. Col. España, sus monumentos y Artes. Su naturaleza e historia, XX, Barcelona, Establecimientos Tipográficos Arte y Letras, 1891.
- Antecedentes históricos y culturales de la provincia de Santander como Región*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.; LOSADA VAREA, C.; MAZARRASA MOWINCKEL, K. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: *Catálogo monumental del Municipio de Ribamontán al Monte*. Santander, Ayuntamiento de Ribamontán al Monte, Graf. Calima, 1993.
- ARCE DÍEZ, P. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, R. y RÍO DIESTRO, C.: *Cantabria*. Madrid, Anaya, 1982.
- ARIJA RIBARES, E. et alii: *Santander*. España en Paz, Madrid, 1964.
- ARJULLAGA, G.: *Semblanzas santanderinas*. Santander, Col. F. Vial, 1900.
- ASSAS, M.: "España Pintoresca. Santander", *Semanario Pintoresco*, 2, 1847, pgs. 10-
- ASSAS, M.: *Crónica General de España II. Crónica de la Provincia de Santander*. Madrid, Ed. Rubio y Compañía, 1867 [Madrid, Edit. Rubio, Grillo y Vitturi -Imp. Morete, 1869, 1872].
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *De la Montaña. Hijos ilustres de Cantabria que vistieron hábitos religiosos*. Madrid, Instituto Geográfico y Catastral, 1945.
- AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES: *Incoación de expediente para la declaración de conjunto histórico-artístico de la ciudad de Castro Urdiales*. 2 vols, Castro Urdiales, 1983 [inédito].
- BARREDA, F.: *Santander*. Madrid, Iberoamericana de Publicaciones, 1928.
- BARREDA, F.: *Santander. La capital. La provincia. Riqueza artística*. Madrid, Libr. de Fernando Fe, Blass, s.a., (s.a.)
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J.L. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Las Rutas Jacobeanas por Cantabria*. Santander, Consejería de Cultura, Educación y Deporte de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1993.
- BENT, M.: *Exploring the cantabrian coast*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1991.
- BOLADO SALMÓN, J.: *Los últimos alfares de Cantabria*. Santander, Consejería de Turismo, Transporte, Comercio e Industria de la Diputación Regional de Cantabria, Institución Cultural de Cantabria, 1987.
- BRAVO, J.: *Guía de Santander*. Santander, La Propaganda Católica, c.a. 1898.
- CABIECES IBARRONDO, V. (Coord.): *El patrimonio de nuestros pueblos. Itinerario didáctico en el municipio*

- de Castro-Urdiales*. Santander, C.E.P. Castro Urdiales, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
- CÁCERES, F.I.: *Santander, mar y montaña*. León, Ed. Everest, 1982.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *La provincia de Santander en la cartera*. Santander, Impr. Sotero Roiz, 1900.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: "El Museo Diocesano de arte religioso popular Regina Coeli de Santillana del Mar", *Bellas Artes*, 63, 1979, pgs. 45-54.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Arte colonial en Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, marzo-abril, 1988.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *La Música y el arte sacro en Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, marzo-abril, 1990.
- CAMPUZANO, E.: *Museo Diocesano "Regina Coeli"*. Santillana del Mar. Santander, Ed. Librería Estudio, 1990.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Catálogo Monumental de Cantabria II. Valles del Saja y del Besaya*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1991.
- CAMPUZANO, E. y ZAMANILLO, F.: *Cantabria Artística. I. Arte religioso*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1980.
- Cantabria en la mano: guía comercial y turística de Santander y su provincia*. Santander, Impr. Comercial Pablo Gallardo, c. 1930.
- Cantabria*. Col. "Imágenes de España", Madrid, Ed. Clave, Tip. Hauser y Menet, 1969 [Introducción de Manuel Arce, Fotografías de Nicolás Muller].
- Cantabria*. Col. España de la A a la Z, 10, Madrid, Ed. Tiempo s.a., (s.a.)
- CARRETERO REBÉS, S.: "Medallística: Colección del Museo Municipal de Bellas Artes", *Altamira*, XLVI, 1986-87, pgs. 5-26.
- CARRETERO REBÉS, S.: *Guía del Museo de Bellas Artes de Santander*. Santander, Museo de Bellas Artes de Santander, 1993.
- CARRETERO REBÉS, S. y PÉREZ CALZADO, A.: *Numismática, medallística y sigilografía. Colección del Museo de Bellas Artes de Santander*. Catálogo de la exposición. Santander, Museo de Bellas Artes, 1986.
- Casa Velarde. Museo Etnográfico de Cantabria. Guía Didáctica*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, Consejería de Cultura, Educación y Deporte, 1990.
- CASADO SOTO, J.L.: "Rutas jacobeanas por Cantabria", en *Cámara Cantabria*, 5, 1992, pgs. 32-37.
- Casona de Tudanca. Guía Didáctica*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, Consejería de Cultura, Educación y Deporte, 1992.
- CASTELLÓ, F.: *Guía anuario oficial de Santander y su provincia para 1917*. Santander, La Propaganda Católica, 1918.
- CASTRO, J.: *Nueva guía Cantabria*. Madrid, Anaya, 1994.
- Catálogo de Exposiciones*, Institución Cultural de Cantabria, Santander, Instituto Juan de Herrera, 1971.
- Catálogo de Exposiciones*, Institución Cultural de Cantabria, Santander, Instituto Juan de Herrera, 1972.
- Catálogo de Exposiciones*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Instituto Juan de Herrera, 1973.

- Colección H. Santos Díez. Palacio de El-sedo. Pámanes (Santander). Pámanes*, 1985 [Inventario de la colección inédito].
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SANTANDER. *Catálogo de Edificios de Santander, 1795-1941*. 9 vols. [Inédito. Depositado en el Archivo Municipal de Santander].
- COLL Y PUIG, A.: *Guía consultor e indicador de Santander y su provincia*. Santander, Imp. La Voz Montañesa, 1896].
- CORBERA MILLÁN, M.: "El inventario de las ferrerías de Cantabria: metodología y algunas reflexiones sobre la distribución geográfica y conservación de los restos", en *I Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*, Sevilla, 1990 (en prensa).
- CORDOBA Y OÑA, S.: *Santander, su catedral y sus obispos*. Santander, Imp. Aldus, 1929.
- COSSÍO, J.M.: *Rutas literarias de la Montaña*. Santander, Diputación Provincial, 1960.
- CHRISTIAN, W.A. Jr.: *Religiosidad popular. Estudio antropológico en un valle montañés*. Madrid, Ed. Tecnos, 1978.
- CHUECA GOITIA, F.: *Santander. Ciudad y Naturaleza*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1975.
- DÍEZ CASTILLO, A.: *Inventario Arqueológico de la comarca de Liébana: evolución, historia y poblamiento*. Trabajo de investigación inédito, Santander, Universidad de Cantabria, 1991.
- DÍEZ CASTILLO, A.: "Inventario arqueológico de la comarca de Liébana: evolución histórica del poblamiento", *Nivel Cero*, Revista del grupo arqueológico "Attica", nº 4, 1993, pgs. 32-48.
- El avance montañés*. Catálogo de la exposición, Santander, Gobierno Civil de Santander, 1950.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Cien montañeses ilustres. Libro de lectura escrito expresamente para las Escuelas de la Montaña*. Torrelavega, Im. A. Fernández, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa (I. Monte Corbán. II. La Casa de la Vega. III. Liébana y Santillana)*. 3 vols, Santander, Im. J. Jacobus, 1917-18.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Crónica de la provincia de Santander*. 2 vols., Santander, La Propaganda Católica, Impr. El Correo, 1919-1922.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Índice de montañeses ilustres de la Provincia de Santander*. Cádiz, Impr. M. A. Feduchy, 1925.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Solares montañeses. Viejos linajes de la provincia de Santander (antes montañas de Burgos)*. 8 vols. Santoña-Torrelavega-Santander, Tip. Dialco Mne-maen, 1925-1934. [Reed, facsimil, Navarra, Wilsen Ed., 1991].
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Apuntes de la historia montañesa. Conferencias, Informes e Hidalguías*. Tortosa, Ed. Católica, 1931.
- ESCALANTE, A. (seud. JUAN GARCÍA): *Costas y Montañas. Diario de un caminante*. Madrid, Imp. M. Tello, 1871 [2ª. ed, 1921, 3ª. 2 tomos, Madrid, Publ. Españolas, 1961].
- ESCALANTE, A.: *Cantabria en el recuerdo*. Santander, Tantín, 1987.

- ESPERÓN, A.: "Impresiones de viaje: Santander y provincias vascongadas", *Semanario Pintoresco Español*, 27-30, 32 y 33, julio-agosto 1850, pgs. 214, 218, 227, 235, 235, 260.
- FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, A.: *Cantabria*. Madrid, Boletín de la Real Sociedad Geográfica, IV, Imp. Fortanet. 1878.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Santander y su provincia. Guía práctica del turista*. Santander, Imp. Librería Moderna, 1920 [Reed. 1926].
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *¿Qué es la Montaña?*. Santander, Impr. Librería Moderna, 1922.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Los valores culturales de la montaña", *Reales Sitios*, 27, 1971, pgs. 69-
- GARCÍA, J.: (Vid. A. ESCALANTE).
- GARCÍA DIEGO, P.: *Primera guía de Santander, publicada en 1793 por D... Ahora nuevamente impresa en edición facsimil. Con noticias biográficas del autor, por don Tomás Maza Solano*. Santander, Bedia Hermanos, 1958.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Cantabria. Guía Artística*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1988.
- GARCÍA GUINEA, M.A. y DIEGO ANBUHL, E.: *Relojes de Sol. Municipios centrales. Catálogo y Estudio*. Santander, Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Cantabria, 1994.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología de Santander*, Guías de los Museos de España XV, Madrid, Ed. Ministerio de Educación Nacional, 1963.
- GARCÍA GUINEA, M.A. y PUENTE SAÑUDO, M.A.: *Inventario del Patrimonio Artístico y Monumental de Cantabria. I. Liébana*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1989.
- GARCÍA GUINEA, M.A. y ZAMANILLO PERAL, F.: *Colegiata de Santillana del Mar y Museo Diocesano Monasterio Regina Coeli*. Santander, Obispado de Santander, Graf. Bedia, 1979.
- GARCÍA GUINEA, M.A., VAN DEN EYNDE, E. y BESADA, J.M.: "Análisis del patrimonio histórico-artístico y arquitectónico de la reserva y municipios de su ámbito", en ESCUELA TALLER DE SANTOÑA (Coord.), *La Reserva Natural de Santoña, Victoria y Joyel*. Madrid, 1985.
- GAYE, A.: *Santander y su provincia. Guía de la Montaña y su capital*. Santander, Impr. Blanchard y Arce, 1903.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio Histórico-Artístico del Municipio de Suances (Siglos XVII-XX): El devenir de las formas artísticas en el medio rural*. Santander, J. Martínez, 1991.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Casa de Velarde. Museo Etnográfico de Cantabria*. Santander, Diputación Provincial, 1966 [2ª ed. 1978].
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Cantabria a través de su historia*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1977, [2ª edic. 1978].
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y DÍAZ GÓMEZ, A.: *Manual de etnografía cántabra*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Escudos de Cantabria. I: Trasmiera. II: Las Asturias de Santillana, vol. I. III: Las Asturias de Santillana, vol. II.*

- IV: *Asturias de Santillana y Bajo Asón*. V: *Valles de Soba, Ruesga, Pas, Liendo, Gueriezo y Provincia de Liébana*. Vitoria, Institución Cultural de Cantabria, Impr. H. Furnier, 1969-72-80-81-83.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Proyección cultural de Cantabria", en *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979, pgs. 197-214.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *La patrona de Méjico en las montañas de Santander*. México, Ed. Yus, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santuarios Marianos de Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Guía para visitar los Santuarios Marianos de Cantabria*. Col. María en los pueblos de España, Fe, Historia, Antropología, Devoción, Arte, vol. VII, Madrid, Ed. Encuentro, 1992.
- GONZÁLEZ RUIZ, J.: *Cantabria*. Colección "España es así", Madrid, Ed. Nebrija, 1979.
- Guía de la provincia de Santander por un curioso*. Santander, Establecimiento Tipográfico La Atalaya, 1912.
- Guía de la iglesia en Santander*. Obispado de Santander, Santander, Tall. Tips. Sanava, sept. 1975.
- Guía diocesana. Iglesia en Santander*. Santander, Obispado de Santander, 1980.
- Guía práctica de Santander y su Provincia*. Madrid, (s.a.)
- HOYOS SAINZ, L.: *Santander. Geografía, historia, etnografía y arte*. Madrid, 1928.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Disquisiciones histórico-críticas*. Santander, Impr. Vda. de F. Fons, 1917.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Santuarios marianos montañoses*. Santander, Centro de Estudios Montañoses, Ed. Cantabria, 1949.
- HOZ TEJA, J.: *El clero montañoses*. Santander, Ed. Cantabria, 1951.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Santuarios marianos montañoses (Segunda Serie)*. Santander, Impr. Librería Moderna, 1953.
- LASAGA Y LARRETA, G.: *Compilación histórica, biográfica y marítima de Santander*. Cádiz, Impr. de la Revista Médica, 1865.
- LASAGA Y LARRETA, G.: *Dos memorias. Cuadros de costumbres antiguas de la provincia de Santander*. Torrelavega, Impr. El Dobra, 1889.
- LEGUINA Y VIDAL, E. (Barón de la Vega de Hoz): *Hijos ilustres de la provincia de Santander*. Estudios biográficos, Madrid, Libr. de M. Murillo, 1875.
- MADOZ, P.: *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, 1846-1850. [Santander. Santander, Ed. facs. Ed. Ámbito/Librería Estudio, 1984. Prol. de J. Ortega Valcárcel].
- MAZA SOLANO, T.: "El autor de la primera guía de Santander. Noticias biográficas", *La Revista de Santander*, VI, 6, 1933, pgs. 241-247.
- MAZA SOLANO, T.: *El autor de "Costas y Montañas" en la historiografía montañesa*. Santander, Libr. Moderna, 1931.
- MAZA SOLANO, T.: *La primera guía de Santander* (Publicada en ella la

- obra de GARCÍA DIEGO, Pedro, titulada *Guía Manual de Santander para el año de 1793*, Santander, Impr. de Javier Riesgo, sin fecha). Ed. Facs, Santander, Bedia Hermanos, 1958.
- MAZARRASA MOWINCKEL, K.: *Catálogo monumental del Municipio de Bárcena de Cicero*. Santander, Ayuntamiento de Bárcena de Cicero, 1994.
- MORA VILLAR, F.: *Cantabria histórica*. Santander, Ed. El autor, 1980.
- MORALES, G.: *La Montaña. Añoranzas*. Madrid, Ed. Pueyo, Impr. Clásica Española, 1919.
- MOURE ROMANILLO, J.A. et alii: *Carta Arqueológica de Cantabria*, Santander, 1987 (inédita).
- MUÑIZ CASTRO, J.A.; GONZÁLEZ SANZ, T. y RIVERA COBO, J.L.: *Informe sobre el patrimonio arqueológico y monumental del municipio de Castro Urdiales (Cantabria)*, Investigación inédita depositada en la Consejería de Cultura, Educación y Deportes, Diputación Regional de Cantabria, Santander, 1990.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E.: "Carta arqueológica del Valle de Piélagos". *Altamira*, 1, 1981–1982, pgs. 245–397.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y GÓMEZ AROZAMENA, J.: "Carta arqueológica de Santoña", *Sautuola*, V, 1986–1988, pgs. 439–464.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y MALPELO GARCÍA, B.: *Carta arqueológica de Camargo*, Santander, Ayuntamiento de Camargo–Asamblea Regional de Cantabria, 1992.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y SAN MIGUEL LLAMOSAS, C.: *Carta arqueológica de Cantabria*, Santander, ed. Tantín, 1987.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. (con la colaboración de BERMEJO CASTRILLO, A. y GÓMEZ AROZAMENA, J.): *Carta arqueológica de Santander*, Santander, ed. Tantín, 1987.
- Museo Regional de la Naturaleza. Casona de Carrejo. Guía Didáctica*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, Consejería de Cultura, Educación y Deporte, 1992.
- Nueva guía de Santander y la Montaña con arreglo al último censo oficial y con notas sobre la reciente división judicial de la provincia*. Santander, L. Blanchard, 1892.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *Historia de la conservación del patrimonio cultural de Cantabria (1835–1936)*. Santander, Fundación Marcelino Botín, Colección Historia y Documentos, I, 1993.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *Guía de Santander*. Santander, X. Congreso de Arquitectos, Tip. J. Martínez, 1924.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *La Montaña artística. Arquitectura religiosa*. Santander, Diputación Provincial de Santander, Tall. Espasa Calpe, 1926.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *La Montaña artística. Arquitectura civil*. Santander, Excm. Diputación Provincial de Santander, Tall. Tip. J. Martínez, 1927.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *Guía de Santander*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo, Espasa Calpe, 1930.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Perfiles arquitectónicos", en *Lo admirable de Santander*, Bilbao, Foto Huecogrado Arte Luis Santos y cia., 1935, pgs. 39–42.

- Patrimonio histórico artístico y arqueológico de Cantabria, (inventario)*. Madrid, Ministerio de Cultura, Sección de Patrimonio Artístico, 1981 [inédito].
- PEERS, A.E.: *Santander*. Londres, Ed. Alfred A. Knopf, 1927.
- PEREDA, V.: *Cantabria*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1923.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santander y su provincia*. Col. "Esta es La Montaña", Santander, Ed. Cantabria, 1953 [1964].
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Los Monumentos Regionales y su protección*. Santander, Ed. Cantabria, 1954.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Tutela del Patrimonio Artístico Provincial*. Santander, Graf. Bedia, 1958.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *La riqueza histórico-artística y su defensa*. Santander, Ed. Diputación Provincial de Santander, 1958.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santander. Guía Turística*. Santander, Ed. Cantabria, 1964.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., SAN MIGUEL PÉREZ, E. y TORRE GONZÁLEZ, A.: *Historia ilustrada de Cantabria*. Santander, Libr. Estudio, 1989..
- PÉREZ CALZADO, A.: *Origen y desarrollo del Museo Municipal de Santander (1907-1948)*. Santander, Excmo. Ayuntamiento de Santander, Museo Municipal de Santander, 1987.
- PÉREZ CALZADO, A.: "Numismática: Colección del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 211-222.
- PÉREZ NIEVA, A.: *Por la Montaña: Notas de un viaje a Cantabria*. Santander, Tip. El Cantábrico, 1896.
- PÉREZ VIDAL, J.: "La cerámica popular española, zona norte", *Publicaciones del Instituto de Emografía y Folklore Hoyos Sainz*, VI, 1974, pgs. 9-88.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: *Rutas de Cantabria*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1988.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: "El arte en Cantabria entre el medievalismo y la modernidad (siglos X al XVIII)", *Alondra*, 4, 1990, pgs. 41-47.
- POLO SÁNCHEZ, J. J., ARAMBURU-ZABALA, M. A., CARRETERO REBÉS, S., CABIECES IBARRONDO, M. V, GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, C., LARRIBA NARANRO, F.J., RAMOS TORRE, M.N. Y HERNÁNDEZ GARCÍA, J. A.: *Guía del Arte en Cantabria*. Santander, Publ. Diputación Regional de Cantabria, 1988.
- PORTILLA ARROYO, I.: "Las ermitas en el partido judicial de Reinosa", *Altamira*, 1985, pgs. 273-298.
- PUNTE SAÑUDO, M. A.: "Aportación a la carta arqueológica de Cantabria", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 381-383.
- REVUELTA SAÑUDO, M.: *Exposiciones bibliográficas. 1980. (Historia de Cantabria-Gerardo Diego-Quevedo)*. Catálogo de la exposición. Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander, Ed. Libr. Estudio, 1981.
- RIDRUEJO, D.: *Castilla la Vieja. I. Santander, Burgos, Logroño*. Barcelona, Ed. Destino, 1973.
- RÍEGO, B. (Coord): *Cien años de Santander a través de sus fotografías*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1974.
- RÍO Y SAINZ, J.A.: *La provincia de Santander*. Santander, Impr. Salvador Atienza, 1875.

- RÍO Y SAINZ, J.A.: *La provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos. Efemérides*. 2 vols, Santander, Impr. El Atlántico, 1885-1889.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Retablo biográfico de montañeses ilustres*. (Vol. I. Los Escritores. Vol. II. Pintores, Excultores, Arquitectos, Músicos, Científicos, Militares, Marinos, Eclesiásticos e Impulsores), Santander, Ed. Librería Estudio, 1978.
- RUIZ DE LARRINAGA, Fr. J.: *La tradición artística de la provincia franciscana de Cantabria*. San Sebastián, Miscelanea de estudios referentes al País Vasco, 1928.
- SAINZ DE LOS TERREROS, M.: *Breve reseña de los Santuarios Marianos de la Provincia de Santander*. Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1906.
- SALOMÓN, R.: *Guía de Santander*. Santander, Imp. La Abeja Montañesa, 1860 [2ª. ed. Impr. I. González, 1861].
- SANTAMATILDE, F.: *Santander*. Vitoria, Institución Cultural de Cantabria, H. Fournier, 1974.
- Santander y la Montaña*. s.l., s.e., s.a [1893].
- Santander y el Nuevo Mundo*. (Estudios de N. Binayan Carmona, M. E. Rodríguez Vicente, M. Sainz López Negrete y M. C. González Echegaray). Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979.
- SAN MARTÍNEZ, J.: *Santander. Cuevas prehistóricas. Monumentos. Palacios Señoriales. Casas Solariegas. Castillo, Arte Antiguo, etc.* Madrid, V.H. de Sanz Calleja, s.a. [1910].
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *El diseño arquitectónico en Cantabria (1557-1920)*. Memoria de Licenciatura inédita, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1990.
- SECADES GONZÁLEZ CAMINO, B.: "Muebles montañeses", *Publicaciones del Instituto de Emografía y Folklore 'Hoyos Sainz'*, IV, 1972, pgs. 61-118.
- SIERRA, M.: *Cantabria. De pueblo en pueblo*. 3 vols. Santander, Caja Rural Provincial, 1980-1982.
- SIERRA, M.: *Cantabria en la mano*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1991.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Guía de Santander*. Santander, Ed. Aldus, 1946.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander y su provincia (Guías Artísticas de España)*. vol. 31, Barcelona, Aries, 1965 [1967].
- SIMÓN CABARGA, J.: *Retablo Santanderino*. Santander, Tip. Jean, 1965.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Guía de Santander*. León, Ed. Everest, 1968 [1973].
- SOJO Y LOMBA, F.: "Cantabria", *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 1947.
- SOLDEVILLA ORIA, C.: *Cantabria y América*. Madrid, Mapfre, 1992.
- Todo Santander y Costa Esmeralda*. Barcelona, Ed. Escudo de Oro, 1973.
- TORRE REVILLA, J.M.: *Cantabria por María. Santuarios e iconografía mariana en Cantabria*. Santander, El autor, 1990.
- TRECEÑO, J.R.: "Diario de un viajero", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 248-254.
- Una excursión por la Montaña*. [Textos de A. de Escalante, E. Lafuente Fe-

rrari, B. Pérez Galdós, G. Diego, J. Ortega y Gasset, M. de Unamuno, T. Maza Solano y J. Córdoba y Oña], Santander, 1951.

VAQUERIZO GIL, M.: "Tipología documental para la historia del arte en protocolos notariales", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XII, 1984-1986, pgs. 143-180.

VAQUERIZO GIL, M.: *Catálogo de sellos del Archivo Histórico Provincial de Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1987.

ZAMANILLO PERAL, F.: *Museo Diocesano Regina Coeli. Santillana del Mar*. Madrid, Ed. Raycar, 1976.

ZAMANILLO, F.: *Cantabria Artística II. Museo de Bellas Artes de Santander*. Santander, Ed. Libería Estudio, 1981.

- A.: "El Castillo de Pontejos (Santander)", *Semanario Pintoresco Español*, 1856, pgs. 277–
- AA.VV.: *La escultura funeraria en La Montaña*. Santander, Manuales del Centro de Estudios Montañeses, Impr. Librería Moderna, 1934.
- AA.VV.: "Excavaciones en 1973 en la Casa de la Matra (Castro Urdiales)", *Sautuola*, V, 1986–1988, pgs. 115–239.
- AA.VV.: *El Fuero de Santander y su Época*. Actas del Congreso Conmemorativo de su VIII Centenario. Santander, Ed. Libr. Estudiio, 1989.
- ABAD BARRASÚS, J.: *Puebla vieja de Laredo, e Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*. Monografías sobre Laredo, I. s.l., s.f. [Laredo, 1980].
- ABAD BARRASÚS, J.: "Cicero en la Alta Edad Media, apuntes para su historia", *Sautuola*, III, 1982, pgs. 295–299.
- ABAD BARRASÚS, J.: *El monasterio de Santa María del Puerto (Santaña)*. 863–1210. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1985.
- ABÁSULO ÁLVAREZ, J. A. y PÉREZ GONZÁLEZ, C.: "Mangos de cazos en terra sigillata hispánica con la representación de Cibeles–Athis", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 183–195.
- AJA SÁNCHEZ, J.R.: "Julióbriga. La recuperación de un yacimiento romano en Cantabria", *Revista de Arqueología*, año VI, abril 1985, pgs. 12–27.
- AJA SÁNCHEZ, J. R.: "Los objetos de vidrio de Iuliobriga", en *Homenaje a J. M. Blázquez, IV Hispania Romana I*, en prensa.
- ÁLAVA AGUIRRE, M.A.: "El gótico en la Montaña", en *La Edad Media en Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973, pgs. 149–185.
- ÁLAVA AGUIRRE, M.A.: *Arquitectura gótica en Cantabria*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Deusto, 6–VI–1987.
- ALBERTOS FIRMAT, M.L.: "De la sierra de Cantabria a los Picos de Europa, del Cantábrico al Tajo y la nueva estela de Castro Urdiales", *Estudios de Arqueología Alavesa*, 5, 1972, pgs. 213–218.
- ALONSO PEDRAZ, M.: *Santillana del Mar*. Madrid, 1943.
- ALONSO RUIZ, B.: "Santa Catalina de Monte Corbán: La Orden Jerónima en Santander", *Historias de Cantabria*, 3, 1992, pgs. 6–22.
- ALONSO DEL VAL, J.M.: "Un memorial de la familia de los Bonifaces", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 269–295.
- ALONSO DEL VAL, J.M.; ARAMBURU-ZABALA, M.A. y SAZATORNIL RUIZ, L.: *San Francisco. De Convento a Parroquia*. Santander, Ed. Tantín\Ayuntamiento de Santander, 1994.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, J.A.: *La devoción a Nuestra Señora de Valvanuz*. Santander, Casa de Escuelas Pías, Art. Grafts. Bedia, 1994.
- ÁLVAREZ LLOPIS, M.E.: "Molinos hidráulicos en Cantabria, siglos X al XIII", en *El Fuero de Santander y su Época*, Santander, 1989, pgs. 411–423.

* Véanse también los capítulos dedicados a obras generales y guías locales, así como los repertorios bibliográficos de Historia Antigua e Historia Medieval contenidos en esta obra.

- AMADOR DE LOS RÍOS, M.: *Santander*. Col. España, sus monumentos y Artes. Su naturaleza e historia, XX, Barcelona, Establecimientos Tipográficos Arte y Letras, 1891.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R.: "Santa Cruz de Castañeda", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1895, pgs. 318-320.
- ANASAGASTI, Fr. P.: *Liébana. Reliquia y paraíso*. Santander, Ed. Benito Mendia, Gráficas Ellacuría, 1962.
- ARA (Arte Religioso Actual): "Sorpresa de una reciente restauración. Un trabajo de Cecilia Juárez", 44, XI, abril-junio, 1975, pgs. 60-64.
- ARAGONESES, M.J.: "De arte gótico de Liébana. Las Cruces esmaltadas de Piasca", *Altamira*, 1953, 1-3, pgs. 220-228.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La arquitectura gótica en Cantabria entre el proyecto político y la realidad social", en *El Fuero de Santander y su Época*, Santander, Ed. Libr. Estudio, 1989, pgs. 337-348.
- ARAMBURU, F.J., JORRÍN, J.A., BALBÍN, M.A. y PALOMERO, M.: *La Catedral de Santander y la Cripta*. Santander, 1981 [Ejemplar mecanografiado].
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Barthelemy d'Eyck y el retablo de la Virgen de Belén de Laredo", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte Universidad Autónoma de Madrid*, II, 1990, pgs. 97-102.
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Virgen de Belén. Laredo (Cantabria). Iglesia parroquial de Santa María", en *Catálogo de la exposición Reyes y Mecenas. Los Reyes Católicos-Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España*. Toledo, 1992, pgs. 287-288 [Reproducido en *Arte intorno al 1492. Hispania-Austria. I Re Cattolici, Massimiliano I e gli inizi della Casa d'Austria in Spagna*, catálogo de la exposición Innsbruck, julio-sep. 1992, pg. 187].
- ARCE, R.: *Un libro de familia. Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda*. Santander, Establecimiento Tip. Lit. de F. Fons, 1882.
- ARIAS, G.: "Vías de la Cantabria romana. Comentario", *El Miliario Extravagante*, nº 39, 1992, pgs. 2-4.
- ARIAS, G.: "Un Camino Real de Saldaña a Santander", *El Miliario Extravagante*, nº 39, 1992, pgs. 4-6.
- ARÍZAGA BOLUMBURU, B.: "San Vicente de la Barquera: La fundación de una villa medieval", en *Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1989, pgs. 223-236.
- ARNÁIZ DE PAZ, E.: *El hogar solariego montañés. Evocaciones*. Madrid, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Impr. Nuevas Gráficas, 1935.
- ARREDONDO, A.: "Índice preliminar de poblados cántabros (riaños, cuetos y castros) en los que existen aparencias de restos de civilizaciones prerromanas, precélticas y anteriores, en la provincia de Santander y otras", *Altamira*, XL, 1976-1977, pgs. 537-554.
- ARREMIENDOS (Seud.): "El espolique artista", en *De Cantabria. Letras. Ar-*

- tes. *Historia. Su vida actual*. Imp. El Atlántico, Santander, 1890 [Reed. CEOE-CEPYME, Santander, 1989], pgs. 97–105.
- ASENJO GONZÁLEZ, M.: “Sobre los orígenes del dominio monástico de la antigua Abadía de Santillana, siglos X–XII”, *Altamira*, XLI, 1978, pgs. 50–88.
- ASSAS, M.: “La Colegiata de Cervatos”, *Semanario Pintoresco Español*, 22–II–1857, pgs. 57–59.
- ASSAS, M.: “La Colegiata de Castañeda”, *Semanario Pintoresco Español*, XXI, 18, 3–V–1857, pgs. 137–138.
- ASSAS, M.: “Ermita de la Virgen del Mar junto a Santander”, *Semanario Pintoresco Español*, 1857, pgs. 41–
- ASSAS, M.: “El Monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán”, *Semanario Pintoresco Español*, 1857.
- ASSAS, M.: “Lauda o cubierta de panteón de la iglesia parroquial de Castro Urdiales”, en *Museo Español de Antigüedades*, T. I, 1872, pgs. 257–
- ASSAS, M.: “Monasterio o abadía de Campoo”, *Museo Español de Antigüedades*, I, 1872, pgs. 597–
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *El Valle de Ruiseñada, datos para su historia. Los Brachos y los Bustamante*. Palencia, Impr. Gutiérrez, Liter y Herrero, 1909.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *Por la Montaña. El Valle de Hoz*. Madrid, Impr. B. Rodríguez, 1917.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: “El Valle de Hoz”. *Arte Español*, III, 1916–17, pgs. 374–401.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *Santillana del Mar, romántica y caballeresca*. Madrid, Tall. Herna, 1934.
- ÁVALOS, S.: La iglesia de Santa María de Lebeña, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1893, pgs. 99–101.
- AZCÁRATE, J.M.: *Arte gótico en España*, Manuales Arte Cátedra, Madrid, Ed. Cátedra, 1990.
- BALIL, A.: “Terra sigillata de Julióbriga”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid*, XXIV–XXXV, 1969, pgs. 65–92.
- BALIL, A.: “Lucius Terentius, alfarero de la Legión IV Macedónica”, *Sautuola*, III, 1982, pgs. 171–173.
- BANGO TORVISO, I.G.: “Cantabria”, en *El Románico en España*, Madrid, Espasa Calpe, 1992, pgs. 339–355.
- BANÚS Y AGUIRRE, J.L.: “La llamada vía Pisoraca–Flaviobriga”, *Altamira*, XLIV, 1983–84, pgs. 87–111.
- BARATTE, F.: “La coupe en argent de Castro Urdiales”, en R. Chevallier, ed., *Les eaux thermales et les cultes des eaux en Gaule et dans les provinces voisines*, (Aix–les Bains, 1990), *Caesariodunum*, 26, Tours, 1992, pgs. 43–54.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “San Miguel de Monte Carceña (La Penilla de Cayón)”, *Revista Las Ciencias*, IV, 1, 1939, pgs. 1–12.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Los hospitales de Puente San Miguel y de Cóbrecas en la primitiva ruta jacobea de Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Graf. Resma, 1973.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “El hospital de pobres y peregrinos, en Santoña”, en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses, Institución Cultural de Cantabria*,

- Santander, Tall. Tip. J. Martínez, 1976, pgs. 239-254.
- BARREDA, F. y HERNÁNDEZ MORALES, A.: *El almirante de Castilla Don Pero Niño, Primer Conde de Buelna*. Santander, Dip. Provincial, 1956.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J.L. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Las Rutas Jacobeanas por Cantabria*. Santander, Consejería de Cultura, Educación y Deporte de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1993.
- BASOA OJEDA, M.: *Laredo en mi espejo*. Santander, s.a. [1932-1968].
- BERMEJO, E.: *El arte de Flandes en Santander (1450-1550)*. Catálogo de la exposición, Santander, Instituto de Arte Juan de Herrera, 1974.
- BERMEJO, E.: "Un retablo flamenco en la iglesia de Santa María de Santoña", *Archivo Español de Arte*, 193, enero-marzo 1976, pgs. 1-16.
- BERMEJO DE LA RICA, A.: "La pila de la Catedral de Santander", *Arte Español*, V, 1920-21, pgs. 77-78.
- BLASCO MARTÍNEZ, R.M.: *Los cartularios de Cantabria (Santo Toribio, Santa María del Puerto, Santillana y Piasca). Estudio codicológico, paleográfico y diplomático*. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1986.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.: *Los yacimientos de la Edad del Hierro en la Antigua Cantabria*. Memoria de Licenciatura mecanografiada, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1978.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.: "Yacimientos Altomedievales de la Antigua Cantabria", *Altamira*, XLI, 1978, pgs. 15-55.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.: "Una inscripción funeraria altomedieval en Bárbara de Ebro (Cantabria)", *Altamira*, XLIII, 1981-82, pgs. 347-349.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.: *Los restos arqueológicos altomedievales en Cantabria*. Resumen Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, Valladolid, 1982.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.: *Yacimientos arqueológicos medievales del sector central de la montaña cántabrica*. Santander, Monografías Arqueológicas de la Asociación Cántabra para la Defensa del Patrimonio subterráneo (A.C.D.P.S.), I, 1986.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.: "Cerámicas pintadas romanas en Castro Urdiales (Cantabria): solar nº 15 de la calle de La Rúa", *Actas del XX Congreso Nacional de Arqueología (Santander, 1989)*, Zaragoza, 1991, pgs. 427-434.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y MOLINERO ARROYABE, J. T.: "Hallazgo de cerámicas en la desembocadura del río Agüera (Guriezo, Cantabria)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, II, Asociación Cántabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo, Santander, 1994, pgs. 93-98.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y PEÑIL MINGUEZ, J.: "Cuatro nuevas estelas discoideas medievales en Cantabria", *Altamira*, XLV, 1985, pgs. 227-283.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y PEÑIL MINGUEZ, J.: "Las cerámicas comunes en Cantabria", *Altamira*, 1981-1982, pgs. 347-349.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y SARABIA ROGINA, P.: "El conjunto de sarcófagos de la Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 45-64.
- BOHIGAS ROLDÁN, R., IRALA, V. y MENÉNDEZ, J.C.: "Cuevas artifi-

- ciales de Valderredible (Santander)", *Sautuola*, III, 1982, pgs. 279-294.
- BOHIGAS ROLDÁN, R., GARCÍA, M. y SARABIA, P.: "Necrópolis de Santa María de las Henestrosas (Valdeolea, Cantabria). Campaña de 1986", *Trabajos de Arqueología en Cantabria. Monografías Arqueológicas de la Asociación Cantabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo*, 4, 1992, pgs. 13-32.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.; MOLINERO ARROYABE, J. T. y BRÍGIDO GABIOLA, B.: "Nuevos materiales arqueológicos del Cerro de Santa María (Castro Urdiales)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria. Monografías arqueológicas*, nº 4, Santander, Asociación Cantabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo, 1992, pgs. 133-139.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.; MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y PEÑIL MINGUEZ, J.: "Las ocupaciones recientes en las cuevas", *Las culturas prehistóricas en las cuevas de Cantabria. Boletín Cantabro de Espeleología*, 4, 1984, pgs. 140-159.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: "La necrópolis y el sarcófago grabado medievales de Collado de Cieza (Cantabria)", *Acta Histórica y Arqueológica Mediaevalia*, 7-8, 1986-87, pgs. 413-435.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: "Los sarcófagos medievales de Argomilla de Cayón", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 129-160.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: *La ermita de Santa Cruz. Monte Corona. Caviedes, Valdáliga, Cantabria*. Cabezón de la Sal, Insituto de Bachillerato de Cabezón de la Sal, Copisan s.c., junio, 1988.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: *Los materiales arqueológicos del Cerro de Santa María (Castro Urdiales, Cantabria)*. Santander-Castro Urdiales, Copisan, s.c., 1990.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: "Cerámicas pintadas romanas en Castro Urdiales (Cantabria): Solar nº 15 de la calle de La Rua", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, II, Asociación Cantabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo, Santander, 1994, pgs. 85-91.
- BRAVO TUDELA, A.: *Recuerdos de la villa de Laredo*, Madrid, Impr. Asociación del Arte de Imprimir, 1873 [Reed. Santander, Exmo. Ayuntamiento de Laredo, 1968].
- BREUIL, H.: "La rueda de Santa Catalina de Barros (Santander)", *Bulletin Hispanique*, XVII, 1915, pg. 291.
- BRÍGIDO GABIOLA, B.: *Laredo, la ermita de la Piedad o Convento de San Francisco de Barrieta*. s.l, Ed. El autor, 1989.
- BRINGAS, J.M.: "Antes y después de la reconstrucción", *Revista Reconstrucción*, 121, 1953.
- BRINGAS, J.M.: "La catedral de Santander (antes y después de la reconstrucción)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Institución Cultural de Cantabria, Santander, 1976, pgs. 89-93.
- BUSTAMANTE BRICIO, J.: "La calzada romana Pisorica-Flaviobriga en el Valle de Mena", *Boletín de la Institución Fernán González*, 163, 1964, pgs. 272-276.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "El convento de San Francisco de Laredo", *Altamira*, XI, 1954, pgs. 106-121.

- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Notas para la historia de la villa de Laredo". *Altamira*, 1962-63, pgs. 179-193.
- CABRE AGUILO, J.: *Acrópolis y necrópolis cántabras de los Celtas Berones del Monte Bernorio*, Arte Español, Madrid, V, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1920.
- CÁCERES, F.I.: "La Virgen de las Caldas, señora del Besaya", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 24, 1981, pgs. 26-35.
- CÁCERES, F.I.: *La Catedral de Santander*. Santander, Cabildo Catedral de Santander, 1989.
- CAGIGAL, M.: "Algo sobre vías romanas en Cantabria, con motivo del libro del doctor Adolf Schulten «Los cántabros y astures y su guerra con Roma»", *Archivo Español de Arqueología*, XVII, nº 57, 1944, pgs. 373-381.
- CALDERÓN Y G. DE RUEDA, F.: "Aportación al estudio de las Estelas de la Provincia de Santander", *La Revista de Santander*, VI, 1, 1933, pgs. 25-43.
- CALDERÓN Y G. DE RUEDA, F.: "La estela gigante de Zurita", *Altamira*, 2-3, 1945, pgs. 107-118.
- CALDERÓN ESCALADA, J.: *Campoo. Panorama histórico y etnográfico de un valle*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- CALDERÓN ESCALADA, F. y RUIZ RABRE, R.: "Vías romanas a través de Campoo", *Fontibre*, 22, 1958.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: *Un castro céltico en Peña Castillo (Comillas, Santander, España)*. Bahía, Facultade católica de Filosofía, 1955.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "El antiguo Castillo de la villa o de San Felipe en Santander", *Altamira*, 1-3, 1964, pgs. 245-278.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "La torre de los Calderón de la Barca, en Viveda", *Altamira*, 1-3, 1965, pgs. 159-183.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "Apuntes para la historia de tres torres montañesas: la Torre del Merino, en Santillana del Mar; la Torre de Aguilera, en San Felices de Buelna; la Torre de la Vega Hojamarta, en Quijas", *Altamira*, 1-3, 1967, pgs. 3-40.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "Torres en Cantabria. Algunas torres de los valles de Valdáliga, Rionansa y Val de San Vicente", *Altamira*, 1968-1971, pgs. 199-232.
- CALDERÓN DE LA VARA, V.: "El castro de Pico Jano", *Altamira*, 1968-71, pgs. 105-106.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *Limpías. Descripción de esta villa. Arte. Geografía. Historia. El Santo Cristo de la Agonía*. Santander, Impr. Vda. de F. Fons, 1919.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *Breve reseña histórica de la Muy Noble, Siempre Leal, Decidida y Siempre Benéfica Ciudad de Santander*. Santander, Tip. La Atalaya, 1924.
- CAMPO GUTIÉRREZ, J.F.: "En torno a los de Alvarado y su solar", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1976, pgs. 27-36.
- CAMPORREDONDO, P.: *El escudo de la ciudad de Santander*. Santander, Ayuntamiento, 1922.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *El gótico en Cantabria*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1985.

- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Guía de Castro Urdiales*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1987.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: "La ermita rupestre de Cambarco (Cantabria)", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid, Varia*, LIII, 1987, pgs. 309-311.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Artes de Flandes en Cantabria*. Santillana del Mar, Fundación Santillana, 1989.
- Cántabros, Astures y Galaicos. Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Compostela, 1981.
- CARBALLO, J.: "Descubrimiento de una ciudad romana", *Metalurgia y Electricidad*, 43, Marzo, 1941, pgs. 18-22.
- CARBALLO, J.: "La ciudad romana de Julióbriga. Nuevos descubrimientos. Segunda campaña de excavaciones", *Metalurgia y Electricidad*, 59, Julio, 1942, pgs. 16-17.
- CARBALLO, J.: "Julióbriga, la capital romana de Cantabria, Su industria", *Metalurgia y Electricidad*, 106, Junio 1946, pgs. 51-53.
- CARBALLO, J.: "Las primicias de Iulo-briga, ciudad romana de Cantabria", en *Homenaje a J. Martínez Santa Olalla. I. Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria*, XXI, 1946, pgs. 129-133.
- CARBALLO, J.: "Las estelas gigantes de Cantabria", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, III, 9, 1948, pgs. 5-21. (Publicado también en Santander como monografía, en 1949, y reproducido posteriormente en *Investigaciones Prehistóricas*, 1957, pgs. 61-84).
- CARBALLO, J.: "Los castros y túmulos celtas de Cantabria", II *Congreso Nacional de Arqueología (Madrid, 1951)*, Cartagena, 1952, pgs. 303-314.
- CARBALLO, J.: "Las Estelas Gigantes de Cantabria", *Ipek*, XX, 1960, pgs. 43-45.
- CARRIÓN IRÚN, M.: "Las iglesias rupestres de Santander", *Altamira*, I, 1968-1971, pgs. 161-168.
- CARRIÓN IRÚN, M.: "El prerrománico en Santander", en *La Edad Media en Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973, pgs. 37-57.
- CARRIÓN IRÚN, M. Y GARCÍA GUINEA, M.A.: *Las iglesias rupestres de la época de repoblación en la región cantábrica*. Congreso Luso-Espanhol des estudos medievais, Porto, Cámara Municipal de Porto, 1968, pgs. 311-314.
- CARRIÓN IRÚN, M., GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y PÉREZ DE REGULES, A.: *Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas*. Santander, Diputación Provincial de Santander, 1962.
- CASADO SOTO, J.L.: "Aproximación al perfil demográfico de la Villa de Santander entre los siglos XIII y XVIII", *Altamira*, XLII, 1979-80, pgs. 41-81.
- CASADO SOTO, J.L.: "Santander, el caso de una villa de desarrollo urbano bajomedieval paralizado en el siglo XVI", en *Actas del Coloquio: La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XIX*, La Rábida y Sevilla, 1981, T. I, Madrid, Universidad Complutense, 1985, pgs. 641-670.
- CASADO SOTO, J.L.: "Reconstrucción de las reales atarazanas de galeras de

- Santander", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V, 1983–86, pgs. 57–84.
- CASADO SOTO, J.L.: "El Santander que surgió del Fuero", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 60, 1990, pgs. 12–15.
- CASADO SOTO, J.L.: *Santander. Una villa marinera en el siglo XVI*. Santander, Libr. Estudio, 1990.
- CASADO SOTO, J.L. (Comp.): *Santander. Primera imagen*. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1992.
- CASADO TEJERO, L.: "La organización parroquial en el espacio de la actual diócesis de Santander (790–1220)", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, Ed. Libr. Estudio, 1989, pgs. 65–73.
- CEDILLO, Conde de: "Monasterio de Santo Toribio de Liébana", *Semanario Pintoresco Español*, 1857, pgs. 73–
- CEDILLO, Conde de: "Una excursión a San Martín de Elines", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XXXIII, 1^{er}. T^{re}, 1925, pgs. 1–18.
- COBO BARQUÍN, M.V.: "Orígenes y fundación del antiguo monasterio jerónimo de Santa Catalina de Monte Corbán", *Altamira*, XLIV, 1983–84, pgs. 151–164.
- CÓRDOVA Y OÑA, S.: *Santander, su catedral y sus obispos*. Santander, Ed. Aldus, 1929.
- CRESPO ORTIZ DE ZARATE, S.: "Sobre la onomástica de la estela de Valtezana (Santander)", *Hispania Antiqua*, VII, 1977, pgs. 345–349.
- CROZET, J.: "Eglise Santa María de Bareyo (Province de Santander). Les fonts baptismaux", *Melanges offerts á René Crozet*, Poitiers, 1966, pgs. 967–973.
- CUETO FERNÁNDEZ-PENÁ, N.: *La arquitectura románica en el valle de Iguña*. Santander, Ed. Tantín, 1986.
- CHUECA GOITIA, F.: *Historia de la Arquitectura Española. Edad Antigua y Media*. Madrid, Dossat, 1965.
- "Descubrimiento de pinturas murales en la iglesia de Fontibre (Santander)", *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*, III, 1907–1908, pg. 448.
- DÍAZ DE ENTRESOTOS, M.P.: "La iglesia de Santa María de Lebeña", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, T. II–III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 195–226.
- DÍEZ CASTILLO, A.: *Inventario Arqueológico de la comarca de Liébana: evolución, historia y poblamiento*, Trabajo de investigación inédito, Universidad de Cantabria, Santander, 1991.
- DÍEZ CASTILLO, A.: "Inventario arqueológico de la comarca de Liébana: evolución histórica del poblamiento", *Nivel Cero*, Revista del grupo arqueológico "Attica", n° 4, 1993, pgs. 32–48.
- DÍEZ HERRERA, C.: "El dominio de Santa María del Puerto en la Edad Media", *Cuadernos de Trasmiera*, I, 1988, pgs. 13–22.
- DÍEZ HERRERA, C., LÓPEZ ORMAZÁBAL, L y PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Abadía de Santillana del Mar*. Col. Fuentes documentales para la historia de Santillana, Santillana del Mar, Fundación SantillanaTaurus, 1983.
- DUQUE Y MERINO, D.: "Nuevas antigüedades recién descubiertas en Julióbriga. Proyecto de un museo cántabro-juliobrigense", *Revista de España*, 105, 1885, pgs. 519 ss.

- EALO DE SA, M.: "Historia de la arquitectura y escultura de la abadía de Santillana del Mar", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 97-192.
- EALO DE SA, M.: *El románico en Cantabria en sus cinco colegiadas*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- EALO DE SA, M.: "Pinturas murales de Santa María de Hito, Cantabria", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XI, 1981-83, pgs. 269-271.
- EALO DE SA, M.: "Hallazgos prerrománicos en Cantabria: San Fructuoso de la Miña", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, XVII, 1984, pgs. 119-125.
- EALO DE SA, M.: "Pilas bautismales del Valle de Valderredible (Cantabria)", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, XII, 1984-86, pgs. 235-264.
- ECHEVARRIA, J.: *Recuerdos históricos castreños*. Castro Urdiales, 1887. (Reimpresión Bilbao, Talleres Gráficos del Noticiero Bilbaíno, 1954; reed. facsímil, Bilbao, 1973).
- El Arte en Cantabria entre 1450 y 1550*. Catálogo de la exposición, Cursos de Verano de Laredo, julio-agosto, 1994, Santander, Universidad de Cantabria\Ayuntamiento de Laredo\Caja Cantabria, Serv. Publ. de la Universidad de Cantabria, 1994 [Coord. de M.A. Aramburu-Zabala, textos de B. Alonso Ruiz, M. A. Aramburu-Zabala Higuera, J. Gómez Martínez, C. Losada Varea, K. Mazarrasa Mowinkel, J. Polo Sánchez y L. Sazatornil Ruiz].
- El Arte de Flandes en Santander, 1450-1550*. Catálogo de la exposición, Santander, Instituto de Arte Juan de Herrera, Institución Cultural de Cantabria, 1974 [Prólogo de M.A. García Guinea].
- ELIZALDE RODRÍGUEZ, L.: "La torre señorial de los siglos XIII y XIV: La torre del Merino", en *Estudios en homenaje al P. Carballo, 1986-1988*, Sautuola, 1986-1988, pgs. 509-516.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. I. Monte Corbán. Apuntes para la historia del Antiguo Monasterio de Jerónimos, hoy seminario conciliar de Santander*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1916.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *En ellos (los nueve valles de Asturias de Santillana que integran la Casa de la Vega) hay más de mil solares de caballeros hijosdalgo y mas de documentos, torres y casas fuertes*. Santander, Impr. La Propaganda Católica, 1916.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. II. La Casa de la Vega*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1917.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. III. Vida Monástica de la Provincia de Santander, Liébana y Santillana*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1918.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Crónica de la provincia de Santander*. 2 vols., Santander, Impr. El Correo, 1919-22.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *El real valle de Cabuérniga: Casas de Terán, Calderón y sus anejas*. Santoña, Dialco Mnémáen, 2 vols, 1924.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Colección diplomática. Documentos en perga-*

- mino que hubo en la Real ex-Colegiata de Santillana. Vol. I. Santoña, Impr. Editorial El Dueso, 1926.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Colección diplomática. Privilegios, escrituras y bulas en pergamino de la Insigne y Real Iglesia Colegial de Santillana*. T. II, Santoña, Tip. Dialco Mnémáen, 1927.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Santillana del Mar. Notas de Arte*. Madrid, Impr. Gráficas Reunidas, Col. Marqués de Aledo, I, 1929.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Notas para la historia de la Colegiata de Santillana". *La Revista de Santander*, II, 2, 1930, pgs. 66-75.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Vida Monástica de la provincia de Santander (Liébana y Santillana)*. Santander, 1930.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "El trueque de la villa de Santillana que hicieron el abad y el cabildo con el duque del Infantado", en *Homenaje a D. Miguel Artigas*, T. I, Santander, 1931.
- ESCALANTE, A. (seud. JUAN GARCÍA): *Costas y Montañas. Diario de un caminante*. Madrid, Imp. M. Tello, 1871 [2ª. ed, 1921, 3ª. 2 tomos, Madrid, Publ. Española, 1961].
- ESCALANTE, L.: "Algo relacionado con la abadía de San Andrés de Cayón", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1920, pgs. 305-309.
- ESPERÓN, A.: "La iglesia parroquial de Laredo", *Semanario Pintoresco Español*, 1850.
- EZQUERRA SANZ, J.R.: "La lauda sepulcral de Castro Urdiales, una de las mejores del periodo gótico", *Altamira*, II, 1974, pgs. 215-218.
- FABRE, G.: "Le tissu urbain dans le nord-ouest de la Péninsule ibérique", *Latomus*, XXIX, 1970, pgs. 314-339.
- FERNÁNDEZ, M.: "Santa María de Montecorbán (junto a Santander)", *Semanario Pintoresco Español*, 17, 1857, pgs. 217-.
- FERNÁNDEZ, J.M.: "La jurisdicción eclesiástica en Castro Urdiales en los siglos XI y XII. Jurisdicción de la abadesa de las Huelgas", *Altamira*, 1964, pgs. 151-157.
- FERNÁNDEZ ARENAS, J.: *La arquitectura mozárabe*. Barcelona, Ed. Polígrafa, 1972.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A.: "Iglesia de Santa María de Lebeña", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1895, pgs. 268-273.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A.: "La colegiata de Cervatos", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 1898, pgs. 194-201.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A.: "Monumentos románicos en el valle de Campoo de Enmedio", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 1905, pgs. 189-201.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A.: "La iglesia de Santa Cruz de Castañeda", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, II, 1914, pgs. 395-399.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Primeros datos acerca del estado de conservación y sus causas de los pavimentos musivarios bícromos del yacimiento de Julióbriga (Cantabria, España)", *Mosaicos n° 4*, "Conservación in situ", Soria, 1986, pgs. 281-287.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "VI Campaña de excavaciones en la ciudad

- romana de Julióbriga", *Revista de Arqueología*, 57, 1986, pg. 51.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Metales romanos del yacimiento de «La Matra» (Castro Urdiales, Cantabria)", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 213-220.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Primeros datos acerca de los problemas de conservación planteados por la terra sigillata hispánica de Julióbriga (Cantabria)", *Patina*, 2, en prensa.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. y PÉREZ GONZÁLEZ, C.: "Julióbriga. Notas para la conservación de la Terra Sigillata Hispánica", *Altamira*, XLIV, 1983-1984, pgs. 79-86.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C.: "El impacto romano sobre el hábitat del Noroeste (Estado de la cuestión sobre los fenómenos de transición y articulación del territorio)", *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, XL, n° 120, 1986, pgs. 1099-1123.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C.: "El impacto romano sobre el hábitat del Noroeste (Estado de la cuestión sobre los fenómenos de transición y articulación del territorio)", *Actas del I Congreso Peninsular de Historia Antigua (Santiago de Compostela, 1986)*, vol. II, Santiago de Compostela, 1988, pgs. 345-362.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y MORILLO CERDÁN, A.: *De Brigantium a Oiasso. Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana*, Foro, Arqueología, proyectos y Publicaciones, Madrid, 1994. (Especialmente en pgs. 99-129).
- FERNÁNDEZ PORTILLA, L.: *Solórzano y su Santuario de Fresnedo*. Santander, Impr. Sanara, s.a., 1984.
- FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: La teoría del diseño arquitectónico en la antigüedad clásica y su aplicación en la domus de la Llanuca (Juliobriga, Cantabria)", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 24-44.
- FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: *Arquitectura y urbanística en la ciudad romana de Juliobriga*, Trabajo de investigación, Universidad de Cantabria, Santander, 1990.
- FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: *Arquitectura y urbanística en la ciudad romana de Julióbriga*. Santander, Universidad de Cantabria\ Ayuntamiento de Torrelavega, 1993.
- FITA, F.: "Santa María de Piasca y el primer concilio de Oviedo", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXXIV, 1899, pgs. 549-555.
- FITA, F.: "El monasterio dúplice de Piasca y la regla de San Fructuoso de Braga en el siglo X", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXIV, 1899, pgs. 448-462.
- FITA, F.: "San Miguel de Escalada y Santa María de Piasca. Datos inéditos", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXXIV, 1899, pgs. 311-343.
- FITA, F.: "La consagración de la iglesia de Somballe en 1167, su lápida conmemorativa inédita", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XLII, 1913, pgs. 456-460.
- FITA, F.: "El templo de Villapaderne en la provincia de Santander. Su consagración en 3 de marzo de 1214. Fiesta de San Emeterio", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXIV, 1914, pgs. 416-419.
- FITA, F.: "La Abadía y diócesis de Santander", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXIV, 1914, pgs. 504-

- FLÓREZ, E.: *De la insigne y real Colegiata de Santillana*, España Sagrada, XXVII, 2ª. ed, Madrid, 1824.
- FLÓREZ, E.: *La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo en tiempos de los romanos la región de los cántabros, con noticia de las poblaciones antiguas*, Madrid, 1768. 2ª ed. Madrid, 1877, [última ed. facsímil con introducción y comentarios de R. Teja y J. M. Iglesias, ed. Librería Estvdio, Santander, 1981].
- FLÓREZ ESTRADA, R.P.: "El retablo de Bejorís (Santander)", *Revista Por el Arte*, 8, 1913, pgs. 9–
- FONTAINE, J.: *L'art mozarabe*. La Pierre–qui–vire, Col. Zodiaque, 1977 [trad. española Madrid, ed. Encuentro, 1984].
- FONTANILLA, P.: "Informe sobre la inclusión en el catálogo de la riqueza monumental y artística de la iglesia de Santa María del Yermo, en el término municipal de Cartes (Santander)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 94, 1930, pgs. 60–62.
- FONTANILLA, P.: "Informe sobre la inclusión de Monumento Artístico Nacional de la iglesia de Santa María de Piasca, en el término municipal de Cabezón de Liébana (Santander)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 94, 1930, pgs. 62–65.
- FONSECA GARCÍA, J. M.: "Las calzadas romanas de acceso a Cantabria. Caminos de conquista", *Cauce*, 14, 1985, pgs. 53–57.
- FONSECA GARCÍA, J. M.: "Las calzadas romanas de acceso a Cantabria", *Revista de Arqueología*, 49, 1985, pgs. 23–35.
- FRAILE LÓPEZ, M. A.: *Historia social y económica de Cantabria (hasta el siglo X)*, Reinosa (Cantabria), ed. Copisán, 1990.
- FRANKOWSKY, E.: *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas 25, Museo de Ciencias Naturales, 1920. [Reeditado por Istmo, Madrid, 1987].
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "San Vicente de la Barquera. Apuntes retrospectivos para su reconstrucción", *Arte Español*, IV, 1918, pgs. 133–148.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Del Santander Antiguo. Los edificios públicos en la villa de San Emeterio*, Santander, Impr. Librería Moderna, 1923 [Archivo Ibero-Americano, XX, oct–dic. 1960].
- GARCÍA ALONSO, M.: "Inscripción latina y yacimientos medievales en San Miguel de Aguayo", *Altamira*, XLIV, 1983–1984, pgs. 113–120.
- GARCÍA BELLIDO, A.: "El caldero de Cabárceno y la diadema de Ribadeo. Relaciones con las Islas Británicas", *Archivo Español de Arqueología*, 45, 1941, pgs. 560–567.
- GARCÍA BELLIDO, A.: *Cantabria romana*. Discurso leído en el acto de apertura del curso académico de 1952 en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, ed. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1952.
- GARCÍA BELLIDO, A.: "Excavaciones de Iulobriga. Campaña de 1953", *Altamira*, 1–3, 1953, pg. 305.
- GARCÍA BELLIDO, A.: "La excavación de la antigua ciudad cántabra de «Iu-

- liobriga», *Archivo Español de Arqueología*, XXVI, nº 87, 1953, pgs. 193–207.
- GARCÍA BELLIDO, A.: “La ciudad romana de Juliobriga”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 134, 1954, pgs. 327–333.
- GARCÍA BELLIDO, A.: “Excavaciones en Juliobriga y exploraciones en la región cántabra”, *Noticiario Arqueológico Hispano*, V (1956–1961), 1962, pgs. 218–235.
- GARCÍA BELLIDO, A.: “Excavaciones en Juliobriga y exploraciones en Cantabria. II Relación: Campañas de 1953 a 1956”, *Archivo Español de Arqueología*, XXIX, nº 93–94, 1956, pgs. 131–199.
- GARCÍA BELLIDO, A.: “Las más bellas estelas geométricas hispano-romanas de tradición céltica”, *Homages to Albert Grenier, Latomus*, LVIII, 1962, pgs. 729–736.
- GARCÍA BELLIDO, A. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “Tres piezas del Museo Arqueológico provincial de Santander”, *Archivo Español de Arte y Arqueología*, XXII, 76, 1949, pgs. 241–247.
- GARCÍA BELLIDO, A., FERNÁNDEZ AVILÉS, A. y GARCÍA GUINEA, M. A.: *Excavaciones y exploraciones arqueológicas en Cantabria*, Madrid, Anejos de Archivo Español de Arqueología, IV, Instituto español de Arqueología (C.S.I.C.), 1970.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y DÍAZ HERRERA, C.: “La formación de los dominios monásticos en Cantabria 800–1200. Una primera pista para el estudio de la evolución histórica de una sociedad regional”, en *Semana de Historia del Monacato Cántabro Astur-Leonés*, Oviedo, Monasterio de San Pelayo, 1982, pgs. 57–80.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “La iglesia románica de Santa María la mayor de Villacantid (Santander)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 1948–49, pgs. 213–238.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “Pinturas murales del siglo XV en San Felices de Castillería (Palencia)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XVII, 1951, pgs. 101–111.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “Una nueva estela de Espinilla (Santander)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XX, 1953–54, pgs. 225–
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “El monasterio de Santo Toribio de Liébana”, *Anales de Estudios Medievales*, Barcelona, 1965.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “Sobre las cerámicas altomedievales de la Meseta Norte y Cantabria”, *IX Congreso Arqueológico Nacional*, IX, Zaragoza, 1966, pgs. 415–418.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “Cerámicas pre-romanas de la región cántabrica”, en AA.VV., *Numancia. Crónica del Coloquio Conmemorativo del XXI Centenario de la Epopeya Numantina (Soria, 1967)*, Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras 1972, pgs. 107–114.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: “Un esquema de arte románico de Santander”, en *La Edad Media en Cantabria*, Insti-

- tución Cultural de Cantabria, Santander, 1973, pgs. 73–108.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Santillana y Altamira*. León, Ed. Everest, 1974.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *El retablo de Nuestra Señora de Belén, en Laredo*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1974.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *El monasterio de Santo Toribio de Liébana*. León, Ed. Everest, 1978.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *El Románico en Santander*. 2 vols, Santander, Ed. Librería Estudio, 1979.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Colegiata de Santillana del Mar y Museo Diocesano Monasterio Regina Coeli*. Santander, Obispado de Santander, 1979.
- GARCÍA GUINEA, M. A.: “Las excavaciones de 1981–1982”, en AA.VV., “El yacimiento arqueológico de Rebolledo–Camesa (Valdeolea, Cantabria)”, *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 207–229.
- GARCÍA GUINEA, M. A.: “Conclusiones generales de la excavación de Rebolledo–Camesa”, *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 307–310.
- GARCÍA GUINEA, M.A. y CARRIÓN IRÚN, M.: “Los problemas de la cerámica de los siglos VIII al XII en la región cántabrica”, en *Congreso Luso-Español de Estudios Medievais*, Porto, 1968, pgs. 307–310.
- GARCÍA GUINEA, M.A. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología de Santander*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Guías de los Museos de España, XV, 1963.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y RINCÓN VILA, R.: *El asentamiento cántabro de Celada Marlantes (Santander)*, Santander, Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, Institución Cultural de Cantabria, 1970.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y SOLANA SAINZ, J. M.: “La estela de Valtezana (Ontón)”, en *Homenaje a A. García y Bellido, Gerión*, Anejos I, 1988, pgs. 344–349.
- GARCÍA GUINEA, M.A., IGLESIAS GIL, J.M. y CALOCA, P.: “Excavaciones de Monte Cildá. Olleros de Pisuergra (Palencia)”, *Excavaciones Arqueológicas en España*, 61, 1966.
- GARCÍA GUINEA, M.A.; GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y SAN MIGUEL RUIZ, J. A.: *Excavaciones en Monte Cildá, Olleros de Pisuergra (Palencia). Campaña de 1963–1965*, Excavaciones Arqueológicas en España, 61, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1966.
- GARCÍA GUINEA, M.A.; IGLESIAS GIL, J.M. y CALOCA, P.: *Excavaciones de Monte Cildá: Olleros de Pisuergra (Palencia). Campañas de 1966 a 1969. Excavaciones Arqueológicas en España*, 82, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1973.
- GARCÍA GUINEA, M.A.; IGLESIAS GIL, J.M. y CALOCA, P.: “Excavaciones de Monte Cildá: Olleros de Pisuergra (Palencia). Campañas de 1966 a 1969”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 34, 1973, pgs. 1–97.
- GARCÍA GUINEA, M.A., VAN DEN EYNDE, E. y BESADA, J.M.: “Análisis del patrimonio histórico-artístico y arquitectónico de la reserva y de los municipios de su ámbito”, en *ESCUELA TALLER DE SANTOÑA*:

- La Reserva Natural de Santoña, Victoria y Joyel*. Madrid, 1985.
- GARCÍA GUINEA, M.A. et alii: "Excavaciones arqueológicas en Camesa-Rebolledo (Mataporquera-Cantabria). Campañas de 1981-82", *Sauntola*, IV, pgs. 197-310.
- GARCÍA GUINEA, M.A., RINCÓN VILLA, R., VAN DEN EYNDE CERUTI, E., VEGA DE LA TORRE, R. y Díez HERRERA, M.C.: *Historia de Cantabria. Prehistoria, Edad Antigua y Media*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1985.
- GARCÍA DE SALAZAR, L.: *Las Bienandanzas e Fortunas que escribió estando preso en su torre de San Martín de Muñabones*. Ed. de Gabriel Sánchez, 1844, Bilbao, Ed. Rodríguez Herrero, 1955 [1967].
- GAUTIER-DALCHÉ, J.: "Le domaine du monastère de Santo Toribio de Liébana", en *Anuario de Estudios Medievales*, 2, 1965, pgs. 63-117.
- GAYA NUÑO, J.A. y GUDIOL RICART, J.: *Arquitectura y escultura románicas*. Madrid, Col. Ars Hispaniae, V, Plus Ultra, 1948.
- GIMENO, R.: "Hallazgo de un broche alto medieval en hueso", *Boletín de Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLIV, 1978, pgs. 430-434.
- GÓMEZ GUTIÉRREZ, P.: "Torres fuerte y casas-torres", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 52, 1988, pgs. 50-51.
- GÓMEZ MORENO, M.: *Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX al XI*. Madrid, Centro de Estudios Medievales Históricos, 1919 [Reed. Granada, 1975].
- GÓMEZ MORENO, M.: *Arte español hasta los almohades. Arte Mozárabe*. Madrid, Tomo III Ars Hispaniae, Plus Ultra, 1951.
- GÓMEZ ORTIZ, J.: "Dos estelas discoideas de Cantabria", *XV Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, Santander, 1938, pgs. 1-13.
- GÓMEZ ORTIZ, J.: "Algunos viejos recuerdos de mi juventud en torno a la milenaria iglesia parroquial de la villa de Cartes, desgraciadamente ya destruida", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II, Institución Cultural de Cantabria, Santander, 1976, pgs. 39-51.
- GONZÁLEZ, J. M.: "Amanum portus, Flaviobriga y Bilbao", *Archivum*, XV, 1965, pgs. 157-167.
- GONZÁLEZ, M.C. y SANTOS, J.: "La Epigrafiá del conventus Cluniense. I. Las estelas vadinienenses", *Memorias de Historia Antigua*, VI, 1984, pgs. 85-111.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Castillos y fortalezas de Santander", *Revista de Santander*, II, 2, 1930, pgs. 76-87.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Castillos y fortalezas de Santander. El siglo XVI", *Revista de Santander*, II, 4, 1930, pgs. 145-158.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Castillos y fortalezas de Santander. El Castillo y los Escobedos", *Revista de Santander*, 1930, II, 6, 249-258.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: *Inventario de los libros de cada una de las iglesias dependientes de la Abadía de Santander (1506)*. Biblio-

- tecas Medievales Montañesas, Santander, Impr. Vda. de F. Fons, 1931.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Bibliotecas medievales montañesas", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Homenaje a D. Miguel Artigas*, 2, 1932, pgs. 14-50.
- GONZÁLEZ CUADRA, F., REVUELTA, S. y FERNÁNDEZ, B.: "De las culturas megalíticas al romano en Castro Urdiales. Noticias arqueológicas", *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria, 1975)*, Zaragoza, 1977, pgs. 1015-1020.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Tribus y ciudades de Cantabria", *Altamira*, 1-3, 1949, pgs. 87-103.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Más datos para el estudio de las «estelas gigantes» de Cantabria", *Altamira*, 1-3, 1950, pgs. 41-48.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Visita científica a Valdeolea", *Altamira*, 1-3, 1950, pgs. 109-114.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Estudio sobre 'Portus Victoriae'", *Altamira*, 2-3, 1951, pgs. 282-335.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Campaña de excavaciones arqueológicas en Julióbriga", *Altamira*, 1-3, 1955, pgs. 372-373.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "El Neptuno cántabro de Castro Urdiales", *Archivo Español de Arqueología*, XXX, 96, 1957, pgs. 253-256.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Los cántabros*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1966, [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986].
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Orígenes del Cristianismo en Cantabria*. Santander, Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, Institución Cultural de Cantabria, 1969.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "El ara romana de Rasines", *Archivo Español de Arqueología*, XLIII, 121-122, 1970, pgs. 223-225.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Formas de poblamiento en la provincia de Santander", *Etnología y Tradiciones Populares (II Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares, Córdoba)*, Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 1974, pgs. 23-29.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Las mansiones de la placa I del «Itinerario de Barro»", *Altamira*, XLII, 1979-1980, pgs. 9-39.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "El monacato de la España nórdica en su confrontación con el paganismo (siglos VI-VII), en *Semana de Historia del monacato cántabro-asturleonés*, Oviedo, 1982, pgs. 35-56.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Cantabria Antigua*. Historia General de Cantabria, II, Santander, Ed. Tantín, 1986.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J. L.: "Descubrimiento de termas y fortificaciones romanas bajo la catedral de Santander. Santander", *Revista Municipal de Información*, nº 0, 1983, pgs. 12-13.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J. L.: "Excavaciones bajo la catedral de Santander", *Cantabria Autónoma*, II, nº 3, 1983, pgs. 38-39.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J. L.: "Estela cántabro-romana de San Sebastián de la Herrán, reutilizada como altar medieval", *Altamira*, XLV, 1985, pgs. 305-312.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J.L.: *La Catedral. Primer monumento de Santander*. Santander, Excmo. Ayuntamiento de Santander, Graf. Resma, 1993.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J. L.: *Santander, puerto romano. Excavaciones bajo la catedral*. En prensa.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., CARRIÓN IRÚN, M. y PÉREZ DE REGULES, A.: "Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas", *Altamira*, 1-3, 1961, pgs. 3-29.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "La iglesia de Villasevil". *Altamira*, I, 1968-71, pgs. 139-152.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Escudos de Cantabria. I: Trasmiera. II: Las Asturias de Santillana, vol. I. III: Las Asturias de Santillana, vol. II. IV: Asturias de Santillana y Bajo Asón. V: Valles de Soba, Ruesga, Pas, Liendo, Guriezo y Provincia de Liébana*. Vitoria, Institución Cultural de Cantabria, Impr. H. Fournier. 1969-72-80-81-83.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de un valle montañés*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz, Graf. Resma, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Limpias en la Historia". *Altamira*, 1, 1975, pgs. 295-335.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *La Señora del Mar y Santander*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "La Virgen del Mar, Patrona de la ciudad de Santander", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 20, 1980, pgs. 46-51.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Una página de piedra montañesa, Montecorbán", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 21, oct. 1980, pgs. 10-17.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Los seis primitivos linajes de Santander", *Hidalguía*, 178-179, mayo-agosto 1983, pgs. 561-578.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santillana del Mar a través de su heráldica*. Col. Fuentes Documentales para la Historia de Santillana, 4, Santillana del Mar, Fundación Santillana, Taurus ed., 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Camargo. Mil años de Historia*. Santander, Ayuntamiento de Camargo, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santuarios Marianos de Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Guía para visitar los Santuarios Marianos de Cantabria*. Col. María en los pueblos de España, Fe, Historia, Antropología, Devoción, Arte, vol. VII, Madrid, Ed. Encuentro, 1992.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santa María del Mar. Patrona de Santander*. Santander, Ayuntamiento de Santander, Concejalía de Cultura, 1993.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. y CARRETERO REBÉS, S.: *Santa María de Latas. Historia y Arte*. Santander, Graf. J. Martínez, 1987.
- GONZÁLEZ HOYOS, M.: *El lenguaje de las piedras. Monte Corbán. Santillana del Mar*. Santander, Ed. H. Bedia, 1952.

- GONZÁLEZ PALENCIA, A.: "Don Pedro Niño y el Condado de Buelna", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Santander, 1932.
- GONZÁLEZ RIANCHO, A.: "Estela de San Vicente de Toranzo (Cantabria)", *Revista de Arqueología*, 89, 1988, pg. 62.
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: "Torres y solares montañoses", *Altamira*, 1-3, 1959, pgs. 313-340.
- GONZÁLEZ RIANCHO MAZO, J.: *La vía romana de El Escudo*, Santander, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, 1988.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A.: *Val deolea: toponimia e historia*, Trabajo de investigación inédito, Universidad de Cantabria, Santander, 1994.
- GONZÁLEZ HOYOS, M.: *El lenguaje de las piedras. Monte Corbán. Santillana del Mar*. Santander, Ed. H. Bedía, 1952.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, M.: "Contribución al estudio de la arqueología y geografía de los cántabros juliobrigenses", *Revista Coleccionismo*, 117, 1922, pgs. 177-180.
- GÓMEZ ORTIZ, J.: "Dos estelas discoldeas de Cantabria", *A.E.P.C. XV Congreso*, Santander, 1938.
- GOROSTIAGA, J.: "Flaviobriga colonia romana, hoy Forua-Guernica en Vizcaya", *Helmántica*, XVI, 1954, pgs. 3-28.
- GUTIÉRREZ BICARREGUI, J.L.: *Santoña, datos culturales, turísticos, históricos y otros aspectos*. Santoña, Arts. Grafts. Resma, 1985.
- GUTIÉRREZ DE SARA, J.: "Monasterio de Santo Toribio de Liébana", *Semanario Pintoresco Español*, 1857, pgs. 73-75.
- HENAO, G.: *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria*. Salamanca, 1691. [Reed. Bilbao, Gran Enciclopedia Vasca, 1980.
- HERMANO, E.: "Torres en Campoo", *Fontibre*, 1962.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: *Iuliobriga, ciudad romana en Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañoses, Impr. Vda. F. Fons, 1946.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "Ermita de San Bartolomé en Oreña", *Altamira*, 1953, pgs. 236-241.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: *La Cripta de la Catedral de Santander*. Santander, Colegio Oficial de Arquitectos, Impr. La Moderna, 1958.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "Iglesia de Helguera (Molledo, Santander)", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 148, II, abril-junio 1961, pgs. 255-261.
- HERRERO, P.: "El retablo flamenco de Santa María del Puerto de Santoña", *Altamira*, 1983, pgs. 351-355.
- HOZ TEJA, J.: "La casa solariega", *La Revista de Santander*, 3, 1, 1931, pgs. 35-43.
- HOZ TEJA, J.: *Los santos mártires. Sagradas reliquias de San Emeterio y Celedonio en la iglesia de Santander*. Santander, Ed. Cantabria, 1945.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Santuarios de Latas y Muslera*. Vol. I, Santander, Ed. Cantabria. Impr. Librería Moderna, 1949.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Santuarios Marianos Montañoses*. Vol. II, Santander, Ed. Cantabria. Impr. Librería Moderna, 1951.

- HOZ TEJA, J.: "La capilla de Escalante, en la Catedral", *Altamira*, 2-3, 1951, pgs. 206-213.
- HOZ TEJA, J.: *Centenario de Monte Corbán*. Santander, Ed. Cantabria, 1952.
- IGLESIAS GIL, J. M.: *Epigrafía cántabra. Estereometría, decoración y onomástica*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1975. (Resumen de la tesis doctoral).
- IGLESIAS GIL, J.M.: *Epigrafía cántabra. Estereometría, decoración y onomástica*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976.
- IGLESIAS GIL, J. M.: "Tres Monumentos Epigráficos Cántabros", *Zephyrus*, XXVI-XXVII, 1976, pgs. 413-416.
- IGLESIAS GIL, J.M.: *Julióbriga, ciudad romana de Cantabria*. Madrid, Fundación Santillana, 1983.
- IGLESIAS GIL, J.M.: *Julióbriga*. Santander, Guías de Estudio, Ed. Librería Estudio, 1985.
- IGLESIAS GIL, J. M.: *Julióbriga. Una ciudad cántabro-romana*. Santander, Ed. Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, 1986.
- IGLESIAS GIL, J.M. (Coord.): *Julióbriga. Guía Didáctica*. Santander, Consejería de Cultura Educación y Deporte/Centro de Profesores de Santander, 1987.
- IGLESIAS GIL, J.M.: "Iulobriga", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, enero-marzo 1988, pgs. 26-37.
- IGLESIAS GIL, J. M.: "Aprovechamiento del suelo urbano doméstico en Iulobriga: tradición y modelos importados", *Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, (Tarragona, 1993), en prensa.
- IGLESIAS GIL, J. M.: "El paisaje urbano doméstico de las ciudades en colina: el paradigma de Iulobriga", *Hispania Antiqua*, XVIII, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J. M. y MUÑIZ CASTRO, J. A.: "Aportaciones al análisis topográfico y tipológico de la vía Iulobriga-Portus Blendium", *Seminario sobre la red viaria en la Hispania Romana* (Tarazona, 1987), Zaragoza, 1990, pgs. 277-292.
- IGLESIAS GIL, J.M. y MUÑIZ CASTRO, J.M.: *Las comunicaciones en la Cantabria Romana*. Santander, Universidad de Cantabria/Ed. Librería Estudio, 1992.
- IGLESIAS GIL, J.M. y MUÑIZ CASTRO, J.A.: "Prospecciones arqueológicas en la vía Pisoraca-Iulobriga-Portus Blendium, en 1988", *Memorias de Historia Antigua*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M. y MUÑIZ CASTRO, J.A.: "Prospecciones y excavaciones arqueológicas en el Collado de Peña Cutral (Enmedio, Cantabria)", *Memorias de Historia Antigua*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M. y RUIZ GUTIÉRREZ, A.: "Intervención arqueológica de urgencia en el solar nº 4 de la calle Ardigales en Castro Urdiales (Cantabria)", *Flaviobriga. Castro Urdiales romano. Arqueología de intervención (años 1991-1994)*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M., MAÑANES BEDIA, B. y MUÑIZ CASTRO, J.A.: "El trazado de las vías de comunicación desde la Antigüedad en las As-

- turias de Santillana", en *Ilustraciones Cantabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1989, págs. 1-19.
- IGLESIAS GIL, J.M. y MUÑIZ CASTRO, J.M. y PÉREZ SÁNCHEZ, J.L.: *Flaviobriga. Castro Urdiales romano*, Santander, Obra Social y Cultural de Caja Cantabria, 1991.
- IGLESIAS GIL, J.M.; PEÑIL, J. y FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: "Arqueología de intervención en 1990 en «Las Quintanas», Iuliobriga (Retortillo, Enmedio)", *Arqueología en Iuliobriga*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M.; PEÑIL, J. y FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: "Iuliobriga (Retortillo, Enmedio). El «Edificio 3» del Sector del Aparcamiento", *Arqueología en Iuliobriga*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M.; PEÑIL, J. y FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: "Las Excavaciones Arqueológicas realizadas en Iuliobriga en 1988: Casa de Los Mosaicos y depósito de La Llanuca", *Arqueología en Iuliobriga*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M.; PEÑIL, J. y FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: "Arqueología de intervención en el año 1989 en Iuliobriga (Retortillo, Enmedio): portal y área sur del sector de la Iglesia románica", *Arqueología en Iuliobriga*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M.; PEÑIL, J. y FERNÁNDEZ VEGA, P.A.: "Iuliobriga (Retortillo, Enmedio). Excavaciones en el Sector del Aparcamiento en el año 1989: Edificios 1 y 2", *Arqueología en Iuliobriga*, en prensa.
- IGLESIAS GIL, J.M.; RUIZ GUTIÉRREZ, A. y PÉREZ SÁNCHEZ, J.L.: "Excavación arqueológica de urgencia delante del solar nº 7 de la calle Ardigales en Castro Urdiales (Cantabria)", *Flaviobriga. Castro Urdiales romano. Arqueología de intervención (años 1991-1994)*, en prensa.
- ILLARREGUI GÓMEZ, E.: "Otros materiales medievales", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 301-302.
- ILLARREGUI GÓMEZ, E.: "Vidrios romanos de la Casa de la Matra", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 199-204.
- ILLARREGUI GÓMEZ, E.: "Estucos romanos de Flaviobriga (Castro Urdiales)", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 205-211.
- ILLARREGUI GÓMEZ, E. y FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Excavaciones de urgencia en Castro Urdiales (Cantabria)", *Revista de Arqueología*, 66, 1986, pg. 63.
- ILLARREGUI GÓMEZ, E. y GARCÍA MANTILLA, M^a. A.: "Cerámicas de tradición celtibérica en Cantabria", en *Preactas del III Congreso Peninsular de Historia Antigua*, (Vitoria-Gasteiz, 1994), Vitoria, Departamento de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco, 1994, pgs. 531-552.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, VII, 1955.
- JADO CANALES, A.: "El Castillo de San Felipe", *Altamira*, 1954, 1-3, pgs. 57-78.
- JADO CANALES, A.: "Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", *Altamira*, 1-3, 1956, pgs. 213-224.

- JADO CANALES, A.: "Iglesia de Santa María de Castro Urdiales", *Altamira*, 1964, 1-3, pgs. 163-170.
- Juliobriga. *Ciudad Romana de Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, mayo-junio, 1983 [textos de J.M. Iglesias Gil]
- JUSUÉ, E.: *Provincia de Santander. Monasterio de Santo Toribio de Liébana*. Madrid, 1892 [2ª ed. Valladolid, Impr. Libr. de Andrés Martín Sánchez, 1921].
- JUSUÉ, E.: "Consagración de la iglesia de San Salvador de Viveda. Lápida inédita del siglo IX", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XLV, 1904, pgs. 545-547.
- JUSUÉ, E.: "Lápida cántabro-romana hallada en Luriez, provincia de Santander", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 47, 1905, pgs. 304-308.
- JUSUÉ, E.: "El libro cartulario del monasterio de Santo Totibio de Liébana que se conserva en el Archivo Histórico Nacional (sección de Códices y Cartularios, 990 B)", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 45, 1904, pgs. 409-421.
- JUSUÉ, E.: "Documentos inéditos del Cartulario de Santo Totibio de Liébana (años 796-828) durante el reinado de Alfonso II", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 46, 1905, pgs. 69-76.
- JUSUÉ, E.: "Documentos inéditos del Cartulario de Santo Totibio de Liébana (año 831) durante los reinados de Alfonso II, Ramiro I y Fruela", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 48, 1906, pgs. 131-139.
- JUSUÉ, E.: "Monedas de oro de la época visigoda halladas en la provincia de Santander", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 57, 1910, pgs. 482-487.
- JUSUÉ, E.: *Libro de regla o cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar*. Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1912.
- JUSUÉ, E.: "La era consular de una lápida romana inédita que existe en Villaverde, provincia de Santander, a unos doce kilómetros al sur de la Villa de Potes", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 49, 1916, pgs. 45-50.
- La Edad Media en Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973. [Textos de Luis Suárez Fernández, Juan José Martín González, Miguel Angel García Guinea, Joaquín González Echegaray, José Miguel Alava Aguirre, Manuel Carrión Irún, José María Solana Sainz, Alfonso Moure Romanillo y Rogelio Pérez Bustamante González].
- LACHA, F.: "La inscripción SALVS VMERITANA del «Plato de Otañes»", *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, V, 3º, 1949, pgs. 323-352.
- LACHA OTAÑES, A.: *La torre de Otañes (historia familiar)*, Bilbao, Grafts. Garvica, 1984.
- LACHA OTAÑES, M.A. y CAMPO GUTIÉRREZ, J.: "Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro Urdiales", *Altamira*, 2, 1974, pgs. 27-53.
- LAFUENTE FERRARI, E.: *El libro de Santillana*. Santander, Diputación Pro-

- vincial de Santander, 1955 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1981].
- LAMALFA, A.C.: "Estelas medievales y grabados laberínticos de Arcera (Valdepreao del Río, Cantabria)", *Actas del III Congreso de Arqueología Medieval de España*, 1987, tomo III, pgs. 502-511.
- LAMBERT, E.: *L'art gothique en Espagne*. New York, 1931. [Trad. española *Arte gótico en España. Siglos XII y XIII*. Madrid, Catedral, 1977].
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V.: "La iglesia de Udalla (Santander)", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 13, 1905, pgs. 229-233.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V.: *Arquitectura Civil Española. T. I*. Madrid, 1922.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V.: *Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media*. Madrid, Espasa Calpe, 1930.
- LAREDO Y CARRANZA, E.: *Memoria descriptiva de las obras de restauración de la Iglesia Monumental de Santa María de Castro Urdiales*. Castro Urdiales, Imprenta "El Sol de Castro", 1891.
- LAREDO Y CARRANZA, E.: "Iglesia de Santa María de Castro Urdiales", *Pequeñas Monografías de Arte*, s.a., pgs. 1-28.
- LASAGA LARRETA, G.: *Monografía de Santa María de Yermo, o un libro montañés*. Santander, Imp. L. Blanchard, 1894.
- LASTRA VILLA, A.: *Marcas de canteros en la Catedral de Santander*. Madrid, 1926.
- LASTRA VILLA, A.: "Marcas de canteros desaparecidas en la Catedral de Santander", *Altamira*, 1951, 1, pgs. 132-137.
- LASTRA VILLA, A.: "Marcas de canteros y de sus herramientas en Santander", en *Actes du Colloque International de Glyptographie de Saragose*, julio, 1982, s.p.
- LEGUINA, E. (Barón de la Vega de la Hoz): *Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera*. 1ª. Serie, Santander, Imp. T. Martínez, 1875 [Madrid, 1885, 2ª. Serie, Madrid, 1901, Madrid, Impr. Ricardo Fe, 1905].
- LEGUINA, E.: *Arte Antiguo: Obras en Bronce*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1907.
- LEÓN, J.: *Historia de la Santísima Imagen de Nuestra Señora Bien Aparecida, que se venera en las Montañas de Burgos. Obispado de Santander*. Madrid, Imp. de D. Antonio Sancha, 1777 [2ª ed. La Habana, 1855, 3ª. ed. Rennes-Paris, 1890].
- LE ROUX, P. y TRANOY, A.: "Villes et fontions urbaines dans le Nord-Ouest hispanique sous domination romaine", *Portugalia*, nova serie 4-5 (Actas do coloquio inter-universitario de arqueología do Noroeste), 1983-84, pgs. 199-207.
- LOJENDIO, L.M. y RODRÍGUEZ, A.: *Castille romane*. 2 vols. Yonne, La Pierre-qui-vire, Col. Zodiaque, 1972 [trad. castellana, Madrid, Ed. Encuentro, 1979].
- LÓPEZ GONZÁLEZ-RECIO, L.: *La Abadía y Catedral-Basílica de Santander (Apuntes históricos)*. Santander, Col. Santander recuerda..., 1, El Autor, 1993.
- LORING GARCÍA, I.: "La restauración de Santa María del Puerto y el rey García de Nájera: un caso de encomendación monástica", en *La Espa-*

- ña Medieval, IV, Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez, T. I, Madrid, 1984, pgs. 537-564.
- LOZANO VELILLA, A.: "Tipología de las estelas y la población de Hispania", *Homenaje a Gómez Moreno III, Revista de la Universidad Complutense*, XXII, nº 86, 1973, pgs. 89-114. (En pgs. 101-105 y conclusiones).
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: "Notas acerca del origen de las iglesias rupestres", *Altamira*, 1968-71, I, pgs. 153-174.
- MADRAZO, P.: "La iglesia de Santa María de Lebeña", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXII, 1983, pgs. 90-93.
- MARCO SIMÓN, F.: *Las estelas decoradas de tradición indígena en los Conventos Caesaraugustano y Cluniense*, Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, 1976.
- MARCO SIMÓN, F.: *Tipología y técnicas de las estelas decoradas de tradición indígena de los conventos Caesaraugustano y Cluniense*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1976.
- MARCO SIMÓN, F.: "Las estelas decoradas de los conventos Caesaraugustano y Cluniense", *Caesaraugusta*, 43-44, 1978 (monografía).
- MARCOS GARCÍA, M. A.: *Revisión y estudio de los materiales arqueológicos del yacimiento de Celada Marlanges, conservados en el Museo Regional de Prehistoria y Arqueología de Santander*, Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de Cantabria, 1985.
- MARCOS GARCÍA, M. A.: "La cerámica como fuente para el conocimiento histórico-etnográfico de Cantabria en la Antigüedad", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Regional de Cantabria, XIII, 1987-89, pgs. 233-244.
- MARCOS GARCÍA, M. A.: "Estructuras defensivas en los castros cántabros de la cabecera del Ebro", *Actas del Coloquio Internacional de la Edad del Hierro en la Meseta Norte (Salamanca, 1984)*, *Zephyrus*, XXXIX-XL, 1986-1987 (1990), pgs. 479-483.
- MARCOS MARTÍNEZ, J.: *La Historia de Monte Hano (Escalante-Cantabria)*. Santander, El Autor, 1992.
- MARCOS MARTÍNEZ, J. et alii: *San Juan de Socueva. Acercamiento a una de las primeras manifestaciones del cristianismo en Cantabria*. Santander, Monografías, 4, Federación Cántabra de Espeleología y Asociación Cántabra para la defensa del Patrimonio Subterráneo, Copisan s.c., 1994.
- MARTÍN BUENO, M. et alii: "La arqueología subacuática en las costas del Norte y Noroeste peninsular. Estado de la cuestión", *VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina (Cartagena, 1982)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1985, pgs. 33-58.
- MARTÍN MÍNGUEZ, B.: *De la Cantabria, Santillana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana), Santa María del Puerto (Santoña)*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1914.
- MARTÍNEZ MAZAS, J.: *Memorias antiguas y modernas de la Santa Iglesia y Obispado de Santander. Por el Licenciado don _____, canó-*

- nigo doctoral que fue en dicha yglesia y al presente canónigo penitenciario de la de Jaén. Ms. Archivo Catedral de Santander, sign. A-21, Jaén, 1775-1777.
- MARTÍNEZ Y CASO-LÓPEZ, M.: "La ermita de San Pedro en Castro Urdiales", *Arte Español*, V, 1920-21, pgs. 38-47.
- MARTÍNEZ DE VELASCO, L.: "Santo Toribio de Liébana", *Semanario Pintoresco Español*, 1849, pgs. 177-179.
- MARTÍNEZ DE VELASCO, L.: "Sobre el monasterio de Liébana", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1853-54, pgs. 81-82.
- MATARRUBIA RIOS, J.: "La Torre de Proaño", *Fontibre*, 1959.
- MATEU Y LLOPIS, F.: "Hallazgos monetarios (XV)", *Numario Hispánico*, VII, 13, 1958, pgs. 67-78.
- MAZA SOLANO, T.: "Santa María de Piasca (Un Ms. De 1519)", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, I, 1919, pgs. 128-141.
- MAZA SOLANO, T.: "La pila de la Catedral de Santander", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, julio-dic. 1920, pgs. 313-316.
- MAZA SOLANO, T.: "El catálogo de Abades de Santillana que escribió don Tomás Antonio Sánchez", en *Homenaje a don Tomás Antonio Sánchez*, Santander, 1926.
- MAZA SOLANO, T.: "Una carta de la reina doña Juana. La creencia de las tres iglesias superpuestas en la vieja villa de San Emeterio", *La Revista de Santander*, 2, 3, 1930, pgs. 142-144.
- MAZA SOLANO, T.: "El archivo de la vieja abadía de San Emeterio y de la catedral de Santander" *Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, 1938, pgs. 1-8.
- MAZA SOLANO, T.: *Catálogo del Archivo del Antiguo Monasterio de Jerónimos de Santa Catalina de Monte Corbán*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, Impr. Librería Moderna, 1940.
- MAZA SOLANO, T.: "La pila de la Catedral de Santander", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba*, 1946, pgs. 121-122.
- MAZA SOLANO, T.: "Cuando Santander era una villa", *Altamira*, 1-3, 1955, pgs. 36-82.
- MAZA SOLANO, T.: "Manifestaciones de la economía montañesa desde el siglo IV al XVIII", en *Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, Ed. Cantabria, 1957, pgs. 8-443.
- MÉLIDA, J.R.: "Pátera de plata descubierta en el valle de Otañes", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, I, 1897, pgs. 281-301.
- MÉLIDA, J.R.: "El plato de Otañes", *La Ilustración Española y Americana*, 25, 8-VII-1897.
- MENÉNDEZ PIDAL, J.L.: "Proyecto de obras de la Catedral de Santander", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1881, pgs. 43-50.
- MENÉNDEZ PIDAL, L.: "Proyecto de construcción de un edificio en Santillana del Mar", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 10, 1960, pgs. 82-83.
- MESONES MARTÍNEZ, R.: "Breve reseña del que fue célebre monasterio de los Santos Mártires Facundo y Pri-

- mitivo, del valle de Iguña", *Altamira*, 1-3, 1965, pgs. 3-27.
- MEZQUÍRIZ, M.A.: "Un vaso de Iucundus en el Museo de Santander", *Archivo Español de Arqueología*, XLI, 117-118, 1968, pgs. 179-182.
- MEZQUÍRIZ IRUJO, M.A.: "Algunos fragmentos de sigillata gálica del Museo de Santander", *Sautuola*, I, 1975, pgs. 267-269.
- MIGUEL, J.: "Excursión a Sotopalacios. Burgos, Espinosa de los Monteros, Santander, San Vicente de la Barquera, Lebeña, Potes, Santo Toribio de Liébana, Cuevas de Altamira, Santiillana del Mar, Cervatos, Argüeso y Corconte", *Boletín de la Asociación de amigos de los castillos*, XIV, 1967, pgs. 490-
- MOLENAT, J.P.: "Chemins et ports du Nord de Castille au temps des Rois Catholiques", *Melanges de la Casa de Velázquez*, VII, 1971, pgs. 115-162.
- MOLINERO ARROYABE, J.T.; ALIOT-MOLINERO, T. y AROZAMENA VIZCAYA, J.F.: "Castro de la Peña de Sámano (Castro Urdiales)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías arqueológicas 4, Santander, Asociación Cántabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo, 1992, pgs. 153-166.
- MONREAL JIMENO, L.A.: *Eremitorios rupestres altomedievales (El Alto Valle del Ebro)*. Bilbao, Cuadernos de Arqueología de Deusto, 1989.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J.: *Liébana y Santa María de Piasca (857-1252)*. Tesis doctoral, Universidad de Valladolid, 1986.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J.: *Co-lección Diplomática de Santa María de Piasca (857-1252)*. Santander, Diputación Regional, 1991.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J.: *Santa María de Piasca. Estudio de un territorio a través de un centro monástico (857-1252)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1993.
- MOURE ROMANILLO, A.: "Cantabria en la Alta Edad Media", en *La Edad Media en Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973, pgs. 25-35.
- MOURE ROMANILLO, A.; GONZÁLEZ MORALES, M.R. et alii: *Carta Arqueológica de Cantabria*, Santander, 1987 (inédita).
- MOURE ROMANILLO, A. y GARCÍA-SOTO MATEOS, E.: *Un siglo de arqueología en Cantabria, 1860-1960*, Santander, Obra Social y Cultural de Caja Cantabria, 1989.
- MUÑIZ CASTRO, J.A.: *Las vías de penetración romana en Cantabria*, Memoria de licenciatura inédita, Universidad de Cantabria, 1985.
- MUÑIZ CASTRO, J.A.: *Análisis de la organización viaria romana en el área central del Norte de la Península Ibérica, con especial atención a las fuentes y al trabajo de campo*, Tesis doctoral inédita, Universidad de Cantabria, 1992.
- MUÑIZ CASTRO, J.A.; GONZÁLEZ SANZ, T. y RIVERA COBO, J.L.: *Informe sobre el patrimonio arqueológico y monumental del municipio de Castro Urdiales (Cantabria)*, Investigación inédita depositada en la Consejería de Cultura, Educación y Deportes, Diputación Regional de Cantabria, 1990.

- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E.: "Carta arqueológica del Valle de Piélagos". *Altamira*, I, 1981–1982, pgs. 245–397.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y GÓMEZ AROZAMENA, J.: "Carta arqueológica de Santoña", *Sautuola*, V, 1986–1988, pgs. 439–464.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y MALPELO GARCÍA, B.: *Carta arqueológica de Camargo*, Ayuntamiento de Camargo–Asamblea Regional de Cantabria, Santander, 1992.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. (con la colaboración de BERMEJO CASTRILLO, A. y GÓMEZ AROZAMENA, J.): *Carta arqueológica de Santander*, Santander, ed. Tantín, 1987.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Fortificaciones medievales de la costa de Cantabria (la situación a fines del siglo XV)", *Altamira*, XLIII, 1981–82, pgs. 25–55.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Caminos y fortificaciones en la Cantabria medieval", *El Fuero de Santander y su época. Actas del Congreso Conmemorativo de su VIII centenario*, Santander, 1989, pgs. 443–453.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: *Torres y castillos de la Cantabria medieval*. Santander, Ayuntamiento de Santander. Ed. Tantín, 1993.
- OBREGÓN, L.: "El monasterio de San Vicente de Esles", *Altamira*, 1976–1977, pgs. 559–560.
- OCEJO HERRERO, A. y BOHIGAS ROLDÁN, R.: "El recinto del Llan de la Peña (Dobarganes, Vega de Liébana)", *Sautuola*, V, 1986–87, pgs. 465–471.
- OKAMURA, L.: "Jupiter, Lord of Cantabria", *Klio*, 74, 1992, pgs. 314–323.
- OLMO GARCÍA, A. y VARAS VERA-NO, B.: *Románico erótico en Cantabria*. Palencia, Impr. Lifer, 1988.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *Historia de la conservación del patrimonio cultural de Cantabria (1835–1936)*. Santander, Fundación Marcelino Botín, Colección Historia y Documentos, I, 1993.
- ORTIZ DE AZUELA, J.: *Comillas: notas para su historia*. Madrid, Real Academia de la Historia, Tip. Fortanet, 1902.
- ORTIZ DE AZUELA, J.: *Monografía de la antigua Colegiata (hoy iglesia parroquial) de Santillana del Mar*. Santander, 1919.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Santa María de Yermo (Santander)", *Arquitectura*, IV, 1922, pgs. 65–
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Iglesias de la Montaña. San Andrés de Cayón", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, I, 2, 1919, pgs. 81–86.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Iglesias de la Montaña. Santa María de Cayón, San Miguel de la Penilla", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, I, 3, 1919, pgs. 150–153.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Iglesias de la Montaña. Santa María de Bareyo", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, VI, 1, 1924, pgs. 36–41.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *La Montaña artística. Arquitectura religiosa*. Santander, Diputación Provincial de Santander, Tall. Espasa Calpe, 1926.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *La Montaña artística. Arquitectura civil*. Santander, Diputación Provincial de Santander, Tall. Tip. J. Martínez, 1927.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Pedro González de Agüero y su estatua funeraria

- en Agüero", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N°. Extraordinario en Homenaje a don Miguel Artigas, Santander, 1931, I, pgs. 70-92.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Dos notas sobre Arco-Agüero", *La Revista de Santander*, V, 1932, pgs. 93-96.
- ORTIZ MIER, A.: "Hallazgo de una ermita románica en Soba", *Altamira*, I, 1979-1980, pgs. 243-250.
- ORTIZ REAL, J.: "El castillo de Vispières", *Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en Homenaje a Patrio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 237-247.
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E.: *Investigaciones para la historia del pueblo de Liencres*, Madrid, Vda. e Hijos de M. Tello, 1902 [Reproducido en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1902, pgs. 29-].
- PEDRAJA, J.M.: "La jurisdicción de la abadía de Santillana del Mar. Documentos para su historia", *Altamira*, I, 1973, pgs. 45-93.
- PEDRAJA, J.M.: "San Vicente de la Barquera, paso y refugio de un camino medieval", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, V, 1973, pgs. 189-197.
- PEDRAJA, J.M.: "Santa María de Tejo. Una fundación premostratense de las Asturias de Santillana", *Altamira*, 1974, II, pgs. 2-10.
- PEDRAJA, J.M.: "Noticias sobre antiguos puertos de la costa cántabrica", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I, 1977, pgs. 39-51.
- PEDRAJA, J.M.: "Consideraciones en torno a una nueva Estela Cántabra", *Altamira*, XLVI, 1986-87, pgs. 219-224.
- PEDRAJA GONZÁLEZ DEL TÁNA-GO, J.M. y CASADO SOTO, J.L.: "El castillo de Cobejo en la frontera de Asturias de Santillana", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1976, pgs. 19-24.
- PENAGOS GONZÁLEZ, R. y DIEGO ANBUHL, E.: "El hallazgo de un tesorillo de monedas medievales en Ramales (Cueva de Ambascovas)", *Sautuola*, 1975, pgs. 287-297.
- PEÑIL MÍNGUEZ, J.: "La cerámica medieval del yacimiento Rebolledo-Camesa", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 285-299.
- PEÑIL MÍNGUEZ, J. y RUIZ SALCES, R.D.: "Memoria de la excavación arqueológica de urgencia de Matamorosa (Campoo de Enmedio, Cantabria)", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 497-508.
- PEÑIL MÍNGUEZ, J. y LAMALFA DÍAZ, C.: "La cerámica medieval en Cantabria", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 371-381.
- PERALTA LABRADOR, E.: "La segunda estela de Barros y un caso de posible pervivencia medieval de su simbología cántabra", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 175-181.
- PERALTA LABRADOR, E.: "Estelas indoeuropeas de los cántabros", *Rev. Historia y Vida*, 210, 1985, pgs. 116-122.
- PERALTA LABRADOR, E.: *Estelas discoideas del área Cantábrica y Celtibérica*, Memoria de licenciatura inédita, Universidad de Cantabria, 1986.

- PERALTA LABRADOR, E.: "Estelas discoideas de Cantabria", en E. Frankowski, *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, reedic. Madrid, ed. Istmo, 1987, pgs. 425-446.
- PERALTA LABRADOR, E.: "Estelas discoideas de la Meseta", en E. Frankowski, *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid, reedic. ed. Istmo, 1987, pgs. 447-469.
- PERALTA LABRADOR, E.: "Las estelas discoideas de Cantabria y su cronología", en *Signalisations de sépultures et stèles discoïdales, Ve-XIXe siècles. Actes des Journées de Carcassonne, Sept. 1987*, Carcassonne, 1990, pgs. 133-138.
- PERALTA LABRADOR, E.: "La tesera cántabra de Monte Cildá (Olleros de Pisuerga, Palencia)", *Complutum*, 4, 1993, pgs. 223-226.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santillana del Mar y Altamira*. Santander, Ed. Cantabria/Aldus Velarde, 1952 [1953, 1960, 1964, 1966, 1967, 1969, 1970].
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Los Monumentos Regionales*. Santander, Ed. Cantabria, 1954.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Liébana y Picos de Europa*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Impr. Aldus-Velarde, 1972.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "La reforma y el mantenimiento económico del monasterio de Santa Clara en la villa de Santander en el siglo XV", *Altamira*, 1974, pgs. 11-26.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Aproximación al estudio de los monasterios montañeses, problemática y localización", *Altamira*, 1974, pgs. 107-119.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "El monasterio de San Cristóbal de Orejo", *Altamira*, 1975, pgs. 439-440.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "El condado de Castañeda", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, I, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Tall. Tip. J. Martínez, 1976, pgs. 139-178.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de la villa de Castro-Urdiales*. Santander, Ayuntamiento de Castro Urdiales, 1980.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Reconstrucción histórica de la villa de Santander au debut de l'époque moderne", en *Les Espagnes medievales. Aspects économiques et sociaux. Melanges offerts à Jean Gautier Delché. Annales de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Niza*, 46, 1983, pgs. 203-217.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Villa de Santillana*. Fuentes documentales para la historia de Santillana, vol. VI, Santillana del Mar, Fundación Santillana\Taurus, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santander en los albores de la Edad Moderna*. Santander, el autor, col. Cantabria Histórica, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "El Dominio Señorial del Linaje de Velasco en la Cantabria Oriental (1300-1440)", *Ilustraciones cántabras. Estudios Históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, 1989, pgs. 130-200.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., CALDERÓN, J.M. Y SAN MIGUEL PÉREZ, E.: *Castillo y Marquesado de Argüeso. Historia y Documentos*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1988.

- PÉREZ CALZADO, A.: "Numismática: colección del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 211-226.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.: *Marcas de alfarero en Terra Sigillata de Herrera de Pisuerga (Palencia)*. Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de Valladolid, 1982.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.: "Recipientes de terra-sigillata de Rebolledo-Camesa", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 235-267.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.: "Capitel de Rebolledo (Valdeolea)", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 303-305.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.: "Terra sigillata procedente de la excavación de urgencia (año 1973) realizada en la Casa de la Matra, Castro Urdiales (Cantabria)", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 127-160.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. y FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Relaciones entre tres importantes asentamientos del Norte de España: Pisoraca-Julióbriga-Flaviobriga", *Coloquio sobre distribución y relaciones entre los asentamientos. Época Romana y Medieval. Arqueología Espacial*, 5, Teruel, 1984, pgs. 21-40.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. e ILLARREGUI GÓMEZ, E.: "Un asentamiento romano en Cantabria: Camesa-Rebolledo. Perduración de elementos indígenas", *Coloquio sobre el microespacio-4. Epoca Romana y Medieval. Arqueología Espacial*, 10, Teruel, 1986, pgs. 23-43.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ILLARREGUI GÓMEZ, E. y FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Marcas de alfareros sobre terra sigillata en Cantabria", *Jornades Internacionals d'Arqueologia romana (Documents de treball)*, Granollers, 1987, pgs. 440-446. (Preactas).
- PÉREZ, C., ILLAREGUI, E. y FERNÁNDEZ, C.: "Notas sobre cerámica romana en la antigua Cantabria (II). Marcas de alfareros sobre Terra Sigillata en Cantabria", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 7-23.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ILLARREGUI GÓMEZ, E. y FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Excavaciones arqueológicas en Flaviobriga. Castro Urdiales. Cantabria (1986)", *Actas III del 1º Congreso de Arqueología Peninsular (Porto, 1993)*, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 34 (1-2), Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 1994, pgs. 351-366.
- PÉREZ DE REGULES, A.: "La imagen de Santa María la Blanca de Castro Urdiales", *Altamira*, 1-3, 1955, pgs. 342-350.
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Santillana del Mar*. Santander, Graf. Bedia, 1958 [1968].
- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F.: "Las estelas funerarias de época tardo-antigua en la mitad Norte de la Península Ibérica", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid*, LIX, 1993, pgs. 183-198.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. y COS SECO, M.A.: "Los restos visigodos del Castillete (Reinosa, Cantabria)", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 311-327.
- PÉREZ DE URBEL, Fr. J.: "Documentos de Santa María de Piasca", en *Historia del Condado de Castilla*,

- Apéndice III, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Medievales, 1945, pgs. 1369-1382.
- POLENTINOS, Conde de: "Excursión a Santillana y San Vicente de la Barquera", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 1908, pgs. 68-79.
- POO SAN ROMÁN, J.: "La iglesia de Villasevil de Toranzo, una joya románica del siglo XII", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 40, 1985, pgs. 10-13.
- PORTILLA ARROYO, I.: "Las ermitas en el partido judicial de Reinosa", *Altamira*, 1985, pgs. 273-298.
- POU Y MARTÍ, J.M.: *Historia de la villa de San Vicente de la Barquera*. Madrid, Grafts. Magerit, 1953.
- PUENTE, J.: *Vulgarización artística. La Colegiata de Cervatos*. Bilbao, Impr. Grijelmo, 1915.
- PUENTE, J. G.: *Reinosa y el Valle de Campoo*, Santander, Imprenta del Pueblo Cántabro, 1916.
- PUENTE SAÑUDO, M.A.: "Excavaciones en el claustro de la Colegiata de Santillana del Mar", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 353-359.
- PUENTE SAÑUDO, M.A.: "Aportación a la carta arqueológica de Cantabria", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 381-383.
- PUENTE SAÑUDO, M.A.: "Cerámica común romana de Rebolledo-Cameasa", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 269-280.
- PUENTE SAÑUDO, M.A.: "Casa de la Matra. Cerámica común", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 161-197.
- PUENTE SAÑUDO, M.A.: "Excavaciones de la Casa de la Matra en Castro Urdiales, 1973", *Sautuola*, V, 1986-1988, pgs. 117-126.
- REDONET, L.: *Santillana del Mar. Monumento Histórico-Artístico Nacional*. Madrid, Ed. Vda. E. Maestre, 1943.
- REGIL ALONSO, M.: "Arco árabe en una cueva de la provincia de Santander", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 4, mayo 1896-febrero 1897, pgs. 189-200.
- RIANO, J.F.: "Informe sobre obras de restauración en la colegiata de Santillana del Mar", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1881, pgs. 225-226.
- RIANO, J.F.: "Iglesia y claustro de Santillana (Santander)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1889, pgs. 133-135.
- RIBAS DE PINA, M.: "Una reina de Francia protectora del Monasterio de Jerónimos de Monte Corbán", *Altamira*, 1-3, 1946, pgs. 55-70.
- RÍOS Y RÍOS, A.: "Monumentos célticos en Campoo", *Semanario Pintoresco Español*, 9-IX-1857, pgs. 249-252.
- RÍOS Y RÍOS, A.: "Informe sobre el edificio de la Catedral de Santander", *El Peninsular. Diario Progresista*, Impr. Hijos de Martínez. 1869, pgs. 1-19.
- RÍOS Y RÍOS, A.: "Campamentos romanos en Juliobriga", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XIV, 1889, pgs. 509-514.
- RÍOS Y RÍOS, A.: "Un episodio de los bandos de la Montaña. En el siglo XV", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 189-203.

- ROBLES GÓMEZ, J.M.: "Situación del yacimiento de Rebolledo-Camesa y primeras hipótesis", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 199-206.
- ROBLES GÓMEZ, J.M.: "Las estelas medievales halladas en Rebolledo-Camesa", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 281-283.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A. y LÓPEZ ROJO, M.: "Nuevos miliarios de Maximino de la vía Pisoraca-Castro Urdiales aparecidos en Vizcaya", *Kobie*, 9, 1979, pgs. 209-216.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Los Carabeos. Historia, economía y sociedad de un concejo rural de la Merindad de Campóo*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1979.
- RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, M.: "Historia y leyenda de San Román de Moroso", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, I, 1969, pgs. 131-145.
- ROLDÁN HERVAS, J. M.: *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*, Anejo de *Hispania Antiqua*, Valladolid, Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valladolid y Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Granada, 1975.
- RUIZ ARGILES, V.: "Sigillata de fabricación española en Julióbriga", *Cuadernos de Historia Primitiva*, II, 1947, pgs. 127-128.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J.I.: "El desarrollo urbano y mercantil de las villas cántabras en los siglos XII y XIII", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pgs. 257-291.
- RUIZ GUTIÉRREZ, A.: *Estudio histórico-arqueológico de Monte Cildá (Aguilar de Campoo, Palencia)*, Tesis doctoral publicada en microforma, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 1993.
- SAAVEDRA, E.: "La iglesia parroquial de Laredo", *Revista de Obras Públicas*, 15-XII-1874.
- SAINZ DÍAZ, V.: *Notas históricas sobre la villa de San Vicente de la Barquera*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Graf. Bedia, 1973 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986].
- SAINZ DE LOS TERREROS, M.: *Breve reseña de los Santuarios Marianos de la Provincia de Santander*. Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1906.
- SAIZ, J.L.: *Conjunto monumental de Santa María de Castro Urdiales*. Santander, Graf. Campher, 1972.
- SAIZ DE ARCE, A.: "El perenne milagro de Montesclaros", *Altamira*, 1-3, 1966, pgs. 3-21.
- SÁNCHEZ BELDA, L.: *Cartulario de Santo Toribio de Liébana*. Madrid, Archivo Histórico Nacional, 1948.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.T.: "Una Virgen de Galeón en Santoña", *Revista del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I, 1977, pgs. 312-
- SAN MIGUEL, C.; OCEJO HERRERO, A. y MUÑOZ FERNÁNDEZ, E.: "Hallazgos arqueológicos en San Vicente de la Barquera", *Altamira*, XLIV, 1981-1982, pgs. 343-345.
- SANTAMARÍA, M.: "Informe relativo a expediente sobre declaración de Mo-

- numento nacional e Histórico-artístico de la antigua Colegiata, hoy iglesia parroquial de Santa Cruz de Castañeda (Santander)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 94, 1930, pgs. 68-73.
- SANTIBÁÑEZ, S.: "El antiguo archivo de Montehano", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 7, 1925. pgs. 6-25, 165-180, 257-291; 1926, pgs. 50-58, 150-154.
- SANZ SAINZ, J.: *La Liébana. Viaje al Occidente de Cantabria*. León, Ed. Everest, 1976 [1979]
- SARABIA ROGINA, R.M.: "Cerámicas medievales y modernas de la casa de Matra", *Sautuola*, V, 1986-1987, pgs. 221-239.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "La comisión provincial de monumentos de Santander (1844-1879)", *Historias de Cantabria*, 1, 1992, pgs. 53-73.
- SCHULTEN, A.: "Castros prerromanos de la región cántabrica". *Archivo Español de Arqueología*, XV, 46, 1942, pgs. 1-17.
- SECADES GONZÁLEZ CAMINO, B.: "Muebles montañeses", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IV, 1972, pgs. 61-118.
- SERRANO SANZ, M.: "Cartulario de la iglesia de Santa María del Puerto (Santoña)" *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXXIII, V, 1918, pgs. 420-442; LXXIV, I-III-V, 1919, pgs. 10-34, 224-242, 439-445; LXXV, II-IV, 1920, pgs. 257-263; LXXX, 1922, pgs. 523-527.
- "Sobre el retablo mayor de la Colegiata de Santillana (Miscelánea)", *Arte Español*, III, 1916-17, pgs. 491-
- SOJO Y LOMBA, F.: *Ilustraciones de la M.N. y S.L. Merindad de Trasmiera*, 2 tomos, Madrid, 1930, [2ª. ed. facsimil, Santander, Merindad de Trasmiera-Diputación Regional de Cantabria, 1988, estudio preliminar de R. PÉREZ BUSTAMANTE].
- SOJO Y LOMBA, F.: "*De Re Toponimica*. Comunicaciones en Cantabria", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 1946, pgs. 63-76 [Con el mismo título en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, LXXXIII, 1-6. Serie B, nº 190, 1947, pgs. 7-71].
- SOLANA SAINZ, J.M.: "Las Cuatro Villas de la Costa", en *La Edad Media en Cantabria*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973, pgs. 130-148.
- SOLANA SAINZ, J.M.: "El miliario del Imp. Caesar Domitianus Augustus. Aportación al estudio de la vía Pisora-Flaviobriga", *Durius*, 2, fasc. 4, 1974, pgs. 343-346.
- SOLANA SAINZ, J.M.: "Flaviobriga (Castro-Urdiales)", *Altamira*, XL, 1976-77, pgs. 1-60.
- SOLANA SAINZ, J.M.: "Precisiones sobre la pátera argentea de Otañes", *Durius*, 5, fasc. 9-10, 1977, pgs. 139-145.
- SOLANA SAINZ, J.M.: *Flaviobriga (Castro-Urdiales)*. Santander, Secretariado de Publicaciones del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valladolid/Centro de Estudios Montañeses, 1977.
- SOLANA SAINZ, J.M.: *Los cántabros y la ciudad de Juliobriga*. Santander, 1979 [Reed. Santander, Librería Estudio, 1981].
- SOLANA SAINZ, J.M.: "La arqueología romana de Flaviobriga. El solar vas-

- cón en la antigüedad", *Cuestiones de lengua, epigrafía, arqueología e historia. VII Curso de verano de la Universidad del País Vasco (San Sebastián, 1988)*, 1989, pgs. 77–94.
- SOLANA SAINZ, J.M.: La colonia Flavióbriga (Castro Urdiales)", *Dialoghi di Archeologia*, terza serie, anno 10, n° 1–2, 1992, pgs. 299–306.
- SOLÓRZANO, J.M.: *Nuestra Señora del Milagro de Fresnedo*. Madrid, 1954.
- TEJA, R.: "Flaviobriga", en STILLWELL, R. (ed.): *The Princeton Encyclopedia of classical sites*, Princeton Univ. Press, 1976, pgs. 207–208.
- TEJA, R.: "Julióbriga", en STILLWELL, R. (ed.): *The Princeton Encyclopedia of classical sites*, Princeton Univ. Press, 1976, pgs. 442.
- TEJA CASUSO, R. e IGLESIAS GIL, J. M.: "El elemento indígena y el elemento romano en la arquitectura de Julióbriga: el ejemplo de la «Casa de los Morillos»", *Actas del I Congreso Peninsular de Historia Antigua (Santiago de Compostela, 1986)*, Universidad de Santiago de Compostela, 1988, vol. II, pgs. 531–544.
- TEJA, R. e IGLESIAS GIL, J. M.: "Juliobriga", *Dialoghi di Archeologia*, terza serie, anno 10, n° 1–2, 1992, pgs. 311–318.
- TEJA, R. y otros: "Relaciones culturales Cantabria–Valle del Ebro: época romana", *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana (document de treball)*, Granollers, 1987, pgs. 159–166 (preactas).
- TORMO, E.: "Adquisición del Museo Diocesano de León de una cruz de cobre de Santa María de Piasca", *Archivos Leoneses*, 9, 1955, pgs. 120–
- TORRES BALBÁS, L.: "Las torres y casas fuertes de la Montaña", *Arquitectura*, III, 30, oct. 1920, pgs. 279–
- T. B., L. (TORRES BALBÁS, L.): "San Martín de Elines (Santander)", *Arquitectura*, VI, 1924, pgs. 294–
- TORRES BALBÁS, L.: "Maestro inédito en el siglo XII, Juan de Piasca", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, T. I., 1925, pgs. 321–322.
- TORRES BALBÁS, L.: *Arquitectura gótica*. Madrid, Col. Ars Hispaniae, VII, Plus Ultra, 1930.
- TORRES CAMPOS, R.: *La iglesia de Santa María de Lebeña*. Madrid, Impr. Fortanet, 1885.
- TRUEBA, A.: "¿Dónde fue Flaviobriga?", *El Noticiero Bilbaíno*, 1 de mayo de 1893, y *Revista Euskal-erria*, n° 252, 10 julio 1887, pgs. 8–10.
- URIESTE Y VELADA, J.: *Restauración de la iglesia de Santa María de Lebeña. Notas para la historia de este monumento nacional*, por _____. Madrid, Imp. Asilo de H. del S.C., 1897.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Nuevos documentos para la historia medieval de Santander (siglos XI–XIII)", *Altamira*, 1976–77, pgs. 171–184.
- VAN DEN EYNDE CERUTI, E.: "Tipologías hispanovisigodas en yacimientos de repoblación cántabrica", *Actas del I. Congreso Nacional de Arqueología Medieval*. Huesca, 1985.
- VAN DEN EYNDE CERUTI, E.: "La problemática de la datación cronológica de las iglesias ruprestres", *Sau-tuola*, IV, 1985, pgs. 361–365.
- VAN DEN EYNDE CERUTI, E., y GÓMEZ, G.: "Necrópolis altomedieval de la ermita de la Ayuela", *Sau-tuola*, IV, 1985, pgs. 367–372.

- VAN DEN EYNDE CERUTI, E., y RAMIL GONZÁLEZ, E.: "Excavaciones arqueológicas en la necrópolis medieval de la ermita de San Vicente (Santa María de Cayón)", *Sautuola*, IV, 1985, pgs. 329-352.
- VAN DEN EYNDE CERUTI, E. e ILLARREGUI GÓMEZ, E.: "Un ejemplo de integración de una necrópolis medieval sobre una estructura romana", *Coloquio sobre el microespacio—4. Epoca Romana y Medieval. Arqueología Espacial*, 10, Teruel, 1986, pgs. 159-171.
- VEGA Y MARCH, M.: "Dos joyas de Santander", *Arquitectura y Construcción*, 1900, pgs. 113-118.
- VEGA DE LA TORRE, J.R.: "Lámparas antiguas del Museo de Santander", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXXII, 4, 1979, pgs. 829-846.
- VEGA DE LA TORRE, J.R.: "Numismática antigua de la provincia de Santander", *Sautuola*, III, 1982, pgs. 235-270.
- VEGA DE LA TORRE, J.R.: "Hallazgos numismáticos de la época romana en Palencia, Burgos y Cantabria", *Sautuola*, V, 1988, pgs. 257-270.
- VEGA DE LA TORRE, J.R.: "Las vías romanas en Cantabria: Estado actual de las investigaciones sobre la del Besaya", *Simposio sobre la red viaria en la Hispania Romana (Tarazona, 1987)*, Zaragoza, 1990, pgs. 431-442.
- VEGA DE LA TORRE, J. R.: "Santoña romana I. Numismática. Objetos metálicos y óseos. Vidrios", *Cuadernos de Trasmiera*, IV, 1992, pgs. 13-25.
- VIAL, A.: "Restos arqueológicos en la Península de la Magdalena", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, II, 1978, pgs. 269-271.
- VIGIL, M.: "Vidrios procedentes de Herrera de Pisuerga (Palencia)", *Archivo Español de Arqueología*, XXXII, nº 99-100, 1959, pgs. 161-163.
- YARZA, J.: *Arte y Arquitectura en España. 500-1250*. Madrid, Manuales de Arte, Cátedra, 1979.

3. ARTE EN CANTABRIA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII. SELECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA RELATIVA A LA ACTIVIDAD DE LOS ARTISTAS CÁNTA- BROS DE LA EDAD MODERNA FUERA DE SU TIERRA*

- AA.VV.: *La escultura funeraria en La Montaña*. Santander, Manuales del Centro de Estudios Montañeses, Impr. Librería Moderna, 1934.
- AA.VV.: *El Escorial. Arquitectura del Monasterio*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986.
- AA.VV.: *Fábricas y orden constructivo. (La Construcción). IV Centenario del Monasterio de El Escorial*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1986.
- AA.VV.: *Herrera y el Clasicismo*. Ensayos, catálogos y dibujos en torno a la arquitectura en clave clasicista. Junta de Castilla y León, Catálogo de la exposición, Valladolid, 1986.
- AA.VV.: *Ideas y diseños (La Arquitectura). IV Centenario del Monasterio de El Escorial*. Madrid, 1986.
- AA.VV.: *Real Monasterio-Palacio de El Escorial. Estudios inéditos en el IV Centenario de la terminación de las obras*. Madrid, C.S.I.C., 1987.
- AA.VV.: *Homenaje a Juan de Herrera*. Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, Ed. Librería Estvdio, 1988.
- AA.VV.: *Juan de Herrera y su obra*. Catálogo de la exposición. Camargo, Universidad de Cantabria/Ayuntamiento de Camargo/Obra Pía Juan de Herrera, 1992.
- ABAD BARRASÚS, J.: *Puebla vieja de Laredo e Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*. Monografías sobre Laredo, I. s.l., s.f. [Laredo, 1980].
- ABAD BARRASÚS, J.: *Laredo: El Arrabal y el convento de San Francisco*. Monografías sobre Laredo, II. Ed. Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo, Graf. Campher, s.l., s.f.
- AGAPITO Y REVILLA, J.: "Un laborioso arquitecto castellano del siglo XVI. Rodrigo Gil" *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, XXXIII, 63, 1922, pgs. 150-158.
- AGAPITO Y REVILLA, J.: "Un laborioso arquitecto del siglo XVI. Rodrigo Gil." *Arquitectura*, 47, 1927, pp. 57-63.
- ALARCOS LLORACH, E.: "Una obra de Diego de Praves. El convento de la 'Aprobación' de Valladolid", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, VIII, 1941-42, pgs. 297-304.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "De la importancia que tuvieron las antiguas y desaparecidas fábricas de Liérganes y La Cavada", *Altamira*, 1, 1973, pgs. 39-43.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: *Historia de una empresa siderúrgica española. Los Altos Hornos de Liérganes y la Cavada*. Santander, Diputación Provincial de Santander, 1974.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "Primeras noticias sobre la fábrica de hojalata de Liérganes y su fracaso (1628-1630)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, T. I, pgs. 337-326.
- ALONSO DEL VAL, J.M.: "Memoria en torno a la vida y obra de algunos artistas del linaje de los Jorganes durante los siglos XVII y XVIII". *Altamira*, XL, 1976-77, pgs. 273-293.

* Véase también el capítulo dedicado a arquitectura civil (culto, popular e industrial) de la Edad Moderna.

- ALONSO DEL VAL, J.M.; ARAMBURU-ZABALA, M.A. y SAZATORNIL RUIZ, L.: *San Francisco. De Convento a Parroquia*. Santander, Ed. Tantín/Ayuntamiento de Santander, 1994.
- ALONSO RUIZ, B.: "Datos para el estudio de la organización familiar en los canteros de Trasmiera: las familias Nates y Vega en Secadura". En *Jornadas nacionales sobre el Renacimiento en España. Príncipe de Viana*, anejos 10, 1991, pgs. 111-118.
- ALONSO RUIZ, B.: "El Seminario de Segovia: Diego Gómez de Sisniega y su aparejador Francisco de Isla (1603-1604)". *Actas VIII Congreso C.E.H.A.*, Cáceres, 1990, pgs. 167-169.
- ALONSO RUIZ, B.: "Construyendo El Escorial: Juan de Herrera, los canteros de la Junta de Voto y otros cántabros." *Historias de Cantabria*, I, 1992, pgs. 41-51.
- ALONSO RUIZ, B.: *El Arte de la Cantería. Los maestros trasmeranos de la Junta de Voto*. Santander, Ed. Universidad de Cantabria/Asamblea Regional de Cantabria, 1992.
- ALONSO RUIZ, B.: "Urbanismo y clasicismo en Santander. La Plaza Vieja hacia 1600", en *"Juan de Herrera y su influencia"*. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio, 1992. Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 319-326.
- ALONSO RUIZ, B.: *Juan de Herrera*. Santander, Aulas de la Tercera Edad de Cantabria/Ed. Tantín, 1993.
- ALONSO RUIZ, B.: "Arquitectura y Economía: Juan de Buega en la Villa Episcopal de Sigüenza", *Cuadernos de Trasmiera*, IV, 1993, pgs. 71-82.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, J.A.: *La devoción a Nuestra Señora de Valvanuz*. Santander, Casa de Escuelas Pías, Art. Grafs. Bedia, 1994.
- ÁLVAREZ PINEDO, F.J.: "Datos sobre artistas y artífices montañeses que trabajaron en La Rioja (siglos XVI y XVII)". *Altamira*, XLIII, 1981-1982, pgs. 107-140.
- ÁLVAREZ PINEDO, F.J.: "Nuevos datos sobre artistas y artífices montañeses que trabajaron en La Rioja (siglos XVI-XVIII)". *Altamira*, XLV, 1985, pgs. 125-139.
- AMADOR CARRANDI, F.: *El Cristo de Limpías*. Bilbao, 1920.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R.: "La ermita de San Pelayo de Valdevaró (Liébana, Santander)", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, V, 1897-98, pgs. 165-169.
- ANASAGASTI, T.: "Juan de Herrera", *Arquitectura*, V, 1923, pgs. 168-169.
- ANDRES ORDAX, S.: "El foco artístico burgalés". En *La ciudad de Burgos. Actas del Congreso de Historia de Burgos*, León, 1985, pgs. 845-859.
- ANDRES ORDAX, S. y GONZÁLEZ TOJOIRO, C.: "Elementos y aportaciones en los orígenes de la escultura romanista de la ciudad de Burgos". En *La Ciudad de Burgos. Actas del Congreso de Historia de Burgos. MC Aniversario de la fundación de la Ciudad*. Burgos, 1985, pgs. 917-929.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: *El retablo y retablistas del siglo XVII en Cantabria*. Memoria de licenciatura inédita, Universidad Autónoma de Madrid, 1980.

- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "Retablos de Cantabria". *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 27, 1982, pgs. 26-37.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La formación de los talleres de escultura romanista en Cantabria (Retablos de Miera, Ajo y Guriezo)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, LI, 1985, pgs. 355-366.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "Los escultores cántabros del siglo XVII". En *Población y Sociedad en la España Cantábrica durante el Siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 257-271.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "El Renacimiento en el Valle de Camargo", *Boletín Informativo del Valle de Camargo*, XXI, 1988, pgs. 22-23.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La arquitectura barroca en Cantabria". *Altamira*, XLVIII, 1989-90, pgs. 113-142.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: *Las obras públicas en la Corona de Castilla entre 1575 y 1650: Los puentes*. Tesis doctoral, Madrid, Universidad Autónoma, 1989 [Ed. en microficha].
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "Los maestros canteros en Palencia (1575-1650)". *Actas del Segundo Congreso de Historia de Palencia*, Palencia, 1990. T.V., pgs. 163-172.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: *La arquitectura de puentes en Castilla y León. 1575-1650*. Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejojería de Cultura y Turismo, Estudios de historia de la ciencia y de la técnica, 6, 1992.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "El patronazgo en el arte del Renacimiento en Cantabria", *Actas de VII Congreso del Comité Español de Historia del Arte, "Patronos, promotores, Mecenas y Clientes"*, Murcia, 1988, vol. I, Murcia, 1992, pgs. 123-126.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "Inquisidores y herejes en San Vicente", *Vivir en Cantabria*, 6, 1992, pgs. 39-41.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La casona barroca en Cantabria", en *Arquitectura señorial en el norte de España*, Oviedo, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1993, pp. 129-147.
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y ARAMBURU-ZABALA, F.J.: "Arquitectura en Cantabria en la época del Renacimiento. I. Los Arquitectos". *Altamira*, XLIV, 1983-84, pgs. 211-226.
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y ALONSO RUIZ, B.: *Santander. Un puerto para el Renacimiento*. Santander, Autoridad Portuaria, 1994.
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y POLO SANCHEZ, J.J.: "Aportaciones al estudio de la pintura en Cantabria de los siglos XV al XVIII", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 161-190.
- ARCE VIVANCO, M.: "La Ermita de San Pedro de Toja en el Valle de Bedoya". *Altamira*, 1974, pgs. 191-197.
- ARMENDÁRIZ URBIOLA, F.: "Una obra de Diego de Praves", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Va-*

- Valladolid, VI, 1939–1940, pgs. 230–235.
- ARRIBAS ARRANZ, F.: “Datos y documentos sobre arte: Provisión del Colegio Real sobre ciertos salarios que Francisco de Praves reclama a la villa de Olmedo”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 12, 1944–1945, pgs. 204–205.
- ARRIBAS ARRANZ, F.: “Un plano de Diego de Praves”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, II, 1945–1946, pgs. 157–159.
- Asamblea Regional de Cantabria. Hospital de San Rafael. Restauración del Antiguo Hospital de San Rafael para sede de la Asamblea Regional de Cantabria*. Santander, Asamblea Regional de Cantabria, Impr. Cervantina, 1988.
- ASPIAZU, C.: *Apuntes para una historia del Santuario del Soto*. Santander, 1959.
- ASSAS, M.: “Ermita de la Virgen del Mar junto a Santander”, *Semanario Pintoresco Español*, 1857, pgs. 41–
- AZCÁRATE, J.M.: “Bartolomé de Solórzano y el puente de Boecillo” *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XXIV, 1958, pgs. 177–181.
- BALLESTEROS, F.: “El retablo mayor de la iglesia de San Cosme y San Damián de Burgos”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XXXVII, 1971, pgs. 327–349.
- BALLESTEROS CABALLERO, F.: “Retablos barrocos en la parroquia de Villafría (Burgos)”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 1972, XXXVIII, pgs. 401–412.
- BALLESTEROS, F.: “Un retablo de Policarpo de La Nestosa en Villimar (Burgos)”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XXXIX, 1973, pgs. 285–290.
- BALLESTEROS, F.: “El retablo mayor de la parroquia de Arlanzón (Burgos)”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLII, 1976, pgs. 341–350.
- BALLESTEROS CABALLERO, F.: “Retablo de Policarpo de la Nestosa en Villahizán de Treviño (Burgos)”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 1981, pgs. 466–470.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “San Miguel de Monte Carceña (La Penilla de Cayón)”. *Revista Las Ciencias*, IV, 1, 1939, pgs. 1–12.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. Capilla de los Santos Mártires y Nuestra Señora de Loredo”. *Altamira*, 1–2, 1950, pgs. 5–7.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Viaje de Carlos V a Laredo, camino de Yuste”, *Altamira*, 1–2, 1950, pgs. 34–50.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. III: Nuestra Señora de la Virgen del Mar. IV: Santa María de Miera. V: Nuestra Señora de Valvanuz”. *Altamira*, 1, 1951, pgs. 64–84.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. VI: Nuestra Señora la Bien Aparecida, patrona de la Diócesis de Santander. VII: Nuestra Señora del Carmen, en Revilla de Camargo. VIII: Santa María del Monte-Vizmaya. IX: Nuestra Señora de los Dolores, en las Bárcenas de Villafufre. X: Nuestra Señora de la Barquera. XI: La Virgen del Monte, en Mogro. XII: La Virgen del Milagro, en el Valle de Ruesga". *Altamira*, 2-3, 1951, pgs. 235-275.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XIII: Santa María de Meruelo. XIV: Santa María de Lataas". *Altamira*, 1, 1952, pgs. 108-116.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XV: Nuestra Señora de la Asunción, en Laredo". *Altamira*, 2-3, 1952, pgs. 237-242.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XVI: Nuestra Señora de Muslera, en Guarnizo. XVII: Nuestra Señora del Soto". *Altamira*, 1-3, 1953, pgs. 121-141.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XVIII: Nuestra Señora de Valencia, en Vioño". *Altamira*, 1-3, 1954, pgs. 79-89.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XIX: Nuestra Señora de las Caldas". *Altamira*, 1-3, 1956, pgs. 195-204.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios

Santanderinos. XX: Santa María de Castro Urdiales. XXI: Santa Justa de Ubiarco. XXII: La Virgen de los Remedios, en Ruiloba. XXIII: La Virgen del Carmen, en Bárcena Mayor. XXIV: La Virgen del Mar en Marrón". *Altamira*, 1-3, 1957, pgs. 71-84.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XXV: Nuestra Señora de los Remedios, en Meruelo. XXVI: San Roque, de Seña. XXVII: Nuestra Señora de la Gracia, de Liendo. XXVIII: Ermita de Santa Ana, en Cóbreces. XXX: Santa María de Socabarga". *Altamira*, 1-3, 1958, pgs. 287-303.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Exvotos marineros en Santuarios Santanderinos. XXXI: San Miguel de Heras. XXXII: Ermita de Santa Ana, en Tarrueza. XXXIII: Antigua iglesia de Pedreña. XXXIV: San Lázaro de Teas. XXXV: San Juan de Bosque Antiguo". *Altamira*, 1-3, 1959, pgs. 71-100.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: *Los hospitales de Puente San Miguel y de Cóbreces en la primitiva ruta jacobea de Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Graf. Resma, 1973.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El libro de la fábrica de la Ermita de Santiago en Aldea de Ebro (1618-1873)". *Altamira*, 1974, pgs. 50-57.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "El hospital de pobres y peregrinos, en Santoña", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de

- Cantabria, Tall. Tip. J. Martínez, 1976, pgs. 239–254.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J.L. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Las Rutas Jacobeanas por Cantabria*. Santander, Consejería de Cultura, Educación y Deporte de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1993.
- BARRIO LOZA, J.A.: “Juan de Alvarado. Notas sobre escultores renacentistas montañeses en La Rioja”. *Altamira*, XL, 1976–77, pgs. 263–271.
- BARRIO LOZA, J.A.: “Arquitectos montañeses en Vizcaya, (Güeñes, s. XVI)”. *Altamira*, XLII, 1979–1980, pgs. 150–186.
- BARRIO MOYA, J.L.: “El arquitecto cántabro Fray Alberto de la Madre de Dios y la capilla de Nuestra Señora del Sagrario en la Catedral de Cuenca”, *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 91–112.
- BEDIA TRUEBA, V.D.: “Breves reflexiones sobre la Fundación y Obra Pía Juan de Herrera de Maliaño”, en *Homenaje a Juan de Herrera*, Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, Ed. Librería Estudio, 1988, pgs. 95–113.
- “Biografía española. Juan de Herrera”, *Semanario Pintoresco Español*, 1841, pgs. 321–
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: *La ermita de Santa Cruz. Monte Corona. Caviedes, Valdáliga, Cantabria*. Cabezón de la Sal, Insituto de Bachillerato de Cabezón de la Sal, Copisan s.c., junio, 1988.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii.: *La iglesia parroquial de San Vicente de la Maza (Guriezo–Cantabria)*. Estudio descriptivo de la estructura arquitectónica. Santander, Seminario de Geografía e Historia, Instituto de Bachillerato Valle del Saja, 1989.
- BOIX, J.: “Urbanismo, Santander, Santillana y San Sebastián”, *Cúpula*, 99, 1958.
- BONET CORREA, A.: *Cartografía militar de Plazas Fuertes y Ciudades Españolas. Siglos XVII–XIX. Planos del Archivo Militar Francés*. Madrid, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes culturales, 1991.
- BURY, J.B.: “Las contribuciones de Juan de Herrera al proyecto de El Escorial.” *Goya*, 192, 1986, pgs. 330–335.
- BURY, J.B.: “Juan de Herrera and the Escorial”, *Art History*, 9, 4, December 1986, pgs. 428–449.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Los muelles de Laredo”, *Altamira*, 1950, pgs. 103–120.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “El convento de San Francisco de Laredo”, *Altamira*, XI, 1954, pgs. 106–121.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: “Notas para la historia de la villa de Laredo”. *Altamira*, 1962–63, pgs. 179–193.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: *Historia del convento de las MM. Trinitarias de Laredo*. Madrid, Imp. E. G. Grefol, 1973.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A.: “En torno a Juan de Herrera y la arquitectura”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLII, 1976, pgs. 227–248.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A.: *La arquitectura clasicista del foco vallisoletano (1561–1640)*. Valladolid, Institución Cultural Simancas, 1983.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A.: “Juan de Herrera y El Escorial”, en *Juan de*

- Herrera y su influencia*. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio, 1992. Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 17–26.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A.: “Las estatuas de bronce del Escorial. Datos para su historia (I)”, *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, V, 1993, pgs. 41–57.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A.: *La octava maravilla del Mundo (Estudio histórico sobre El Escorial de Felipe II)*. Madrid, Ed. Alpuerto, 1994.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A.: “Juan de Herrera, El Escorial y la Catedral de Valladolid”, en *Tiempo y Espacio en el Arte. Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa*, Madrid, Ed. Complutense, 1994, pgs. 415–432.
- CABEZAS LÓPEZ, A., DÍAZ DEL JUNCO, G. y ARAMBURU-ZABALA, M.A.: “Los maestros canteros de Cantabria en Madrid: La iglesia parroquial de Cobefia”, *Altamira*, XLIII, 1981–82, pgs. 141–146.
- CÁCERES, F.I.: *La Catedral de Santander*. Santander, Cabildo Catedral de Santander, 1989.
- CÁMARA FERNÁNDEZ, C.: “Aportación al estudio de los maestros de obra trasmeranos que trabajan en Palencia durante el siglo XVII”. *Actas del Segundo Congreso de Historia de Palencia*, V, 1990, pgs. 173–179.
- CÁMARA FERNÁNDEZ, C.: “Arquitectura clasicista en Castilla. En torno a la figura del trasmerano Pedro de la Torre Bueras y sus obras de carácter religioso”, en “*Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 251–260.
- CÁMARA FERNÁNDEZ, C. y ZAPARAÍN YÁÑEZ, M. J.: “Artistas del norte peninsular en Burgos (siglos XVII y XVIII). Las relaciones familiares y el papel de la mujer”, En *Actas del VIII Congreso C.E.H.A.*, T. II, Cáceres, 1990, pgs. 807–810.
- CÁMARA FERNÁNDEZ, C. y ZARZUELO ORTIZ, M. J.: “Pedro de la Torre Bueras, arquitecto y escultor trasmerano residente en Burgos. Datos biográficos y testamento”. *Cuadernos de Trasmiera*, II, 1990, pgs. 101–117.
- CÁMARA MUÑOZ, A.: “Juan de Herrera y la arquitectura militar”; en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 91–104.
- CAMINO QUINTANA, J.M.: *El Santuario de la Virgen de Gracia en Liendo*. Laredo, Impr. Moderna, 1960.
- CAMINO QUINTANA, J.M.: *Liendo. El Valle de Nuestra Señora*. Palencia, Merino Artes Gráficas, 1975.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *Limpías. Descripción de esta villa. Arte. Geografía. Historia. El Santo Cristo de la Agonía*. Santander, Impr. Vda. de F. Fons, 1919.
- CAMPORREDONDO, P.S.: *El Santo Cristo de Limpías. Ligero estudio sobre los prodigios que se le atribuyen*. Santander, 2ª ed., Impr. y Libr. Católica de Vicente Oria, 1920.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: “Los dibujos italianos de la colección Cossío en la

- Casona de Tudanca (Cantabria)", *Academia*, 56, 1983, pgs. 155–183.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: "La Pintura Mural en Cantabria", *Altamira*, XLVI, 1986–87, pgs. 27–44.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Arquitectura en Cantabria. Siglos XVII y XVIII. El Barroco en Cantabria*. Catálogo de la Exposición, Santander, Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, enero–febrero, 1988.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Arte Colonial en Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, marzo–abril, 1988.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Retablos de Cantabria*. Santander, Caja Cantabria, 1989.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Pintura barroca en Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, mayo–junio, 1992.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: "El arte colonial en Cantabria. Arquitectura", en *Los Indianos. El Arte Colonial en Cantabria*, 2, Santander, 1993.
- CAMUS, M.: "Extracto de los documentos que hablan de la construcción de la Puente de Arce", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 67–74.
- CANO DE GARDOQUI GARCÍA, J.L.: "El profesionalismo de los maestros y oficiales de la fábrica de El Escorial. La organización de los trabajos", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 27–42.
- CANO DE GARDOQUI GARCÍA, J.L.: *La construcción del Monasterio de El Escorial. Historia de una empresa arquitectónica*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1994.
- CARBALLO, J.: "Arquitecto montañés del siglo XVIII en Galicia", *Altamira*, 1947, 1–3, pgs. 77–78.
- CARRERO SANTAMARÍA, E. y GONZÁLEZ DE CASTRO, V.: "Arquitectura clasicista en Burgos: noticias documentales de la obra de Pedro Díaz de Palacios en San Pedro de Arlanza (1629–1659)", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, V, 1993, pgs. 111–119.
- CARRETERO BAJO, A.E.: "El palacio de Alvarado". *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XI, 1981–1982–1983, pgs. 200–231.
- CARRETERO BAJO, A.E.: "La casona palacio de Rugama–Garnica y su Capilla de El Carmen, en Bárcena de Cicero (Cantabria)". *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XII, 1984–86, pgs. 181–220.
- CARRETERO REBÉS, S.: "Anotaciones generales a la platería religiosa en Cantabria", *Altamira*, XLV, 1985, pgs. 109–124.
- CARRETERO REBÉS, S.: *Platería religiosa del Barroco en Cantabria*. Institución Cultural de Cantabria, Santander, Ed. Librería Estudio, 1987.
- CARRETERO REBÉS, S.: "Medallística: Colección del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander", *Altamira*, XLVI, 1986–87, pgs. 5–26.

- CARRETERO REBÉS, S.: "Platería de la casona de Tudanca", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 261-285.
- CARRIÓN, Fr. A.: *Real Convento de Nuestra Señora de Montes Claros*. Vergara, Tip. El Santísimo Rosario, 1925.
- CARVALHO, A.M.: *Do Mosteiro dos Jerónimos*. Lisboa, 1990.
- CASADO SOTO, J.L.: "Aproximación al perfil demográfico de la Villa de Santander entre los siglos XIII y XVIII", *Altamira*, XLII, 1979-80, pgs. 41-81.
- CASADO SOTO, J.L.: *Cantabria vista por los viajeros de los siglos XVI y XVII*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- CASADO SOTO, J.L.: "Santander, el caso de una villa de desarrollo urbano bajomedieval paralizado en el siglo XVI", en *Actas del Coloquio: La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XIX*, La Rábida y Sevilla, 1981, T. I, Madrid, Universidad Complutense, 1985, pgs. 641-670.
- CASADO SOTO, J.L.: "Aproximación al perfil demográfico y urbano de Laredo entre los siglos XVI y XVII", en *Población y sociedad en la España cántabrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 51-80.
- CASADO SOTO, J.L.: "El Santander que surgió del Fuero", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 60, 1990, pgs. 12-15.
- CASADO SOTO, J.L.: *Santander. Una villa marinera en el siglo XVI*. Santander, Libr. Estudio, 1990.
- CASADO SOTO, J.L. (Comp.): *Santander. Primera imagen*. Santander, Libr. Estudio, 1992.
- CASASECA CASASECA, A.: "Rodrigo Gil de Hontañón. Algunas precisiones biográficas." *Salamanca. Revista provincial de estudios*, 14, 1984, pgs. 53-62.
- CASASECA CASASECA, A.: *Rodrigo Gil de Hontañón (Rascafría, 1500-Segovia, 1577)*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988.
- CASCÓN, M.: "La historia del Colegio de la Compañía de Jesús en Santander. Manuscrito inédito del P. Luis de Valdivia", *Altamira*, 1, 1952, pgs. 3-26.
- CASTILLO, J.: *Historia de la Aparición de la Santísima Virgen la Bien Aparecida*. Santander, 1954.
- CASTILLO OREJA, M.A.: "Juan y Valentín de Ballesteros, maestros de obras de la villa de Alcalá". *Anales de Instituto de Estudios Madrileños*, XVIII, 1981, pgs. 69-89.
- CASTRO GARCÍA, L.: "Algunas notas para la historia del arte burgalés". *Boletín de la Institución Fernán González*, 180, 1973, pgs. 716-733.
- CASTRO GARCÍA, L.: "Reseña de la obra de A. E. Pérez Sánchez: Noticias sobre obras de arte de un pueblo burgalés", *Boletín de la Institución Fernán González*, 182, 1974, pgs. 204-209.
- CASTRO GARCÍA, J. y ORCAJO DÍEZ, J.: "Noticias sobre algunas obras de arte en Villсандino". *Boletín de la Institución Fernán González*, 183, 1974, pgs. 277-299.
- CEÁN BERMÚDEZ, J.A.: *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*. Madrid, 1800 [ed. facs. Madrid, Academia de Bellas Artes, 1965].
- CEÁN BERMÚDEZ, J.A.: *Ocios de_____ sobre Bellas Artes*

- hasta ahora inéditos. *Vida de Juan de Herrera, esforzado soldado de Carlos V, insigne arquitecto de Felipe II y uno de los mejores matemáticos de su tiempo*. Madrid, 1812 [reed. 1983].
- CERVERA GARCÍA, J.: *Mi parroquia. Bárcena de Cicero*. Santander, Impr. Hernández, 1950.
- CERVERA VERA, L.: "Juan de Herrera, Regidor en la villa de Santander", *Altamira*, 1-3, 1954, pgs. 3-37.
- CERVERA VERA, L.: "Semblanza de Juan de Herrera", en *El Escorial. 1563-1963. IV Centenario de la fundación del monasterio de San Lorenzo el Real*, Vol. 2, Madrid, 1963, pgs. 71-103.
- CERVERA VERA, L.: *Inventario de los bienes de Juan de Herrera*. Valencia, Albatros, 1977.
- CERVERA VERA, L.: *Colección de documentos para la Historia del Arte en España. I. Documentos biográficos de Juan de Herrera (1572-1582)*. 2 vols, Madrid-Zaragoza, Real Academia de BB. AA. de San Fernando y Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar, Obra social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1981-87.
- CERVERA VERA, L.: "Juan de Herrera diseña la Lonja de Sevilla". *Academia*, 52, 1981, pgs. 163-184.
- CERVERA VERA, L.: "Tres homónimos y contemporáneos del arquitecto escorialense Juan de Herrera". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLVIII, 1982, pgs. 225-226.
- CERVERA VERA, L.: "Juan de Herrera diseña el retablo de Yuste." *Norba-Arte*, V, 1984, pgs. 265-289.
- CERVERA VERA, L.: "Juan de Herrera diseña el puente sobre el río Guadarrama". *Anales de Instituto de Estudios Madrileños*, XXII, 1985, pgs. 65-79.
- CERVERA VERA, L.: *Años del primer matrimonio de Juan de Herrera*. Valencia, 1985.
- CERVERA VERA, L.: "Desarrollo y organización de las obras del monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial", en *Fábrica y orden constructivo [La Construcción]*, IV Centenario del Monasterio de El Escorial, Madrid, 1986, pgs. 19-81.
- CERVERA VERA, L.: *Colección de documentos para la Historia del Arte en España. IV. Documentos biográficos de Juan de Herrera. II, (1581-1596)*. Madrid, 1987.
- CERVERA VERA, L.: "Esquema biográfico de Juan de Herrera. Arquitecto humanista intérprete de los Cánones Vitruvianos." en *Homenaje a Juan de Herrera*, Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, 1988, pgs. 13-34.
- CONRAT, Fr. P. R.: *Historia de Nuestra Señora de las Caldas y su convento del Sagrado Orden de Predicadores*. Barcelona, Heinrich y Cía., 1900.
- CONTRERAS, J.: (Véase Lozoya, Marqués de).
- COOPER, E.: *Castillos señoriales de Castilla. Siglos XV y XVI*. Madrid, Fundación Universitaria, 1980.
- COPPEEL AREIZAGA, R. y ALMAGRO GORBEA, A.: "La fuente Grande de Ocaña: una posible obra de Juan de Herrera", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 80, 1977, pgs. 335-376.

- CÓRDOVA Y OÑA, S.: *Santander, su catedral y sus obispos*. Santander, Ed. Aldus, 1929.
- CORREIA, V.: *As obras de Santa Maria de Belém*. Lisboa, 1922.
- CRAVEIRO, M.L.A.: *Diogo de Castilho e a arquitectura da renascença em Coimbra*. Coimbra, 1990.
- CRUZ VALDOVINOS, J.M.: "Rodrigo Gil y las obras de agua del Concejo madrileño (1543-1574)". En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*, Madrid, 1991, pgs. 49-60.
- CHAMOSO LAMAS, M.: "El puente romano de Orense", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XI, 1956, pgs. 5-30.
- CHUECA GOITIA, F.: *La catedral de Valladolid. Una página del Siglo de Oro de la Arquitectura Española*. Madrid, 1947.
- CHUECA GOITIA, F.: *La catedral nueva de Salamanca. Historia documental de su construcción*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1951.
- CHUECA GOITIA, F.: "Herrera y el herrerianismo". *Goya*, 56-57, 1963-64, pgs. 98-115.
- CHUECA GOITIA, F.: *El Escorial, piedra profética*. Madrid, Instituto de España, 1971.
- CHUECA GOITIA, F.: "Sobre Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera", en *Herrera y el Clasicismo. Ensayos, catálogos y dibujos en torno a la arquitectura en clave clasicista*, Valladolid, 1986, pgs. 56-61.
- CUNHA E FREITAS, E. A.: "Os mestres biscaínhos na Matriz de Vila do Conde, Joao Rianho, Sancho Garcia, Rui Garcia e Joao de Castilho", *Anais da Academia Portuguesa da História*, II Série, vol. 11. Lisboa, 1961.
- CUNHA E FREITAS, E. A.: "Joao de Castilho e a sua obra além Douro", *Coloquio Artes y Letras*, 15, Lisboa, Fund. C. Gulbenkian, 1961, pgs. 6-9.
- DÍAZ, I.: *Historia del Colegio de PP. Escolapios de Villacarriedo*. Reinosa, Aldrey y Cía, 1924.
- DÍAZ DE CAMARGO, F.: *Copia de los documentos históricos relacionados con la iglesia de Villasevil y sus fundadores*. (Documentación editada a multicopista).
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: "Política económica y crecimiento urbano comercial. Santander en la época de Carlos III." *Actas del Congreso Internacional Carlos III y la Ilustración*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1989, II, pgs. 465-491.
- DONATE MARTÍNEZ, J.: "Fuentes para la historia del Monasterio", *Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. IV Centenario de la Fundación (1563-1963)*. Biblioteca "La Ciudad de Dios", 10, 1964, pgs. 307-322.
- EALO DE SA, M.: *Historia y Arte del Santuario de la Bien Aparecida*. Santander, Cultura Viva de Cantabria, Graf. Resma, 1986.
- EALO DE SA, M.: *El arquitecto Juan de Castillo*. Santander, Merindad de Trasmiera, 1991.
- EALO DE SA, M.: *El arquitecto Juan de Castillo. Documentos históricos. II Volúmen*. Santander, Merindad de Trasmiera, 1992.
- ECHEVARRIA, T.: *Los prodigios de Limpías*. Madrid, Ed. Corazón de María, 1919.
- El Escorial, 1563-1963. Cuarto Centenario de la Fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real*. 2 vols, Madrid, Patrimonio Nacional, 1963.

- El Escorial en la Biblioteca Nacional. IV Centenario del Monasterio de El Escorial*. Catálogo de la Exposición. Madrid, Ed. Elena Santiago Páez, 1985-6.
- El Escorial. Biografía de una época (La Historia). IV Centenario del Monasterio del El Escorial*. Madrid, 1986.
- El Escorial: Arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*. Madrid, 1989.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. I. Monte Corbán. Apuntes para la historia del Antiguo Monasterio de Jerónimos, hoy seminario conciliar de Santander*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1916.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Estudios de Historia Montañesa. III. Vida Monástica de la Provincia de Santander, Liébana y Santillana*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1918.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Santillana del Mar. Notas de Arte*. Madrid, Col. Marqués de Aledo, I, 1929.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: "Notas para la historia de la Colegiata de Santillana". *La Revista de Santander*, T. II, 1930, pgs. 66-75.
- ESCALANTE, L.: "Algo relacionado con la abadía de San Andrés de Cáyón", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1920, pgs. 305-309.
- ESCALLADA GONZÁLEZ, L.: *Artífices del Valle de Meruelo. Siete Villas en el Antiguo Régimen (Diccionario biográfico-artístico)*. Santander, Ayuntamiento de Meruelo, América Graphiprint, 1994.
- ESPIAGO PÉREZ, F.: *El Santo Cristo de Limpias y su santuario*. Madrid, Técnicas Gráficas s.a., s.l. 1983.
- EZQUERRA, R.: "El monumento de don Francisco de Cossío y Otero, arzobispo y capitán general de Nueva Granada, en Santo Toribio de Liébana". *Revista de Indias*, 33-34, julio-dic. 1948, pgs. 967-989.
- FERNÁNDEZ MONTAÑA, J.: *Los arquitectos escurialenses Juan de Toledo y Juan de Herrera y el Obrero Mayor A. Villacastín y sus memorias. Apéndice de otros sabios*. Madrid, 1924.
- FERNÁNDEZ PEÑA, M.J., GÓMEZ ROSADO, M. y RENEDO DELGADO, H.: "La iglesia de San Pedro de Romaña (Trucíos)". *Revista de Ciencias Kobie (Serie Bellas Artes)*, 1, 1983, pgs. 11-28.
- FERRERO MAESO, C.: *Francisco de Praves, arquitecto vallisoletano (1586-1637)*. Memoria de Licenciatura inédita. Universidad de Valladolid, 1990.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XVI", *Arte Español*, VI, 1922-1923, pgs. 326-327.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XVIII", *La Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 49-53.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Historia urbana de Santander (el fragmento correspondiente a los siglos XV-XVI)*. Santander, Antología de Escritores y Artistas Montañeses, XLV, 1956, pgs. 3-64.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Del Santander Antiguo. Los edificios públicos en la villa de San Emeterio", *Archivo Ibero-Americano*, XX, oct-dic. 1960, (Santander, Libr. Moderna, 1923).
- GANDARIAS ALONSO DE CELIS, S.: *La obra de Fernando de la Peña, arquitecto de retablos de finales del siglo*

- XVII. Tesis de Licenciatura inédita, Universidad Complutense de Madrid.
- GARAICOECHEA, M.: *Privilegios, Confirmaciones y escrituras del archivo de la iglesia catedral de Santander*. T. V. (Copia de una hoja hecha en Madrid el año 1733. Índice y transcripción de documentos por Manuel Garaicoechea para el señor Amós de Escalante), 1878.
- GARCÍA CUETOS, M.P.: "Juan de Cececedo, maestro de cantería al servicio de la congregación de Castilla. La paradójica difusión de modelos arquitectónicos en el noroeste peninsular", En *Actas del VIII Congreso C.E.H.A.*, T. II, Cáceres, 1990, pgs. 227-230.
- GARCÍA CHICO, E.: *Documentos para el estudio del arte en Castilla. T. I. Arquitectos*. Valladolid, C.S.I.C., 1940.
- GARCÍA CHICO, E.: *Documentos para el estudio del arte en Castilla. II. Escultores*. Valladolid, C.S.I.C., 1941.
- GARCÍA CHICO, E.: "Una nueva obra de Juan de Nates", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XV, 1948-1949, pgs. 251-252.
- GARCÍA CHICO, E.: "Gaspar de Solórzano, maestro de cantería", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XV, 1948-1949, pgs. 169-179.
- GARCÍA CHICO, E.: "El Lignum Crucis del Almirante", *Altamira*, 1952, pgs. 243-250.
- GARCÍA CHICO, E.: "Artistas montañeses. Francisco Díez de Tudanca, escultor", *Altamira*, 1954, pgs. 38-56.
- GARCÍA CHICO, E.: *Bartolomé y Gaspar de Solórzano*. Antología de escritores y artistas montañeses, XLII, Santander, Imp. Librería Moderna, 1955.
- GARCÍA CHICO, E.: "Artistas montañeses. Hernando de Entrambasaguas, maestro de cantería". *Altamira*, 1956, 1-3, pgs. 205-212.
- GARCÍA CHICO, E.: "Documentos para el estudio del arte en Castilla. Maestros campaneros", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XXXIII, 1967, pgs. 143-165.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *El monasterio de Santo Toribio de Liébana*. León, Ed. Everest, 1979.
- GARCÍA LOMAS, G.A.: *Los Pasiegos: Estudio crítico, etnográfico y pintoresco (años 1011 a 1960)*. Santander, Ed. Cantabria, 1960 [2ª ed. Librería Estudio, Santander, 1977].
- GARCÍA LOMAS, M.A.: "La organización laboral y económica en la construcción de El Escorial", *El Escorial 1563-1593. IV Centenario de la fundación de Monasterio de San Lorenzo el Real*. Arquitectura-Artes, II, Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, 1963, pgs. 297-309.
- GARCÍA-MURGA ALCÁNTARA, J.: "La intervención de Rodrigo Gil de Hontañón en la iglesia de Santa María de Guareña." *Goya*, 144, 1978, pgs. 315-321.
- GARCÍA OLIVA, M.: "Oficios mecánicos de la nobleza montañesa", *Hidalguía*, 1961, pgs. 299-304.
- GARCÍA RÁMILA, I.: "Del Burgos de Antaño. Posturas y remate de la obra del retablo mayor de la iglesia parroquial de San Esteban de la ciudad de Burgos". *Boletín de la Institución*

- Fernán González, 101, 1947, pgs. 623–631.
- GARCÍA TAPIA, N.: "Juan de Herrera y la ingeniería clasicista: El manuscrito 'Arquitectura y máquinas' sobre el fundamento de las gruas." En *Herrera y el clasicismo. Ensayos, catálogos y dibujos en torno a la arquitectura en clave clasicista*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1986, pgs. 45–55.
- GARCÍA TAPIA, N.: "Juan de Herrera y la ingeniería civil", en "*Juan de Herrera y su influencia*. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio, 1992. Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 71–78.
- GIL FILLLOL, L.: "Juan de Herrera, soldado y arquitecto". *Arquitectura*, VI, 1924, pgs. 305–
- GÓMEZ GONZÁLEZ, Fr. M.A., O.C.S.O. y FELIZ CARVAJAL, Fr. M.A., O.C.S.O.: "Heráldica cisterciense Hispano–Lusitana", *Revista Hidalguía*, IV, 19, 1956, pgs. 857–920.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio histórico-artístico del municipio de Suances (ss. XVII–XX). El devenir de las formas artísticas en el medio rural*. Memoria de Licenciatura Universidad de Valladolid, 1990.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio Histórico–Artístico del Municipio de Suances (Siglos XVII–XX): El devenir de las formas artísticas en el medio rural*. Santander, J. Martínez, 1991.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: "El arte de la madera entre los artífices trasmeranos del último cuarto del siglo XVI. Tres trazas de arquitectura para Valladolid", *Cuadernos de Trasmiera*, III, 1992, pgs. 117–138.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: "Canteros trasmeranos en Valladolid en torno a un pleito de la Real Chancillería". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, T. LVII, 1991, pgs. 301–310.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: "Obras en San Benito el Viejo de Valladolid y San Zoilo de Carrión (1583–1594). Buenas y malas artes en el foco clasicista". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, T. LVIII, 1992, pgs. 333–346.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: "Juan Gómez de Nates y Fernández de Albear: Juan de Nates", en "*Juan de Herrera y su influencia*. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio, 1992. Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 165–177.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Regina Coeli (Santillana, 1592–1835). Arte y patronazgo en la primera fundación dominicana de Cantabria*. Santander, Fundación Marcelino Botín, Colección Historia y Documentos 3, 1993.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: "Cara y cruz de la villa de Santillana (Cantabria) en el paso del siglo XVIII al XIX", en *Actas del IX Congreso Español de Historia del Arte. El Arte Español en épocas de transición*, León, Comité Español de Historia del Arte, 1994, pgs. 107–114.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: "La parroquial de Nuestra Señora de las Lindes en Suances: proceso de construcción y

- ornamentación del edificio parroquial. Cofradías y tradiciones”, *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 143–175.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.R.: “La Cruz de Valdecilla y su restauración”, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, VIII, 1976, pgs. 123–132.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, M.: “Juan de Herrera y Francisco de Mora en Santa María de la Alhambra”. *Archivo Español de Arte*, XIV, 1940–41, pgs. 5–18.
- GÓMEZ ORTIZ, J.: “Algunos viejos recuerdos de mi juventud en torno a la milenaria iglesia parroquial de la villa de Cartes, desgraciadamente ya destruida”, en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II, Institución Cultural de Cantabria, Santander, 1976, pgs. 39–51.
- GONÇALVES, A.N.: “Qual o filho mais velho do arquitecto quinhentista Diogo de Castilho?”, *Occidente*, Lisboa, 1968.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Castillos y Fortalezas de Santander”. *La Revista de Santander*, II, 2, 1930, pgs. 76–87, 145–158 y 249–258.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Castillos y fortalezas de Santander. El siglo XVI”, *Revista de Santander*, II, 4, 1930, pgs. 145–158.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Castillos y fortalezas de Santander. El Castillo y los Escobedos”, *Revista de Santander*, 1930, II, 6, pgs. 76–87, 145–158 y 249–258.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Iconografía funeraria montañesa. El Opulento Señor de Pie de Concha y Bárcena D. Alonso del Camino”, *La Revista de Santander*, III, 2, 1931, pgs. 67–80.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Iconografía funeraria montañesa. D. Francisco de Cossío y Otero. Arzobispo, gobernador y capitán general de Nueva Granada”. *La Revista de Santander*, 5, 2, 1932, pgs. 76–83.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Iconografía funeraria montañesa. El escribano Lucas de Hermosa y su mujer doña María de Matienzo. Capilla del Angel. Los Prados (Liérganes)”. *La Revista de Santander*, 5, 3, 1932, pgs. 121–131.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Iconografía funeraria montañesa. El secretario y tesorero de la Inquisición de Logroño, don Pedro Llavada Camino”. *La Revista de Santander*, 5, 4, 1932, pgs. 180–186.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Nuevos datos biográficos sobre los Corros de San Vicente de la Barquera”, *La Revista de Santander*, VI, 1932, pgs. 95–96.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Santillana del Mar en el año 1753”, *Altamira*, 2, 1934, pgs. 73–177.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Las edades moderna y contemporánea”, en *Lo admirable de Santander*, Bilbao, Hecogrado Arte Luis Santos y Cia., 1935.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: *Las reales fábricas de artillería de Liérganes y La Cavada*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Tip. J. Martínez, 1972.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: “Fundación de la capilla de la Limpia Con-

- cepción en el Convento de Soto (Iruiz)", *Altamira*, 1-3, 1967, pgs. 117-129.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "La iglesia de Villasevil". *Altamira*, I, 1968-71, pgs. 139-152.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Escudos de Cantabria. I: Trasmiera. II: Las Asturias de Santillana, vol. I. III: Las Asturias de Santillana, vol. II. IV: Asturias de Santillana y Bajo Asón. V: Valles de Soba, Ruesga, Pas, Liendo, Gueriezo y Provincia de Liébana*. Vitoria, Institución Cultural de Cantabria, Impr. H. Fournier. 1969-72-80-81-83.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Documentos para la Historia del arte en Cantabria*. T. I, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Instituto Juan de Herrera, Impr. Aldus Velarde, 1971.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Artistas montañeses en Vizcaya y Alava". *Estudios Vizcaínos*, 3, enero-junio 1971, pgs. 69-80.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Documentos para la Historia del Arte en Cantabria (Escultores, entalladores y pintores de los siglos XVI al XVIII)*. T. II, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Instituto Juan de Herrera, Impr. Aldus Velarde, 1973.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C.: *La Patrona de México en las montañas de Santander*. México, 1973.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "La capilla del Santísimo Cristo", en *Reinosa, San Mateo*, 1975, (s.f.)
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Limpas en la Historia". *Altamira*, I, 1975, pgs. 295-335.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Reconstrucción de la ermita de Nuestra Señora de la Paz en Puente Viesgo", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 83-88.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Artífices montañeses por tierras de Castilla". *Altamira*, XL, 1976-77, pgs. 255-262.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *La Señora del Mar y Santander*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Proyección cultural de Cantabria", en *Cantabria a través de su historia. La Crisis del siglo XVI*. Colección de Bolsillo, 6, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979. pgs. 197-214.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Nuevas aportaciones al estudio de las fábricas de cañones de Liérganes y La Cavada". *Altamira*, XLIII, 1981-1982, pgs. 147-169.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de un valle montañés*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz, Graf. Resma, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Artífices de Cudeyo en el siglo XVII" en *Población y sociedad en la España cántabrica durante el siglo XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1985, pgs. 127-131.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Santander y el Cristo de Burgos", *Altamira*, I, 1985, pgs. 141-168.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Camargo. Mil años de Historia*. Santander, Ayuntamiento de Camargo, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Colindres, un enclave sobre el mar*. Santander, Ayuntamiento de Colindres, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santa María del Mar. Patrona de Santander*. Santander, Ayuntamiento de Santander, Concejalía de Cultura, 1993.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Pedro de Liermo en Montecorbán", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 59-65.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. y ALONSO RUIZ, B.: "Los canteros de Cantabria en la arquitectura del Renacimiento y Barroco Español", en *Arquitectura señorial en el norte de España*, Oviedo, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1993, pgs. 149-160.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. y CARRETERO REBÉS, S.: *Santa María de Latas*. Historia y Arte. Santander, J. Martínez, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. y LASTRA VILLA, A.: "Anotaciones para la historia de las obras pías fundadas por Juan de Herrera en Maliaño y su iglesia de San Juan." *Altamira*, XLVI, 1986-87, pgs. 173-188.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C., ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A., ALONSO RUIZ, B. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: *Artistas cántabros de la Edad Moderna. Su aportación al arte hispánico. (Diccionario biográfico-artístico)*. Santander, Institución Mazarrasa/ Universidad de Cantabria, 1991.
- GONZÁLEZ HOYOS, M.: *El lenguaje de las piedras. Monte Corbán. Santillana del Mar*. Santander, Ed. H. Bedia, 1952.
- GONZÁLEZ RIAÑO, M.: *Sobre la cuestión del Cementerio de Nra. Señora de Caldas*, por _____, Abogado del ilustre Colegio de Madrid, Madrid, Establ. Tip. de R. Vicente, 1868.
- GOY DIZ, A.: "Los trasmeranos en Galicia: la familia de los Arce", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 147-164.
- GUERIN BETTS, P.: "La iglesia de Cigüenza y los Tagle Bracho", *Altamira*, XIX, 1-6, 1962-1963, pgs. 3-153.
- GUERIN BETTS, P.: "La venta de la Vega", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, IV, 1972, pgs. 269-280.
- GUERIN BETTS, P.: "Testamento del licenciado Quirós, deán de Cartagena de Indias", *Altamira*, XL, 1976-77, pgs. 475-502.
- GUERIN BETTS, P.: *El convento de Santa Cruz*. Santander, Exmo. Ayuntamiento de Santander, Delegación de Cultura, Col. Puertochico, 1986.
- GUERNICA, Fr. J.: *El Cristo Maravilloso*. Buenos Aires, ed. Coni, 1920.
- GUTIÉRREZ DÍAZ, F. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Semana Santa*. Santander, Junta General de Cofradías de Santander, 1993.
- GUTIÉRREZ PASTOR, I. y RAMÍREZ MARTÍNEZ, J.M.: "Noticias sobre algunos canteros montañeses del si-

- glo XVII en La Rioja", *Berceo*, 104, 1983, pgs. 7-40.
- HERNÁNDEZ FERRERO, J.: "El Escorial, cuatrocientos años", en *Homenaje a Juan de Herrera*, Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, Ed. Librería Estudio, 1988, pgs. 51-58.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "Ermita de San Bartolomé en Oreña", *Altamira*, 1953, pgs. 236-241.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "El hospital de San Rafael", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 75-80.
- HERRANZ, J.: "La creación de una divisa: el Príncipe Felipe, Gaspar de Vega y el Monasterio de San Felipe el Real de Madrid", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, V, 1993, pgs. 91-98.
- HERRERA, J. de: *Discurso de la figura cúbica*. Madrid, Ed. J. Rey Pastor, 1935.
- HERRERA, J. de: *Discurso del Sr. Juan de Herrera, aposentador Mayor del Palacio de S.M., sobre la figura cúbica*. Madrid, Ed. Edison Simons and Roberto Godoy, 1976.
- HERRERA GARCÍA, F.J.: "Lorenzo Fernández de Iglesias, un maestro cantero montañés en Andalucía occidental", *Atrio*, n.º. O, 1988, pgs. 9-28.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: "El linaje de los Herrera, antiguo, noble y generoso en Herrera de Camargo", *Altamira*, 1-3, 1960, pgs. 4-50.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: "La torre de Maliaño", *Altamira*, 1-3, 1965, pgs. 29-83.
- HERRERO GARCÍA, M.: "Sátiras contra los Acebedos", *La Revista de Santander*, II, 1930, pgs. 19-28.
- HOAG, J.D.: *Rodrigo Gil de Hontaño: His Work and Writings. Late Medieval and Renaissance Architecture in Sixteenth-Century Spain*. Yale University, 1958 [Traducción española: *Rodrigo Gil de Hontaño. Gótico y Renacimiento en la arquitectura española del siglo XVI*. Madrid, Xarait, 1985].
- HOZ TEJA, J.: "La Virgen del Mar, patrona del Centro de Estudios Montañeses", *Altamira*, IV, 1-3, 1947, pgs. 93-108.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Santuarios de Latas y Muslera*. Vol. I, Santander, Ed. Cantabria, Impr. Librería Moderna, 1948.
- HOZ TEJA, J.: "Nuestra señora de Socabarga", *Altamira*, 1-2, 1950, pgs. 65-77.
- HOZ TEJA, J.: "La capilla de Escalante, en la Catedral", *Altamira*, 2-3, 1951, pgs. 206-213.
- HOZ TEJA, J.: "Un Abad de Santander (Don José Fernández de Gandarillas Velasco)", *Altamira*, 1, 1952, pgs. 63-74.
- HOZ TEJA, J.: *Centenario de Monte Corbán*. Santander, Ed. Cantabria, 1952.
- HOZ TEJA, J.: *Cantabria por María. Santuarios Marianos Montañeses*. Vol. II, Santander, Ed. Cantabria, Impr. Librería Moderna, 1953.
- HUIDOBRO, E.: *Noticia Histórica de Nuestra Señora Bien Aparecida, Patrona de la Diócesis y Provincia de Santander, y Novena en Honor de la misma excelsa Abogada principal de la Montaña*. Santander, 1916.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A.C.: "Simón de Bue-ras y el retablo mayor de Yudego

- (Burgos)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLIII, 1977, pgs. 215–222.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A.C.: "Retablos barrocos de la primera mitad del siglo XVII en Burgos". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLIV, 1978, pgs. 201–212.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A.C.: "Pedro de Colindres y el retablo mayor de Santibáñez Zarzaguda (Burgos)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLII, 1976, pgs. 275–290.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A.C.: "El escultor García de Arredondo en Burgos". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, LVI, 1990, pgs. 479–499.
- "Iconoteca montañesa. Arquitectos famosos", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Imp. El Atlántico, Santander, 1890 [Reed. CEOE–CEPYME, Santander, 1989], pg. 35.
- IGLESIAS ROUCO, L.S. y ZAPARAÍN YÁÑEZ, M.J.: "En torno a la actividad profesional en la arquitectura religiosa burgalesa: 1600–1650", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, Santander, 1993, pgs. 217–226.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: "Juan de Herrera como arquitecto, matemático y filósofo", *Revista Nacional de Arquitectura*, 8, 1948, pgs. 321–336.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: "Juan de Herrera y las reformas del Madrid de Felipe II", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XIX, 1950, pgs. 3–108.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: "Los Ingenios de Juan de Herrera.", en *El Escorial, 1563–1593. IV. Centenario de la fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real. Arquitectura–Arte*, vol. II, Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, 1963, pgs. 181–214.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: "Los Ingenios de Juan de Herrera. Notas marginales", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 71, 1963, pgs. 163–170.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: *Las trazas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. Madrid, 1965.
- JADO CANALES, A.: "Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", *Altamira*, 1956, pgs. 213–224.
- Juan de Herrera y su influencia*. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio, 1992. Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria. 1993.
- JUSUÉ, E.: *Provincia de Santander. Monasterio de Santo Toribio de Liébana*. Madrid, 1892 [2ª ed. Valladolid, Impr. Libr. de Andrés Martín Sánchez, 1921].
- KUBLER, G.: *Building the Escorial*. Princeton, 1982. [Trad. española: *La Obra de El Escorial*. Madrid, Alianza, 1983].
- LACHA OTAÑES, M.A.: "Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro Urdiales. Por _____ y Juan Félix del Campo González", *Altamira*, II, 1974, pgs. 27–53.
- LACHA Y OTAÑES, A. de la: *La torre de Otañes (historia familiar)*. Bilbao, Grafts. Garvica, 1984.

- LAFUENTE FERRARI, E.: *El libro de Santillana*. Santander, Diputación Provincial, 1955 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1981].
- LASALLE, Ch.: "Felipe de Liaño, el pequeño Tiziano". *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, II-III, 1981, pgs. 51-84.
- LASTRA VILLA, A.: "De Arquitectura santanderina. El Palacio de Riva-Herrera, desaparecido", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Diputación Provincial, 1976, pgs. 55-64.
- LASTRA VILLA, A.: "Marcas de canteiros y de sus herramientas en Santander", *Actes du Colloque International de Glyptographie de Saragosse*, 1982, pgs. 589-597.
- LASTRA VILLA, A.: "La aportación de los montañeses a la obra de El Escorial", en *Homenaje a Juan de Herrera*, Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, Ed. Librería Estudio, 1988, pgs. 37-50.
- LEGUINA Y VIDAL, E. (Barón de la Vega de Hoz): *Recuerdos de Cantabria*. Madrid, Impr. Medina y Navarro, 1875.
- LEGUINA Y VIDAL, E. (Barón de la Vega de la Hoz): *La iglesia de Latas. Apuntes reunidos*. Madrid. Librería de Fernando Fe, 1910. [Madrid, Imp. Española, 1919].
- LEIROS, E.: "El testamento de Simón de Monasterio, constructor del Colegio de la Compañía de Monforte", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, II, 1945, pgs. 112-118.
- LEÓN, J.: *Historia de la Santísima Imagen de Nuestra Señora Bien Aparecida, que se venera en las Montañas de Burgos, obispado de Santander*, Madrid, Impr. Antonio Sancha, 1777 [2ª. ed. La Habana, 1885, 3ª. ed. Rennes-París, 1890].
- LÓPEZ GONZÁLEZ-RECIO, L.: *La Abadía y Catedral-Basílica de Santander (Apuntes históricos)*. Santander, Col. Santander recuerda..., I, El Autor, 1993.
- LÓPEZ SERRANO, M.: *Patrimonio Nacional. Biblioteca de Palacio. Catálogo de Dibujos. I. Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores para el Monasterio de El Escorial*. Madrid, 1944.
- LÓPEZ SERRANO, M.: "Bibliografía escurialense. Complemento (1963-1966). *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 71, 1963, pgs. 485-495.
- LORENTE JUNQUERA, M.: "La galería de convalecientes, obra de Juan de Herrera". *Archivo Español de Arte*, XVII, 63, 1945, pgs. 137-147.
- LOZOYA, Marqués de (Juan de Contreiras): *Rodrigo Gil de Hontañón en Segovia*. Santander, 1962.
- LLAGUNO Y AMIROLA, E.: *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración, ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por don Juan Agustín Cebán Bermúdez*. Madrid, 1829. [ed. facs. Madrid, Turner, 1977].
- MADRID VÁZQUEZ DE ALDAMA, A.: "Montañeses en Portugal", *Altamira*, 1, 1951, pgs. 5-44.
- MADRID ÁLVAREZ, V.: "La construcción de la Capilla de Nuestra Señora del Rey Casto y Panteón Real de la Catedral de Oviedo". *Liño*, 9, 1990, pgs. 77-107.

- MADRID ÁLVAREZ, V.: "El pórtico del convento de Santo Domingo de Oviedo. Una propuesta herreriana en el siglo XVIII", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio. 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 261–266.
- MAISO GONZÁLEZ, J.: *La difícil modernización de Cantabria en el siglo XVIII: D. Juan F. de Isla y Alvear*. Santander, Ayuntamiento de Santander, col. Pronillo, 1990.
- MARCO DORTA, E.: "Juan de Herrera en la Catedral de Méjico", *Arte en América y Filipinas*, 1935–1936, pgs. 89–
- MARCOS MARTÍNEZ, J.: *La Historia de Monte Hano (Escalante–Cantabria)*, Santander, El Autor, 1992.
- MARÍAS, F.: "Juan de Herrera y la obra urbana de Zocodover en Toledo", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLIII, 1977, pgs. 173–188.
- MARÍAS, F.: *La arquitectura del Renacimiento en Toledo (1541–1631)*, 4 vols. Toledo–Madrid, Publ. del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1983–87.
- MARÍAS, F.: "Sobre un dibujo de Juan de Herrera: de El Escorial a Toledo", en *Real Monasterio–Palacio de El Escorial. Estudios inéditos en el IV Centenario de la terminación de las obras*, Madrid, 1987, pgs. 167–177.
- MARÍAS, F.: *El largo siglo XVI*. Madrid, Taurus, 1989.
- MARÍAS, F.: *El monasterio de El Escorial*. Madrid, Anaya, 1990.
- MARÍN FIDALGO, A.: "La Lonja de Mercaderes. Intervención de las autoridades del Alcázar sevillano en la génesis de su construcción", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 297–310.
- MARTÍ Y MONSÓ, J.: "Nombramiento de familiar del Santo Oficio a favor del arquitecto Diego de Praves", *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*, 6, 1939–1940, pgs. 230–
- MARTÍN GÓMEZ, P.: "Las tres primeras piedras del monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial", en *Homenaje a Juan de Herrera*, Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, Ed. Librería Estudio, 1988, pgs. 75–94.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J.: *Escultura Barroca en España. 1600–1770*, Madrid, Cátedra, 1983.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J.: "Los canteros cántabros y la arquitectura de la Edad Moderna", *Historias de Cantabria*, 3, 1992, pgs. 25–33.
- MARTÍNEZ, R.: "En torno a Bartolomé de Solórzano", *Publicaciones del Instituto Tello Téllez de Meneses*, 57, 1987, pgs. 295–302.
- MARTÍNEZ GUITIÁN, L.: *La villa y la ciudad de Santander en el siglo XVIII*. Madrid, Centro de Estudios Montañeses, Grafs. Uguina, 1950.
- MARTÍNEZ MAZAS, J.: *Memorias antiguas y modernas de la Santa Iglesia y Obispado de Santander. Por el Licenciado don _____, canónigo doctoral que fue en dicha yglesia y al presente canónigo penitenciario de la de Jaén*. Ms. Archivo Ca-

- tedral de Santander, sign. A-21, Jaén, 1775-1777.
- MARURI VILLANUEVA, R.: "Enfermedad y religiosidad: un itinerario de la devoción a San Roque en la Cantabria Moderna", en A. Montesino González, *La Rueda de San Roque, Comensalismo Votivo, Sociabilidad e Identidad en un ámbito rural de la España Atlántica*. Santander, Ed. Límite, 1993, pgs. 19-43.
- MATESANZ DEL BARRIO, J.: "El patrocinio artístico de don Fernando de Acebedo, Arzobispo de Burgos", *Cuadernos de Trasmiera*, IV, 1993, pgs. 83-102.
- MAZA SOLANO, T.: "El grabado de Santander en la obra de Braun y sus reproducciones", *La Revista de Santander*, I, 1, 1930, pgs. 4-9.
- MAZA SOLANO, T.: "Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y La Obra, en la Villa de Laredo, y de Mori, en Colindres", *Altamira*, 1, 1931, pgs. 17-27.
- MAZA SOLANO, T.: "Los maestros pintores y doradores Jacinto y Francisco de la Castañera Obregón. Sus procedimientos técnicos para dorar y pintar retablos". *La Revista de Santander*, 5, 3, 1932, pgs. 132-136.
- MAZA SOLANO, T.: *Catálogo del Archivo del Antiguo Monasterio de Jerónimos de Santa Catalina de Monte Corbán*, Santander, Centro de Estudios Montañeses, Impr. Librería Moderna, 1940.
- MAZA SOLANO, T.: *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en La Montaña según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada*. 4 vols., Santander, Centro de Estudios Montañeses, Ed. Cantabria, 1953-56-57 y 61.
- MAZA SOLANO, T.: "Cuando Santander era una villa", *Altamira*, 1-3, 1955, pgs. 36-82.
- MAZA SOLANO, T.: "Manifestaciones de la economía montañesa desde el siglo IV al XVIII", en *Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, Ed. Cantabria, 1957, pgs. 8-443.
- MAZA SOLANO, T.: "Don Francisco Laso de la Vega, gobernador y capitán general de Chile. Noticias autobiográficas inéditas", *Altamira*, 1-3, 1957, pgs. 161-223.
- MAZARRASA MOWINCKEL, K.: *Catálogo Monumental del Municipio de Bárcena de Cicero*. Santander, Ayuntamiento de Bárcena de Cicero, 1994.
- MAZARRASA MOWINCKEL, O.: "Los maestros canteros de Trasmiera. Noticias de algunos artífices desconocidos", *Cuadernos de Trasmiera*, 1, 1988, pgs. 72-73.
- MAZARRASA MOWINCKEL, O. y FERNÁNDEZ HERRERO, F.: *Mazarrasa. Maestros canteros y arquitectos de Trasmiera*. Santander, Los Autores, 1988.
- MEDRANO, Fr. M. J.: *Historia del convento de San Ildephonso de la villa de Santillana, del Orden de Predicadores...* Madrid, Impr. Manuel Fernández, 1734.
- MENDES ATANÁZIO, M.C.: "Contributo de Joao de Castilho para o espaço e estrutura da arquitectura do manuelino", en *As relações artísticas entre Portugal e Espanha na época*

- dos descubrimientos, *II Simpósio Luso-Espanhol de História del Arte*, Coimbra, 1987, pgs. 259-275.
- MENÉNDEZ PELAYO, M.: "Descripción de Santander traducida de la que publicó Jorge Braum en su obra 'Civitatibus Orbis Terrarum'", *La Revista de Santander*, I, 1, 1930, pgs. 9-13.
- MOLEÓN GAVILANES, P.: "Las casas de oficios del Escorial en seis planos inéditos de su arquitecto: Juan de Herrera", *Q. Arquitectos, Revista del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España*, 64, 1983, pgs. 12-27.
- MONTES DÍAZ, J.: "Sepultura de un médico de Felipe II", *Altamira*, 1-3, 1957, pgs. 225-233.
- MORALES, A.J.: "Juan de Herrera, Juan de Minjares y el Antecabildo de la Catedral de Sevilla", en *Real Monasterio-Palacio de El Escorial, Estudios inéditos en el IV Centenario de la terminación de las obras*, Madrid, 1987, pgs. 179-184.
- MORENO ALCALDE, M.: "Rodrigo Gil de Hontañón y la iglesia de Vegas de Matute." *Revista de la Universidad Complutense*, XXII, 87, 1973, pgs. 183-208.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Maestros de obras montañeses en la provincia de Guadalajara durante los siglos XVI y XVII", *Altamira*, XLIV, 1983-84, pgs. 195-210.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "El arquitecto carmelita fray Alberto de la Madre de Dios (1575-1635) en Guadalajara: nuevos datos documentales", *Monte Carmelo*, 92, 1984, pgs. 429-440.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Juan de Naveda y la arquitectura del Manierismo clasicista en la villa de Santander (1600-1630)." *Altamira*, XLV, 1985, pgs. 189-210.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "El arquitecto montañés Juan de Ballesteros (1558?-1603) entre Serlio y Herrera", *Altamira*, XLVI, 1986-87, pgs. 189-208.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: *La Arquitectura del Manierismo en Guadalajara*. Guadalajara, Exma. Diputación Provincial, 1987.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Fray Alberto de la Madre de Dios y la arquitectura cortesana: urbanismo en la villa de Lerma", *Goya*, 211-212, 1989, pgs. 52-60.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Sobre la formación y significación del arquitecto montañés Fray Alberto de la Madre de Dios (1575-1635)", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 65-90.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "La aportación de los maestros canteros de Trasmiera a la arquitectura española". *Cuadernos de Trasmiera*, II, 1990, pgs. 57-100.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: *Fray Alberto de la Madre de Dios (1575-1635), Arquitecto*. Santander, Ed. Tantín-Ayuntamiento de Santander, 1990.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Reflexiones sobre la significación del arquitecto Juan de Naveda (1607-1640)", *Historias de Cantabria*, 2, 1992, pgs. 7-21.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Juan de Ribero Rada (1540-1600), arquitecto paladiano y antiherreriano", *Historias de Cantabria*, 6, 1992, pgs. 24-62.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Precisiones sobre Juan de Buega, maestro de

- obras de la catedral y obispado de Sigüenza (1578-1598)", *Wad-al-Hayara*, 19, 1992, pgs. 253-264.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "El artífice Nicolás del Ribero y la asimilación del Renacimiento en España", *Actas del IX Congreso Nacional de Historia del Arte, El Arte Español en épocas de Transición*. León, Universidad, 1994, T. I. pgs. 407-411.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Arquitectura civil y religiosa del Valle de Asón en los siglos XVII y XVIII: Los municipios de Ampuero y Rasines (Cantabria)", *Letras de Deusto*, 22, 53, marzo-abril, 1992, pgs. 145-152.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "La plaza de toros y la ermita de Santos Cosme y Damián de Rasines, una realización singular del siglo XVIII", *Cuadernos de Trasmiera*, III, 1992, pgs. 71-100.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "El eco de Juan de Herrera en la arquitectura religiosa: Las iglesias parroquiales y las colegiatas", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 205-216.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Cantabria y la Arquitectura Hispanoamericana", *Cuadernos de Trasmiera*, IV, 1993, pgs. 27-70.
- NAVAREÑO MATEOS, A. y SÁNCHEZ LOMBA, F.M.: "Vizcaínos, trasmeranos y otros artistas norteños en la Extremadura del siglo XVI". *Norba-Arte*, IX, 1989, pgs. 7-14.
- NAVASCUÉS PALACIO, P.: "Rodrigo Gil y los entalladores de la fachada de la Universidad de Valladolid de Alcalá". *Archivo Español de Arte*, 177-180, 1972, pgs. 103-117.
- NICOLÁS, D.: "Una visión historicista y literaria de la obra de Juan de Herrera, escrita y publicada por un arquitecto de Murcia en el siglo XIX", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 53-58.
- NISTAL, A.: *La Virgen Bien Aparecida, patrona de la Montaña*. Salamanca, Imp. Calatrava, 1965.
- ORTIZ DE AZUELA, J.: *Monografía de la antigua Colegiata (hoy iglesia parroquial) de Santillana del Mar*. Santander, 1919.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Los Corros de San Vicente de la Barquera", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, II, 1920, pgs. 32-40.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Los Acebedos", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, III, 1921, pgs. 3-16.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Arquitectos montañeses. Juan y Rodrigo Gil de Hontañón." *Boletín de la Sociedad Menéndez Pelayo*, V, 1923, pgs. 215-236.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Arquitectos montañeses: Francisco Díaz del Rivero", *Boletín de la Sociedad Menéndez Pelayo*, XVII, 1936.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Sobre los arquitectos Juan y Rodrigo Gil de Hontañón y Juan de Rasines." *Archivo Español de Arte*, XIV, 1940-41, pgs. 315-317.
- OSTEN SACKEN, C.: *San Lorenzo el Real de El Escorial. Studien zur Baugeschichte und Ikonologie*. 1979 [Ed.

- Española: *El Escorial. Estudio Ico-nológico*. Madrid, Xatait, 1984].
- PALACIOS RAMOS, R., BLAS LAN-DA, J.M. y HERREROS CLERET DE LANGAVANT, N.: "Guarnizo: la iglesia de Muslera y el astillero", en *El astillero de Guarnizo. Una brillante trayectoria naval*, Astillero\Santander, Ayuntamiento de Astillero\Universidad de Cantabria, 1992, pgs. 12-14.
- PALAZUELO, A.: *Origen y desenvolvi-miento de los sucesos de Limpias (Reseña histórico-crítica del Santísimo Cristo de la Agonía, venerado en la villa de Limpias)*, Madrid, ed. El Mensajero Seráfico, 1920.
- PALAZUELO, A.: *Nuevos estudios críti-cos sobre los sucesos de Limpias*, Madrid, Impr. El Mensajero Seráfico, 1923.
- PARRADO DEL OLMO, J.M.: "Noti-cias sobre Juan de Nates", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Ar-queología de la Universidad de Va-lladolid*, XLV, 1979, pgs. 443-448.
- Patrimonio Nacional. El Escorial, octa-va maravilla del Mundo*, Madrid, 1967.
- PAYO HERNÁNZ, R.J.: "Aproximación al estudio de la arquitectura clasicista y protobarroca en Burgos y su co-marca en el siglo XVII", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 227-242.
- PAYO HERNÁNZ, R.J.: "Nuevas obras del retablista trasmerano Fernando de la Peña en Burgos", *Cuadernos de Trasmiera*, III, 1992, pgs. 101-116.
- PEDRAJA, J.M.: "Habitantes y oficios en la villa de Santander en el siglo XVI", *Publicaciones del Instituto de Etonografía y Folklore Hoyos Sainz*, VIII, 1971, pgs. 179-196.
- PEDRAYES OBAYA, J.J.: "La capilla de la Concepción de Villaviciosa: una obra desconocida de Juan de Na-veda", *Boletín Académico*, La Coruña, Escuela Técnica Superior de Ar-quitectura, 12, 1990, pgs. 10-14.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Bar-tolomé de Bustamante Herrera*. Antología de escritores y artistas monta-ñeses, XV, Santander, Impr. Librería Moderna, 1950.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Ro-drigo Gil de Hontañón. Selección y estudio*. Antología de escritores y ar-tistas montañeses, XX, Santander, Impr. Librería Moderna, 1951.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: "Docu-mentos y noticias inéditos. Artistas montañeses en la villa de Becerril de Campos", *Altamira*, 1951, pgs. 175-205.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Juan de Nates*. Antología de escritores y artistas montañeses, XXX, Santan-der, Impr. Librería Moderna, 1953.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: "Do-cumentos y noticias inéditos de artífices de la Montaña. Ciento veinte ar-tistas desconocidos", *Altamira*, 2-3, 1952, pgs. 175-236.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: "Mis-celánea histórico-artística. (Noticias y documentos inéditos)", *Altamira*, 1954, 1-3, pgs. 136-175.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Fran-cisco Díaz del Ribero. Selección y es-tudio*. Antología de escritores y artis-

- tas montañeses, XXXVI, Santander, Impr. Librería Moderna, 1954.
- PEREDA DE LA REGUERA, M. y GARCÍA CHICO, E.: *Alejandro Gargollo y otros campaneros*. Antología de escritores y artistas montañeses, XXXVIII, Santander, Impr. Librería Moderna, 1955.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "Reconstruction historique de la villa de Santander au debut de l'époque moderne", en *Les Espagnes médiévales. Aspects économiques et sociaux. Mélanges offerts à Jean Gautier Delché. Annales de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Niza*, 46, 1983, pgs. 203–217.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santander en los albores de la época moderna*. Santander, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Cantabria, 1989.
- PÉREZ ESCOLANO, V.: "Ciudad y espacios de comercio en la España del siglo XVI. Una aproximación al hilo de la Lonja de Mercaderes de Sevilla", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera–Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 287–296.
- PÉREZ Y PANDO, Fr. J.: *Historia de la imagen y santuario de Nuestra Señora de Montesclaros*. Vergara, 1904.
- PÉREZ SÁNCHEZ, A.E.: "Noticias de obras de arte en un pueblo burgalés". *Revista de la Universidad Complutense*, XXI, 83, 1972, pgs. 187–216.
- PIRES COELHO, M.C.: "Contributo de Joao de Castilho para a génese da arquitectura do renascimento em portugal", en *As relações artísticas entre Portugal e Espanha na época dos descobrimentos, II Simpósio Luso-Espanhol de História del Arte*, Coimbra, 1987, pgs. 343–379.
- PLAZA, A. y PÉREZ, S.: "Una obra de Francisco de Praves. El claustro del Monasterio de Nuestra Señora de Prado de Valladolid", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, VIII, 1941–1942, pgs. 207–218.
- PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, A.: "La Lonja de Mercaderes de Sevilla: de los proyectos a la ejecución", *Archivo Español de Arte*, 249, 1990, pgs. 15–41.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Una iglesia de salón cántabra en el siglo XVII. La parroquial de San Vicente de la Maza (Guriezo)" en *Población y Sociedad en la España Cantábrica durante el siglo XVII*, Santander, 1985, pgs. 273–297.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Aportaciones a la escultura renacentista en Cantabria: Simón de Bueras y Adrián de Bedoya". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, LII, 1986, pgs. 311–320.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Iglesias columnarias en la zona oriental de Cantabria". En *Arte Gótico Postmedieval*, Segovia, 1987, pgs. 91–103.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: *La Escultura Barroca en Cantabria*. Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 1989 [Edición en microficha].
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Escultores y ensambladores de Trasmiera I. Artífices montañeses del taller de Siete Vi-

- llas durante el los dos primeros tercios del siglo XVII, *Cuadernos de Trasmiera*, II, 1990, pgs. 119–142.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: “El medio socio–profesional y artístico en la España del Barroco: el caso de los obradores de escultura cántabros de los siglos XVII y XVIII”, En *Actas del VIII Congreso C.E.H.A.*, T. II, Cáceres, 1990, pgs. 885–890.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: “La construcción de la iglesia parroquial de La Revilla de Soba: un ejemplo de mecenazgo laico en Cantabria”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, LVII, 1991, pgs. 403–415.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: “Los primeros ejemplos renacentistas de escultura policromada en Cantabria: datación, modelos y maestros”, en *Jornadas nacionales sobre el Renacimiento en España, Príncipe de Viana*, anejos 10, 1991, pgs. 263–272.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: *Arte Barroco en Cantabria. Retablos e imagería (1660–1790)*. Asamblea Regional de Cantabria/ Universidad de Cantabria, Santander, 1991.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: “Escultores y ensambladores de Trasmiera II. Artífices montañeses del taller de Siete Villas durante el último tercio del siglo XVII y el siglo XVIII”, *Cuadernos de Trasmiera*, III, 1992, pgs. 159–204.
- POLO SÁNCHEZ, J.J.: *La escultura romanista y contrarreformista en Cantabria (c.1590–1660)*. Santander, Colección Historia y Documentos 3, Fundación Marcelino Botín, 1994.
- PORTABALES PICHEL, A.: *Maestros Mayores. Arquitectos y Aparejadores de El Escorial*. Madrid, 1952.
- PORTELA SANDOVAL, F.: “Nuevas adiciones al diccionario de Cean Bermúdez”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLII, 1976, pgs. 365–375.
- PORTILLA ARROYO, I.: “Las ermitas en el partido judicial de Reinosa”, *Altamira*, 1985, pgs. 273–298.
- POZO, Fr. A.: *Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Las Caldas y su convento...* 2 vols, San Sebastián, Bernardo de Ugarte, 1700 y Burgos, 1703.
- QUEVEDO, J.: *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. 3ª. Ed. Facsimil de la 2ª. Madrid, 1986.
- RAMALLO ASENSIO, G.: “Aportaciones para el conocimiento de la persona y obra de Ignacio del Caxigal arquitecto de la mitad del siglo XVII”, *Liño*, 6, 1986, pgs. 7–32.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J.M.: *Los talleres barrocos de escultura en los límites de las provincias de Alava, Navarra y La Rioja*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1981.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J.M. y RAMÍREZ MARTÍNEZ, J.M.: *La escultura en La Rioja durante el siglo XVII*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1984.
- RAMOS DE CASTRO, G.: “Los hermanos Juan y García de la Vega, maestros de cantería”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLVI, 1980, pgs. 285–291.

- Real Monasterio—Palacio de El Escorial. Estudios inéditos en el IV Centenario de la terminación de las obras.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987.
- REDONDO CANTERA, M.J.: "Trazas inéditas de Diego de Praves y de Juan de Nates para el convento de Sancti Spiritus de Valladolid (1592–1596)", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera—Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 361–370.
- Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.* Número extraordinario con motivo del cuarto centenario de la colocación de la primera piedra de El Escorial, 71, 1963.
- RIVA-AGÜERO, J.: *El Perú histórico y artístico, influencia y descendencia de los montañeses en él.* Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1921.
- RIVAS DE PINA, M.: "Una reina de Francia protectora del Monasterio de Jerónimos de Monte Corbán", *Altamira*, 1–3, 1946, pgs. 55–70.
- RIVERA, J.: "Juan de Herrera en el contexto de la arquitectura del siglo XVI", en *Homenaje a Juan de Herrera*, Santander, Fund. Obra Pía Juan de Herrera, Ed. Librería Estudio, 1988, pgs. 59–74.
- RIVERA, J. y GARCÍA TAPIA, N.: "Juan Bautista de Toledo, Jerónimo Gil y Juan de Herrera, autores de la Mar de Ontígola", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, LI, 1985, pgs. 305–344.
- RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, A.: "Juan de Herrera y los Jesuitas", *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 35, 1966, pgs. 285–321.
- RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, A.: "La librería del arquitecto Juan del Ribero Rada", *Academia*, 63, 1986, pgs. 122–154.
- RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, A.: "La arquitectura religiosa de Juan de Herrera y la Contrarreforma", en *Juan de Herrera y su influencia*. Actas del Simposio. Camargo, 14/17 Julio, 1992. Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera—Universidad de Cantabria. 1993, pgs. 197–204.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: "El A.R.Ch.V. como fuente para el estudio de las tipologías arquitectónicas. Casas en la Plaza Antigua de Santander", en *Tesoros de la Real Chancillería de Valladolid*, Valladolid, 1988, pgs. 47–51.
- RUBIO, P.L.: "El Monasterio de El Escorial, sus arquitectos y artífices", *La Ciudad de Dios*, 160–161, 1948–50, pgs. 41–108 y 419–474; 157–215; 91–122 y 527–553.
- RUBIO, P.L.: "Cronología y topografía de la fundación y construcción del Monasterio de San Lorenzo el Real", en *Monasterio de San Lorenzo el Real. El Escorial en el Cuarto Centenario de su Fundación. 1563–1963*. Biblioteca "La Ciudad de Dios", 10, 1964, pgs. 11–70.
- RUBIO PAZ, J.: "Análisis de la obra de Rodrigo de Gibaja, arquitecto del siglo XVI", *Cuadernos de Arte de la Universidad de Valladolid de Granada*, XXI, 1990, pgs. 135–161.
- RUIZ DE ARCAUTE, A: *Juan de Herrera, arquitecto de Felipe II.* Madrid, 1936.

- RUIZ DE LARRINAGA, Fr. J.: La tradición artística de la Provincia Franciscana de Cantabria. San Sebastián, 1923.
- SAINZ, L.: *Reseña histórica del Santuario de Montesclaros*. s.l., s.a.
- SAINZ DE LOS TERREROS, M.: *Breve reseña de los Santuarios Marianos de la Provincia de Santander*. Madrid, Tip. S. Rivadeneyra, 1906.
- SAINZ DE LOS TERREROS, R.: *Notas genealógicas de un linaje del Valle de Soba. Ensayo de libro familiar*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1944.
- SAIZ, J.L.: *Conjunto monumental de Santa María de Castro Urdiales*. Santander, Graf. Campher, 1972.
- SAIZ DE ARCE, A.: "El perenne milagro de Montesclaros", *Altamira*, 1-3, 1966, pgs. 3-21.
- SALTILLO, Marqués de (Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada): "Iconografía funeraria montañesa. Las estatuas del Palacio de Elsedo de Pámanes", *La Revista de Santander*, III, 2, 1931, pgs. 81-93.
- SALTILLO, Marqués de (Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada): "Iconografía funeraria montañesa. Los Herrera de la Concha en el Convento de La Canal", *La Revista de Santander*, IV, 3, 1931, pgs. 134-144, y V, 2, 1932, pgs. 62-75 [Como monografía, Santander, Ed. Librería Moderna, 1932].
- SALTILLO, Marqués de (Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada): "Un arquitecto montañés desconocido. Don Francisco de la Riva (1686-1741)". *Altamira*, 1934, pgs. 193-198.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F.J.: *La librería de Juan de Herrera*. Madrid, 1941.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: "Una aproximación al concepto de economía monástica en Cantabria. El caso de Santa Catalina de Corbán", en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (siglos XVIII y XIX)*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1992, pgs. 59-79.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A.: "La desamortización eclesiástica en Cantabria durante el siglo XIX, 1800-1889", en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (siglos XVIII y XIX)*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1992, pgs. 117-139.
- SÁNCHEZ DE LEÓN PACHECHO, V. (ed.): *El Escorial. La arquitectura del Monasterio*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Ribamontán al mar en su Historia*. Santander, Ed. Tantín, 1986.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la isla de Santa Marina, Loredó (Ribamontán al Mar)*. Santander, El Autor, 1990.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la Real Abadía de Santander, hoy Municipio de Santa Cruz de Bezana*. Santander, El autor, 1993.
- SÁNCHEZ LOMBA, F.M.: "Martín de Solórzano: la influencia de Santo Tomás de Avila en los proyectos constructivos de la Catedral de Coria". *Norba-Arte*, III, 1982, pgs. 63-76.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.T.: "Humilladeros de la montaña. Los Santucos de las Ánimas", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, VIII, 1976, pgs. 259-276.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.T.: "Humilladeros de la montaña. Los Santu-

- cos de la Pasión", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IX, 1977-78, pgs. 71-88.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.T.: "Humilladeros de la montaña. Las Cruces", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, X, 1979-80, pgs. 115-153.
- SAN CRISTÓBAL, E.: *El palacio de Torre-Tagle*. Lima, 1935.
- Santander 1753. *Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. (Introducción de José Ignacio Fortea). Madrid, 1991.
- SANTIBÁÑEZ, S.: "El antiguo archivo de Montehano", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 7, 1925. pgs. 6-25, 165-180, 257-291; 1926, pgs. 50-58, 150-154.
- SANTÍSIMO ROSARIO, R.P. Fr. M.: *Historia del Convento y Santuario de Nuestra Señora de Montesclaros*. Vergara, 1892.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *El Diseño Arquitectónico en Cantabria (1557-1920)*. Tesis de Licenciatura inédita, Madrid, Universidad Autónoma, 1990.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "El Diseño Arquitectónico en el Renacimiento. Algunos ejemplos de Cantabria", *Actas de las Jornadas Nacionales sobre el Renacimiento español, Príncipe de Viana*, LII, anejo 10, 1991, pgs. 301-310.
- SECADES GONZÁLEZ-CAMINO, B.: "Muebles montañeses". *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz*, IV, 1972, pgs. 61-118.
- SECADES GONZÁLEZ-CAMINO, B.: "Inventarios de la Villa de Santander en los siglos XVI y XVII", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Tall. Tip. J. Martínez, 1976, pgs. 567-595.
- SEGURADO, J.: "Juan de Herrera em Portugal", en *As relações artísticas entre Portugal e Espanha na época dos descobrimentos, II Simpósio Luso-Espanhol de História del Arte*, Coimbra, 1987, pgs. 99-111.
- S, N.: "Visita a la colección del Excmo. Señor Marqués de Santillana", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XV 1907, pgs. 203-204.
- SENTENACH, N.: "Miniaturas al óleo de la colección del Excmo. Señor Marqués de Santillana", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XVII, 1909, pgs. 288-290.
- SICART GIMÉNEZ, A.: "La intencionalidad de Rodrigo Gil en la remodelación de la Catedral de Orense", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLIX, 1983, pgs. 287-296.
- SIERRA, Fr. J.: *Historia y milagros del Santísimo Christo de Burgos, que se venera en el Convento Real de N. P. S. Agustín de dicha ciudad, con una breve relación histórica de algunas Sagradas Imágenes de María Santísima Señora Nuestra, que se veneran en el Obispado de Santander, y una noticia breve de los valles, sitios y lugares donde fueron aparecidas*. Año 1762.
- SIERRA, M.: "Cruces y humilladeros de Cantabria", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 31, 1983, pgs. 26-35.
- SIERRA, M.: "Montesclaros. Un santuario mariano con cuatro siglos de his-

- toria en la Merindad de Campoo", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 33, 1983, pgs. 26-35.
- SIGÜENZA, Fr. J.: *Historia de la Orden de San Jerónimo. Libro III y IV: La fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real*. 1ª. ed. 1605, [Madrid, Aguilar, 1983].
- SIMÓN CABARGA, J.: "Santander y la leyenda del Cristo de Burgos", *Altamira*, 2, 1974, pgs. 117-122.
- SIMONS, E. y GODOY, R. (Ed.): *Discurso del Señor Juan de Herrera, aposentador mayor de S.M. sobre la figura cúbica*. Madrid, 1976.
- SOLANA, M.: "Un pleito interesante para la historia del santuario de Socabarga", *Altamira*, 2-3, 1945, pgs. 97-106.
- SOLANA, M.: "Sobre el mérito de Juan de Herrera. Un ataque. Una defensa. Un juicio de Menéndez Pelayo", *Altamira*, 1-3, 1947, pgs. 79-82.
- SOJO Y LOMBA, F.: "El general Don Felipe de Arco-Agüero. Apuntes biográficos", *La Revista de Santander*, II, 1, 1930, pgs. 1-18.
- SOJO Y LOMBA, F.: *Los maestros canteros de Trasmiera*. Madrid, Est. Tip. Huelves y Cia., 1935.
- SOJO Y LOMBA, F.: *Los de Alvarado*. Madrid, Tip. Huelves y Cia., 1935.
- SOJO Y LOMBA, F.: *Liérganes*. Madrid, Tip. Huelves y Cia, 1936 [Reed. Facsimil, Pámanes, Ayuntamiento de Liérganes, Graf. Navarro, julio 1994].
- SOJO Y LOMBA, F.: *Cudeyo (Valdecilla, Solares, Sobremazas y Ceceñas)*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, Tall. Tip. del Hogar, 1946.
- SOJO Y LOMBA, F.: *La Pantoja: Jerga de los maestros canteros de Trasmiera*. Segovia, 1947.
- SOJO Y LOMBA, F.: "Junta de Cudeyo. Lugares de Hermosa, Rubayo, Pontejos y Rucandío", *Altamira*, T. XLIV, 1983-84, pgs. 271-294.
- SOUSA VITERBO, F.M.: *Diccionario histórico e documental dos Architectos, Engenheiros e Constructores Portugueses*. Lisboa, 1899-1922.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: "Los discípulos de Herrera en Valladolid", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, X, 1943-1944, pgs. 183-189.
- SUÁREZ QUEVEDO, D.: "El monasterio de El Escorial y sus artífices según una fuente documental coetánea. Datos y juicios del historiador Luis Cabrera de Córdoba", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 43-52.
- TEMES GONZÁLEZ DE RIANCHO, V.: "La obra de los canteros de Cantabria", *Revista Nacional de Arquitectura*, 76, 1948, pgs. 153-
- TEMES GONZÁLEZ DE RIANCHO, V.: "Juan de Nates (1574-1613?)", *Revista Nacional de Arquitectura*, 1949, pgs. 181-
- TORRALBA SORIANO, F.B.: "José Bexes y los decoradores barrocos logroñeses", *Berceo*, XXXIV, enero-marzo, 1955, pgs. 57-78.
- TOVAR MARTÍN, V.: "Presencia del arquitecto Fray Alberto de la Madre de Dios en Madrid y Guadalajara", *Anales de Instituto de Estudios Madrileños*, XVI, 1979, pags. 85-96.
- TOVAR MARTÍN, V.: "El monasterio de las religiosas trinitarias descalzas

- de San Ildefonso de Madrid", *Archivo Español de Arte*, 251, 1990, pgs. 401-418.
- URIBE, A.: *La Provincia Franciscana de Cantabria. I. El Franciscanismo vasco-cántabro (1551)*. Aránzazu, 1958.
- URIBE, A.: "Estado de la Provincia de Cantabria en el siglo XVII. Dos relaciones inéditas de 1646 y 1680", *Archivo Ibero-Americano*, 1960, pgs. 1-77.
- URREA FERNÁNDEZ, J.: "Un boceto de José del Castillo en el Museo de Santander", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, XLIX, 1983, pgs. 520-522.
- V.: "Planos de Juan de Herrera y Pedro de Machuca", *Arte Español*, I, 1912, pgs. 49-
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M.: "Jerónimo de Noguera y Juan del Rivero. El sepulcro y la capilla de don Juan de Quiñones en la iglesia del Convento de Santo Domingo de León", *Tierras de León*, XVII, 1977, pgs. 34-37.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M.: "Juan de Nates y Felipe de la Cajiga en el monasterio de San Claudio de León", *Tierras de León*, XX, 1980, pgs. 130-132.
- VALLE MENÉNDEZ, A.: "Canteros Montañeses, recopilación documental para un estudio", *Estudios e Investigaciones*, I, 4, 1976, pgs. 25-38.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Los maestros canteros del Convento de Regina Coeli en Santillana del Mar". *Altamira*, 1975, pgs. 425-427.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Censos al quitar en la Merindad de Trasmiera, 1591-1605", *Altamira*, T. XLII, 1979-80, pgs. 128-146.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Tipología documental para la Historia del Arte en protocolos notariales", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XII, 1984-86, pgs. 143-180.
- VAQUERIZO GIL, M.: "Ruinas y reconstrucción del puente de Santa María de Cayón en la Edad Moderna", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 309-354.
- VAQUERIZO GIL, M.: "La desamortización del convento de San Francisco de Santander", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 209-228.
- VELASCO TORRE, M.: "Bárbara de Blomberg", *Altamira*, 1971, pgs. 107-160.
- VÉLEZ CHAURRI, J.J.: *El retablo barroco en los límites de las provincias de Alava, Burgos y La Rioja (1600-1780)*. Vitoria, Diputación Foral de Alava, 1990.
- VÉLEZ CHAURRI, J.J.: "Renacimiento y Barroco en los talleres de escultura de Miranda de Ebro, Briviesca y Briones. Francisco de Rubalcaba y el tránsito entre los siglos XVI y XVII", en *Jornadas nacionales sobre el Renacimiento en España, Príncipe de Viana*, anejos 10, 1991, pgs. 321-330.
- VICENTE MAROTO, M.I.: "Juan de Herrera, un hombre de ciencia", en *Juan de Herrera y su influencia*, Actas del Simposio, Camargo, 14/17 Julio, 1992, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 79-90.
- VIÑAZA, Conde de: *Adiciones al diccionario histórico de don Juan Agustín Ceán Bermúdez*. Madrid, 1889-1894. [2ª ed. Madrid, Atlas, 1972.]

- WILKINSON, C.: "Juan de Minjares and the Reform of Spanish Architecture", *Journal of the Society of Architectural Historians*, XXXII, 1974, pgs. 122-132.
- WILKINSON, C.: "Juan de Minjares and the Reform of Spanish Architecture under Philip II", *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. España entre el Mediterráneo y el Atlántico*, Granada, Universidad de Granada, 1973, 1976, pgs. 443-447.
- WILKINSON, C.: "Observations on Juan de Herrera's view of architecture", en *El Greco: Italy and Spain studies in the History of Art*, 13, 1984, pgs. 181-187.
- WILKINSON, C.: "Proportion in Practice: Juan de Herrera's Design for the Façade of the Basilica of the Escorial", *The Art Bulletin*, LXVII, 2, 1985, pgs. 229-242.
- WILKINSON, C.: "Planning a style for The Escorial: An architectural treatise for Philip of Spain", *Journal of the Society of Architectural Historians*, XLIV, 1985, pgs. 37-47.
- WILKINSON, C.: *Juan de Herrera. Architect to Philip II of Spain*. New Haven and London, Yale University Press, 1993.
- ZAMANILLO PERAL, F.: *El retablo de San Miguel de Rozas de Soba*. Memoria de Licenciatura inédita. 1975.
- ZAMANILLO PERAL, F. y CAMPUZANO RUIZ, E.: *El retablo de San Miguel de Rozas de Soba. Historia y Conservación*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, enero, 1983.
- ZAPARAÍN YÁÑEZ, M.J.: "Aportación a la biografía del arquitecto palentino Juan Gutiérrez del Pozo. Su actuación en la zona de Aranda de Duero (Burgos)", en *Actas del Segundo Congreso de Historia de Palencia*, V, 1990, pgs. 155-161.
- ZAPARAÍN YÁÑEZ, M.J.: "Aportación a la obra del maestro trasmerano Juan de la Verde", *Cuadernos de Trasmiera*, III, 1992, pgs. 139-158.
- ZARCO CUEVAS, J.: "Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial", *La Ciudad de Dios*, 106, 1916, pgs. 452-464.
- ZARCO CUEVAS, J.: *Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. I. Memorias de fray Antonio de Villacastín*. Madrid, 1916, [reed. Madrid, 1985].
- ZARCO CUEVAS, J.: *Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Principe. Historia. Bibliografía*. Madrid, 1923.

**ARQUITECTURA CIVIL (CULTA Y POPULAR, MILITAR E INDUSTRIAL)
DE LA ÉPOCA MODERNA**

- AA.VV.: *El Escudo de la ciudad de Santander*. Santander, Librería Nacional y Extranjera, 1922.
- AA.VV.: *Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, Ed. Cantabria, 1957.
- AA.VV.: *Formas de cultura y vida tradicional de los pastores y vaqueros en la región de Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria, 1987.
- AA.VV.: *Restauración del Antiguo Hospital de San Rafael para sede de la Asamblea Regional de Cantabria*. Santander, Asamblea Regional de Cantabria, 1988.
- AA.VV.: *Patrimonio arquitectónico Civil de Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, 1989.
- AA.VV.: "Las ferrerías del norte de España: un patrimonio a conservar", en *Los espacios rurales cántabros y su evolución*, Santander, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional de Cantabria, Serie Universitaria, 2, 1990, pgs. 271-305.
- AA.VV. *Los Indianos. El arte colonial en Cantabria*, Santander, Caja de Ahorros/Obispado de Santander, 1992.
- ABAD BARRASÚS, J.: *Puebla vieja de Laredo, e Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*. Monografías sobre Laredo, I. s.l., s.f. [Laredo, 1980].
- ABAD BARRASÚS, J.: *Laredo: El Arrabal y el convento de San Francisco*. Monografías sobre Laredo, II. Ed. Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo, Graf. Campher, s.l., s.f.
- AGUILERA, I.: "La casona de los Cuesta", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 3, abril-junio 1976, pgs. 24-31.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "De la importancia que tuvieron las antiguas y desaparecidas fábricas de Liérganes y La Cavada", *Altamira*, 1, 1973, pgs. 39-43.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: *Historia de una empresa siderúrgica española: Los altos hornos de Liérganes y La Cavada, 1622-1834*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Grafs. Campher, Diputación Provincial de Santander, 1974.
- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J.: "Primeras noticias sobre la fábrica de hojalata de Liérganes y su fracaso (1628-1630)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, T. I, pgs. 337-326.
- ALONSO LAZA, M.: "Pintura del siglo XIX en las casonas cántabras: ¿Un caso periférico?. La Casona de los Mazarrasa en Villaverde de Pontones", *Actas VIII Congreso Nacional de Historia del Arte, Cáceres, 1990*, Vol. I, Mérida, 1992.
- ALONSO PEDRAZ, M.: *Santillana del Mar*. Madrid, 1943.
- ALONSO PEREIRA, J.R.: "El regeneracionismo y la arquitectura montañesa", *Cuadernos del Norte*, 13, 1982.
- ALONSO RUIZ, B.: "Urbanismo y clasicismo en Santander: La Plaza Vieja hacia 1600", *Actas del Simposio Juan de Herrera y su influencia*, Santander, Fundación Obra Pía Juan de Herrera-Universidad de Cantabria, 1993, pgs. 319-326.

- ÁLVAREZ CIENGUEGOS, F.: "La humilde e insólita arquitectura del Valle de Pas", *Jano*, 31, 1975.
- ÁLVAREZ LLOPIS, M.E.: "Molinos hidráulicos en Cantabria, siglos X al XIII", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pgs. 411-422.
- AMADOR DE LOS RÍOS, M.: *Santander*. Col. España, sus monumentos y Artes. Su naturaleza e historia, XX, Barcelona, Establecimientos Tipográficos Arte y Letras, 1891.
- ANASAGASTI, T.: "Las casonas de Santander", *Arquitectura*, VIII, 1926, pgs. 166-
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La torre del Palacio de Villapuerto", en *Boletín informativo del Ayuntamiento de Camargo*, XVIII, 1988, pgs. 23-24.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La arquitectura barroca en Cantabria", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 113-142.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "El Renacimiento en el Valle de Camargo", *Boletín Informativo del Valle de Camargo*, XXI, 1988, pgs. 22-23.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "Inquisidores y herejes en San Vicente", *Vivir en Cantabria*, 6, 1992, pgs. 39-41.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "El patronazgo en el arte del Renacimiento en Cantabria", *Actas del VII Congreso Español de Historia del Arte*, "Patronos, Promotores, Mecenas y Clientes", Murcia, 1988, I, Murcia, 1992, pgs. 123-126.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "La casona barroca en Cantabria", en *Arquitectura señorial en el norte de España*, Oviedo, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1993, pp. 129-147.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "El Palacio de Riva-Herrera en Pronillo. El Renacimiento en Santander", en *Palacio de Riva-Herrera. Pronillo. Santander (Cantabria)*. Santander, Exmo. Ayuntamiento de Santander, Escuela Taller, 1993.
- ARAMBURU-ZABALA, M.A., LOSADA, C., MAZARRASA, K., y POLO, J.J.: *Catálogo monumental del municipio de Ribamontán al Monte*, Santander, Ayuntamiento de Ribamontán al Monte, 1993.
- ARCO GARCÍA, F.: *Antología de divisas y lemas heráldicos de Cantabria*. Madrid, Ed. el autor, 1972.
- ARIAS PRIETO, L.: *Datos histórico-eclesiásticos de la villa de Treceño*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1926.
- ARIAS PRIETO, L.: *Aditamento a los datos histórico-eclesiásticos de Treceño*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1930.
- ARROYO DEL PRADO, R.A.: "Piedras Armeras en Pas. I y II", *Altamira*, 1-3, 1957, pgs. 125-137; 1-3, 1958, pgs. 387-449.
- ARROYO VALIENTE, P. y CORBERA MILLÁN, P.: *Ferrerías en Cantabria. Manufacturas de ayer. Patrimonio de hoy*. Santander, Asociación de amigos de la Ferrería de Cades, 1993.
- Asamblea Regional de Cantabria. Hospital de San Rafael. Restauración del Antiguo Hospital de San Rafael para sede de la Asamblea Regional de*

- Cantabria*. Santander, ed. Asamblea Regional de Cantabria, Impr. Cervantina, 1988.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *El Valle de Ruiseñada, datos para su historia. Los Brachos y los Bustamante*. Palencia, Impr. Gutiérrez, Liter y Herrero, 1909 [Ilustraciones de Tomás Campuzano].
- ASÚA Y CAMPOS, M.: "El Valle de Hoz". *Arte Español*, III, 1916-17, pgs. 374-401.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *Por la Montaña. El Valle de Hoz*. Madrid, Impr. B. Rodríguez, 1917.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *El Real Astillero de Guarnizo. Apuntes para su historia y la de los pueblos de Guarnizo y Astillero*. Madrid, Servicio Histórico de la Dirección General de Campaña del Ministerio de Marina, 1925.
- AZURMENDI, L.: *Molinos de Mar*. Santander, Colegio Oficial de Arquitectos, 1985.
- AZURMENDI, L.: "Conservación de molinos de mar en Cantabria", *Cuadernos de Trasmiera*, I, 1988, pgs. 81-102.
- AZURMENDI, L.: "Conservación de molinos de mar en Cantabria". *Arquitectura popular en España*, Instituto de Filología, Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, (Coord. de Antonio Cea Gutiérrez, Matilde Fernández Montes y Luis Angel Sánchez Gómez), Madrid, C.S.I.C., 1990, 389-392.
- BABINI, A., FERRÉ, M.A., HERNÁNDEZ, J., MANRIQUE, M.A. y RUIZ, E.: *Cos (Mazcuerras). Aproximación al proceso de construcción de una aldea cantábrica*. Santander, Centro de Estudios Rurales, Universidad de Cantabria, 1994.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Las ferrerías en la provincia de Santander", *Anales de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias*, XIII, 2, 1948, pgs. 409-418.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Molinos de mareas en Santander", en *Comercio marítimo entre los Estados Unidos y Santander. 1778-1829*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1950, pgs. 71-76.
- BARRIO MOYA, J.L.: "El hidalgo cántabro Don Luis Fernández de la Vega, contador de Felipe IV en el Consejo de Indias y el inventario de sus bienes (1654)", *Altamira*, 1, 1985, pgs. 169-188.
- BARRIO MOYA, J.L.: "La librería y otros bienes del hidalgo cántabro don Antonio Sevil de Santelices, consejero de Castilla durante el reinado de Carlos II (1672)", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 401-429.
- BASURTO, N.: *Leonardo Rucabado y la arquitectura montañesa*, Bilbao, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Xarait Ed., 1986.
- BENITO VILLEGAS, F.: *Breves apuntes sobre la historia y administración de la beneficencia provincial de Santander*. Santander, Impr. Martínez, 1876.
- BRAVO TUDELA, A.: *Recuerdos de la villa de Laredo*, Madrid, Impr. Asociación del Arte de Imprimir, 1873 [Reed. Santander, Exmo. Ayuntamiento de Laredo, 1968].
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "El fuerte de la Torrecilla", *Altamira*, 1-3, 1949, pgs. 131-140.

- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Estampas de nuestras guerras. El arzobispo de Burdeos bloquea Fuenterrabía y desembarca en Laredo. Fortificaciones de esta villa", *Altamira*, 1-2, 1950, pgs. 29-40.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Los muelles de Laredo", *Altamira*, 1-2, 1950, pgs. 103-120.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Los astilleros de Colindres", *Altamira*, 1-3, 1957, pgs. 91-124.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L.: "Casas nobles de la Montaña", *Altamira*, 1957, 1-3, pgs. 139-159.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L.: "Planes de defensa y fortificación del puerto de Santoña, en el siglo XIX", *Altamira*, 1958, pgs. 305-322.
- CÁCERES, F.I.: "Las casonas montańesas", *Estudios e Investigación*, 7, julio 1977.
- CALDERÓN ESCALADA, J.: *Campoo. Panorama histórico y etnográfico de un valle*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- CAMINO QUINTANA, J.M.: *Liendo. El Valle de Nuestra Señora*. Palencia, Merino Artes Gráficas, 1975.
- CAMPO GUTIÉRREZ, J.F.: "En torno a los de Alvarado y su solar", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1976, pgs. 27-36.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Arquitectura en Cantabria. Siglos XVII y XVIII. El Barroco en Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santander, Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, 1988.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Catálogo Monumental de Cantabria II. Valles del Saja y del Besaya*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1991.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Casonas y Palacios de Cantabria*. Santander, Caja Cantabria, 1991.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Los indios. El Arte Colonial en Cantabria*. 2. Santander, 1993.
- CAMUS, M.: "Extracto de los documentos que hablan de la construcción de la Puente de Arce", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 67-74.
- CARRETERO BAJO, A.E.: "El palacio de Alvarado", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, vol. XI, 1984, pgs. 197-231.
- CARRETERO BAJO, A.E.: "La casona-palacio de Rugama-Garnica", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XII, 1985-86, pgs. 181-220.
- CASADO SOTO, J. L.: "Evolución de la casa rústica montañesa. I. Miengo", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, IV, 1973, pgs. 8-59.
- CASADO SOTO, J.L.: *Cantabria vista por los viajeros de los siglos XVI y XVII*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1980.
- CASADO SOTO, J.L.: "Reconstrucción de las reales atarazanas de galeas de Santander", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V, 1983-86, pgs. 57-84.
- CASADO SOTO, J.L.: "Algunas precisiones sobre la reconstrucción de las reales atarazanas de galeras de Santander", *Anuario del Instituto de Es-*

- tudios Marítimos Juan de la Cosa*, VI, 1987–88, pgs. 197–202.
- CASADO SOTO, J.L.: *Santander. Una villa marinera en el siglo XVI*, Santander, Libr. Estudio, 1990.
- CASADO SOTO, J.L.: “Notas sobre la evolución de la articulación funcional de la vivienda rústica en la rasa litoral de Cantabria durante la Edad Moderna”, *Arquitectura popular en España*, Madrid, Instituto de Filología, Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, C.S.I.C. (Coord. de Antonio Cea Gutiérrez, Matilde Fernández Montes y Luis Ángel Sánchez Gómez), 1990, pp. 229–240.
- CASAL, Conde de: “La Casa de la Madama (en Ambrosero)”, *Arte Español*, VIII, 1926–27, pgs. 284–
- CASCÓN, M.: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce de los Fernández de Velasco*. Santander, Aldus, 1943.
- CEBALLOS DE LEÓN, F.: *La Montaña Artística y Monumental. Arquitectura civil en la Provincia de Santander*, 2 vols., Biblioteca Municipal de Santander, 1922 (obra inédita).
- COOPER, E.: *Castillos señoriales de Castilla. Siglos XV y XVI*. 2 vols, Madrid, Fundación Universitaria, 1980.
- CORBERA MILLÁN, M.: “Las ferrerías en Cantabria”, en *Los espacios rurales cantábricos y su evolución*. Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 1990, pgs. 292–299.
- CORBERA MILLÁN, M.: “El inventario de las ferrerías de Cantabria: metodología y algunas reflexiones sobre la distribución geográfica y conservación de los restos”, en *I Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*, Sevilla, 1993 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M.: “Reconstrucción y rehabilitación de la ferrería de Cades”, en *Primer Simposio Internacional sobre la Farga Catalana*, Ripoll, 1993 (en prensa).
- CORBERA MILLÁN, M. y ARROYO VALIENTE, P.: “Los edificios de las ferrerías, un ejemplo de construcción funcional. Aproximación a una tipología en Cantabria”, *Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en Homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1989, pgs. 309–327.
- CORBERA MILLÁN, M. y RUIZ GÓMEZ, F.: “Las ferrerías en Cantabria. Del auge dieciochesco a la decadencia final”, *Norte*, 1, Monográfico, Santander, Centro de Estudios Rurales de Cantabria, 1991.
- COSSÍO Y AGUIRRE, G.: “La casa popular en el valle de Campóo, Santander”, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, X, 1979–80, pgs. 7–71.
- COSSÍO DE LAS BÁRCENAS, M.M.: “Casonas de Campoo. cuatro o cinco vulgaridades”, *Fontibre*, 1956.
- COSSÍO Y GÓMEZ-ACEBO, M.: “La casona montañesa”, *Arte Español*, VI, 1, 1922–23, pgs. 16–37; 2, pgs. 104–115; 3, pgs. 136–154; 4, pgs. 210–218; y 5, pgs. 278–285.
- COSSÍO Y GÓMEZ-ACEBO, M.: *La Casona montañesa (Apuntes para su historia)*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1923.
- DEFFONTAINES, P.: “Petits pays et types d’habitations dans les Montagnes

- Cantabriques", *Revue Géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*, 4, 1972, pgs. 445-452 [y *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, 1972, pgs. 445-452].
- DÍAZ GÓMEZ, A. y SOPEÑA PÉREZ, F.: "El batán o "pisa" de Ledantes", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, VIII, 1976, pgs. 277-292.
- DÍAZ DE VILLEGAS Y BUSTAMANTE, J.: *Una embajada española a Siam a principios del siglo XVIII*. Reimpresión, Madrid, Centro de Estudios Montañeses/Instituto de Estudios Africanos, 1952.
- DORIGA, F.: "Casa de Bustamante en Santiago de Cartes", *Altamira*, 1946, pgs. 226-231.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Costumbres pastoriles cántabromontañesas*. Santander, Imprenta Nacional, 1921.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *El Real valle de Cabuérniga: casas de Terán, Calderón y sus anejas*. Santoña, Ed. Dialco Mnémáen, 1925.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Los Acebedos*. Manuscrito inédito. Santander, Ed. Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Impr. J. Martínez, 1928.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Santillana del Mar. Notas de Arte*. Madrid, Col. Marqués de Aledo. I. Gráficas Reunidas, 1929.
- ESCALLADA GONZÁLEZ, L.: "Molinos de mareas en Siete Villas", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, VI, 1987-1988, pgs. 203-336.
- ESCALANTE, A. (seud. JUAN GARCÍA): *Costas y Montañas. Diario de un caminante*. Madrid, Imp. M. Tello, 1871 [2ª. ed, 1921, 3ª. 2 tomos, Madrid, Publ. Española, 1961].
- FEDUCHI, L.: *Itinerarios de Arquitectura Popular Española*. Barcelona, Labor, 1974.
- FLORES LÓPEZ, C.: *Arquitectura popular española*. T. II, Madrid, Aguilar, 1973.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *El Blasón de Santander*. Santander, Ed. Lib. Moderna, 1921.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Los edificios públicos en la villa de San Emeterio*. Santander, Impr. Librería Moderna, 1923.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Del Santander Antiguo. Los edificios públicos en la villa de San Emeterio", *Archivo Ibero-Americano*, XX, oct-dic. 1960, (Santander, 1923).
- GARCÍA AGUAYO, A.: "Antiguas construcciones de cabañas de pastores y vaqueros en Cantabria", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 369-378.
- GARCÍA AGUAYO, A.: "Las cabañas de pastores en Cantabria", *Cantárida*, 1990.
- GARCÍA ALONSO, M.A.: "La cabaña montañesa en el Valle de Soba (Cantabria)", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XI, 1981-83, pgs. 81-142.
- GARCÍA ALONSO, M.A.: "Origen y evolución de la cabaña pasiega", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore 'Hoyos Sainz'*, XIII, 1987-89, pgs. 9-60.
- GARCÍA CODRÓN, J.C. y REQUÉS VELASCO, P.: "La arquitectura popular en Cantabria. Tipologías y situación actual", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore*

- Hoyos Sainz, XII, 1984–86, pgs. 55–110.
- GARCÍA CODRÓN, J.C. y REQUÉS VELASCO, P. el alii.: *La casa rural en Cantabria*. Santillana del Mar, Catálogo de la exposición, Fundación Santillana, 1987.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Santillana del Mar*. Madrid, Ed. Eleonor Domínguez, 1971.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Santillana y Altamira*. León, Ed. Everest, 1974.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Cantabria. Guía Artística*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1988.
- GARCÍA GUINEA, M.A. y PUENTE SAÑUDO, M.A.: *Inventario del Patrimonio Artístico y Monumental de Cantabria. I. Liébana*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1989.
- GARCÍA GUINEA, M.A., VAN DEN EYNDE, E. y BESADA, J.M.: “Tres conjuntos arquitectónicos de especial interés dentro de los límites de la reserva natural: las fortificaciones militares, los faros y los molinos de mar”, en ESCUELA TALLER DE SANTOÑA (Coord.): *La Reserva Natural de Santoña. Victoria y Joyel*. Madrid, 1993, pgs. 184–190.
- GARCÍA, J.: (Véase A. ESCALANTE).
- GARCÍA LOMAS, A.: *Los Pasiegos: estudio crítico, etnográfico y pintoresco (años 1011 a 1960)*. Santander, 1960.
- GARCÍA MERCADAL, F.: *La casa popular en España*. Madrid, 1930.
- GARCÍA MERCADAL, F.: *Arquitecturas regionales españolas*, Madrid, 1984.
- GOMARÍN GUIRADO, F. y LASTRA VILLA, A.: “La cocina tradicional en Cantabria”, *Arquitectura popular en España*, Madrid, Instituto de Filología, Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, (Coord. de Antonio Cea Gutiérrez, Matilde Fernández Montes y Luis Angel Sánchez Gómez), C.S.I.C., 1990, pgs. 379–388.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio histórico-artístico del municipio de Suances (siglos XVII–XIX): el devenir de las formas artísticas en un medio rural*. Santander, J. Martínez, 1991.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: “La casa montañesa con solana y estragal. Orígenes y configuración de una tipología arquitectónica”, *Actas VIII Congreso Nacional de Historia del Arte*, (Cáceres, 3–6 de octubre de 1990), Vol. I, Mérida, 1992, pgs. 235–238.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, M.I.: “Historia de la ‘Casa del Médico’”, *Cantárida*, 48, 1987, pgs. 18–19.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Castillos y fortalezas de Santander. El siglo XVI”, *Revista de Santander*, II, 4, 1930, pgs. 145–158.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: “Nuevos datos biográficos sobre los Corros de San Vicente de la Barquera”, *La Revista de Santander*, VI, 1932, pgs. 95–96.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: *Las reales fábricas de artillería de Liérganes y La Cavada*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Tip. J. Martínez, 1972.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Casa de Velarde. Museo Etnográfico de Cantabria*. Santander, Diputación Provincial de Santander, 1966 [2ª ed. 1978].

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Formas de poblamiento en la provincia de Santander", *Etnología y Tradiciones Populares (II Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares, Córdoba)*, Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 1974, pgs. 23-29.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Fenómenos de aculturación en la vivienda rural en Cantabria: la frontera pasiega", *Arquitectura popular en España*, Madrid, Instituto de Filología, Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, (Coord. de Antonio Cea Gutiérrez, Matilde Fernández Montes y Luis Angel Sánchez Gómez), C.S.I.C., 1990, pgs. 373-376.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y DÍAZ GÓMEZ, A.: *Manual de etnografía cántabra*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Escudos de Cantabria. I: Trasmiera. II: Las Asturias de Santillana, vol. I. III: Las Asturias de Santillana, vol. II. IV: Asturias de Santillana y Bajo Asón. V: Valles de Soba, Ruesga, Pas, Liendo, Guriezo y Provincia de Liébana*. Vitoria, Institución Cultural de Cantabria, Impr. H. Fournier, 1969-72-80-81-83.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Aportación al estudio de las ferrerías montañosas", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, V, 1973, pgs. 129-211.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Toranzo. Datos para la Historia y Etnografía de un valle montañés*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Aportación al estudio de las ferrerías montañosas*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Colindres, 1975*. Santander, Ayuntamiento de Colindres, 1975.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Fortificaciones de la Maruca*. Santander, Impr. Bedia. 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Peñacastillo*. Santander, Impr. Bedia, 1978.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Nuevas aportaciones al estudio de las fábricas de cañones de Liérganes y La Cavada". *Altamira*, XLIII, 1981-1982, pgs. 147-169.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Torre y casa fuerte de Pronillo", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 26, 1982, pgs. 10-15.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "La casona de Gutiérrez en Mazcuerras", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 29, 1982, pgs. 26-35.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Piedras armeras en Cantabria y curiosidades en sus labras", en *XV Congreso Internacional de las Ciencias Genealógica y Heráldica*, Madrid, sept. 1982, pgs. 157-166.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santillana del Mar a través de su heráldica*. Col. Fuentes documentales para la historia de Santillana, 4, Santillana del Mar, Fundación Santillana/Ed. Taurus, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santander, una ciudad sobre el mar*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Historia de Peñacastillo*. Santander, Ed. Tantín, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Camargo. Mil años de Historia*. Santander, Ayuntamiento de Camargo, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "La casa de Villa en Beranga", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 47, 1987, pgs. 26-35.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Los canteros de cantabria y su aportación a la arquitectura popular de la Península", *Arquitectura popular en España*, Madrid, Instituto de Filología, Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, (Coord. de Antonio Cea Gutiérrez, Matilde Fernández Montes y Luis Angel Sánchez Gómez), C.S.I.C., 1990, pgs. 301-308.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Colindres, un enclave sobre el mar*. Santander, Ayuntamiento de Colindres, 1990.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Piratas en la costa de Santander", *Historias de Cantabria*, 2, 1992, pgs. 23-37.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C., ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A., ALONSO RUIZ, B. y POLO SÁNCHEZ, J.J.: *Artistas cántabros de la Edad Moderna. Su aportación al arte hispánico. (Diccionario biográfico-artístico)*. Santander, Institución Mazarrasa/ Universidad de Cantabria, 1991.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C., GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J.L.: *Fortificaciones de la Maruca. La Batería de San Pedro del Mar y el Castillo de la Corbanera*. Santander, Ayuntamiento de Santander, 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. y SANTAMATILDE PARDO, F.: *La Madrid*. Potes, Fundación Félix de las Cuevas, 1985.
- GONZÁLEZ HOYOS, M.: *Santillana del Mar. Libro de piedra*. Santander, 1949.
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: "Los hórreos montañeses", *Altamira*, 2-3, 1945, pgs. 79-82.
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: "Torres y solares montañeses", *Altamira*, 1-3, 1959, pgs. 313-340.
- GONZÁLEZ RIANCHO Y MAZO, J.: *La vivienda y el hombre en el campo de la provincia de Santander*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- GUERIN BETTS, P.: "La venta de la Vega", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, IV, 1972, pgs. 269-280.
- GUÍA DE LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA, MOPU. *Revista del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo*, 334, julio-agosto, 1986, pgs. 78-84.
- GUILLÉN Y TATO, J.: "Los operarios flamencos de la fábrica de artillería de Liérganes y La Cavada", *Hidalgua*, 7, oct-dic. 1954, pgs. 1-8.
- GUTIÉRREZ DE LA ROZA, G. y LOSADA RODRÍGUEZ, I.: "El puente de Ganzo", en *Obras públicas en Cantabria. La presa y el molino de Puente San Miguel. El camino de Bárcena Mayor a Campoo. Las estaciones de F.E.V.E. en la cuenca del Saja. El puente de Ganzo*. Santander, Cátedra de Urbanismo (E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y

- Puertos)/Fundación Leonardo Torres Quevedo, 1985, pgs. 57–72.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: “Arquitectura rural montañesa”, *Estudios Geográficos*, 35, 1949, pgs. 336–339.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: “El hospital de San Rafael”, en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II–III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 75–80.
- HERRERA DE LA INMACULADA, F.: “La torre de Maliaño”, *Altamira*, 1–3, 1965, pgs. 29–83.
- HOYOS SANCHO, N.: “La casa en Campó”, *Revista Fontibre*, 41, diciembre, 1960.
- HOZ TEJA, J.: “El solar nativo”, *Altamira*, 1–3, 1953, pgs. 69–85.
- HOZ TEJA, J.: “La casa solariega”, *La Revista de Santander*, 3, 1, 1931, pgs. 35–43.
- HOZ TEJA, J.: “La casa de los Prietos en Cabárceno”, *La Revista de Santander*, IV, 1, 1931, pgs. 1–8; V, 6, 1932, pgs. 241–258.
- HOZ TEJA, J.: “La casa-torre de Velasco en Penagos. Un hidalgo montañés en tiempos de Carlos V”, *Altamira*, 1–3, 1958, pgs. 4–28.
- HUIDOBRO SERNA, L.: “Señoríos de los prelados burgaleses. Fortalezas y palacios a ellos anejos. Iglesias”. *Boletín de la Institución Fernán González*, 1954, pgs. 213–214.
- IRIBARNEGARAY JADO, J.A. y CRUZ RUIZ, J.A.: “Índice General del Archivo de La Casona de Escalante (Santander). Primera Parte”. *Altamira*, 1, 1981–1982, pgs. 309–320.
- KRAEMER KOELLER, G.: *Hórreos y bargateros en Cantabria*. Santander, 1985.
- LAFUENTE FERRARI, E.: *El libro de Santillana*. Santander, Excma. Diputación Provincial de Santander, 1955 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1981].
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V.: *Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media*, Madrid, 1917.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V.: *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII, I: Arquitectura privada*. Madrid, Saturnino Calleja, 1922.
- LASTRA VILLA, A.: “Chozos circulares pastoriles en Cantabria”, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, II, 1970, pgs. 149–160.
- LASTRA VILLA, A.: “Artesanía del hierro en las rejas de nuestra arquitectura civil”, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, III, 1971, pgs. 169–178.
- LASTRA VILLA, A.: “De Arquitectura santanderina. El Palacio de Riva-Herrera, desaparecido”, en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II–III, Santander, Diputación Provincial, 1976, pgs. 55–64.
- LASTRA VILLA, A.: “Un puente desaparecido”, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, IX, 1977–78, pgs. 131–141.
- LASTRA VILLA, A.: “Hórreos de Cantabria”, en *Eugeniusz Frankowski, Hórreos y palafitos de la Península Ibérica*, Madrid, Itsmo, 1986, pgs. 510–527.
- LASTRA VILLA, A.: *Dibujos y comentarios sobre arquitectura montañesa popular*, Santander, Arts. Grafts. Gonzalo Bedia, 1992.

- LAVÍN DEL NOVAL, G.: "Armas del linaje de Díaz Quijano", *Altamira*, 1-3, 1949, pgs. 104-110.
- LEGUINA, E.: *Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera*. Santander, 1875; Madrid, 1905.
- LÓPEZ DORIGA, F.: "Casa de Bustamante en Santiago de Cartes", *Altamira*, 1-3, 1946, pgs. 226-231.
- MARCOS MARTÍNEZ, J.: *La Historia de Monte Hano (Escalante-Cantabria)*. Santander, El Autor, 1992.
- MARTÍNEZ, P.: *Reseña histórica del valle de Soba*, Bilbao, 1887.
- MAZA SOLANO, T.: "Documentos del archivo de las casas solariegas de Escalante y la obra en la villa de Laredo, y de Mori, en Colindres", *La Revista de Santander*, 3, 1, 1931, pgs. 17-27 y 3, 2, 1931, pgs. 104-119 [Publicado conjuntamente, como monografía en Santander, Libr. Moderna, 1931].
- MAZARRASA MOWINCKEL, K.: *Catálogo Monumental del Municipio de Bárcena de Cicero*. Santander, Ayuntamiento de Bárcena de Cicero, 1994.
- MAZARRASA MOWINCKEL, O. y FERNÁNDEZ HERRERO, F.: *Mazarrasa. Maestros canteros y arquitectos de Trasmiera*. Santander, Los Autores, 1988.
- MERCAPIDE, N.: *Guarnizo y su real astillero*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- MORALES SARO, M.C.: "La arquitectura montañesa", *Crítica y Arte*, 1979.
- MUGURUZA, J.: "Parador Nacional de Gil Blas, Santillana del Mar (Santander)", *Revista Nacional de Arquitectura*, 1948, pgs. 483-
- MUGURUZA Y OTAÑO, P.: "La casa montañesa", *Voluntad*, 1920.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Juan de Naveda y la arquitectura del Manierismo clasicista en la villa de Santander (1600-1630)", *Altamira*, XLV, 1985, pgs. 189-210.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Arquitectura civil y religiosa del Valle de Asón en los siglos XVII y XVIII: Los municipios de Ampuero y Rasines (Cantabria)", *Letras de Deusto*, 22, 53, marzo-abril, 1992, pgs. 145-152.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Reflexiones sobre la significación del arquitecto Juan de Naveda (1607-1640)", *Historias de Cantabria*, 2, 1992, pgs. 7-21.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *El Album de Apuntes de Leonardo Rucabado*. Bilbao, Xarait Ed., 1987.
- ORTEGA, J.: "Los Asentamientos y la Edificación", en AA.VV. *Oyambre. Espacio Natural*. Santander, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria\Universidad de Cantabria, Ed. Librería Estudio, 1987, pgs. 107-132.
- ORTEGA PELLÓN, A.M.: "Casa de Campo-Solórzano en Solórzano, Santander", *Altamira*, 1, 1976-1977, pgs. 503-506.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Los Corros de San Vicente de la Barquera", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, II, 1920, pgs. 32-40.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Los Acebedos", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, III, 1921, pgs. 3-16.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "El estilo montañés. Casonas montañesas", *Arquitectura*, VIII, 1926, pgs. 451-

- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *La Montaña artística. Arquitectura civil*. Santander, Diputación Provincial de Santander, Tall. Tip. J. Martínez, 1927.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Dos notas sobre Arco-Agüero", *La Revista de Santander*, V, 1932, pgs. 93-96.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "La arquitectura regional en la obra de Pereda", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, XV, 1933, pgs. 63-78.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Perfiles arquitectónicos", en *Lo Admirable de Santander*. Bilbao, Huecograbado Arte Luis Santos y Cia., 1935.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "El parador nacional de Santillana", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*, XVII, 1970, pgs. 54-
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E.: "Investigaciones para la historia del pueblo de Liencres", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, V, 1901, pgs. 679-
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E.: "El castillo de Liencres", *Arte Español*, V, 1920-21, pgs. 81-93.
- PEDRAJA GONZÁLEZ DEL TÁNA-GO, J.M.: "El Archivo de la Casa de Ceballos de la Busta, del lugar de las Presillas, en el Valle de Toranzo (Asturias de Santillana)", *Hidalguía*, 81, 1967, pgs. 159-164.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santillana del Mar y Altamira*. Santander, Ed. Cantabria/Aldus Velarde, 1952 [1953, 1960, 1964, 1966, 1967, 1969, 1970].
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Indianos de Cantabria*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1968.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de la villa de Castro-Urdiales*. Santander, Ed. Ayuntamiento de Castro Urdiales, 1980 [2ª ed. Santander, 1988].
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Santillana del Mar*. Santander, Graf. Bedia. 1958 [1968].
- PÉREZ ORTIZ, J.M.: "Casa de los Tagle. I.", *Altamira*, 2-3, 1952, pgs. 257-265.
- PÉREZ ORTIZ, J.M.: "Casa de los Tagle. II", *Altamira*, 1-3, 1953, pgs. 203-212.
- PÉREZ ORTIZ, J.M.: "El escudo de Armas de la Casa del Abad de la Colegiata de Santillana del Mar", *Altamira*, 1-3, 1960, pgs. 315-322.
- POLO SÁNCHEZ, J.J., ARAMBU-RU-ZABALA, M.A., CARRETERO REBÉS, S., CABIECES IBARRONDO, M.V., GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, C., LARRIBA NARANRO, F.J., RAMOS TORRE, M.N. Y HERNÁNDEZ GARCÍA, J.A.: *Guía del Arte en Cantabria*. Santander, Publ. Diputación Regional de Cantabria, 1988.
- POU Y MARTÍ, J.M.: *Historia de la villa de San Vicente de la Barquera*. Madrid, Grafs. Magerit, 1953.
- RAMALLO ASENSIO, G.: "Asturias y sus 'centros' de suministro artístico. Renacimiento y Barroco", *Actas VIII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Mérida, 1992, pgs. 303-308.
- RAMALLO ASENSIO, G. (Coord.): *Arquitectura señorial en el Norte de España*. Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1993.
- REDONET, L.: *Santillana del Mar. Monumento Histórico-Artístico Nacional*. Madrid, Ed. Vda. E. Maestre, 1943.
- REQUÉS VELASCO, P. y GARCÍA CODRÓN, J.C.: "Análisis morfoló-

- gico del hábitat rural de Cantabria", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, XII, 1984-86, pgs. 7-54.
- REQUÉS VELASCO, P. y GARCÍA CODRÓN, J.C.: "Los asentamientos rurales en Cantabria. Propuesta de clasificación según el tipo de planta", *Anales de Geografía de la Universidad Complutense (Homenaje al profesor D. Manuel de Terán)*, 7, 1987, pgs. 289-303.
- RIVAS DE PINA, M.: "La casa de los Tiros", *Altamira*, 1-3, 1949, pgs. 111-130.
- RIVAS DE PINA, M.: "Las fundiciones de Liérganes y La Cavada (Trasmiera)", *Altamira*, 1, 1951, pgs. 111-132.
- RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, M.: "Palacios Montañeses", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, V, 1973, pgs. 277-323.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: "El A.R.Ch.V. como fuente para el estudio de las tipologías arquitectónicas. Casas en la Plaza Antigua de Santander", en *Tesoros de la Real Chancillería de Valladolid*, Valladolid, 1988, pgs. 47-51.
- RODRÍGUEZ VICENTE, M.E.: "La patria chica presente en las últimas voluntades del emigrante montañés a América", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978, pgs. 279-292.
- RUIZ AGÜERO, C.: "Chozos circulares", *Narria*, 12, 1975, pgs. 6-8.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J.I.: "El desarrollo urbano y mercantil de las villas cántabras en los siglos XII y XIII", *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 257-291.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: "Asentamientos urbanos y edificación en el litoral occidental de Cantabria", *Urbanismo*, C.O.A.M., 3, 1988.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: *Casa y Aldea en Cantabria. Un estudio sobre la Arquitectura del territorio en los Valles del Saja-Nansa*. Santander, Ed. Librería Estudio/Universidad de Cantabria, 1991.
- SAINZ DÍAZ, V.: *Notas históricas sobre la villa de San Vicente de la Barquera*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Graf. Bedia, 1973 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986].
- SAINZ DE LOS TERREROS, M.: *El Muy Noble y Leal valle de Soba*. Madrid, Impr. R. Velasco, 1893.
- SAINZ DE LOS TERREROS, R.: *Notas genealógicas de un linaje del Vale de Soba. Ensayo de libro familiar*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1944.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L., GOYA HOYUELA, J. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Casa Velarde. Museo Etnográfico de Cantabria. Guía Didáctica*. Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1990.
- SANTA MARINA, L.: *Labras heráldicas montañesas*. Col. El Persevante Borgoña, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, s.a., 1928 [2ª. ed. Madrid, 1992].
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *El diseño arquitectónico en Cantabria (1557-1920)*. Memoria de Licenciatura inédita. Universidad Autónoma, Madrid, 1990.
- SERRANO REDONET, J.A.: "La casa de Camino y su aliada la de Vélez de

- Hontanilla", *Altamira*, 1, 1972, pgs. 107–189.
- SIERRA, M.: *Cantabria. De pueblo en pueblo*. 3 vols. Santander, Caja Rural Provincial, 1980–1982.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Las Reales Atarazanas de Santander*. Santander, Ayuntamiento de Santander, s.a.
- SOJO Y LOMBA, F.: "El general Don Felipe de Arco-Agüero. Apuntes biográficos", *La Revista de Santander*, II, 1, 1930, pgs. 1–18.
- SOJO Y LOMBA, F.: *Ilustraciones de la M.N. y S.L. Merindad de Trasmiera*, 2 tomos, Madrid, Impr. Memorial de Ingenieros del Ejército, 1931–32, [2ª ed. facsimil, Santander, Merindad de Trasmiera–Diputación Regional de Cantabria, 1988, estudio preliminar de R. PEREZ BUSTAMANTE].
- SOJO Y LOMBA, F.: *Los de Alvarado*. Madrid, Institución Cultural de Cantabria, Tip. Huelves y cia., 1935.
- SOJO Y LOMBA, F.: *Liérganes*. Madrid, Tip. Huelves y Cia, 1936 [Reed. Facsimil, Pámanes, Cantabria, Ayuntamiento de Liérganes, Graf. Navarro, julio 1994].
- SOJO Y LOMBA, F.: *Cudeyo (Valdeciella, Solares, Sobremazas y Ceceñas)*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, Tall. Tip. del Hogar, 1946.
- SOJO Y LOMBA, F.: "Los de Alvarado (Adición)", *Altamira*, 1–3, 1950, pgs. 18–28.
- SOLANA, M.: "D. Fernando José de Velasco Ceballos y Fernández de Isla. La Casa de la Rueda", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 1925, pgs. 225–249.
- SOLANA, M.: *La heráldica en el real valle de Villaescusa. Biografía, Heráldica y Genealogía, II*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Edit. Cantabria, 1952.
- SOLANA, M.: "Acuarelas y grabados heráldicos de mi archivo", *Altamira*, 1–3, 1953, pgs. 3–24.
- SOPENA PÉREZ, F.: "La Restauración de la Ferrería de Cades (Cantabria)", en *Los espacios rurales cántabricos y su evolución*, Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 1990, pgs. 300–305.
- TOCINO LÓPEZ, J.: *Apuntes para una historia industrial de Cantabria*. 3 vols, Santander, Ed. Electra de Viesgo, 1986.
- TAX DE FREEMAN, S.: "Pasiegos y pasieguería" *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore 'Hoyos Sainz'*, VII, 1975, pgs. 9–33.
- TAX DE FREEMAN, S.: *The Pasiegos, spaniards in No Man's Land*, Chicago, C.U.P., 1979.
- TEMES GONZÁLEZ DE RIANCHO, V.: "La obra de los canteros de Cantabria", *Revista Nacional de Arquitectura*, 76, 1948, pág. 153–
- TERÁN DEL VALLE, M.: "Vaqueros y cabañas en los montes de Pas", *Estudios Geográficos*, VIII, 28, 1947, pgs. 493–536.
- TERÁN DEL VALLE, M.: "Ribamontán al Mar", *Estudios Geográficos*, 42, 1951, pgs. 77–100.
- TORRES BALBÁS, L.: "La vivienda popular en España", en *Folklore y costumbres de España*, vol. III, Madrid, 1933.
- "Una casa solariega", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico,

1890 [Reed. Santander, CEOE–CEPYME, 1989], pg. 35.

VAQUERIZO GIL, M.: “La obra de los muelles de Laredo en los siglos XVI y XVII”, *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, V, 1983–86, pgs. 85–185.

VAQUERIZO GIL, M.: “Notas sobre la decadencia de Laredo en la segunda mitad del siglo XVI”, *Altamira*, 1974, pgs. 120–137.

VAQUERIZO GIL, M.: “Ruinas y reconstrucción del puente de Santa María de Cayón en la Edad Moderna”, *Altamira*, 1988, pgs. 309–354.

YBARRA Y BERGÉ, J.: “Los altos hornos de Guriezo”, *Altamira*, 1–3, 1955, pgs. 336–360.

- X CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS. Santander, 1924", *La Construcción Moderna*, XVII, 1924, pgs. 193-210.
- A.: "El faro de Santander", *Semanario Pintoresco Español*, 1856, pgs. 334-335.
- AA.VV.: *Dedicación de una calle. Homenaje artístico-literario rendido por la ciudad a la memoria de su preclaro crinista D. Javier Echeverría Sarraoa*. Castro Urdiales, 1910 [La Ilustración de Castro, 6-XII-1908].
- AA.VV.: *Hospital de Castro-Urdiales. Polémica sobre el derribo de San Nicolás y construcción de un edificio ad-hoc en Urdiales*. Bilbao, 1915.
- AA.VV.: "Santander reconstruido", *Arquitectura*, 76, número monográfico, 1948.
- AA.VV.: *Cantabria. Los procesos de construcción de un espacio regional*. Número especial de *Ciudad y Territorio*, 62, octubre-diciembre, 1984.
- AA.VV.: *Un palacio para Santander*. Catálogo de la exposición, Santander. Ayuntamiento de Santander/ Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1994.
- ABAD, C.Mª, S.J.: *El Seminario Pontificio de Comillas. Historia de su Fundación y Primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tipografía Católica de Alberto Fontana, 1928.
- ABAD LEÓN, F.: *El Carmelo de Ruiloba. Remanso de oración y de belleza*. Logroño, 1991.
- Álbum Conmemorativo. *El Seminario y Universidad Pontificia de Comillas en el XXV Aniversario de su fundación*. 1892-1917. Barcelona, 1917.
- ALCOY, R.: "La arquitectura religiosa de Joan Martorell y el eclecticismo fin de siglo", *D'Art*, 10, mayo de 1984, pgs. 221-239.
- ALONSO DEL VAL, J.M.; ARAMBURO-ZABALA, M.A.; SAZATORNIL, L.: *San Francisco. De Convento a Parroquia*. Santander, Ayuntamiento de Santander/Ed. Tantín, 1994.
- ALONSO LAZA, M.: "El incendio de Santander a través de la fotografía y el arte", *Historias de Cantabria*, 3, 1993, pgs. 114-134.
- ALONSO PEREIRA, J.R.: "El regeneracionismo y la arquitectura montañesa", *Cuadernos del Norte*, 13, 1982.
- ÁLVAREZ CAREAGA, M.: "La reconstrucción de Potes (1939-1959)", en *Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, Diputación Regional de Cantabria, 1989, pgs. 367-392.
- Antoni Gaudí (1852-1926). Catálogo de la exposición, Barcelona, Caja de Pensiones, 1989.
- ARCOS SÁNCHEZ, A. et alii: *Cincuenta años de Historia del Colegio de Aparejadores y Arquitectos de Cantabria*. Santander, 1990.
- ARCHE HERMOSA, F.: *Apuntes sobre la influencia del puerto en la vida económica de Santander*. Santander, Ed. Cantabria, 1944.
- ARIJA RIVARES, E.: "Balnearios y establecimientos termale montañeses", *Tierras del Norte*, 7-8, 1953.
- Arquitectura Modernista: Domenech i Montaner. Jujol*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, 1990.
- ASPIAZU, C.: "Bodas de diamante de la fundación de los padres carmelitas en el Santuario de Nuestra Señora

- del Soto (1899–1974)”, *Altamira*, II, 1974, pgs. 129–159.
- ASSAS, M.: “España pintoresca. Santander”, *Semanario Pintoresco Español*, 2, 1847, pgs. 10–
- ASSÚA Y CAMPOS, M.: *Apuntes biográficos. D. Claudio López. Marqués de Comillas*. Trabajo presentado en el certamen de la Real Academia Hispanoamericana, Cádiz, tall. Rodríguez de Silva, 1926.
- AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES: *Incoación de expediente para la declaración de conjunto histórico-artístico de la ciudad de Castro Urdiales*. 2 vols, Castro Urdiales, 1983 [inédito].
- AYUNTAMIENTO DE SANTANDER: *Ordenanzas de Policía Urbana y Rural para la ciudad de Santander y su término, aprobadas por su Excmo. Ayuntamiento Constitucional*. Santander, Imp. de El Diario de Santander, 1883.
- AYUNTAMIENTO DE SANTANDER: *Plan Extraordinario de Obras Municipales. Construcción de Palacio Municipal, Escuelas, Marcados y Pescadería. 1896–1898*. Santander, Imp. Blanchard y Arce, 1898.
- AYUNTAMIENTO DE TORRELAVEGA: *Análisis Urbanístico*. Torrelavega, 1981.
- Bañeario de la “Fuente Santa” de Liérganes en la provincia de Santander*. Madrid, Imp. R. Rojas, 1909.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “El Sardinero”, *La Revista de Santander*, 4, 1930, pgs. 260–270.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “El engrandecimiento de la Ciudad y el Real Consulado santanderino”, en *Altamira*, 1–3, 1955, pgs. 243–287.
- BARREDA, F.: “Prosperidad y desarrollo industrial desde el siglo XVIII”, en *Aportación al estudio de la Historia económica de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, Ed. Cantabria, 1957, pgs. 481–611.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: “Algunos montañeses que han logrado renombre en el mundo de los negocios. Don Antonio López y López. Primer marqués de Comillas”, en *Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña*, Santander, Banco de Santander, Ed. Cantabria, 1957, pgs. 839–846.
- BASOA OJEDA, M.: *Laredo en mi espejo. Villante, la ciudadela y la villa del Bastón*. Santander, Aldus, [1932–1968].
- BASSEGODA NONELL, J.: *Gaudí. Temas Españoles*. Madrid, 1970.
- BASSEGODA NONELL, J.: *Antonio Gaudí. Vida y arquitectura*. Barcelona, Caja de Ahorros Provincial de Tarragona, 1977.
- BASSEGODA NONELL, J.: *Domenech i Montaner*. Barcelona, Nou art Thor, 1986.
- BASSEGODA NONELL, J.: *El Gran Gaudí*. Barcelona, Ed. AUSA, 1989.
- BASSEGODA NONELL, J.: “L’arquitecte Joan Martorell i Montells (1833–1906)”, *ESPAIS*, 18, julio–agosto, 1989, pgs. 52–56.
- BASSEGODA NONELL, J.: “La arquitectura catalana en Comillas”, en *Arquitectura Modernista, Domènech i Montaner–Jujol*, Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, julio–agosto 1990, pgs. 97–99.

- BASSEGODA NONELL, J.: "Los proyectos del arquitecto Oriol Mestre para Comillas", *Historias de Cantabria*, II, 1992, pgs. 95-107.
- BASTARRICA, J.L.: *Los Salesianos en Santander*. Pamplona, Don Bosco, 1981.
- BASURTO, N.: *Homenaje a Leonardo Rucabado*. Bilbao, 1982.
- BASURTO, N.: *Leonardo Rucabado y la arquitectura montañesa*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria\Ed. Xararit, 1986.
- BAYLE PRIETO, C.: *El segundo Marqués de Comillas, Don Claudio López Bru*. Madrid, 1928.
- BENITO VILLEGAS, F.: *Breves apuntes sobre la historia y administración de la Beneficencia provincial de Santander*. Santander, Impr. J. Martínez, 1876.
- BERGÓS, J.: *Antoni Gaudí. L'home i l'obra*. Barcelona, Ariel, 1954.
- BERNA SALIDO, A.: *La obra benéfica-docente del Marqués de Valdecilla*. Santander, Asociación Nacional del Magisterio, 1929.
- BOHIGAS, O.: *Reseña y catálogo de la arquitectura modernista*. Barcelona, Ed. Lumen, 1968, 1973, 1983.
- BOIX, J.: "Urbanismo, Santander, Santillana y San Sebastián", *Cúpula*, 99, 1958.
- BONET CORREA, A.: *Cartografía militar de Plazas Fuertes y Ciudades Españolas. Siglos XVII-XIX. Planos del Archivo Militar Francés*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1991.
- Breve historia del crecimiento de Torrelavega y sus consecuencias*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 1970.
- BRINGAS, J.M.: "Antes y después de la Reconstrucción (Catedral de Santander)", *Revista Reconstrucción*, 121, 1953.
- BRINGAS, J.M.: "La catedral de Santander (antes y después de la reconstrucción)", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 91-93.
- BUENO FERNÁNDEZ, R.: *Torrelavega, 1900*. Santander, El Autor, 1986.
- CABIECES IBARRONDO, M.V.: "Algunos ejemplos de Arquitectura en Castro Urdiales a principios del siglo XX", en *II Encuentro Regional de Investigación Educativa. La utilización didáctica del entorno*, Santander, I.C.E. de la Universidad de Cantabria, 1989.
- CABIECES IBARRONDO, M.V.: "La arquitectura local como recurso didáctico", en *Jornadas sobre Didáctica del Museo*, Gijón, 1991.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L.: "Planes de defensa y fortificación del Puerto de Santoña en el siglo XIX", en *Altamira*, 1-3, 1958, pgs. 305-322.
- CADIÑANOS BARDECI, I.: "El balneario de las Caldas de Besaya", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 287-307.
- CALABUIG LÓPEZ, M^a.E.: "El Regeneracionismo en Santander: Doctor Madrazo", en *Cantabria en la Historia Contemporánea*, Santander, 1991, pgs. 161-176.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *El Sardinero hace medio siglo*. Santander, Tip. La Atalaya, 1924.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: "El arte colonial en Cantabria. Arquitectura", en *Los Indianos. El Arte Colonial en Cantabria*, 2, Santander, 1993.

- CAMPUZANO RUIZ, E. y CASTILLO ARENAL, L.: "El Capricho de Gaudí en Comillas", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 63, abril-junio, 1991, pgs. 22-29.
- CARCELLER, J. y LAFUENTE, L.: "Ordenación del polígono del Sardinero", *Arquitectura*, 162-163, julio-agosto, 1972, pgs. 41-45.
- "Casa Consistorial en Santander", *La Construcción Moderna*, 14, 30 de julio de 1904.
- CASADO CIMIANO, P.: *Santander, principios del siglo XX*. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1986.
- CASADO, J.L.: *Santander. Historia gráfica. I. Siglo XIX*. Santander, Ed. J. Bedia, 1977.
- CASADO SOTO, J.L.: *Breve historia del crecimiento de Torrelavega y sus consecuencias*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, Graf. Antonino, 1977.
- CASADO SOTO, J. L., SARABIA SOLANA, J.A. y SAZATORNIL RUIZ, L.: *La catástrofe del Machichaco*. Santander, Autoridad Portuaria de Santander, Biblioteta Navalía, 2, 1993.
- CASANELLES, E.: *Nueva visión de Gaudí*. Barcelona, Polígrafa, 1965.
- CASCÓN, M.: *Luz sin sombra. El Marqués de Comillas*. Comillas, 1925.
- CASCÓN, M.: "La historia del Colegio de la Compañía de Jesús en Santander", *Altamira*, 1952, pgs. 3-26.
- CASTELLÓ, F.: *Guía anuario de Santander y su provincia*. Santander, La propaganda católica, 1917.
- CESTEROS SEDANO, M.: *El impacto del incendio de 1941 en la ciudad histórica y en las áreas periféricas*. Santander, Universidad de Cantabria, Memoria de licenciatura, ed. en microficha, Serv. de Publ. de la Universidad de Cantabria, 1992.
- CESTEROS SEDANO, M., DE MEER LECHA-MARZO, A. Y SIERRA ÁLVAREZ, I.: "Incendio y transformaciones urbanas: Santander 1941-1955", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pgs. 35-54.
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SANTANDER. *Catálogo de Edificios de Santander, 1795-1941*. 9 vols. [Inédito. Depositado en el Archivo Municipal de Santander].
- COLL Y PUIG, A.: *Guía consultor e indicador de Santander y su provincia*. Santander, Imp. Herrero, 1875 [Santander, Imp. La Voz Montañesa, Santander, 1896].
- COLLINS, G.R.: *Antonio Gaudí*. Nueva York, George Braziller, 1960.
- COLLINS, G.R. y FARINAS, M.: *Bibliography of Antonio Gaudí and the Catalan Movement, 1870-1930*. Charlottesville, 1973.
- COMISIÓN DE CULTURA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SANTANDER. Paseo de Pereda\Calles Castelar. Santander, Colegio de Arquitectos, 1980.
- CORREA, L.: "Nuevas aportaciones para la historia de Ruiloba", *Altamira*, 1982, pgs. 191-197.
- COSSÍO AGUIRRE, G.: "La casa popular en el valle de Campoo, Santander", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, X, 1979-80, pgs. 7-71.
- CHILLARI, S.: *Aproximación sociológica al espacio urbano de Santander. Resumen y conclusiones de dos estudios destinados a la planificación del*

- suelo municipal. Santander, Ayuntamiento de Santander, 1979.
- CHUECA GOITIA, F.: *Santander. Ciudad y Naturaleza*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1975.
- DEHESA, A.: *Breve reseña histórica de la Junta de Obras del Puerto*. Santander, 1887.
- DEMERSON, P.: *Próspera y adversa fortuna de la Real Sociedad Cantábrica (1755–1804)*. Santander, 1986.
- DÍAZ, I.: *Historia del Colegio de PP. Escolapios de Villacarriedo*. Reinos, Aldrey y Cía, 1924.
- DÍAZ CANEJA, E.: “Actas de ayer. La lección del Marqués”, *La Revista de Santander*, I, 1, 1930, pgs. 35–39.
- DÍAZ DE QUIJANO, J.: “El Seminario de Comillas”, en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE–CEPYME, 1989], pgs. 169–171.
- DÍAZ PORRAS, C.: *Ciudad en crisis: radiografía de Torrelavega*. Torrelavega, Pub. y Ed. Montañesas, 1979.
- Doménech i Montaner. Arquitecto Modernista*. Catálogo de la Exposición, Barcelona, 1989.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.: *Crecimiento urbano y transformaciones agrarias en Santander y su periferia. 1750–1850: cambio y limitaciones estructurales*. Santander, 1986.
- El Modernismo*. 2 vols, Catálogo de la Exposición, Barcelona, Museu d’Art Modern, 1990.
- El Mundo de las Estaciones*. Catálogo de la Exposición, Madrid, 1981.
- ESCALANTE HUIDOBRO, P.: *Apuntes de un santanderino sobre la entraña de su ciudad*. Santander, Imp. Provincial, 1966.
- ESCUELA–TALLER CASTRO. *Mioño. Kiosko de Música*. Castro–Urdiales, 1989.
- FERNÁNDEZ ESCALANTE, S.: *Medio siglo de Torrelavega*. Torrelavega, A. Fernández, 1954.
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, E.: “Proyecto de la Casa de Correos y Telégrafos en Santander”, *Arquitectura y Construcción*, 1919, pg. 185.
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, E.: “Lo que debe ser en el futuro la Alameda Segunda. La transformación de Santander”, *La Montaña*, 1, 10–I–1925.
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, E.: “Autocrítica”, *Arquitectura*, 95, marzo 1927.
- FERNÁNDEZ REGATILLO, E.: *El siervo de Dios, Claudio López Bru. Segundo Marqués de Comillas*. Santander, Sal Terrae, 1950.
- FREIXA, M.: *El Modernismo en España*. Madrid, Cátedra, 1986.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Del Santander Antiguo. Los edificios públicos en la Villa de San Emeterio*. Santander, Ed. Librería Moderna, 1923.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: “Santander en el siglo XVIII”, *Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 49–53.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Torrelavega en el siglo XIX. Noticias de la vida local*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1989.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: “La arquitectura modernista en Comillas”, en *Arquitectura Modernista, Doménech i Montaner–Jujol*, Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, julio–agosto 1990, pgs. 101–102.

- GARCÍA COLOMER, R.: *Santander 1875-1899*. Santander, 1973.
- GARCÍA DIEGO, P.: *Primera guía de Santander, publicada en 1793 por D... Ahora nuevamente impresa en edición facsimil. Con noticias biográficas del autor, por don Tomás Maza Solano*. Santander, Bedia Hermanos, 1958.
- GARCÍA, Juan (pseudónimo de Amós de Escalante): *En la playa*. Madrid, Imp. y Fund. de M. Tello, 1875.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J.L. y SALADINAS, L.: *La plaza en la ciudad y otros espacios significativos, Galicia, Asturias, Cantabria. País Vasco, Navarra*. Madrid, 1986.
- GARCÍA MARTÍN, M.: *Comillas modernista*. Barcelona, 1993.
- Gaudí*. Barcelona, Colegio de Arquitectos, 1960.
- GIL DE ARRIBA, C.: *Casas para baños de ola y balnearios marítimos en el litoral montaños. 1868-1936*. Santander, Ed. Universidad de Cantabria/Fundación Marcelino Botín, 1992.
- GIL DE ARRIBA, C. y SAZATORNIL RUIZ, L.: *Baños de Ola en el Sardinero*. Catálogo de la exposición, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1994.
- GÓMEZ FUENTE, A.: *La configuración del área industrial de Torrelavega*. Santander, 1983.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio Histórico-Artístico del Municipio de Suances (Siglos XVII-XX): El devenir de las formas artísticas en el medio rural*. Santander, el autor, Impr. J. Martínez, 1991.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: "Cara y cruz de la villa de Santillana (Cantabria) en el paso del siglo XVIII al XIX", en *Actas del IX Congreso Español de Historia del Arte. El Arte Español en épocas de transición*, Comité Español de Historia del Arte, León, 1994, pgs. 107-114.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: *Análisis Urbanístico. Torrelavega, 1981*. Torrelavega, Plan General de Ordenación Urbana, 1981.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: *La ordenación industrial del Territorio. La comarca de Santander*. (Tesis Doctoral), Santander, Cátedra de Urbanismo, 1982.
- GÓMEZ PORTILLA, P.: "La formación del corredor industrial del Besaya. Relación e incidencia con el modelo territorial", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pgs. 55-64.
- GONZÁLEZ CAMINERO, N.: *La Pontificia Universidad de Comillas. Semblanza Histórica*. Comillas, Aldus s.a. de Artes Gráficas, 1942.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Viñetas de Santander en el siglo XIX", *La Revista de Santander*, 1930, nº extraordinario, pgs. 242-259.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Historia del Barrio de Santa Lucía en Santander". *Altamira*, 1973, pgs. 95-112, 2ª parte, 1974, pgs. 85-105.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de un valle montaños*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz, Graf. Resma, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Del Muelle a Cañadío. Primer ensanche de Santander*. Santander, Ed. autora, 1980.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "El Cuartel de María Cristina", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 229-268.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santa Lucía, una parroquia y su entorno*. Santander, Ed. Fundación Marcelino Botín/Ed. Librería Estudio, 1990.
- GONZÁLEZ FUENTES, J.A.: "El mundo de la educación en Cantabria. Una proximación histórica (I y II)", *Historias de Cantabria*, 2-3, 1992, pgs. 39-57.
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: "Proyectos importantes en Santander", *La construcción moderna*, 30-IX-1913.
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: "La reconstrucción de Santander", *Revista Nacional de Arquitectura*, 10-11, 1941, pgs. 41-46, 1948, pgs. 120-
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: *Leonardo Rucabado*. Antología de Escritores y Artistas Montañeses, Santander, Impr. Librería Moderna, 1949.
- GONZÁLEZ RIANCHO, J.: "Consideraciones históricas sobre urbanismo y desarrollo urbanístico de Santander hasta el año 1934", *Altamira*, 1-3, 1960, pgs. 265-287.
- GÜELL, X.: *Antoni Gaudí*. Barcelona, Gustavo Gili, 1986/1991.
- GUERIN BETTS, Fr. P.M.: "Los Quirós de Cobreces", *Altamira*, I, 1958, pgs. 323-347.
- GUERIN BETTS, Fr. P.M.: "Los Quirós, fundadores ilustres de Viacoeli (Cobreces)", *Cistercium*, I, 1959, pgs. 243-260.
- Guía de la Sociedad para el fomento de Santander*. Santander, Ed. Sociedad de Amigos del Sardinero, 1920.
- GUTIÉRREZ COLOMER, R.: *Santander, 1875-1899*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973.
- GUTIÉRREZ COLOMER, L.: "Plan general que se considera indispensable para solicitar la construcción en el Sardinero del puerto y marinería de Santander (Segunda mitad del siglo XVIII)", *Anuario del Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa*, I, 1977, pgs. 315-320.
- GUTIÉRREZ DE LA TORRE, J.: "El colegio menor Modesto Tapia, obra social de la Caja de Ahorros de Santander", *Reales Sitios*, 27, 1971.
- GUTIÉRREZ VÉLEZ, M.: "Informe sobre el Proyecto de reforma y ampliación de la Ciudad de Santander", *El Huérfano*, Santander. enero-marzo, 1953.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: *Análisis de Torrelavega*. Madrid, I.A.C., 1956.
- HERNÁNDEZ MORALES, A.: "El Hospital de San Rafael", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, II-III, Diputación Provincial, Santander, 1976, pgs. 75-80.
- HERNANDO, J.: *Arquitectura en España, 1770-1900*. Madrid, Cátedra, 1989.
- "Hidrología Montañesa. Liérganes. Hoznayo (Fuente del Francés). La Hermita. Caldas de Besaya. Solares. Puente Viesgo. Alceda. Establecimiento hidroterápico de Santa Lucía. Ontaneda", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 28-30, 63-64, 92-94, 131-133, 166-168, 192-194, 213-214, 231-233 y 261-263.
- Homenaje a Rucabado en el Banco de Bilbao*. Catálogo de la exposición, Bilbao, Banco de Bilbao. 1982.
- HORNEDO, R.M., S.J.: "Algunos datos y consideraciones sobre el edificio del Seminario de Comillas", *Misce-*

- lánea Comillas, 47-48, enero-diciembre, 1967, pgs. 163-202.
- "Informe relativo al ensanche de la zona este-noroeste del Sardinero de Santander", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1925, pg. 14.
- JIMÉNEZ BLECUA, I. y MATEO GÓMEZ, M.D.: *Palacio Real de la Magdalena*. Santander, Graf. Resma, 1982.
- La cuestión del medio ambiente y el caso de Santander*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1975.
- LAHUERTA, J.J. y GONZÁLEZ GARCÍA, A.: *Juan Navarro Baldeweg obras y proyectos*. Madrid, Electa, 1990.
- La parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Torrelavega*. Torrelavega, Parroquia de Nra. Sra. de la Asunción, 1992.
- LAMPÉREZ, V.: "Leonardo Rucabado", *Arquitectura*, 8, dic. 1918, pgs. 217-224.
- LANUZA, A.: *Comillas. Apuntes Históricos, Noticias varias y reseña de la permanencia de SS. MM. y AA. en aquella villa*. Santander, Imp. y Lit. de J. M. Martínez, 1881.
- LAREDO Y CARRANZA, E.: "Mercado de Castro Urdiales. Cálculo de armaduras", *Pequeñas Monografías de Arte*, s.a., pgs. 61-64.
- LAREDO Y CARRANZA, E.: "Una iglesia de cemento armado para Castro Urdiales", *Pequeñas Monografías de Arte*, s.a., pgs. 1-7.
- LAREDO Y CARRANZA, E.: "Iglesia de Santa María de Castro Urdiales", *Pequeñas Monografías de Arte*, s.a., pgs. 1-28.
- LAREDO Y CARRANZA, E.: *Memoria descriptiva de las obras de restauración de la Iglesia Monumental de Santa María de Castro Urdiales*. Castro Urdiales, Imprenta "El Sol de Castro", 1891.
- LAVÍN CASALIS, V.R.: *Plano de Población*. Santander, 1896.
- LAVÍN CASALIS, V.R.: *Memoria leída en la inauguración de la Exposición Provincial de Artes e Industria el día 1 de agosto de 1905*. Santander, Imp. José M^a. Cimiano, 1905.
- LAVÍN CASALIS, V.R.: "Proyecto de Ensanche de la ciudad de Santander hacia el NE. y E. de la misma", *Gaceta de Madrid*, 14 de agosto de 1911.
- LAVÍN CASALIS, V.R.: "Dos proyectos de arquitectos montañeses", *Arquitectura*, oct. 1919.
- LEONARDO MARTÍN, J. y POZUETA ECHAVARRI, J.: "Transformación del litoral e intervención pública: el caso de Cantabria", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pp. 93-100.
- LÓPEZ SALLABERRY, J.: "Informe sobre el expediente relativo al plano de ensanche de Santander en las zonas del Sardinero y de Maliaño", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1922, pgs. 170-
- LUIS, A., GIL, C. y SAN PEDRO, A.: *Aproximación histórica al estudio de los balnearios montañeses (1826-1936)*. Santander, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cantabria, 1989.
- MADARIAGA, B.: *Pérez Galdós. Biografía santanderina*. Santander, Institución Cultural de cantabria, 1979.
- MADARIAGA, B.: *La vida en Santander a mediados del siglo XIX*. Santander, Tantín, 1984.

- MADARIAGA, B.: *Real Sitio de La Magdalena*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986.
- MADARIAGA, B. y VALBUENA, C.: *El Instituto de Santander. Estudio y Documentos*. Institución Cultural de Cantabria, Santander, Grafts. Resma, 1971.
- MADARIAGA, B. Y VALBUENA, C.: "Panorama General de la enseñanza en la provincia de Santander (siglos XVI–XIX)", en *Los antiguos centros docentes españoles*, San Sebastián, 1971, pgs. 231–247.
- MADARIAGA, B. y VALBUENA, C.: *La Universidad de Verano de Santander. 1933–36*. Guadalajara, Publ. Ministerio de Universidades e Investigación– UIMP, 1981.
- MADOZ, P.: *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, 1846–1850. [Santander. Santander, Ed. facs. Ed. Ámbito/Librería Estudio, 1984. Prol. de J. Ortega Valcárcel].
- MARTINELL, C.: *Gaudí, su vida, su teoría, su obra*. Barcelona, C.O.A.C.B., 1967.
- MARTÍNEZ GANDÍA, R.: "La Ciudad del dolor (Santander)". *Fotos*, 298, febrero, 1941, pgs. 17–21.
- MARTÍNEZ ROMERO, M.F.: "D. Antonio López, marqués de Comillas: Su vinculación con Cádiz y América", en *Cádiz e Iberoamérica*, 6, 1988, pgs. 18–22.
- MARTÍNEZ VARA, T.: *Santander, de villa a ciudad. Un siglo de esplendor y crisis*. Santander, Col. Pronillo, Ayuntamiento de Santander, 1983.
- MARURI VILLANUEVA, R.: *La burguesía mercantil santanderina*. Santander, Universidad de Cantabria–Asamblea Regional, serie universitaria, I, 1990.
- MAURA, Duque de.: *Pequeña historia de una Grandeza. El marquesado de Comillas*. Barcelona, José Porter ed., 1949.
- MAZA SOLANO, T.: *La primera guía de Santander* (Publicada en ella la obra de GARCÍA DIEGO, P. titulada *Guía manual de Santander para el año 1793*, Impr. Javier Riesgo, s.f. Santander, facsimil), Santander, Bedía Hermanos, 1958.
- MEER LECHA–MARZO, A.: *El proceso de reconstrucción como renovación urbana. Santander 1941–1955*. Santander, Departamento de Geografía de la Universidad de Cantabria, 1982.
- MEER LECHA–MARZO, A.: *Torrelavega: comercio, ciudad y urbanismo*. Cámara Cantabria, II, 14, julio, 1993.
- MEER LECHA–MARZO, A. y ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Santander, el puerto y la ciudad moderna", en *Santander. El Puerto y su Historia. 1785–1985. Bicentenario del Consulado del Mar*. Catálogo de la exposición, Santander, Junta del Puerto de Santander, M.O.P.U., 1985, pgs. 51–70.
- MIGUEL, C.: "Poblado de pescadores de Maliaño en Santander", *Revista Nacional de Arquitectura*, 10–11, 1941.
- MIRONES, C.: *El pueblo creció a su sombra... El Templo Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Torrelavega*. Torrelavega, A.G. Quinzazos, S.L., 1994.
- Monografía del convento de padres carmelitas descalzos de Santander*. Victoria, ed. S. Católica, 1955.
- MONTERO ALONSO, J.: "Cuando Santander era Corte. Pequeña historia del Palacio de la Magdalena", *La Revista*

- de Santander para la familia montañesa*, 2, 1976.
- MONTERO ALONSO, J.: "Pequeña historia del incendio de 1941", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 6, enero-marzo, 1977.
- MORALES SARO, M.C.: "La arquitectura montañesa", *Crítica de Arte*, 1, 1979 pgs. 30-
- MORALES SARO, M.C.: *Javier González Riancho. Arquitecto. 1881-1953*. Santander, Publ. Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, 1983.
- NAVASCUÉS PALACIO, P.: *Regionalismo y arquitectura en España. 1900-1930*. Madrid, Monografías de Arquitectura y Vivienda, 1985.
- NAVASCUÉS PALACIO, P.: "La Arquitectura española del siglo XIX: Estado de la Cuestión", *Anuario del Departamento de Teoría e Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, II, 1990, pgs. 27-42.
- NIETO GALLO, G.: "La arquitectura en las 'Ideas Estéticas' de M. Pelayo", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXII, 1956, pgs. 257-
- NOGUÉS LINARES, S.: *Torrelavega: Un espacio industrializado. Los procesos territoriales generados por las grandes empresas del entorno Saja-Besaya*. Ayuntamiento de Torrelavega, Torrelavega, 1989.
- Normas generales de urbanismo y protección del paisaje de la provincia de Santander*. Santander, Comisión superior de ordenación urbana, 1948.
- "Notas historiográficas de la arquitectura española. Leonardo Rucabado", *Nueva Forma*, 19, agosto 1967.
- Nueva guía de Santander y la Montaña*. 1892.
- ORDIERES DÍEZ, I.: "La arquitectura urbana de Casimiro Pérez de la Riva", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 24, 1981.
- ORDIERES DÍEZ, I.: "El Palacio y Castillo de Ocharan", *Proel*, 110, oct. 1982, pgs. 13-16.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *Joaquín Rucoba, Arquitecto. (1844-1919)*. Santander, Ed. Tantín, 1986.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *El Album de apuntes de Leonardo Rucabado*. Madrid, Xarait, 1987.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *Eladio Laredo. El historicismo nacionalista en la arquitectura*. Santander, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Castro Urdiales/ Derivados del Fluor s.a., 1992.
- ORDIERES DÍEZ, I.: *Historia de la conservación del patrimonio cultural de Cantabria (1835-1936)*. Santander, Fundación Marcelino Botín, Colección Historia y Documentos, I, 1993.
- ORDUÑA REBOLLO, E.: "Ensayo bibliográfico sobre Cantabria. La organización de su espacio", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pgs. 121-126.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "Cantabria. Los procesos de construcción de un espacio regional", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pgs. 3-7.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: "De la Cantabria de ayer a la de Hoy", introducción a P. MADOZ: *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico: Cantabria*, Valladolid, Ámbito, 1984.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J.: *Cantabria 1886-1986. Formación y desarrollo de una economía moderna*. Madrid, Cámara de Comercio, 1986.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J., POZUETA ECHEVARRI, J. y RUIZ DE LA RI-

- VA, E.: *Análisis urbanístico. Torrelavega*. Excmo. Ayuntamiento de Torrelavega, Torrelavega, 1982.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "El estilo montañés", *Arquitectura*, diciembre 1926, pgs. 451-461.
- PANE, R.: *Gaudí*. Milán, Ed. di Comunità, 1964.
- Paseo de Pereda/Calle Castelar. Defensa de nuestro patrimonio arquitectónico*. Catálogo de la exposición, Santander, Comisión de Cultura, C.O.A.M. de Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, oct.-nov. 1980.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "El Modernismo Català i el Marques de Comillas", *Revista de Catalunya*, 36. Barcelona, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., SAN MIGUEL PÉREZ, E., FIGUERAS, L. y MANADÉ, M.: *Comillas*. Santander, Los Autores, 1990.
- PÉREZ DE LA RIVA, C.: "Banco Mercantil de Santander". *Pequeñas Monografías de Arte*, s.a.,
- PÉREZ DE LA RIVA, C.: *Memoria referente a la construcción de un nuevo cementerio en la ciudad de Santander*. Santander, Imp. J. M. Martínez, 1882.
- PÉREZ DE LA RIVA, C.: *Discurso del Director del Instituto Carbajal en la apertura del curso de 1907 a 1908*. Santander, Imp. La Montaña, 1907.
- PÉREZ DE LA RIVA, C.: *Discurso del Director del Instituto Carbajal en la apertura del curso 1912 a 1913*. Santander, Imp. S. Cuevas, 1912.
- PERUCHO, J.: *Gaudí: una arquitectura de anticipación*. Barcelona, Polígrafa, 1967.
- PIEDRA, F.J.: *La contra al proyecto de El Puente de Treto. Defensa de la navegación hasta Limpías*. Santander, Impr. Bernardo Rueda, 1885.
- Plan de reconstrucción de la zona siniestrada*. Madrid, Ministerio de Gobernación, Dirección General de Arquitectura, 1941.
- POMBO, J. y SAUTUOLA, S.: *Apuntes sobre el ensanche de Santander por la parte de Maliaño, emplazamiento de estación de su ferrocarril y obras del puerto*. Madrid, Impr. M. Tello, 1861.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: *El proceso de urbanización turística: la producción del Sardinero*. Tesis doctoral inédita, Santander, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Universidad de Santander, 1980.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Relaciones e implicaciones en el modelo ciudad-puerto de Santander", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pgs. 23-34.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Santander. El puerto y la ciudad en la Historia", en *Santander. El Puerto y su Historia. 1785-1985. Bicentenario del Consulado del Mar*. Catálogo de la Exposición, Santander, Junta del Puerto de Santander, M.O.P.U., 1985, pgs. 11-49.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Relaciones e implicaciones en el modelo ciudad-puerto de Santander", en *Configuración de la estructura económica y social de Cantabria. El papel del puerto de Santander*, Santander, U.I.M.P. Junta del Puerto, 1985, pgs. 125-150.
- PRELLEZO GARCÍA, J.M.: *Utopía de un Indiano Lebaniego. La obra pía benéfico-docente de Espinana*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1984.

- Proyecto de enchanche de la ciudad de Santander hacia el noroeste y este de la misma. Lema: Castilla.* Santander, Tall. Tip. J. Martínez, 1926.
- QUIJANO, J.: "Del puerto (apuntes para su historia)", *La Revista de Santander*, IV, 5, 1931, pgs. 209–, V, 5, 1932, pgs. 235–, V, 2, 1932, pgs. 84–, VI, 2, 1933, pgs. 54–63, VI, 5, 1933, pgs. 207–214.
- QUIRÓS LINARES, F.: *Las Ciudades Españolas en el siglo XIX*. Valladolid, 1991.
- RAFOLS, J.F.: *Gaudí*. Barcelona, ed. Canosa, 1929.
- RAFOLS, J.F.: *Antoni Gaudí 1852–1926*. Barcelona, Aedos, 1952.
- REBOLLO ÁLVAREZ, A., RIVA Y DEL HOYO, L. y SIMON CABARGA, J.: *Santander, pasado, presente y futuro (Urbanización)*. Santander, Edit. Cantabria, s.a., Ayuntamiento de Santander, 1963.
- "Reconstrucción de Santander", *Revista Nacional de Arquitectura*, 1, 1941–42, pgs. 24–
- REPULLÉS Y VARGAS, E.M.: "Ruiz de Salces", *Arquitectura y Construcción*, 50, 1899, pg. 85.
- REPULLÉS Y VARGAS, E.M.: "Necrología: D. Antonio Ruiz de Salces", *Resumen de Arquitectura*, 3, 1899, pgs. 29–30.
- REPULLÉS Y VARGAS, E.M.: "Expediente relativo al proyecto de plano de la población de Maliaño", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 32, Diciembre 1914, pgs. 334–351.
- REPULLÉS Y VARGAS, E.M.: "Proyecto de ensanche de Santander", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 31, Septiembre, 1914, pgs. 216–218.
- REQUÉS VELASCO, P. y PILA DÍAZ, P.: "¿Dualismo rural–urbano" o "Niveles de urbanización de la población". Un análisis empírico de base municipal sobre la Comunidad Autónoma de Cantabria", en *Actas del Congreso Internacional sobre recursos Humanos en las Areas rurales del Sur del Europa*. Cáceres, abril, 1991.
- REVUELTA, M.: *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*. Madrid, 1984.
- REVUELTA SAÑUDO, M.: *La Biblioteca Menéndez Pelayo*. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1982.
- REYNALS, E.: "Casa de Doña Dolores de los Heros en Castro–Urdiales. Arquitecto: D. Eladio Laredo y Carranza", *Pequeñas Monografías de Arte*, 1907, pgs. 1–8.
- Ricardo Lorenzo (1927–89). Catálogo de la exposición antológica, Santander, Palacete del Embarcadero, agosto 1990, [Ed. a cargo de Fernando Porrás y Federico Soriano], Madrid, Ed. Circus\Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, 1990.
- RIEGO, B.: "Cuando Don Quijote cabalgó por Castro Urdiales", *Vivir en Cantabria*, 6, febrero 1992, pgs. 75–80.
- RINCÓN GARCÍA, W.: *Ayuntamientos de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1988.
- RÍO DIESTRO, C.: *Las fundaciones benéfico–docentes en Cantabria en el siglo XIX*. Memoria de Licenciatura, 1991.
- RÍO, G.: "Del puerto. Apuntes para su historia", *La Revista de Santander*, IV, 5, 1931, pgs. 209–216; V, 5,

- 1932, pgs. 235–240; V, 1, 1933, pgs. 54–63; y VI, 6, 1933, pgs. 207–214.
- RÍO SANZ, J.A.: *D. Antonio López y López. Primer Marqués de Comillas*. Santander, 1883.
- RÍO SANZ, J.A.: *Ejemérides*. Santander, 1889–1891.
- RIVA-AGÜERO, J.: *El Perú, Histórico y Artístico. Influencia y descendencia de los montañeses en él*. Santander, 1921.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: “El Gran Casino del Sardinero”, *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 32, 183, pgs. 26–35.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Crónica del Veraneo Regio*. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1991.
- RODRÍGUEZ, B.: *Guía ilustrada de Laredo*. Laredo, Imp. José Hernández, 1903.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: *La reconstrucción urbana de Santander (1941–1950)*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: “Los lenguajes históricos en la arquitectura moderna de Santander”, *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, XI–XII, nov.–dic. 1982, pgs. 155–201.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: “Rucabado en Santander”, *Revista Q*, junio 1982.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: “Temas Urbanístico-Arquitectónicos en la historia contemporánea de Santander”, en *Urbanismo e Historia Urbana en el mundo hispano*, Madrid, 1985, pgs. 1321–1353.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: *D. M. Lastra y el trascurso de la arquitectura moderna en Santander*. Santander, 1987.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: *Arquitectura regionalista y de lo pintoresco en Santander. 1900–1950*. Santander, Col. Pronillo, Ayuntamiento de Santander/Ed. Librería Estudio, 1987.
- RODRÍGUEZ LLERA, R.: “El A.R.Ch.V. como fuente para el estudio de las tipologías arquitectónicas. Casas en la Plaza Antigua de Santander”, en *Tesoros de la Real Chancillería de Valladolid*, Valladolid, 1988, pgs. 47–51.
- ROMÁN FERNÁNDEZ, C.: *La plaza de Gilberto Quijano y su historia*. Torrelavega, Grafs. Eduardo, 1993.
- RUCABADO, L.: “Arquitectura Montañesa”, (Exposición de trabajos de arquitectura montañesa en los salones del Ayuntamiento de Santander), *La Construcción Moderna*, 19, oct. 1911.
- RUCABADO, L.: “La arquitectura montañesa: conferencias dadas en el instituto Carbajal de Santander”, *Arquitectura y Construcción*, 1912.
- RUCABADO, L.: “Arquitectura española contemporánea. Consecuente aclaración”, *Arquitectura y Construcción*, XXLXXXII, 1916, pgs. 1–9.
- RUCABADO, L.: “La tradición en la Arquitectura”, *Arquitectura y Construcción*, 1917.
- RUCABADO, L. y GONZÁLEZ, A.: “Orientaciones para el resurgimiento de una Arquitectura Nacional”, *La Construcción Moderna*, 1916, 8, pgs. 125–28; 9, 139–41; 10, 155–60; y 11, 175–76.
- RUIZ DE SALAZAR Y FERNÁNDEZ, M.: *Monografía de los baños y aguas minero-medicinales... de Ontaneda y Alceda...* Madrid, Impr. de Gregorio Juste, 1876.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: “Los asentamientos y la edificación”, en *Oyam-*

- bre. *Espacio Natural*, Santander, 1987.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: "Asentamientos urbanos y edificación en el litoral occidental de Cantabria", *Urbanismo*, C.O.A.M., 3, 1988.
- RUIZ DE LA RIVA, E.: *Casa y Aldea en Cantabria. Un estudio sobre la Arquitectura del territorio en los Valles del Saja-Nansa*. Santander, Ed. Librería Estudio/Universidad de Cantabria, 1991.
- RUIZ DE SALCES, D.A.: "Proyecto de ensanche de Santander en la parte llamada de Molnedo de San Martín.", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1890, pgs. 74-78.
- RUIZ DE SALCES, A.: "Plano de Torrelavega", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1894, pgs. 38-53.
- SAIZ MARTINEZ, R., FERNÁNDEZ HUIDOBRO, R. y FRAILE, J.: "Reconstrucción de Santander", *Revista Nacional de Arquitectura*, 10-11, 1941, pgs. 24-30.
- SALMÓN, F., GARCÍA BALLESTER, L. y ARRIZABALAGA, J.: *La Casa de Salud Valdecilla. Orígenes y Antecedentes*. Santander, Biblioteca Básica, I, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- SALOMÓN, R.: *Guía de Santander*. Santander, Impr. I. González, 1860.
- SALVADOR Y CARRERAS, D. Leonardo Rucabado", *Arquitectura y Construcción*, 1918.
- SAMA GARCÍA, A.: *Gaudí y el Modernismo en Comillas*. Universidad Complutense de Madrid, 1987. Memoria de Licenciatura (inédita).
- SAMA GARCÍA, A.: "Nuevas noticias sobre el joven Gaudí: los kioscos de Comillas", *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. II época, abril, 1991, 11, pgs. 37-52.
- SAMBRICIO, C.: *La Arquitectura Española de la Ilustración*. Madrid, Turner, 1986.
- SAMBRICIO, C.: *Territorio y ciudad en la España de la Ilustración*. 2 vols, Madrid, 1991.
- SAN PEDRO MARTÍNEZ, A.: *El balneario de Puente Viesgo (1796-1936). El turismo balneario de interior en Cantabria. Génesis, esplendor y decadencia de un espacio de ocio*. Santander, Fundación Marcelino Botín/Universidad de Cantabria, 1993.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. (Coord.): *Cantabria en los siglos XVIII y XIX*. 2 vols, Santander, Ed. Tantín, 1987.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, F.: *La Vida en Santander. Hechos y figuras (1900 a 1949)*. 4 vols, Santander, 1949-50.
- SÁNCHEZ REYES, E.: *Historia compendiada de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Catálogos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, vol. I, Santander, 1957.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.T.: "El Capricho", *Altamira*, I, 1975, pgs. 337-343.
- Santander. El Puerto y su Historia. 1785-1985. Bicentenario del Consulado del Mar*. Catálogo de la Exposición, Santander, Junta del Puerto de Santander, M.O.P.U., 1985.
- Santander. Historia Gráfica. Siglo XIX*. Col. Temas de Cantabria, Santander, Ed. J. Bedia, 1977.
- "Santander. Proyecto de urbanización de la zona siniestrada". *Revista Nacional de Arquitectura*, V, 1941-42, pgs. 26-41.

- "Santander". *Revista Nacional de Arquitectura*, 76, abril, 1948 (Número monográfico).
- SARABIA, J.M.: "El pontificio seminario de Comillas en sus bodas de oro (1892-1942)", *Razón y Fe*, CXXV, 1942, pgs. 213-234.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "Semántica de la ciudad-balneario: El caso de El Sardinero en Santander (1840-1900)", *Archivo Español de Arte*, LXII, 248, 1989, pgs. 421-434.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *El diseño arquitectónico en Cantabria (1557-1920)*. Memoria de Licenciatura inédita. Universidad Autónoma, Madrid, 1990.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "Toros y Arquitectura: Las Plazas de Santander", en *Cien Años de Toros en Santander*, Santander, 1990, I, pgs. 353-357.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "Antonio de Zabaleta y la introducción del pensamiento ecléctico en la arquitectura española", en *Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Cáceres oct. 1990, t. I, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1992, pgs. 599-603.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *Arquitectura y desarrollo urbano de Cantabria en el siglo XIX*. Tesis Doctoral inédita. Universidad Autónoma de Madrid, 1992.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "La comisión provincial de monumentos de Santander (1844-1879). Datos para la valoración del patrimonio artístico en el siglo XIX". *Historias de Cantabria*, 1, 1992, pgs. 53-73.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: *Antonio de Zabaleta (1803-1864). La renovación romántica de la arquitectura española*. Santander, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria/Ed. Tan-tín, 1992.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "La ciudad de Santander después del Machichaco", en *La Catástrofe del Machichaco*, Santander, Biblioteca Navalía, 2, Puerto de Santander, 1993, pgs. 111-136.
- SAZATORNIL RUIZ, L.: "El Sardinero. De casa de baños a ciudad balneario", en *Baños de Ola en el Sardinero*. Catálogo de la exposición, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1994, pgs. 29-49.
- SERT, F.: "Comillas Modernista", *Aler-ta*. Santander, 26 de agosto de 1990.
- SIERRA ÁLVAREZ, I.: *Cambio social en el centro de Santander. 1944-1955*. Santander, Departamento de Geografía de la Universidad de Cantabria, 1982.
- SIERRA ÁLVAREZ, J.: "Apuntes para el estudio del patrimonio histórico industrial del Norte de España: Los cargaderos de mineral en voladizo, en la costa oriental de Cantabria", *Boletín Geológico-Minero*, 3, Santander, Univ. de Cantabria, Dpto. Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, 1977.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Las reales atarazanas de Santander*. Santander, 1948.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Perfil y anécdota del buen marqués*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, Impr. Provincial, 1951.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander (Biografía de una ciudad)*. Santander, Aldus, 1954 [2ª ed. 1967; 3ª ed. 1979; reeds. Salamanca-Santander, Ed. Estudio, 1981].

- SIMÓN CABARGA, J.: "Perfil histórico-anecdótico de la ciudad de Santander", *Altamira*, 1-3, 1955, pgs. 83-108.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander, Sí-dón-Iberia*. Santander, Ed. Aldus, 1956 [reed. Ed. Santander, Librería Estudio, 1979].
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander en la historia de sus calles*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Evocación de la Puebla Vieja. Estampas santanderinas del siglo XIX*. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1982.
- SOLAGUREN, C. y MAIZ, J.J.: *La Exclaustración y Restauración de los Franciscanos de Cantabria y el P. Mariano de Estarta (1804-1878)*. Aránzazu, 1978.
- SUÁREZ SUÁREZ, A.: *Santander, historia gráfica de la ciudad*. 2 vols., Santander, Ayuntamiento de Santander, 1984-1987.
- SWEENEY, J.J. y SERT, J.L.: *Antoni Gaudí*. Buenos Aires, Infinito, 1961.
- THORNE, M.: "Juan Navarro Baldeweg", *Quaderns D'Arquitectura i Urbanisme*, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, oct.-nov.-dic. 1984.
- TOCA, S.: "Santander en llamas. Así ocurrió la catástrofe" San Sebastián, Graficas Fides, 1941 [Prol. de José del Río Sainz].
- TOCA, S.: "Santander en llamas", *Altamira*, II, 1971, pgs. 5-42.
- TOCINO LÓPEZ, J.: *Apuntes para una historia industrial de Cantabria*. 3 vols, Santander, Ed. Electra de Viesgo, 1986.
- TORIL, T.: *El Mundo enigmático de Gaudí*. 2 vols, Madrid, Instituto de España, 1983.
- TORRE GONZÁLEZ, A.: *Historia ilustrada de la ciudad de Santander y sus gentes*. Santander, 1985.
- TORRES BALBÁS, L.: "La última obra de Rucabado", *Arquitectura*, XXV, mayo 1920, pgs. 132-139.
- TORRES BALBÁS, L.: "Glosas a un álbum de dibujos", *Arquitectura*, 1922.
- TORRES BALBÁS, L.: "Eugenio Fernández Quintanilla", *Arquitectura*, 67, 1924.
- UREÑA FRANCÉS, J.M. y GÓMEZ PORTILLA, P.: "Procesos de estructuración territorial en torno a la Bahía de Santander", *Ciudad y Territorio*, 62, 1984, pgs. 9-22.
- URRUTIA NÚÑEZ, A.: *Gaudí y el modernismo catalán*. Cuadernos de Arte Español, 4, Madrid, Historia 16, 1991.
- VALBUENA, C. y MADARIAGA, B.: "Panorama general de la enseñanza en la provincia de Santander (siglos XVI-XIX)", en *Los Antiguos Centros Docentes Españoles*, San Sebastián, C.S.I.C., 1975, pgs. 231-247.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ QUEVEDO, F.: *Medicos y hospitales de Santander (1930-1976)*. Santander, 1977.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ QUEVEDO, F.: "La Medicina en Cantabria (Apuntes históricos y biográficos hasta 1930)", *Altamira*, 2, 1968-71, pgs. 161-176.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ QUEVEDO, F.: *La Medicina en Cantabria. Apuntes históricos y biográficos hasta 1930*. Santander, Institución Cultural de Cantabria/Universidad de Santander, 1982.
- VEGA RUIZ, A.: *Los Balnearios de Cantabria*. América Grafiprint, Santander, 1992.

VENERO GÓMEZ, J.M.: *Historia de la Casa de Salud Valdecilla*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Salamanca, 1974.

ZUMELZU, J.: “La beneficencia en La Montaña”, en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 81-82.

- I Exposición de Pintoras y Escultoras de Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Santander, agosto 1979.
- 5 pintores cántabros*. Catálogo de la exposición, Murcia, Consejo Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Murcia, 1984, pgs. 32-37 [texto de A. MARTÍNEZ CERREZO].
- 10. Diez Propuestas Cántabras*. Castañedo, Collado, Cuevas, García Seco, Mazarío, Perales, Puente, Setién, Velasco, Velázquez. Catálogo de la exposición museo de Teruel [textos de M. GARCÍA DE ALVEAR], Teruel, ed. Museo de Bellas Artes, Ayuntamiento de Santander, 1990.
- 30 artistas españoles de la Escuela de París*. Catálogo de la exposición, Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid, octubre, 1984 [texto de L. CARUNCHO].
- 30 Pintores*. Catálogo de la exposición. Fondo de Promociones de Arte, Santander-Madrid, Barcelona, Ed. Nau-ta, 1979.
- 40 años de la Galería Sur*. Santander 1952-1992. 10 vols. Santander, Galería Sur, 1992.
- A. Izquierdo, pinturas*. Catálogo de la exposición, junio 1988. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1988.
- AA.VV.: *Album La Montaña: Paisajes, costumbres y marinas de la provincia de Santander*. Madrid, 1889.
- AA.VV.: *De Cantabria. Letras, Artes, Historia, su vida actual*. Santander, Tip. El Atlántico, 1890. [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989].
- AA.VV.: *Album Patria*. Santander, 1898.
- AA.VV.: *Primera Semana de Arte en Santillana del Mar*. Santander, Escuela de Altamira, 1950.
- AA.VV.: "Celis: del entorno", *Tropos*, 3-4, 1972, pgs. 123-
- AA.VV.: "A Gineve: André Lhote et Marie Blanchard", *L'amateur d'art*, 578, 1976.
- AA.VV.: *Francisco de Goya y Lucientes, pintor. Grabados. Guía Didáctica*. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1988.
- AA.VV.: *Cien años de pintura en España y Portugal (1830-1930)*. 10 vols, Ed. Antiquaria, Madrid, 1988-1993.
- AA.VV.: *Guía Didáctica sobre el retrato de Fernando VII*. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1989.
- AAMODT, A.: *José Gutiérrez Solana i Kunstforeningen*. Arbeiderbladet, 1933.
- ABÍN, C.: *La pintura y sus alrededores*. Santander, Dir. Gral. Archivos y Bibliotecas, Dip. Prov. Santander, Centro Coordinador de bibliotecas, 9, Ayunt. Reinosa, Casa de Cultura Sánchez Díaz, 4, Artes Gráficas Bedia hermanos, 1958.
- ABRIL, M.: *Solana. De la naturaleza al espíritu*. Madrid, Espasa Calpe, 1935.
- Adolfo Estrada. Catálogo de la exposición, Sala del Prado del Ateneo de Madrid, Madrid, Publicaciones Españolas, 1965.

* Somos conscientes del gran volumen de catálogos de exposiciones de artistas contemporáneos que podrían reseñarse en este apartado; su recopilación es tan imposible como significativa para el conocimiento de los movimientos artísticos actuales. Sobre los criterios seguidos para la elaboración de este repertorio véase nuestra introducción.

- Adolfo Estrada*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Quixote, nov. 1966 [texto de J. de la PUENTE, "Con su verdad en la mano"].
- Adolfo Estrada*, pintor. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Quixote, marzo 1969 [texto de E. LAFUENTE FERRARI].
- Adolfo Estrada o el nuevo intimismo*. Catálogo de la Exposición, Bilbao, Galería Decar, nov. 1973 [texto de A.M. CAMPOY].
- Adolfo Estrada*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Celini, 1974 [Presentación de A.M. CAMPOY].
- Adolfo Estrada*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, mayo-junio, 1991 [textos de L. RODRÍGUEZ ALCALDE y S. CARRETERO REBÉS].
- AGUILERA, E.M.: *José Gutierrez Solana: Aspectos de su vida, su obra y su arte*. Barcelona, Ed. Iberia, 1947.
- AGUILERA CERNI, V.: *Panorama del nuevo arte español*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1966.
- AGUILERA CERNI, V.: *Eduardo Sanz*. Col. Artistas Españoles Contemporáneos, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- Agustín Celis*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Dintel, agosto 1957 [presentación de J. SIMÓN CABARGA].
- Agustín Celis*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, agosto 1960 [presentación de J. SIMÓN CABARGA].
- Agustín Celis*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, julio 1962 [Presentación de M. ARCE].
- "Agustín Celis alla prima personale in Italia", *Arte Sintesi*, 8, enero, 1964, pg. 24.
- Agustín Celis*. Catálogo de la exposición, Roma, Galería Scorpio, 1965 [presentación de C. REFICE].
- Agustín Celis*. Presentación en el Catálogo de exposición, Santander, Galería Sur, junio, 1967 [texto de R. CHAVARRI].
- Agustín Celis*. Catálogo de la exposición, Galería Kreisler, Madrid, oct. 1969 (Nex York, marzo, 1970) [presentación de V. SÁNCHEZ MARIN].
- Agustín Celis*. Catálogo de la exposición, Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, nov. 1971 [presentación de V. NIETO ALCAIDE].
- Agustín de Celis*. Catálogo de exposición, Valencia, Galería Punto, abril 1972 [presentación de J. CORREDOR MATHEOS].
- Agustín Celis*. Presentación al catálogo de la exposición, Valladolid, Galería Carmen Durango, feb. 1974 [presentación de V. NIETO ALCAIDE].
- Agustín Riancho (1841-1929)*. Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Nacional de Arte Moderno, 1933 [texto de E. ORTIZ DE LA TORRE].
- Agustín Riancho*. VII exposición organizada por la Biblioteca José María de Pereda, Santander, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1947 [texto de E. LAFUENTE FERRARI].
- Agustín Riancho*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Monasterio Regina Coeli, jun.-sept. 1962, Santander, Impr. Cervantina, 1962 [texto de E. LAFUENTE FERRARI].
- Agustín Riancho (1841-1929)*. Catálogo de la exposición antológica, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, Comisaría General de Exposiciones, feb.-mar. 1973 [textos de J. SIMÓN CABARGA].

- ALARCÓN Y MELÉNDEZ, J.: *El Cristo de Torrelavega*. Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 1900.
- ALIX TRUEBA, J.: *El pabellón español de la Exposición Internacional de París, 1937*. Madrid, 1987.
- ALONSO LAZA, M.: "Pintura del siglo XIX en las Casonas Cantabras: ¿Un caso periférico?. La Casona de los Mazarrasa en Villaverde de Pontones". *Actas del VIII Congreso de Historia del Arte*, T. II, Cáceres, 1990, pgs. 391-394.
- ALONSO LAZA, M.: *Pintores y Temas Cantabros en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes (1876-1910)*. Memoria de Licenciatura (inédita), Universidad Autónoma de Madrid (22-V-1991).
- ALONSO LAZA, M.: "Relaciones entre la pintura valenciana y la pintura cántabra durante los siglos XIX y XX". *Actas del Primer Congreso de Historia del Arte Valenciano*, Valencia, 1993, pgs. 569-574.
- ALONSO LAZA, M.: "El Costumbrismo montañés en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes (1876-1910)". *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, LIII, 1993, pgs. 121-154.
- ALONSO LAZA, M.: "Literatura e Historia en la pintura cántabra del fin de siglo". *Historias de Cantabria*, 5, 1993, pgs. 100-118.
- ALONSO LAZA, M.: *Lino Casimiro Iborra, pintor (1858-1935)*. Santander, Ed. Tantín, 1994.
- ALONSO LAZA, M.: "Julio García de la Puente, la recuperación de un fotógrafo pictorialista". *Historias de Cantabria*, 7, 1994, pgs. 88-104.
- ALONSO LAZA, M. y ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A.: "Paul Ratier, 'el falsificador de Altamira'", *Historias de Cantabria*, 1, 1992, pgs. 95-104.
- ÁLVAREZ CAREAGA, M.: *Cien años de pintura en Cantabria (1815-1915). Fondos de la Diputación Regional de Cantabria*. Santander, Instituto del Patrimonio Histórico y Monumental del Cantabria, Diputación Regional de Cantabria, 1988.
- ALVEAR, G.: "Curiosos sucesos de la aldea: el tonto del pueblo, la bruja y la romería", *Historias de Cantabria*, 2, 1992, pgs. 109-125.
- AMÓN, S.: "Manuel Gómez Raba", *Nueva Forma*, 33, Madrid, octubre, 1968.
- AMÓN, S.: "Pensamiento y lenguaje en la obra de Manuel Gómez Raba", *Nueva Forma*, 39, Madrid, abril, 1969.
- AMÓN, S.: *Dibujos de Francisco Iturrino*. Col. Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura, 6, Madrid, 1976.
- AMÓN, S.: "Manuel Gómez Raba en la XXXV Bienal Internacional de Venecia", Presentación del catálogo de la exposición, Madrid, 1970.
- Angel Medina. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, sept. 1988.
- ANGELI, E.: "Agustín Celis", *Scena Illustrata*, 78, Roma, agosto, 1963, pg. 38.
- Anthropoforma. Catálogo de la exposición, Oviedo, Principado de Asturias/Diputación Regional de Cantabria, Museo de Bellas Artes de Asturias, febrero 1988.
- Antología de pintores de Cantabria (1800-1939)*. Catálogo de la exposición, Museo de Bellas Artes de Santander/Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Vélez Málaga, Axarquía, 1988 [texto de L. RODRIGUEZ ALCALDE].

- Antología. Luis Garía Bustamante. 1900–1986.* Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, noviembre 1989.
- Antológica de A. Riancho (1841–1929).* Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB. AA., 1973.
- Antológica de G. de Alvear.* Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB. AA., 1980.
- Antológica de Maestros pintores de Cantabria.* Catálogo de la exposición. Santillana del Mar, 1983.
- Antonio Quirós.* Catálogo de la exposición, Madrid, Galería San Jorge, 1961 [texto de C. AREÁN].
- Antonio Quirós (1912–1984).* Catálogo de la exposición, Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid, enero, 1986.
- ARCE, M.: *Eduardo Sanz o el concretismo mágico.* Publ. “La isla de los ratones”, Santander, 1961.
- ARCE, T.: *Adolfo Estrada.* Col. El trabajo de los días, XI, Santander, Graf. Bedia, 1978.
- ARCE DÍEZ, P.: *Manuel Cacicedo. Guía didáctica.* Santander, Ayuntamiento de Santander, Concejalía de Educación Cultura y Juventud, 1994.
- AREÁN, C.: *La cuarta etapa pictórica de Pancho Cossío.* Madrid, Ed. Galería San Jorge, 1960.
- AREÁN, C.: *Veinte años de pintura de vanguardia en España.* Madrid, Editora Nacional, 1961.
- AREÁN, C.: *Francisco Gutiérrez Cossío.* Madrid, Ateneo de Madrid, 1963.
- AREÁN, C.: *Cossío.* Cuadernos de Arte, Madrid, Publ. Españolas Langa y Cía., 1963.
- ARIAS ANGLÉS, E.: “Varios retratos de la familia Santamarca por Gómez Cros, López, Moreno Carbonero y Madrazo”, *Goya*, 1982, 167–168, pgs. 279–284.
- ARIAS ANGLÉS, E.: “Influencias de John Flaxman y Gavin Hamilton en José de Madrazo y nueva lectura de al muerte de Viriato”, *Archivo español de Arte*, 1984, pgs. 351–362.
- ARIAS ANGLÉS, E.: “La visión del mundo clásico en el joven José de Madrazo”, en *VI Jornada de arte “La visión del mundo clásico en el arte español”*, Madrid, C.S.I.C., 1993, pgs. 349–363.
- ARIAS ANGLÉS, E y RINCÓN GARCÍA, W.: *Exposiciones Nacionales del siglo XIX. Premios de Pintura.* Catálogo de la Exposición. Madrid, 1988.
- ARIAS DE COSSÍO, A.M.: *La Pintura del siglo XIX en España.* Barcelona, Vicens Vives, 1989.
- Arte prodamnificados Santander.* Catálogo de la exposición, Madrid, Mayo, 1941 [78 obras de artistas españoles, entre ellos Solana].
- Artistas de la vanguardia histórica.* Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, 1984 [texto de A. MARTÍNEZ CERREZO].
- AZCOAGA, E.: *Gutiérrez Solana, el desenmascarador.* Publ. Museo Carlos Maside, La Coruña, Ed. Castro, O. Castro-Sada, 1972.
- AZCOAGA, E.: “María Blanchard. Una pintura escalofriante”, *Revista de Bellas Artes*, 54, 1976.
- BALSA DE LA VEGA, R.: *Los Bucólicos (La pintura de costumbres rurales en España).* Barcelona, 1892.
- BALLESTER, J.M.: “Agustín Celis en la síntesis”, *Batik*, 19, nov. 1972, pg. 23.

- BARAÑANO, K.M.: "Matisse e Iturrino", *Goya*, 205-206, 1988, pgs. 94-98.
- BARAÑANO, K.M.: Francisco Iturrino. Obra gráfica. Vitoria, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1988.
- BARBERÁN, C.: *José Gutiérrez Solana*. Artistas contemporáneos, Madrid, Ed. Arte Urgabo, 1933.
- BARNATAN, M.R.: *Las metáforas de Eduardo Sanz*. Madrid, Ed. Rayuela, 1976.
- BARÓN, J.: "La pintura de marinas en Galicia, Asturias y Cantabria (1850-1950)", en *Imágenes de un Coloso. El Mar en la Pintura Española*. Catálogo de la exposición, Madrid, Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Exposiciones y Promoción Artística, 1993, pgs. 43-60.
- BARÓN, J.: "La renovación de la pintura en Cantabria. De Riancho a Solana", en *Centro y Periferia en la Modernización de la Pintura Española (1880-1918)*, Madrid, 1993, pgs. 379-391.
- BARREDA, F.: "Motivos artísticos en documentos mercantiles referentes a Santander durante los sesenta años del siglo XIX", *La Revista de Santander*, I, 5, 1930, pgs. 204-213.
- BARREDA, F.: "Una polémica sobre pintura y un artículo de Don José de Madrazo en 1818", *La Revista de Santander*, V, 6, 1932, pgs. 261-265.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F.: "Identificación de un cuadro de Goya", *Altamira*, 1960, pgs. 323-324.
- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F. y MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: *Victorio Macho y Santander. Notas de unos recuerdos*. Santander, Institución Cultural de Cantabria/Instituto de Arte Juan de Herrera, 1974.
- BARRIO GARAY, J.L.: *José Gutiérrez Solana. Paintings and writings*. Londres, Lewisburg, Bucknell University Press, USA, Associated University Press, 1978.
- "Bellas Artes", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pg. 60.
- BENGOCHEA, J.: *Catálogo del Museo de Bellas Artes de Bilbao*. Bilbao, 1972.
- BENGOCHEA, J.: *Catálogo de Arte Moderno y Contemporáneo. Museo de Bellas Artes de Bilbao*. Bilbao, 1980.
- BERGES, C.: "María Blanchard", *Revista Española de Arte*, 1, mayo, 1932.
- BERMEJO ZUBELZU, G.: *María Blanchard (1920-1932). Entre la vuelta al realismo y la técnica del pastel*. Obra inédita, s.f. [Museo Municipal de Bellas Artes de Santander].
- BERRUETE, A.: "José Gutiérrez Solana, pintor de la sordidez y de la muerte", *Glosa*, 170, 1968, pgs. 6-22.
- BERUETE Y MORET, A.: *Rogelio de Egusquiza. Pintor y Grabador*. Madrid, Ed. Ruiz Hermanos, 1918.
- BERUETE Y MORET, A.: *Historia de la pintura española del siglo XIX, elementos nacionales y extranjeros que han influido en ella*. Madrid, 1926.
- BLANCO GRASSA, S.: "Un pintor cántabro injustamente olvidado: Rogelio de Egusquiza". *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 30, 1983, pgs. 10-15.

- BONET CORREA, A.: *25 años de la Galería Sur*. Santander 1952–1977. Santander, Ed. Librería Sur, 1977.
- BONET, J.M.: “Juan Navarro Baldegweg”, en catálogo de la exposición *26 pintores, trece críticos*, Barcelona, La Caixa, 1982.
- BORJA, E.: “María Blanchard”, *Batik*, ene.–febr. 1981, 59, pgs. 33–34.
- BRASAS EGIDO, J.C.: *Victorio Macho. Vida, arte y obra*. Palencia, Diputación Provincial, 1987.
- BREA, J.L.: “Tras el concepto. Escepticismo y pasión”, *Comercial de la pintura*, 2, Madrid, octubre 1983.
- BRIHUEGA, J.: Manifiestos, proclamas y panfletos. *Las vanguardias artísticas en España (1910–1931)*. Madrid, Cátedra, 1979.
- BULNES, P. y NAVARRO BALDEWEG, J.: *Figuras de definición*. Madrid, Francisco Ribas Editor, 1980.
- CABRERO Y MONS, J.: “Agustín Riancho y Gómez. Algunos datos sobre la vida del pintor, según relatos de él mismo”, *La Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 57–61.
- CAFFARENA, A.: *Azules de Gloria Torner*. Málaga, Publ. Dardo, 1977.
- CAFFARENA, A.: *Gloria Torner y Julio de Pablo, dos pintores montañeses*. Málaga, Publ. Libr. Anticuaria El Guadalorce, 1977.
- CAFFARENA, A.: *Julio de Pablo. En la voz de los poetas*. Málaga, col. Pintores Contemporáneos, VII, Publ. Libr. Anticuaria El Guadalorce, 1979.
- CAFFARENA, A.: *Gloria Torner. En la voz de los poetas*. Málaga, col. Pintores Contemporáneos, VI, Publ. Libr. Anticuaria El Guadalorce, 1979.
- CAFFIN MADAULE, L.: *María Blanchard 1881–1932. Catalogue raisonné*. Londres, Ed. L. Caffin Madaule, 1992 y 1994.
- CAJIDE, I.: “Agustín Celis”, *Artes*, 85, mayo 1967, pgs. 35–
- CALDERÓN, F.: *Lecciones de las cosas*. Col. Cuadernos de Arte, 3, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1985.
- CALVO SERRALLER, F.: *España, medio siglo de arte de vanguardia (1939–1985)*. Madrid, Fundación Santillana/Ministerio de Cultura, 1985.
- CALVO SERRALLER, F.: *Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880–1990). De Eduardo Rosales a Miguel Barceló*. Madrid, Alianza, 1990.
- CAMÓN AZNAR, J.: “El arte de Solana”, *Coloquio*, 2, Lisboa, Fund. Gulbenkian, 1959, pgs. 1–7.
- CAMÓN AZNAR, J.: “El arte de Iturrino”, *Goya*, 63, nov.–dic. 1964, pgs. 162–169.
- CAMÓN AZNAR, J.: “Gloria Torner o la realidad”, *Presentación catálogo de la exposición*, oct. 1977.
- CAMÓN AZNAR, J.: “El arte de Iturrino”, en *Catálogo Pinturas de Francisco Iturrino. V exposición homenaje a Artistas Españoles, Semana de La Montaña*, Cabezón de la Sal, agosto, 1978.
- CAMPO ALANGE, Condesa de (LAFITTE Y PÉREZ DEL PULGAR, M.R.): *María Blanchard*. Madrid, Ed. Hauser y Menet, 1944.
- CAMPO ALANGE, Condesa de (LAFITTE Y PÉREZ DEL PULGAR, M.R.): “Solana y la mujer”, *Papeles de Son Armadans*, II, XI, 33 bis, dic. 1958, pgs. 9–29.

- CAMPO ECHEVERRÍA, A.: *Plutarco montañés. Ensayo de un catálogo biográfico sobre montañeses ilustres*. 3 vols, Santander, Impr. S. Roiz, 1899.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A.: *Santander retrospectivo. La estatua de Velarde*. Santander, Imp. Montaña, 1908.
- CAMPOY, A.M.: "Solana antes de lo solanescos", *Bellas Artes*, 8, 1971, pgs. 7-12.
- CAMPOY, A.M.: *Solana*. Col. Grandes escritores españoles contemporáneos. Madrid, EPESA, 1971.
- CAMPOY, A.M.: *Diccionario crítico del arte español contemporáneo*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.
- CAMPOY, A.M.: "Les spagnols a París", *Jardin des Arts*, 146, abril, 1975.
- CAMPOY, A.M.: *Cien maestros de la pintura española contemporánea*. Madrid, Ibérico-Europea de Ediciones, 1976.
- CAMPOY, A.M.: *María Blanchard*. Madrid, 1981.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: "Un taller retablista del siglo XIX". *Altamira*, XLIV, 1983-84, pgs. 327-333.
- CAMPUZANO, T.: *Del Cantábrico. Colección de 24 aguafuertes*. Madrid, 1895.
- Carmen van den Eynde*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1989.
- CARMENA DE LA CRUZ, P.: "Los dibujos wagnerianos de Egusquiza existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, V, 1993, pgs. 131-142.
- CARRETERO REBÉS, S.: "Medallística: Colección del Museo Municipal de Bellas Artes", *Altamira*, XLVI, 1986-87, pgs. 5-26.
- CARRETERO REBÉS, S.: *Guía del Museo de Bellas Artes de Santander*. Santander, Museo de Bellas Artes de Santander, 1993.
- CARRETERO REBÉS, S.: *Victoriano Polanco*. Cuadernos de Arte, 11, Santander, Museo de Bellas Artes, 1994.
- CARRETERO REBÉS, S. y GARCÍA GARCÍA, C.: *Martín Sáez (1923-1989)*. Cuadernos de Arte, 7, Santander, Museo de Bellas Artes, 1992.
- CARRETERO REBÉS, S. y GONZÁLEZ SANTOS, C.: *Enrique Gran*. Cuadernos de Arte, 8, Santander, Museo de Bellas Artes, 1992.
- CARRETERO REBÉS, S. y PÉREZ CALZADO, A.: *Numismática, Medallística y Sigilografía. Colección del Museo de Bellas Artes de Santander*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, 1986.
- CARRETERO REBÉS, S. y POOLE QUITANA, B.: *Manuel Cacicedo*. Cuadernos de Arte, 5, Santander, Museo de Bellas Artes, 1990.
- CARRETERO REBÉS, S. y POOLE QUITANA, B.: *Samuel Mañá (1875-1955)*. Cuadernos de Arte, 6, Santander, Museo de Bellas Artes, 1991.
- CARRIEDO, G.A.: "La obra de Raba", *Nueva Forma*, 36, enero 1969.
- Caruncho-Quirós*. Catálogo de la exposición, Bilbao, Galería Decar, 1974 [texto de J. de la PUENTE].
- CASARIEGO, R.: *José Gutiérrez Solana*. Aguafuertes y litografías. Madrid, Ed. Casariego, 1963.
- Casimiro Sainz*. Catálogo de la exposición, Cabeón de la Sal, 1980.
- Casimiro Sainz*. Catálogo de la exposición, Madrid, 1898.

- Casimiro Sainz. Catálogo de la exposición, Santander, M.M.P., 1951.
- Casimiro Sainz. Catálogo de la exposición, Reinosa, 1953.
- CASTANEDO, I.A.: "Cossío y el nuevo fauvismo", *El Faro*, Santander, enero, 1928.
- CASTAÑO, A.: "Agustín Celis", *Bellas Artes* 73, 23, mayo 1973, pgs. 51–
- CASTRO ARINES, J.: "Sobre la vida íntima de José Gutiérrez Solana", *Arte y Letras*, 15–VI–1943, pgs. 14–15.
- CASTRO ARINES, J.: "El 'nordismo' de Adolfo Estrada", *Informaciones de las Artes y las Letras*, 27, marzo 1969.
- Catálogo de las pinturas del siglo XIX*. Madrid, Museo del Prado, 1985.
- CELA, C.J.: *La obra literaria del pintor Solana*. Discurso de ingreso a la Real Academia Española, 26–V–1957. Contestación del Dr. Marañón, Madrid, Ed. Alfaguara, 1966.
- Celis*. Catálogo de la exposición. Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, marzo 1971 [texto de S. AMÓN, repetido en el catálogo de su exposición en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, abril, 1973].
- "Celis", *Gazeta del Arte*, 4, 1973, pg. 13.
- Celis*. Catálogo de la exposición, Zaragoza, Galería Leonardo, febrero, 1978 [presentación de A. VILLAR].
- Celis*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1986.
- Celis (oleos)*. *De la Memoria*. 1986–89. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB.AA., Agosto, 1989.
- Celis*. Presentación al catálogo de la exposición de la galería Goya de París, abril, 1975 [Presentación de V. AGUILERA CERNÍ].
- Certamen Nacional de Dibujo Pancho Cossío*. *Catálogo de Exposición*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Instituto Juan de Herrera, 1971.
- COBO BARQUERA, J.J.: *María Blanchard, selección y estudio*. Antología de escritores y artistas montañeses, XXIII, Santander, Imp. La Moderna, 1951.
- COBO BARQUERA, J.J.: *Manuel Salces o la vocación sin mancha*. Santander, Centro Coordinador de Bibliotecas, 1956.
- Colección H. Santos Díez, Palacio de Elsedo, Pámanes, Santander*. [S.l.: s.n.], 1974.
- Colección San Román de Escalante*. 2 vols, Catálogo de la exposición, s.l., Diputación Regional de Cantabria/Ayuntamiento de Santander/Ayuntamiento de Santoña, 1990.
- Concha Espina y su entorno familiar y cultural*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Torre de Don Borja, Fundación Santillana, 1982.
- CONDE GARGALLO, E.: *Carácter y simbolismo de la pintura de Solana*. Madrid, Impr. Estades, 1955.
- CONDE, M.: *Fernando Sáez*. Dir. Gral. de Bellas Artes, Madrid, Artes Graf. Estades, 1959.
- Conmemorativa del primer centenario de las Nacionales de Bellas Artes. (1856–1956)*. Catálogo de la Exposición, Madrid, 1956.
- COOMBS, S.: "Cacicedo's Semana Santa", *Revista de la Anglo-Spanish Society*, 138, 1987.
- COOMBS, S.: "Maytime Quest in Cacicedo's Cantabria", *Revista de la Anglo-Spanish Society*, 149, 1989.

- COSIO Y MARTÍNEZ FORTÚN, F.: *Fernando Calderón expone en Galería San Jorge, Madrid, del 15 al 30 de noviembre de 1963*. Santander, Imp. Bedia, 1963.
- Cossío. Catálogo de la exposición, Bilbao, Asociación Artística Vizcaína, febrero 1946 [texto de J. ZUAZAGOITIA].
- Cossío es presentado por Proel, Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, agosto, 1949 [texto de J. MARURI, "Prefacio a un prólogo francés"].
- Cossío. Catálogo de la exposición Proel, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, agosto 1949 [texto de P. FIERENS].
- Cossío. Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Nacional de Arte Moderno, 1950 [texto de E. LLOSENT Y MARAÑÓN].
- Cossío. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Fauna's, 1969 [texto de J. HIERRO, "Nostalgia de Cossío"].
- Cossío, 1941-1970. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas de Artes, junio-julio, 1987 [textos de A. GARCÍA CANTALAPIEDRA, A. de la HOZ, B. MADARIAGA DE LA CAMPA y L. RODRÍGUEZ ALCALDE].
- Criach. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB.AA., dic. 1988.
- Cuatro grabadores en el desierto, Joaquín Capa, Eduardo Gruber, Juan M. Moro, Concha García. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1993.
- Cuatro pintores montañeses. Catálogo de la exposición, Santander, Banco de Santander, 1976 [Bilbao, 1977].
- CULLIA, M.: "Breve epistolario de Riancho", *La Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 65-
- CHAVARRI, R.: "Agustín Celis, un aspecto en la pintura de nuestro tiempo", *IN, Revista de Información del Instituto Nacional de Industria*, 38, sep. oct. 1967, pgs. 57-
- CHAVARRI, R.: *La pintura española actual*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.
- CHAVARRI, R.: *Fernando Calderón, el Tornaviaje*. Col. Arte Español Contemporáneo, Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1976.
- D'ORS, E.: "José Gutiérrez Solana. Mi Salón de Otoño", *Revista de Occidente*, 4, 1924.
- D'ORS, E.: *Solana*. Novísimo Glosario. Madrid, Ed. Aguilar, 1946.
- D'ORS, E.: *Mis salones. Itinerario del Arte Moderno en España*. 2ª. ed., Madrid, Aguilar, 1967.
- D'ORS FUHRER, E.: *Solana*. Col. Los Grandes Genios de la Pintura, 26, Madrid, Gran Biblioteca Sarpe, 1979.
- Daniel González, 1893-1969. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, abril-mayo 1992.
- Daniel Gutiérrez. Catálogo de la exposición, Viena, Palais Liechtenstein, abril-mayo 1992.
- Datos biográficos de D. Antonio Gutiérrez Solana. Madrid, Impr. Sagrado Corazón, 1909.
- De la Tierra al Mar. Eloy Velázquez, pinturas. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, abril, 1993.
- Delapuehte. Paisajes por Madrid. Catálogo de la exposición, Madrid, Sala Quijote, 1962.

- Delapuenta. Madrid, ed. Laredo, 1983 [Introducción de J. de la PUENTE].
- DÍAZ, J.F.: "Daniel Alegre, 'El Escultor'". *Historias de Cantabria*, 1, 1992, pgs. 107-122.
- DÍAZ CASARIEGO, R.: *José Gutiérrez Solana. Aguafuertes y litografías. Obra completa*. Madrid, Ed. Rafael Díaz-Casariego, 1953.
- DIEGO, G.: "Necrológica: Solana (1886-1945)", *Revista de Indias*, 6, 1945, pgs. 803-805.
- DÍEZ CANEDO, E.: "José Gutiérrez Solana, pintor de Madrid y de sus calles", *Revista de Occidente*, 4, 1924, pgs. 114-117.
- Donación Pablo Schabelsky*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes de Santander, 1990.
- DUERDEN, D.: "Raba", *Arts Review*, XVIII, 11, junio 1966.
- DUQUE Y MERINO, D.: "Casimiro Sainz", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Imp. El Atlántico, Santander, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 143-147.
- E. *Vega de Seoane, pinturas, diciembre-enero, 1988-89*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1988.
- EALO DE SA, M.: *José de Madrazo. Primer pintor neoclásico de España*. Santander, Ayuntamiento de Santander, 1981.
- EALO DE SA, M.: *Gerardo de Alvear: Primer centenario de su nacimiento*. Santander, Institución Cultural de Santabria, Diputación Regional, 1989.
- EALO DE SA, M.: *Merino de Nero*. Santander, Ayuntamiento de Santander, Condejalía de Cultura, 1994.
- Eduardo Gruber. Catálogo de la exposición, Santander, Puerto de Santander/U.I.M.P., julio-Agosto, 1990.
- Eduardo Sanz. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Dintel, agosto 1958 [texto de J. HIERRO].
- Eduardo Sanz. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería San Jorge, nov. 1972 [texto de A. CRESPO].
- Eduardo Sanz. Catálogo de la exposición, Madrid, Comisariado General de Exposiciones, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- El Cristo de Victorio Macho de los Corrales de Buelna*. Santander, Gráficas Aldus, 1951.
- El mundo de Pancho Cossío. Exposición homenaje. Escritos, dibujos, pintura y recuerdos personales*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo de BB.AA., dic.-ene. 1990.
- "El retrato del General D. Leopoldo O'Donnell". *Academia*, 19, 3^{er}. T^{re}., 1911, p. 90 [Pintado por Raimundo de Madrazo].
- ELIZALDE RODRIGUEZ, L.: "Aproximación a la obra de José de Madrazo". *Alamira*, XLVIII, 1989, pgs. 297-312.
- Enrique Gran*. Catálogo, Madrid, Impr. Nac. del Boletín Oficial del Estado, 1962.
- EPSTEIN, M.: "María Blanchard", *Géneve Magazine*, 224, febrero 1972.
- Equivalencias, Ciucio Gutiérrez, Doble mirada*. Catálogo de la exposición, Santander, Puerto de Santander, Palacete del Embarcadero, Junta de Obras del Puerto, 1993.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Catálogo de la primera Exposición de pintura y escultura de Castilla y León cele-*

- brada en Santillana del Mar*. Santander, J. Martínez, 1930.
- ESCALANTE, A.: "Riancho, juzgado por Amós de Escalante en 1867". *La Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 62–64.
- ESCALANTE Y PRIETO, A.: *En la playa. Acuarelas con una semblanza del autor*, por Enrique Menéndez Pelayo, Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 1920.
- ESCALERA Y AMBLARD, A.: *Discurso de apertura del curso de la Escuela Provincial de Artes y Oficios*. Santander, Imprenta "La Voz Montañesa", 1886, 1887 y 1888.
- Escuela de Altamira. Primera semana de arte en Santillana del Mar. Del 19 al 25 de septiembre*. [Artículos de Ricardo Gullón, Enrique Lafuente Ferrari, Sebastián Gasch, Alberto Sartoris y Eduardo Westerdahl], Santander, 1950.
- Escuela de Altamira. Segunda semana de arte en Santillana del Mar. Del 20 al 26 de septiembre*. [Artículos de Alberto Sartoris, Rafael Santos Torroella, Luis Felipe Vivanco y Willi Baumeister], Santander, 1951.
- Escultores cántabros actuales*. Catálogo de la exposición, junio, 1978.
- Escultores montañeses*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería de Arte Rúa, 1978.
- ESTRADA, M. e HITA, J.: *Adolfo Estrada*. Madrid, 1984 [Recoge la mayor parte de su bibliografía hasta la fecha].
- Exposición de obras de José Gutiérrez Solana*. París, s.e., 1954.
- F. *Iturrino*. Obra gráfica. Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, mayo 1988.
- F. *Saro, Gómez Bueno, Mazarío, R. L. Setién*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, agosto 1989.
- FARALDO, R.: *Las brújulas apuntan hacia el Norte. Martín Sáez, de Santander, Persona, Pintor, Bajo el Signo de Tauro*. Madrid, s.a.
- FARALDO, R.: *Solana*. Buenos Aires, Ed. Apolo, Galería Velázquez, Luis Álvarez, 1950.
- FARALDO, R.: *Espectáculo de la pintura española*. Madrid, Ed. Cigüeña, 1953.
- FARALDO, R.: *Con fecha de hoy a Fernando Sáez*. Madrid, Prisma, 1961.
- FARALDO, R.: *Fernando Sáez*. La Coruña, Comercial Española de Ediciones, 1961.
- Federico de Madrazo y Küntz (1815–1894)*. Catálogo de la exposición, Madrid, Museo del Prado, nov. 1994– ene. 1995 [J.L. DÍEZ, comisario].
- FERNÁNDEZ, L.A.: "El ermitaño, sus fuentes y otros aspectos de la pintura de Solana", *Goya*, 167–168, marzo–junio 1982, pgs. 295–300.
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, J.: *Conversaciones con Luis Quintanilla*. Obra inédita, s.f.
- Fernando Calderón*. Santander, Casa Cuevas, 1973.
- "Fernando Pérez del Camino" en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE–CEPYME, 1989], pgs. 113–114.
- Fernando Sáez*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Kreisler, 1970 [texto de J.M. BONET].
- Fernando Sáez*. Catálogo de la exposición, Segovia, Torreón de Lozoya, Caja Segovia Obra Social y Cultural, oct.–nov. 1993 [textos de J. KREISLER y C.A. CARANCI].

- FIGUEROLA-FERRERTI, L.: "María Blanchard", *Goya*, 134, 1976, pgs. 104-106.
- FIORS, P.: "La otra mitad de la vanguardia: la mujer como protagonista", *Guadalimar*, 62, 1980.
- Flavio San Román. Catálogo de la exposición, Santander, Galería de Arte Rúa, 1979.
- FLINT, W.: *Solana, escritor*. Madrid, Ed. de la Revista de Occidente, 1967.
- FLÓREZ, R.: "Solana o el que trajo las gallinejas del Arte", en *Homenaje a Eugenio D'Ors y sus Salones de los Once*. Madrid, Ed. de la Catacumba de Gambrinus, 1971.
- FLÓREZ, R.: *J. Solana*. Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 47, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- FRANCÉS, J.: *Tres pintores madrileños: Leonardo Alenza, Eduardo Chicharro y Gutiérrez Solana*. Madrid, Ed. Magisterio Español, 1961.
- FRANCÉS, J. y SÁNCHEZ HEREDERO, J.: *José Gutiérrez Solana y su obra*. Gerona-Madrid, Ed. Pla, Dalmau Carles, 1947.
- "Francisco G. Cossío", *Escorial*, 2, Madrid, 1943, pgs. 25-29.
- Francisco Iturrino (1864-1924)*. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1964.
- "Francisco Iturrino" en *La Gran Enciclopedia Vasca*, fasc. 10, 41, 57 y 98, *Biblioteca: pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana*, Bilbao, 1973-75.
- Francisco Iturrino*. Catálogo de la exposición, Madrid, Banco de Bilbao, mayo-junio 1976 [textos de E. LA-FUENTE FERRARI y J. de la PUENTE).
- Francisco Iturrino*. Catálogo de la exposición, Santander, Banco de Santander, 1982 [texto de J. de la PUENTE, "Iturrino otra vez"].
- Francisco Iturrino. Obra gráfica*. Catálogo de la exposición, Vitoria, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, oct., 1988 [textos de C.M. BARAÑANO Y J. GONZÁLEZ DURANA].
- Francisco Iturrino (1884-1924)*, Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, junio 1989 [textos de L. RODRÍGUEZ ALCALDE].
- Francisco Iturrino. Santiago Rusiñol. Jardines de España*. Catálogo de la exposición, Valencia, Caixa d'Estalvis, 1993. [texto de K.M. de BARAÑANO].
- FUSTER, A.: *El legado de Goya*. Madrid, Hispano-Inglesa de Reaseguros, 1968.
- G. de Alvear 1887-1964: exposición-homenaje en el centenario de su nacimiento*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1987.
- G. Soldevilla: esculturas*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1985.
- GABRIELLI, M.M.: "María Blanchard", *Revista del Museo Petit Palais*, Ginebra, 95, 1975.
- GARCÍA, A.: "Juan Navarro Baldeweg", *Artforum*, Nueva York, 1984.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: "Los primeros años de la Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega", *Altamira*, 1974, pgs. 157-168.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Desde el borde de mi memoria: de artes y letras en los años del medio siglo de*

- Santander. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1991.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S.: *Los montañeses pintados por sí mismos*. Santander, 1991.
- GARCÍA GARCÍA, C. y GONZÁLEZ SANTOS, C.: *Esteban de la Foz*. Cuadernos de Arte, 10, Santander, Museo de Bellas Artes, 1993.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *El dibujo y nuestros grandes maestros*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Gloria Torner*. Col. Artistas Españoles Contemporáneos, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1978.
- GARCÍA LORCA, F.: "Elegía a María Blanchard", en *Obras Completas*, Madrid, Aguilar y Alianza Ed., 1969.
- GAYA NUÑO, J.A.: *Francisco Cossío*. El caballete vivo, Barcelona, Ed. Sagitario, V, IV, 1951 [reproducido en Londres, Word Review, Marzo, 1951, pg. 45].
- GAYA NUÑO, J.A.: *Pancho Cossío*. Col. Artistas Contemporáneos, Madrid, Ed. Gallades, 1954.
- GAYA NUÑO, J.A.: "Pancho Cossío y la tradición pictórica", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 71, nov. 1955, pg. 215.
- GAYA NUÑO, J.A.: *Francisco G. Cossío*. Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes, Gráficas Varela, 1966.
- GAYA NUÑO, J.A.: "Pancho Cossío en la Nacional de Bellas Artes", *Goya*, 72, mayo-junio, 1966, pgs. 366-371.
- GAYA NUÑO, J.A.: *La pintura española del siglo XX*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.
- GAYA NUÑO, J.A.: "Pancho Cossío", *Blanco y Negro*, LXXXI, 3.111, 18 diciembre, 1971, pgs. 88-92.
- GAYA NUÑO, J.A.: *José Gutiérrez Solana. Arte y Estilo*. Arte Contemporáneo Español, Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, s.a., 1973.
- GAYA NUÑO, J.A.: *Francisco Gutiérrez Cossío. Vida y obra*. Col. Arte Contemporáneo Español, Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, s.a., 1973.
- GAYA NUÑO, J.A.: *Historia de la crítica de arte en España*. Madrid, Ibérico-Europea de Ediciones, 1975.
- GEORGE, W.: *María Blanchard*. Bruselas, Editions Ceux de Demain, 1927.
- GEORGE, W.: *Fernando Delapueente. Del Fauvismo al realismo mágico*. Col. Pintores del Siglo XX, 2ª ed., Madrid, Aldus, 1974.
- Gerardo de Alvear*. Catálogo de la exposición, Catálogo nº 42, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1962 [textos de G. DIEGO y E. LA-FUENTE FERRARI].
- Gerardo de Alvear*, Catálogo de la exposición antológica, Madrid, Ateneo de Madrid, mayo, 1977 [texto de A.M. CAMPOY "Evocación de Gerardo de Alvear"].
- GIL, T.: *Realidad y armonías de Martín Sáez*. Madrid, 1951.
- Gloria Torner*. Catálogo de la exposición, Santander, Ateneo de Santander, 1964 [presentación de L. RODRÍGUEZ ALCALDE].
- Gloria Torner*. Catálogo de exposición, Santander, Sala de Arte Sur, dic. 1970 [presentación de M.A. GARCÍA GUINEA].
- Gloria Torner*. Presentación catálogo de exposición, Madrid, Sala de Arte

- Edaf, febr. 1972 [Presentación de E. AZCOAGA].
- Gloria Torner. Catálogo de la exposición, Cádiz, 1975 [texto de M. RÍOS RUIZ, "La mirada de Gloria Torner"].
- Gloria Torner. Catálogo de exposición, Santander, Galería Sur, mayo 1976 [presentación de A. VILLAR].
- GOMAR, A.: "Fuente de San Pascual (Valencia). Un estanque", cuadros de D. _____, *Academia*, 18, 2º Tre., 1911, pgs. 56-57.
- GÓMEZ DE LA SERNA, R.: *José Gutiérrez Solana*. Buenos Aires, Ed. Poseidon, 1944.
- GÓMEZ DE LA SERNA, R.: "José Gutiérrez Solana", en *Biografías Completas*, Madrid, Ed. Aguilar, 1959, pgs. 1397-1512.
- GÓMEZ DE LA SERNA, R.: *Automoribunda I*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1961.
- GÓMEZ DE LA SERNA, R.: *Solana*. Barcelona, Ed. Picazo, 1972.
- GONZÁLEZ, C. y MARTI, M.: *Pintores españoles en París, 1850-1900*. Barcelona, 1989.
- GONZÁLEZ DURANA, J.: "Francisco Iturrino", en *Centro y Periferia en la modernización de la pintura española 1880-1918*. Madrid, 1993, pgs. 438-439 y 468.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, C.: "Raimundo de Madrazo y Garreta (1841-1820)", *Estudios Pro Arte*, 6, 1976 pgs. 62-74.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, C.: "Ricardo Federico de Madrazo Garreta", *Revista de Ideas Estéticas*, 1977, 35, 139, pgs. 215-228.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, C.: *Federico de Madrazo y Kuntz*. Barcelona, Ed. Subirana, 1981.
- GREEN, G.: "El arte contra la guerra, de Luis Quintanilla", *Revista Gofe*, 323, abril, 1993, pgs. 211-222.
- Gruber. *Entre el círculo y lo circunstancial*. Catálogo de la exposición, Santander, Caja Cantabria, 1992.
- GUASCH, A.M.: "Pintores montañeses", *Guadalimar*, 21, 1977.
- GUASCH, A.M.: "Homenaje a cuatro pintores montañeses", *Revista Artes Plásticas*, abril 1977.
- GUÉGUEN, P.: "L'oeuvre actuelle de Cossío", *Cahiers d'Art*, 3, 1931, pgs. 144-150.
- GUINARD, P.: *Cossío*. Santander, Ed. Proel, 1953.
- GUINARD, P.: *L'Oeuvre de Fernando Delapiente*. París, ed. des deux Mondes, 1958.
- GUINARD, P.: *Danzats et Blanchard. peintres de l'Espagne romantique*. Burdeos, Bibliotheque des Hautes Etudes Hispaniques, 1967.
- GULLOL, R.: "Primera reunión de la Escuela Altamira", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 13, Madrid, 1950.
- GULLOL, R.: *Angel Ferrant*. Monografía de la Escuela Altamira, 2, Santander, 1951.
- GULLOL, R.: "Conclusiones de la Escuela de Altamira", en *Santander y la Vanguardia (1900-1960)*, Santander, 1977.
- GUTIÉRREZ BURÓN, J.: *Exposiciones Nacionales de Pintura en España en el siglo XIX*. Madrid, Universidad Complutense, 1987.
- GUTIÉRREZ DÍAZ, F. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *Semana Santa. Santander*. Santander, Junta General de Cofradías de Santander, 1993.

- GUTIÉRREZ SOLANA, J.: *La España negra en Cantabria*. Santander, 1920 [reed. Santander, Barral, 1987].
- GUTIÉRREZ SOLANA, J.: *Obra literaria*. Madrid, Taurus, 1961.
- HIERRO, J.: *Luis García Bustamante*. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Madrid, Ateneo de Madrid, 1956.
- HIERRO, J.: *Pancho Cossío*. Madrid, Ateneo, 1959.
- HIERRO, J.: *Gran*. Cuadernos de Arte, 101, Madrid, Publicaciones Españolas, 1962.
- HIERRO, J. y DE LA PUENTE, J.: *Jesús Otero. Escultor*. Col. Biblioteca de Arte, 2, Santander, Caja Cantabria, Obra Social, 1994.
- Homenaje a Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Madrid, Sala Amadis, oct.-nov, 1961 [texto de C. AREÁN].
- Homenaje a los Pintores Cántabros*. Catálogos de las exposiciones celebradas en la Semana de Cantabria de Cabezón de la Sal, 1974-1988 [César Abín, Antonio Quirós, María Blanchard, Pancho Cossío, Francisco Iturrino, Agustín Riancho, Casimiro Sainz, Manuel Salces, Gerardo de Alvear, José Gutiérrez Solana, Manuel Gómez Raba, José Cataluña Miralles, Eduardo Pisano, Manuel Pereda].
- Homenaje al pintor Gerardo de Alvear (1887-1964)*. Madrid, Quixote, Servicio del Arte Español, 1965.
- Homenaje centenario del nacimiento de Casimiro Sainz*. Catálogo de la exposición, Reinosa, 1953.
- Hommage a María Blanchard*. Catálogo de la exposición, Limoges, Musée Municipal, 1965 [textos de M.M. GABRIELLI, S. GAUTHIER y E. COURIÉRES].
- HOYOS SANCHE, N.: "La aportación de Santander a un siglo de arte español, 1856-1956", *Altamira*, 1-3, 1956, pgs. 259-265.
- HOZ, A.: *Hampa, 8 maderas de Francisco Gutiérrez Cossío*, Presentación de la carpeta, Santander, 1984.
- HOZ, A. y MADARIAGA, B.: *Pancho Cossío. El artista y su obra*. Madrid, Alborada, 1989.
- HOZ, A. y MADARIAGA, B.: *Pancho Cossío. El artista y su obra*. Madrid, Fundación Marcelino Botín, 1990 [Contiene toda la bibliografía sobre el artista hasta 1990].
- I. Garay, *Presencias*. Catálogo de la exposición, Santander. Fundación Marcelino Botín, octubre-noviembre 1985.
- IÑIGO NIETO, M.A.: "La obra escultórica del montañés José Villalobos", *Revista de la Universidad de Santander*, 1, 1978, pgs. 391-398.
- IZQUIERDO BARQUÍN, A. y ELIZALDE RODRÍGUEZ, L.: "José Villalobos Minor (1908-1967). Un escultor contemporáneo olvidado", *Historias de Cantabria*, 6, 1992, pgs. 111-132.
- J. G. Solana. *Pintura y dibujos*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1953.
- J. G. Solana. *Obra literaria*. Madrid, Taurus, 1961.
- J. G. Solana. *La España negra*. Barcelona, Ed. de Bolsillo Barral, 1975.
- J. Gutiérrez Solana, 1886-1896. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, agosto, 1986.
- J. Navarro Baldeweg, Catálogo de la exposición, -Barcelona- Sala Vinçon y -Madrid- Galería Buades, 1976 [texto de P. BULNES].

- J. Navarro Baldeweg*, Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Buades, 1980 [texto de J.M. BONET].
- J. Navarro Baldebeg*, Catálogo de la exposición, Barcelona, Galería Ciento, 1983, y Comercial de la Pintura, 2, octubre, 1983 [texto de A. GARCÍA GONZÁLEZ, "El método del ladrón de tumbas"]].
- J. Solana*, número monográfico de la revista *Papeles de Son Armadans*, III, XI, 33 bis, dic. 1958.
- J. Solana*, Catálogo de la exposición, Madrid, Banco de Bilbao, 1972.
- J. Solana*, *El Bibliófilo. El Capitán Mercante. El Fin del Mundo. El Lechuga y su Cuadrilla. El Viejo Armador. La vuelta del Indiano. Las Máscaras. Los Chulos*, Catálogo de la exposición, Santander, Banco de Santander, 1982.
- J. Solana, exposición-homenaje*, Catálogo de la exposición, Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, 1985 [textos de L. ALONSO FERNÁNDEZ].
- Joaquín Capa, pinturas y grabados, 1987, Diciembre, Santander – España*, Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1987.
- JOOS, P.: "Francisco Iturrino. Su etapa belga", *Anuario del Museo de Bellas Artes*, Bilbao, 1991, pgs. 87–92.
- JORDÁN DE URRÍES, J.: "José de Madrazo en Italia (1803–1819)", *Archivo Español de Arte*, 259–260, Madrid, 1992, pgs. 351–370.
- José Cobo: esculturas*, Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1988.
- José Gutiérrez Solana*, Buenos Aires, Ed. Luis D. Álvarez, 1950.
- José Gutiérrez Solana. Pintor español*, Madrid, Espasa Calpe, 1936.
- José Gutiérrez Solana. Aguafuertes y litografías, obra completa*, Madrid, R. Díaz Casariego, 1963.
- José Gutiérrez Solana. Grabador y litógrafo*, Catálogo de las exposiciones, Centro de Escultura de Candás, Museo Antón; Fundación Museo Evaristo Valle; Fundación Santillana; Museo de Bellas Artes de Bilbao; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando–Calcografía Nacional; 1990–1991 [textos de A. GARCÍA CANTALAPIEDRA y L. ALONSO FERNÁNDEZ].
- José Gutiérrez Solana (1886–1945)*, Catálogo de la exposición Solana en la Colección de la Fundación Cultural Mapfre Vida, Santander, Sala de Exposiciones del Palacete del Embarcadero, Puerto de Santander/ U.I.M.P/ Fundación Cultural Mapfre Vida, julio–agosto 1994 [textos de F. CALVO SERRALLER y L. ALONSO FERNÁNDEZ].
- José Luis Mazario, Juan Ruiz*, Catálogo Galería Siboney, Madrid, Arco'89, Santander, Impr. J. Martínez, 1989 [textos de X. SÁEZ DE GORBEA].
- Juan Navarro Baldeweg. Pinturas*, Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, junio 1986 [textos de A. GONZÁLEZ y J.M. BONET].
- Juan Navarro Baldeweg*, Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, Dirección General de Bellas Artes, 1986.
- Juan Uslé. Los trabajos y los días, las tentaciones del pintor*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1984.
- Juan Uslé, Williamsburg, pinturas 1988–1989*, Catálogo de la exposi-

ción, Santander, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cantabria, 1989.

Juan Uslé. Ultramar. Catálogo de la exposición, Santander, Palacete del Embarcadero, Nave Sotoliva, Puerto de Santander\Universidad Internacional Menéndez Pelayo, junio-julio 1991 [texto de D. CRONE y D. MOOS. Contiene toda la bibliografía sobre este artista entre 1978 y 1991].

Julio de Pablo. Catálogo de la exposición, Santander, Ateneo de Santander, oct. 1947 [texto de A. NIETO].

Julio de Pablo. Catálogo de la exposición, Santander, Real Club de Regatas, marzo 1951 [texto de A. GAGO: *Los paisajes de Julio de Pablo*].

Julio de Pablo. Catálogo de la Exposición, Galería Sur, Santander, marzo 1958 [texto de M. ARCE].

Julio de Pablo. Presentación al catálogo de su exposición, Santander, Galería Sur, marzo 1961 [presentación de L. CAPDEVILLA].

Julio de Pablo. Catálogo de la Exposición, Madrid, Galería Prima, febrero 1963 [texto de M. ARCE].

Julio de Pablo. Presentación al catálogo de su exposición, Santander, Galería Sur, mayo 1964 [Presentación de C. AREÁN].

Julio de Pablo. Catálogo de la exposición, Valladolid, 1965 [texto de M. ARCE].

Julio de Pablo. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, 1965 [presentación de G. DIEGO, texto repetido en Salamanca, 1967, Valladolid, 1967 y Galería Edad de Madrid, 1973].

Julio de Pablo. Catálogo de las exposiciones, Murcia, Sala Zero, 1972,

y Barcelona, Editora Nacional, 1972 [texto de A. MARTÍNEZ CERREZO].

Julio de Pablo. Presentación al catálogo de su exposición, Madrid, Galería Edaf, 1973 [Presentación de A.M. CAMPOY].

Julio de Pablo. Catálogo de la exposición, Oviedo, Galería Murillo, octubre 1977 [texto de A. NIETO, "Julio de Pablo, constructor de grises"].

L.D.: "El escultor Ramón Muriedas, premio de la III Bienal Internacional de Pequeña Escultura de Budapest", *Goya*, 128, sep.-oct. 1975.

La Época de la Restauración. Catálogo de la exposición, Madrid, 1975.

"La estatua de Velarde", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual.* Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pg. 178.

La pintura de Estrada. Catálogo de la Exposición, Madrid, Galería Toison, marzo 1959 [texto de J. CAMPOS].

La pintura del siglo XX en Cantabria. Tradición y Vanguardia. Catálogo de la Exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, dic.-ene, 1991-1992 [Textos de L. RODRÍGUEZ ALCALDE Y S. CARRETERO REBÉS].

LAFUENTE FERRARI, E.: *Breve Historia de la Pintura Española.* Madrid, 1934 [4ª. ed., 2 vols., Ed. Akal, Arte y Estética, Madrid, 1987].

LAFUENTE FERRARI, E.: "Solana junto al Nilo", *Clavileño*, 3, I, mayo-junio, 1950, pgs. 38-41.

LAFUENTE FERRARI, E.: "El mundo de Solana", en *Arte de Hoy*, Torrelavega, Ed. Cantalapiedra, 1955.

- LAFUENTE FERRARI, E.: "Iturrino y su tiempo". *Arte de hoy*, 1955, pgs. 27-36.
- LAFUENTE FERRARI, E.: "Ante unos cuadros de Solana", en *Arte de Hoy*, Torrelavega, Ed. Cantalapiedra, 1955.
- LAFUENTE FERRARI, E.: "Heroísmo y sacrificio de María Blanchard", *Arte de Hoy*, Santander, 1955.
- LAFUENTE FERRARI, E.: "Un siglo de paisaje en la pintura española", *Goya*, 17, 1957, pgs. 276-287 [Entre otros Casimiro Sáinz, Agustín Riancho e Iturrino].
- LAFUENTE FERRARI, E.: "Esquema y nexos de los pintores montañeses", *Arte y Hogar*, 152-153, diciembre 1957 [José de Madrazo, Casimiro Sáinz, Agustín Riancho, Solana, María Blanchard...]
- LANDECHO, L.: "Proyecto de monumento a Menéndez Pelayo", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1916, pgs. 211-
- LARCO, J.: *La pintura española moderna y contemporánea*. Madrid, Ed. Castilla, 1964.
- León Criach y Durán (1866-1928). Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, 1987 [textos de S. CARRERTO REBÉS y L. RODRÍGUEZ ALCALDE].
- LHOTE, A.: "María Blanchard", *Nouvelle revue française*, mayo, 1932.
- LOGROÑO MIGUEL, M.: *Fernando Sáez*. Madrid, Col. Artistas españoles contemporáneos, Ministerio de Educación y Ciencia, 1978.
- LÓPEZ, D.: *Gruber incendios provocados*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1985.
- LÓPEZ IBOR, J.J.: "Solana, existencialista contemporáneo", en *J. Solana*, número monográfico de la revista *Papeles de Son Armadans*, III, XI, 33 bis, dic. 1958, pgs. 29-50.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, J. [Seud. de Bernardino de Pantorba]:
- LÓPEZ SERRANO, R.: *Los personajes en la obra literaria y poética de José Gutiérrez Solana: una visión simbólica de la vida*. Tesis doctoral (inédita).
- LÓPEZ SOBRADO, E.: *Ricardo Bernardo, biografía de un pintor (1897-1940)*. Santander, Ed. Tantín, 1987.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Ricardo Bernardo en el cincuentenario de su muerte", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 60, 1990.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Luis Quintanilla entre Santander y París", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 61, 1990, pgs. 37-43.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "César Albín: un apasionante itinerario artístico", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 65, 1991.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Mujeres en la vida de Luis Quintanilla", *Vivir en Cantabria*, 3, sept-oct, 1991, pgs. 74-80.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "La labor de Luis Quintanilla como fresquista", *Historias de Cantabria*, 6, 1992, pgs. 80-108.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Santiago Ontañón, un escenógrafo en el exilio", *Historias de Cantabria*, 2, 1992, pgs. 127-155.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Boceto para una pintura regionalista. La pintura cántabra a finales del siglo XIX y comienzos del XX", *Historias de Cantabria*, 1, 1992, pgs. 75-92.

- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Sobre la pintura mural de Luis Quintanilla", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, LVIII, 1992, pgs. 511-520.
- LÓPEZ SOBRADO, E.: "Ricardo Bernardo, crítico de arte. Su opinión sobre pintores montañeses", *Historias de Cantabria*, 4, 1992, pgs. 58-76.
- Los Madrazo: una familia de artistas*. Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Municipal de la Villa de Madrid, 1985.
- LUCAS, M.: "Francisco Iturrino (1864-1924)", *Gazeta del Arte*, 15, nov. 1973, 10, pg. 4.
- Luis García Bustamante. 1900-1986*. Exposición antológica. Catálogo de la exposición, Santander, nov. 1989.
- Luis Quintanilla. Su vida y su obra*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo de Bellas Artes, nov. 1978 [texto de M.J. SALAZAR HERRERÍA].
- Luis Quintanilla*. Catálogo de la exposición. Madrid, Dir. Geral. Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, febrero-marzo 1979 [texto de M.J. SALAZAR HERRERÍA].
- Luis Quintanilla*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Santiago Casar, 1992 [texto de S. CARRETERO REBÉS].
- LLOSENT Y MARAÑÓN, E.: "Cossío", *Arte y Hogar*, 62, Madrid, 1950.
- LLOSENT Y MARAÑÓN, E.: "Francisco G. Cossío", *Clavileño*, 3, I, mayo-junio, 1950, pgs. 53-59.
- LLOSENT Y MARAÑÓN, E.: "Pancho Cossío", *Revista*, 50, marzo-abril, 1953, pg. 9.
- M. Gómez Raba*. España en la XXXIII Bienal Internacional de Arte de Venecia. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1966.
- MACHO, V.: "José Solana, pintor genial", en *Memorias*, cap. 9, Madrid, Ed. G. del Toro, 1972, pgs. 275-288.
- MADARIAGA, B.: "Pincelada para un retrato", en *Delapiente*, Madrid, 1983, pgs. 155-162.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. y VALBUENA, C.: *Cara y máscara de José Gutiérrez Solana*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial de Santander, Artes Gráf. Resma, 1976.
- MADRAZO, M.: *Federico de Madrazo*. Madrid, Fototipias de J. Roig, Hauser y Menet, Castañeira y Álvarez, Tip. Artística, Ed. Estrella, 1922.
- Madrid por Delapiente*. Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, Dirección General de Bellas Artes, Comisariado General de Exposiciones, Ministerio de Cultura, 1970.
- Maestros de la pintura española*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Theo, abril-mayo, 1967 [Entre otros Cossío y Solana].
- MANRIQUE DE LARA: "G. de Alvear", *Goya*, 138, 1977.
- Manuel Gómez Raba*. Catálogo de la exposición, Santander, Sala Proel, abril 1951 [presentación de J. HIERRO].
- Manuel G. Raba*. Presentación al catálogo de su exposición, Santander, Drian Galleries, 1966 [Presentación de M. ARCE].
- Manuel G. Raba*. Catálogo de la exposición, Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes, Comisariado General de Exposiciones, octubre, 1972 [Presentación de S. AMÓN].

- Manuel G. Raba.* Catálogo de la exposición, Santander, Galería Siboney, 1985.
- Manuel Pondal.* 1915–1977. Catálogo de la exposición, Torrelavega, Caja Cantabria, enero–febr. 1992.
- Manuel Salces.* Catálogo de la exposición, Santander, 1953 [texto de J. SIMÓN CABARGA].
- María Blanchard.* Catálogo de la exposición, Bilbao, Galería Decar, oct.–nov., 1970 [texto de V. NIETO ALCAIDE].
- María Blanchard, 1881–1932.* Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Biosca, 1976 [textos de J. BERGAMÍN, C. BERGES, Condesa de CAMPO ALANGE (M.R. LAFFITTE Y PÉREZ DEL PULGAR), G. DIEGO y A. VÁZQUEZ DE PARGA].
- María Blanchard.* Catálogo de la exposición, Cabezón de la Sal, agosto 1976 [texto de L. RODRÍGUEZ ALCALDE].
- “María Blanchard y Santander”, *Bellas Artes*, 59, 1978.
- María Blanchard.* Catálogo de la exposición, Santander, Banco de Santander, 1980 [textos de M. ARCE].
- María Blanchard.* Catálogo de la exposición centenario de María Blanchard, Galería Gavar, 1980 [textos de A.M. CAMPOY y J. LASSAIGNE].
- María Blanchard.* Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, 1981.
- María Blanchard.* Catálogo de la exposición, Zaragoza, Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar, 1981 [texto de J. CAMÓN AZNAR].
- María Blanchard, 1881–1932.* Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, enero–marzo, 1982 [textos de M.J. SALAZAR].
- María Jesús Cueto.* *Espacio, Silencio, Escultura.* Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB.AA., nov. 1986.
- Martín Sáez.* Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Kreisler, 1971 [texto de C.G. AZPEITIA].
- Martín Sáez.* Catálogo de la exposición, Valladolid, Galería Olenka, 1973.
- Martín Sáez.* Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Kreisler, 1976.
- Martín Sáez.* Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Kreisler, 1982 [texto de A.M. GARCÍA VIÑOLAS].
- Martín Sáez de los 50 a los 80.* Catálogo de la exposición retrospectiva, Santander, Cámara de Comercio, agosto 1988.
- Martín Sáez.* Catálogo de la exposición homenaje, Laredo, Ayuntamiento de Laredo, 1990 [texto de C. AREÁN].
- Martínez Cano.* Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1986.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: “Influencia poética en la obra de Julio de Pablo”, *Peña Labra*, 3.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *Julio de Pablo.* Madrid, Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 69, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *Sobrado.* Santander, Manuf. Jean, 1973.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *Gloria Torner.* Presentación de la exposición, Colonia, Sala de Arte Glaub, mayo 1973.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *A. Riancho.* Madrid, Col. Maestros Contemporá-

- neos del Dibujo y la Pintura, 23, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: "Cossío frente a su mar", *Gazeta del Arte*, 15-X-1973, pgs. 8-9.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *Arte Montañés II: Eduardo Pisano*. Santander, Manuf. Jean, 1973.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: "Museo Solana de Viveda (Santander)", *Batik*, oct. 1975, 18, pgs. 26-27.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *La pintura montañesa*. Madrid, Col. Arte Contemporáneo Español, Ibérico Europea de Ediciones, 1975.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: "Quirós, un caso único", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 38, 1985, pgs. 26-37.
- MARTÍNEZ CERESO, A.: *Cinco pintores cántabros*. Santander, Cuadernos de Arte, 1, Museo de Bellas Artes, 1985.
- MARTÍNEZ SAN MIGUEL, A y FERNÁNDEZ MORAL, S.: *Flavio San Román*. Santander, Diputación Regional de Cantabria\Ayuntamiento de Bárcena de Cicero, 1989.
- MATHEY, F.: *Six femmes peintres (...)* *María Blanchard (...)*. París, 1951.
- Memoria Estética. Torrelavega, 1913-1918*. Catálogo de la exposición, Torrelavega, Cámara de Comercio e Industria de Torrelavega, 1988.
- Menchu Lamas. "Sobras"*. Catálogo de la exposición. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, mayo-junio 1992.
- Menéndez Pelayo y la Casa de Alba*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana\Fundación Casa de Alba, julio-agosto, 1982.
- MENÉNDEZ, E.: "Tomás Campuzano", en *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 38-39.
- Miguel Vázquez y la pintura de la Montaña*. Catálogo de la exposición, Santander, Sala Delta, 1954 [texto de F. GUTIÉRREZ COSSÍO].
- Monografía de Victorio Macho*. Madrid, Ed. Victoria, 1926.
- MONTALVO, A.: *Escuela de Artes y Oficios de Santander*. Santander, 1878.
- MONTERO ALONSO, J.: "Vida, infortunio y arte de María Blanchard". *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 13, 1978, pgs. 10-19.
- MONTERO ALONSO, J.: "José Gutiérrez Solana y Santander. El mar, el Lechuga y los amoríos", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 51, 1988, pgs. 22-25.
- MONTES, E.: *Exposición de Pancho Cossío y Francisco Arias*. Lisboa, Secretariado Nacional de Información, 1954.
- MOUTROSIER, E.: "Raimundo de Madrazo", en *The Great Modern Painter*, París, 1886, pgs. 353-368.
- MOUTROSIER, E.: "Raimond de Madrazo", *Les Artistes Modernes*, 13, s. a., pgs. 97-99.
- MOUTROSIER, E.: "Raimond de Madrazo", *Grands peintres français et étrangers*. 1889, 8^{ème} partie, pgs. 353-368.
- MORENO GALVÁN, J.M.: *La última vanguardia de la pintura española*. Madrid, Magius, 1969.
- Mujeres en la pintura cántabra*. Catálogo de la exposición. Galería Berruet, s.a.
- Muriedas, lo parecido y lo inmovil*. Catálogo de la exposición Salamanca,

- Galería Artis, febrero 1987 [introducción de A. POMBO].
- NA CENTA, R.: *Ecole de París, son histoire, son époque*. París, Ed. Seghers, 1960.
- NELKEN, M.: "Los caídos" de Gutiérrez Solana. Madrid, Libr. Fernando Fe, 1915.
- Nemesis. *La Estrella gemela del Sol. Jesús Hoyos Arribas. Cosmic Tour*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1989.
- NIETO GALLO, G.: "El monumento funerario a Menéndez Pelayo, obra de Victorio Macho", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 62. 1956, pgs. 257–
- Obra gráfica internacional*. Colección Leopoldo Rodríguez Alcalde. Catálogo de la exposición, Palacete del Embarcadero, Santander, Puerto de Santander\Universidad de Cantabria\Ayuntamiento de Santander\Ateneo de Santander, ene.–febr. 1992 [textos de A. BONET CORREA y S. CARRETERO REBÉS].
- ONTAÑÓN, S. y MOREIRO, J.M.: *Unos pocos amigos verdaderos*. Madrid, Ed. Fundación Banco Exterior, 1988.
- Orallo*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1986.
- Orallo, pinturas*. Catálogo de la exposición, septiembre, octubre 1992, Madrid, Afinsa, Centro de Arte, 1992.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Agustín Riancho. Pintor montañés", *La Revista de Santander*, IV, 2, 1931, pg. 49, IV, 3, pg. 120, y IV, 4, pg. 176.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *Riancho, pintor montañés*. Santander, 1932.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: "Nuevas noticias referentes al pintor Riancho", *La Revista de Santander*, VI, 1, 1933, pgs. 11–21.
- ORTIZ SAL, J.: *La escuela de Artes y Oficios de Torrelavega*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega/Caja Cantabria, 1993.
- OSSORIO Y BERNARD, M.: *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. Madrid, 1883, [Madrid, Giner, 1975].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, París, Galería Georges Bernheim, abril 1931 [textos de P. FIENRENS, W. GEORGE y P. GUEGUEN].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Córdoba, Galería Liceo, enero, 1963 [presentación de F. CARBONELL].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición homenaje, Alicante, Caja de Ahorros del Sureste de España, 1–15 de Agosto, 1969, [textos de E. CONTRERAS y J.A. GAYA NUÑO].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Bilbao, Galería Decar, oct.–nov. 1970 [texto de V. NIETO ALCAIDE].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Alicante, Galería de la Caja de Ahorros Provincial, abril, 1970 [texto de F. OLIVER NARBONA, "Evocación"].
- Pancho Cossío (1898–1970)*. Catálogo de la exposición, San Sebastián, Galería de Arte Huts, dic. 1971 [texto de V. NIETO ALCAIDE].
- Pancho Cossío (1898–1970)*. Catálogo de la exposición, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo,

- oct.-nov. 1971 [textos de G. DIEGO y J. HIERRO].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Zaragoza, Galería Atenas, 1972 [texto de G. DIEGO].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Biosca, 1973 [textos de A. GARCÍA CANTALAPIEDRA y J. de la PUENTE].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición homenaje, Santander, Banco de Santander, agosto 1981 [textos de F. ZAMANILLO].
- Pancho Cossío*. Exposición homenaje, Galería de Arte Gavar, mayo-junio 1983 [textos de J. CASTRO ARINES].
- Pancho Cossío. Oleos y Gouaches*. Catálogo de la exposición, Santillana del Mar, Fundación Santillana, nov.-dic. 1984 [TEXTOS DE A. GARCÍA CANTALAPIEDRA y J. HIERRO].
- Pancho Cossío y la Posguerra (1942-1970)*. Catálogo de la exposición, Madrid, Centro cultural Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid, octubre 1986 [textos de F. CALVO SERRALLER y L. NAVARRO].
- Pancho Cossío y las vanguardias*. Catálogo de la exposición, Madrid, Banco de Bilbao, octubre 1986 [textos de F. CALVO SERRALLER y A. de la HOZ].
- Pancho Cossío*. Catálogo de la exposición, Valencia, octubre 1987 [texto de J. ONRUBIA REVUELTA, "Pancho Cossío, un pintor falangista"].
- Pancho Cossío (1894-1970)*. Catálogo de la exposición, Madrid, Fund. Cultural Mapfre Vida, 1994. [Textos de P. JIMENEZ, F. HUICI Y J. PÉREZ DE AYALA].
- Pancho Cossío (1894-1970)*. Colección del Museo de Bellas Artes de Santander. Catálogo de la exposición. Santander, Museo de BB. AA. de Santander, Marzo, 1995 [Texto de S. CARRETERO REBÉS].
- PANTORBA, B.: *Los Madrazo. Ensayo biográfico y crítico*. Barcelona, Ed. Iberia, 1947.
- PANTORBA, B.: "Don José de Madrazo", *Arte Español*, XVII, 2º cuatrimestre, 1947, pgs. 67-74.
- PANTORBA, B.: *Historia y Crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en España*. Madrid, 1948 [Reed., Madrid, ed. Jesús Ramón García Ramos, 1980].
- PANTORBA, B.: *Gutiérrez Solana*. Barcelona, Col. Figuras Cumbre del Arte Contemporáneo, XXV, Archivo de Arte, 1950.
- PARDON CANALIS, E.: "Cuatro documentos para la biografía del escultor José Gragera", *Altamira*, 1949, 1-3, pgs. 75-86.
- PARDON CANALIS, E.: *Escultores del siglo XIX*. Madrid, C.S.I.C., 1951.
- PARDON CANALIS, E.: "Pedro de Madrazo", *Revista de Ideas Estéticas*, 1951, XI, pgs. 17-
- PARDON CANALIS, E.: "El retrato de la Avellaneda, por Federico de Madrazo", *Goya*, 60, mayo-junio, 1964, pgs. 434-437.
- PARDON CANALIS, E.: "Un manuscrito de José de Madrazo sobre la Academia de San Fernando", *Revista de Ideas Estéticas*, XII, 86, 1964, pgs. 163-194.
- PARDON CANALIS, E.: "Un retrato de niña, por Luis de Madrazo", *Goya*, 89, marzo-abril, 1969, pg. 337.

- PARDO CANALIS, E.: "Textos. José de Madrazo", *Revista de Ideas Estéticas*, 1975, 33, pgs. 182-194.
- PARDO CANALIS, E.: "En el Bicentenario de José de Madrazo", *Goya*, 1981, 164-165, pgs. 124-129.
- Pedro Sobrado. *Exposición Antológica*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de BB.AA., 1988.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Exposición de esculturas de _____*. Del 1 al 14 de Junio de 1973, Bilbao, Galería Illescas, 1974.
- PÉREZ CALZADO, A.: *Origen y desarrollo del Museo Municipal de Santander (1907-1948)*. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1987.
- PÉREZ CALZADO, A.: "Numismática: Colección del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander", *Altamira*, XLVII, 1988, pgs. 211-222.
- PÉREZ COMENDADOR, E.: "Concepto y realización del Paso del Santo Entierro para la cofradía de San Fernando, en Santander", *Altamira*, 1951, 2-3, pgs. 214-234.
- PÉREZ DEL CAMINO, F.: *Marinucas*. Madrid, 1894.
- PÉREZ FERRERO, M.: "José Gutiérrez Solana", en *Algunos Españoles*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1972.
- PICÓN, J.O.: *Don Federico de Madrazo*. Madrid, 1894.
- Pilar G. Cossío, *Ferrovie, Roma 1991-92*. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, sept. 1992.
- Pintores de Cantabria, [1853-1955], exposición inaugural de la Nueva Sede en el Antiguo Hospital de San Rafael*. Catálogo de la exposición, Santander, Asamblea Regional de Cantabria, abril 1987.
- Pintores montañeses. 1856-1956*. Catálogo de la exposición, Santander, Casa de la Cultura, Impr. H. Bedia, agosto-sep. 1956 [textos de J. SIMÓN CABARGA].
- Pintura de vanguardia en Cantabria*. Catálogo de la exposición, Santander, Universidad de Cantabria/Caja Cantabria, mayo-junio 1988.
- Pintura en Cantabria (1875-1975)*. Catálogo de la exposición, Washington, enero-febrero, 1995 [Textos de S. CARRETERO REBÉS].
- Pintura española del siglo XIX. Del Neoclasicismo al modernismo. Obras maestras del Museo del Prado y colecciones españolas*. Catálogo de la exposición, Madrid, Ministerio de Cultura, 1992-1993.
- Pintura española de la primera mitad del siglo XIX*. Catálogo de la exposición, Madrid, 1913.
- Pinturas de Cossío*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, febrero 1971.
- Pinturas de Cossío. Exposición antológica (1930-1970)*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, julio 1973.
- Pisano. *Exposición Antológica Homenaje*. Catálogo de la exposición, Santander, Ayuntamiento de Santander, Museo Municipal de BB.AA., mayo-junio, 1988.
- POLANCO, V. y PÉREZ DEL CAMINO, F.: *La Montaña. Paisajes, costumbres y marinas de la provincia de Santander*. (Prólogo de José María Pereda), Madrid, Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1889.

- POMPEY, F.: *En torno a Solana*. s.l, 1944.
- POMPEY, F.: *Museo de Arte Moderno. Guía gráfica y espiritual*. Madrid, Ed. Afrodísio Aguado, 1964.
- POWER, K.: "Conversación con Juan Navarro Baldeweg", *Centro de Arte y Comunicación Visual de Alicante*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil Albert, Diputación Provincial, 1985, pgs. 155–173.
- POWER, K.: "Juan Navarro Baldeweg. Colores de la cultura", *Figura*, Sevilla, otoño 1985.
- PRIETO, G.: *Santander. Doce dibujos*. Madrid, 1960.
- Primera Exposición artistas montañeses*. Catálogo de la exposición, Santander, 1918.
- Provincial de Artes e Industrias*. Catálogo de la exposición. Santander, 1905.
- PUENTE, J.: "Paisajes con alientes de vida humana", Presentación al catálogo de *Agustín Celis*, Madrid, Galería Quixote, febr. 1965.
- PUENTE, J.: *El pintor santanderino Agustín de Celis*. Madrid, Nuevas Gráficas, 1965.
- PUENTE, J.: "Agustín Celis in crescendo", *Artes*, 115–116, marzo–abril, 1971, pgs. 21–
- PUENTE, J.: "Innovación y conservadurismo en los Madrazos", *Goya*, 104, sep. oct. 1971, pgs. 98–105.
- PUENTE, J.: *Catálogo Museo Solana. Queda*. Santander, 1974.
- PUENTE, J.: *Tres grabados en linóleo de Pancho Cossío*. Santander, Ed. Cantalapiedra, 1976.
- PUENTE, J.: "El Madrid de Delapiente. Exposición a los diez años de su muerte", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 41, 1985, pgs. 10–15.
- PUENTE, J.: "Una obra de Valentín Carderera hasta ahora adscrita a José de Madrazo", *Boletín del Museo del Prado*, 1977, VIII, 24, pgs. 184–185.
- PUIG, A.: "María Blanchard", *Revista de Artes Plásticas*, 15, 1977.
- QUESADA, L.: "Francisco Iturrino", en Catálogo de la exposición antológica *En el umbral de la modernidad*. I. Centenario del Diario de Burgos, 1891–1991, Burgos, Museo Municipal, abril–mayo, 1991.
- Quirós*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Biosca, 1968 [texto de A.M. GARCÍA VIÑOLAS].
- Quirós*. Catálogo de la exposición, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1976.
- Quirós*. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería Biosca, 1980 [textos de R. CHAVARRI y J. HIERRO].
- Quirós*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, agosto, 1984.
- R., J.: "Primera exposición artística montañesa", *Arquitectura*, I, 1918, pgs. 196–
- Raba*. Catálogo de la Exposición, Santander, Galería Sur, marzo 1967 [Presentación de J. AGUDO].
- Raba*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, marzo, 1979.
- Raba. 1928–1983*. Catálogo de la exposición, La Vanguardia Cantabria. Homenaje a Raba, Comillas, Diputación Regional de Cantabria, Palacio de Sobrellano, julio–agosto, 1988 (Guarnizo, 1988) [texto de J. CASTRO ARINES].
- RADA, E.: *Pintura existencial de Martín Sáez*. s.l. s.a.

- RAMÍREZ DE LUCAS, J.: "El palacio de Elsedo, nuevo museo de Arte contemporáneo español. Alberga parte de las colecciones de José Luis y Jesús Santos", *Arquitectura*, 187-188, pgs. 99-106.
- RAMÍREZ DE LUCAS, J.: "Agustín Celis y sus secuencias de la humanidad amenazada", *Arquitectura*, 160, abril, 1972, pgs. 55-56.
- Ramón Muriedas. Catálogo de la exposición, Madrid, Galería El Bosco, febr. 1968 [texto de J. HIERRO].
- Ramón Muriedas. Catálogo de la exposición, Segovia, Casa del siglo XV, 1974 [texto de J. AYLLÓN].
- Ramón Muriedas. Catálogo de la exposición, Salamanca, Galería Artis, dic. 1978 [texto de J. NAVARRO CRUZ].
- Ramón Muriedas, *esculturas*. Catálogo Exposición Nacional 79-80, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Salas de Recoletores, nov. 1980 [texto de F. CALVO SERRALLER].
- Ramón Muriedas. Catálogo de la exposición retrospectiva, Santander, Museo de Bellas Artes, sept. 1984 [introducción de J.A. FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ].
- Ramón Muriedas, *esculturas*. Catálogo de la exposición, Oviedo, Museo Juan Barjola, Consejería de Educación, cultura y deportes del Principado de Asturias/Caja de Ahorros de Asturias, diciembre 1989.
- REDONDO LEDO, V.: "Hablando con Pancho Cossío", *Boletín de exposiciones*, 3, Madrid, febrero 1952, pg. 3.
- REVUELTA HATUEY, F.: "Cataluña Miralles: el gran desconicido", *Altamira*, XLVIII, 1989, pgs. 313-318.
- REYERO, C.: *La Pintura de Historia en España. Esplendor de un género en el siglo XIX*. Madrid, 1989.
- RIAZA, C.: "Muriedas en bronce y barro", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 10, enero-marzo, 1978.
- Ricardo Bernardo. *Exposición homenaje, 1897-1938*. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1978 [textos de F. ZAMANILLO].
- RIEGO, B. y DE LA HOZ, A.: *Cien años de fotografía en Cantabria*. Barcelona, Ed. Lunverg, 1987.
- RIEGO, B.: "Julio García de la Puente y el Pictorialismo fotográfico" en *Cien años de fotografía en Cantabria*, Barcelona, 1987, pgs. 46-47.
- RÍO SAINZ, J.: "Gutiérrez Solana y la tormenta", en *Aire de la Calle*, II, Santander, Tall. Tip. J. Martínez, 1933.
- RÍO SAINZ, J.: "El viejo armador", en *Aire de la Calle*, I, Tall. Santander, Tip. J. Martínez, 1933.
- RIVIÈRE, I.: *María Blanchard*. París, Ed. Correa, 1934.
- ROBLES GARCÍA, F.: *Apuntes sobre el pintor José Escudero Espronceda*. Torrelavega, Ayuntamiento, 1994.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, C.: "Pancho Cossío", *Revista*, 50, marzo-abril 1953, p. 9.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, C.: *Antología española de Arte Contemporáneo*. Barcelona, Ed. Sagitario, 1955.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "La pintura inmensa de Pancho Cossío", *Goya*, 30, 1959.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Cossío*. Madrid, Col. Artistas españoles con-

- temporáneos, 62, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *J. Solana*. Madrid, Col. Grandes Pintores Españoles "María Giner", Ed. Giner, 1974.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Dibujos de Sobrado*. Madrid, Col. Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura, 40, Ibérico Europea de Ediciones, 1975.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *María Blanchard*. Madrid, Col. Artistas españoles contemporáneos, 106, serie pintores, Dir. Gral. del Patrimonio Artístico y Cultural, 1975.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Enrique Gran*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1978.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Los Maestros del Impresionismo Español*. Madrid, Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura, Ibérico-Europea de Ediciones, 1978.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Retablo biográfico de montañeses ilustres*. (Vol. I. Los Escritores. Vol. II. Pintores, Escultores, Arquitectos, Músicos, Científicos, Militares, Marinos, Eclesiásticos e Impulsores), Santander, Ed. Librería Estudio, 1978.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "María Blanchard. La amarga ternura de una mujer genial", en *Nueve adelantos de la modernidad*, Catálogo de la exposición, Banco de Bilbao, 1979.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "Agustín Riancho. El pintor de la Montaña", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 22, enero-marzo, 1981.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "Un museo fuera de serie. El Palacio de Elsedo", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 26, 1982, pgs. 26-35.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Catálogo de la Exposición Luis Cuervas*. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1983.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Quirós*. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, 1983.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *G. Soldevilla*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1985.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: *Riancho*. Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, 1988.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L.: "El coleccionismo de pintura en Cantabria", en *El Coleccionismo de pintura en España*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1990, pgs. 61-69.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L. y MARTÍNEZ, A.: *Solana*. Madrid, Col. Los genios de la pintura española, 9, 1988.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, L. y ZAMANILLO PERAL, F.: *Clasicismo y Romanticismo en Clara Trueba (1808-1864)*. Santander, Cuadernos de Arte, 8, Museo de Bellas Artes, Ayuntamiento de Santander, 1992.
- RODRÍGUEZ, C., ESTRADA, M. e HITA, J.: *Adolfo Estrada*. Col. Arte Laredo, Madrid, ed. Laredo, 1984.
- RODRÍGUEZ DE RIVAS, M.: "La exposición de José de Madrazo", *Goya*, 6, 1955, pgs. 339-344.
- RODRÍGUEZ-FILLOY, B.: "La obra de Cossío", *Arte y Hogar*, 40, Madrid, 1948.
- ROF CARBALLO, J.: "Máscara de la mujer en la pintura de Solana", en *J.*

- Solana, número monográfico de la revista *Papeles de Son Armadans*, III, XI, 33 bis, dic. 1958, pgs. 51-94.
- ROF CARBALLO, J.: "Máscara de la mujer en la pintura de Solana", en *Entre el Silencio y la Palabra*, Madrid, 1960, pgs. 298-330.
- RUBIO, J.: "Blanchard. Anticipo a un centenario", *Guadalimar*, 56, 1981.
- SALCINES, L.A.: *Gerardo de Alvear, el pintor de la bahía*. Santander, el autor, 1961 [Santander, Grafs. Bedia, 1987].
- SALCINES, L.A.: *Martín Sáez: Expresionismo y Melancolía*. Madrid, 1976.
- SALCINES, L.A.: *El arte como comunicación (conversaciones con algunos artistas montañeses actuales)*. Santander, Manuf. Jeán, 1977.
- SALCINES, L.A.: *Mauro Muriedas. Su vida y obra*. Santander, Impr. Guzmán, 1978.
- SALCINES, L.A.: *Jesús Otero. La Piedra viva*. Torrelavega, Ed. Puntal 2, 1982.
- SALCINES, L.A.: "Ricardo Bernardo (1897-1940)", en *Memoria Estética. Torrelavega, 1913-1918*. Catálogo de la exposición, Torrelavega, Cámara de Comercio e Industria de Torrelavega, 1988.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *Solana: Biografía*. Madrid, Aldus, 1945.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *Solana. Historia de una vida y una obra*. Madrid, Ed. Atlas, 1946 [Madrid, Ed. Taurus, 1962].
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *Maestros de la pintura española contemporánea: Beruete, Regoyos. Gimeno, Nonell, Echevarría, Pi de la Sierra, Iturrino, Solana*. Madrid, Ed. Afrodisio Aguado, 1952.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *Solana. Pintura y Dibujos*. Madrid, Ed. Afrodisio Aguado, 1953.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: "Solana y el arte moderno a través de la Exposición de París", *Goya*, 1, 1954, pgs. 48-49.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: "Solana, el gran estafado", en *J. Solana, Papeles de Son Armadans*, III, XI, 33 bis, dic. 1958, pgs. 97-113.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: "Solana retratista", *Goya*, 22, enero-febrero, 1958, pgs. 222-229.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: "La pintura de Solana", *Cuadernos Hispano Americanos*, 103, 1958, pgs. 31-39.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *José Gutiérrez Solana*. Barcelona, Conservatorio de Artes del Libro, 1960.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *Solana. Vida y Pintura*. 2ª ed. revisada, Madrid, Taurus, 1962.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: "Solana. 1885-1945", en *Los Pintores Célebres*, II, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1963, pgs. 138-139.
- SÁNCHEZ CAMARGO, M.: *Quintanilla*. Madrid, I. G. Magerit, s.a., 1964.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, M.: "Solana y el solanismo. Sobre una interpretación de la estética de Solana", *Arbor*, 87, 337, 1974, pgs. 79-88.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, F.: *La vida en Santander. Hechos y figuras (1900-1949)*. 4 tomos. Santander, 1950.
- SANTAMARIA, M.: "Informe sobre 22 planchas grabadas en cobre por Tomás Campuzano de la colección titulada 'Del Cantábrico'", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1925, pg. 80.

- SANTANA, L.: "Excéntrico Pancho Cossío", *Bellas Artes*, 24, junio-julio 1973, pgs. 28-29.
- Santander Antiguo*. Catálogo de la exposición. Santander, 1926.
- Santander y la Vanguardia (1900-1960)*. Curso de Arte, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1977 [textos de L. RODRÍGUEZ ALCALDE y F. ZAMANILLO].
- SASTRE, A.: *Ángel Medina*. Madrid, Editora Nacional-Altamira, 1959.
- SASTRE, A.: *Ángel Medina*. Córdoba, Círculo de la Amistad, tip. Artística, Col. Cuadernos de Arte, VII, 1962.
- Seis artistas cántabros de hoy*. Catálogo de la Exposición, Madrid, Ayuntamiento; Santander, Fundación Marcelino Botín, 1986.
- SERNA, V.: "Pepe Solana", en *España, compañero*. Madrid, Ed. Prensa Española. 1965.
- Siete pintores montañeses*. Catálogo de la exposición "Nueva pintura montañesa", Santander, Sala Alerta, julio 1967 [texto de C. AREÁN].
- Siete Pintores españoles de la Escuela de París (María Blanchard... Francisco Iturrino...)*. Catálogo de la exposición, Caja Madrid, Madrid, 1993.
- Silencios*. Arte Colección, Santander, Ed. J.M. Wamba, 1981.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Daniel Alegre*. Antología de escritores y artistas montañeses, XIII, Santander, Impr. Librería Moderna, 1950.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Manuel Salces Gutiérrez*. Antología de escritores y artistas montañeses, XII, Santander, Impr. Librería Moderna, 1955.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Agustín Riancho. Selección y estudio*. Santander, Col. Antología de escritores y artistas montañeses, LII, Impr. La Moderna, 1959.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Historia del Ateneo de Santander*. Madrid, Ed. Nacional, 1963.
- SIMÓN CABARGA, J.: "Apuntes para la iniciación de la historia de la pintura en La Montaña", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses, II-III, Arte y Literatura*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1976, pgs. 3-14.
- SIMÓN DÍAZ, J.: "Una carta de D. José de Madrazo", *Archivo Español de Arte*, XIX, 1947, pgs. 341-342.
- Sociedad de Acuarelistas de Madrid*. Catálogo de la exposición. Madrid, 1882.
- Solana*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Sur, 1984.
- SORDO LAMADRID, E.: "Solana, escritor. Solana, pintor", *Cuadernos Hispano Americanos*, 29, 1952, pgs. 189-199.
- SOUBRIET, T.: "La cinemática expresiva de Agustín Celis", *Artes*, 101, oct. 1969, pgs. 15-
- SPECTACLES: "André Lhote y María Blanchard", *Femme d'aujourd'hui*, 26, junio, 1979.
- TÈRAIDE, E.: "Peintres nouveaux: Cossío", *Cahiers d'Art*, 9, 1927, pgs. 319-321.
- TORMO, E.: "El ayuntamiento de Santander encuentra un autógrafo de Goya (Micelánea)", *Arte Español*, I, 1912-13, pgs. 251-
- TRABAZO, L.: *Martín Sáez y la estética del espanto*. s.l., s.a.
- Treinta artistas españoles de la escuela de París*. Catálogo de la exposición,

- Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid, octubre, 1984.
- Tres paisajistas cántabros.* Catálogo de la exposición, Santander, Sala María Blanchard, 1982.
- Tres pintores montañeses.* Catálogo de la exposición de Agustín Riancho, Casimiro Sainz y Manuel Salces, Santander, Banco de Santander, nov.–dic. 1978 [Textos de J. SIMÓN CABARGA, N. HOYOS SANCHO y S. CORRAL].
- Un pintor montañés: José Gutiérrez Solana.* Catálogo de la exposición, Santander, Banco de Santander, agosto 1979 [texto de L. RODRÍGUEZ AL-CALDE].
- Un siglo desde el Ateneo, exposición 75 Aniversario 1914–1989.* Catálogo de la exposición, Santander, Ateneo de Santander, 1989.
- Una huella, exposición homenaje a Coco Piris, 1939–1990.* Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1991.
- URRUTIA, A.: *Pedro Sobrado.* Madrid, 1975.
- VÁZQUEZ DODERO, J.L.: *Delapiente.* Col. Artistas españoles contemporáneos, Barcelona, Ministerio de Educación y Ciencia, Ed. Edigraf, 1973.
- VELARDE, A.: “Cuello de pajarita y pintura negra de Solana”, *La Revista de Santander*, IV, 1930, pgs. 145–146.
- VELARDE, A.: *José Gutiérrez Solana. Pintor español.* Madrid, Espasa Calpe, 1936.
- Vía Crucis. 14 poetas y 15 pintores.* Catálogo de la exposición, Zamora, Centro Cultural Caja Zamora, febr.–marzo 1988 (Entre otros Setién, Castanedo, Reberdito...)
- Víctor González, *Cermámicas.* Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, dic.–ene. 1984–85.
- Víctor González. Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, dic. 1985.
- Víctor González. *Compromiso de continuidad.* Catálogo de la exposición, Santander, Museo Municipal de Bellas Artes, agosto 1988.
- Victoria Civera. *Habitación anónima.* Catálogo de la exposición Palacete del Embarcadero, Santander, Puerto de Santander, 1993 [Textos de Dan Cameron, Kevin Power y Donald Kuspit].
- VILLAR, A.: *Raba.* Madrid, Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 95, Ministerio de Educación y Ciencia, 1974.
- VILLAR, A.: “Ramón Muñedas y su premio en la Bienal de Alejandría”, *Bellas Artes*, 37, nov. 1974.
- VILLAR, A.: “Celis, archivero de la realidad”, *Bellas Artes* 75, 48, dic. 1975, pgs. 46–
- VILLAR, A.: “La ventana infinita de Gloria Torner”, *Bellas Artes* 75, 44, jul.–agosto 1975.
- VILLAR, A.: *Celis.* Madrid, Col. Artistas españoles contemporáneos, 122, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976.
- VILLAR, A.: *El amor, el mar y Eduardo Sanz.* Madrid, Ed. privada y numerada con ocho serigrafías del pintor, 1977.
- VILLAR, A.: *Cuatro pintores montañeses.* Santander, 1980.
- VILLAR, A.: *7 pintores con Santander (Julio de Pablo, Angel Medina, Ma-*

- nuel G. Raba, Eduardo Sanz, Enrique Gran, Agustín de Celis, Gloria Torner). Santander, Artes Gráficas G. Bedia, 1980.
- VILLAR PARDO, A.: *Monumentos de Santander. Estatuas, placas y motivos ornamentales*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1990.
- VIVANCO, L.F.: *Alberto Sartoris*. Santander, Monografías de la Escuela de Altamira, 1, 1951.
- Voyage aller et retour. 10 Plasticiens de Cantabria (Manuel Fernández Soro, Jesús A. Pérez Castaños, Puchi Incera, Rafael L. Setién, Jesús Hoyos Arribas, José Luis Mazario, José Antonio Gómez Bueno, Juan Ruiz, Miguel Ángel Lázaro, Esteban Ruiz*. Catálogo de la exposición, Brest (Francia), ed. Museo de Bellas Artes, Ayuntamiento de Santander, Passerelle, mayo-junio, 1992.
- WOLFRAM, E.: "Raba", *Art and Artists*, I, 3, Londres, junio 1966.
- Xesús Vázquez. Catálogo de la exposición, Santander, Junta del Puerto de Santander, 1987.
- Xesús Vázquez. Catálogo de la exposición, Santander, Fundación Marcelino Botín, 1988.
- Xesús Vázquez. *Congelación del Mediterráneo*. Catálogo de la exposición, Santander, Galería Siboney, 1989.
- Xesús Vázquez. *La Frontera del Edén = the borden of eden*. Catálogo de la exposición, Puerto de Santander-U.I.M.P., Santander, julio, 1990.
- Xesús Vázquez, *congelación del Mediterraneo, 1984-1988*. Catálogo de la exposición, Santander, Cámara de Comercio Industria y Navegación de Cantabria, 1991.
- XURIGUERA, G.: *Pintores españoles de la Escuela de París*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1974.
- YANES, C.: "Misterio esculpido en madera", *Avanzada*, 44, nov-1972.
- ZAMANILLO, F.: *Cantabria Artística II. Museo de Bellas Artes de Santander*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1981.
- ZAMANILLO, F.: "La pintura actual en Cantabria", Oviedo, Catálogo de la *Bienal de Oviedo*, 1982.
- ZERVOS, Ch.: "Peintures et gouaches de Cossío", *Cahiers d'Art*, 1929, pgs. 313-321.
- ZUAZAGOITIA, J.: "El paisajista Riancho", *La Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 76-
- ZUNZUNGUI, J.A.: "Pancho Cossío, o la pintura moderna", *Vértice*, 73, 1944, pgs. 18-19.

- AA.VV.: *Torrelavega 1900*. Torrelavega, Ricardo Bueno Fernández, 1986.
- AA.VV.: *Santoña. Guía General*. Santander, Ayuntamiento de Santoña, Escuela Taller/Ed. Librería Estudio, 1990.
- AA.VV.: *El patrimonio de nuestros pueblos. Itinerario didáctico en el Municipio de Castro Urdiales*. Bilbao, Centro de Profesores de Castro Urdiales, 1994.
- ABAD BARRASÚS, J.: *Puebla vieja de Laredo, e Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*. Monografías sobre Laredo, I. s.l., s.f. (Laredo, 1980).
- ABAD BARRASÚS, J.: *Laredo: El Arrabal y el convento de San Francisco*. Monografías sobre Laredo, II. Ed. Comisión del Patrimonio Religioso de Laredo, Graf. Campher, s.l., s.f.
- ABAD LEÓN, F.: *El carmelo de Ruiloba, remanso de oración y de belleza*. F. Abad, s.l., 1991.
- AGUIRRE GUTIÉRREZ, R.: *Cabezón de la Sal en los siglos XVII, XVIII y XIX*. Cabezón de la Sal, Quimas, 1992.
- Album de Torrelavega*. Santander, Aldus, 1930.
- ALONSO PEDRAZ, M.: *Santillana del Mar*. Madrid, 1943.
- ALONSO DEL PRADO, J.L.: *Ayuntamiento de Cartes. Relatos históricos*. Santander, Impr. Quinzaños, 1993.
- ÁLVAREZ, P.: *Por los caminos de Liébana y Picos de Europa*. Santander, 1985.
- ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, M.: *Érase una vez un valle... Cabuérniga*. Madrid, La Autora, 1989.
- ÁLVAREZ, P. y VILLA, T.: *Historia y costumbres de los pueblos de Liébana y Los Picos de Europa*. Gerona, Industria Artesana F.I.T.E.R., 1987.
- AMADOR CARRANDI, A.: *Investigaciones históricas. El señorío de Vizcaya y los lugares de Limpias y Colindres*. Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1920.
- Análisis Urbanístico: Torrelavega 1981*. [J. ORTEGA et alii.] Torrelavega, Ayuntamiento, 1982.
- ANASAGASTI, Fr. P.: *Liébana. Reliquia y paraíso*. Santander, Ed. Benito Mendia, Gráficas Ellacuría, 1962.
- ARAMBURU-ZABALA, M.A., LOSADA, C., MAZARRASA, K., y POLO, J.J.: *Catálogo monumental del municipio de Ribamontán al Monte*, Santander, Ayuntamiento de Ribamontán al Monte, 1993.
- ARCE, R.: *Un libro de familia. Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda*. Santander, Establecimiento Tip. Lit. de F. Fons, 1882.
- ARIAS PRIETO, L.: *Datos histórico-eclesiásticos de la villa de Treceño*. Torrelavega, Impr. A. Fernández, 1926.
- ARIAS PRIETO, L.: *Aditamento a los datos histórico-eclesiásticos de Treceño, Torrelavega (Cantabria)*. Torrelavega, Imp. A. Fernández, 1930.
- ARIAS PRIETO, L.: *Datos histórico-eclesiásticos del pueblo de San Vicente del Monte*. Torrelavega, Arts. Grafts. Fernández, 1930.
- ARIAS PRIETO, L.: *Datos histórico-eclesiásticos del pueblo de Escobedo de Camargo*. Torrelavega, Arts. Grafts. Fernández, 1932.
- ARGÁIZ, G.: *La Soledad Laureada*. T. VI, Madrid, 1675 [Sobre Laredo].
- ARROYO DEL PRADO, R.: "Noticias inéditas de la villa de San Pedro del

- Romeral, a mediados del siglo XVIII", *Altamira*, 1-3, 1960, pgs. 299-313.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *El Valle de Ruiseñada, datos para su historia. Los Brachos y los Bustamante*. Palencia, Impr. Gutiérrez, Liter y Herrero, 1909.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *Por la Montaña. El Valle de Hoz*. Madrid, Impr. B. Rodríguez, 1917.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: "El Valle de Hoz". *Arte Español*, III, 1916-17, pgs. 374-401.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *El Real Astillero de Guarnizo. Apuntes para la historia y la de los pueblos de Guarnizo y Astillero*. Madrid, Impr. Aldecoa, 1930.
- ASÚA Y CAMPOS, M.: *Santillana del Mar, romántica y caballeresca*. Madrid, Tall. Herna, 1934.
- BASOA OJEDA, M.: *Laredo en mi espejo*. Santander, Aldus, [1932-1968].
- BRAVO TUDELA, A.: *Recuerdos de la villa de Laredo*, Madrid, Impr. Asociación del Arte de Imprimir, 1873 [Reed. Santander, Exmo. Ayuntamiento de Laredo, 1968].
- BRERA RODRÍGUEZ, S.: *Ampuero. Imágenes de Ayer y de Hoy*. Santander, Ed. Tantín, 1991.
- BRUÑA, R.: *Santoña Militar*. Santoña, Ricardo Meléndez, 1894.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M.: "Notas para la historia de la villa de Laredo", *Altamira*, 1-6, 1962-63, pgs. 179-193.
- CABIECES IBARRONDO, V. (Coord.): *El patrimonio de nuestros pueblos. Itinerario didáctico en el municipio de Castro-Urdiales*. Santander, C.E.P. Castro Urdiales, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
- CÁCERES Y BLANCO, F.I.: *Santander en Color*. León, Ed. Everest, 1976.
- CÁCERES, F.I., GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. y ONTAÑÓN, F.: *Santander, una ciudad sobre el mar*. Madrid-Barcelona, Ed. Lunverg, 1986.
- CALDERÓN ESCALADA, J.: *Campóo. Panorama histórico y etnográfico de un valle*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Publicaciones de Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz, Graf. Campher, 1971.
- CAMINO QUINTANA, J.M.: *Liendo. El Valle de Nuestra Señora*. Palencia, Merino Artes Gráficas, 1975.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *Limpías. Descripción de esta villa. Arte. Geografía. Historia. El Santo Cristo de la Agonía*. Santander, Impr. Vda. de F. Fons, 1919.
- CAMPO ECHEVARRIA, A.: *Breve reseña histórica de la Muy Noble, Siempre Leal, Decidida y Siempre Benéfica Ciudad de Santander*. Santander, Tip. La Atalaya, 1924.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Guía de Torrelavega*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1985.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Guía didáctica de Santillana del Mar*. Torrelavega, Centro de Profesores de Torrelavega, 1986.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Guía de Castro Urdiales*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1987.
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Santillana del Mar*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1988 (1990).
- CAMPUZANO RUIZ, E.: *Guía de Torrelavega*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 1989.
- CAMPUZANO RUIZ, R.: *Santillana del Mar y su municipio*. Santillana del Mar, 1991.

- CAMUS, M.: *Historia del lugar de Monte*. Santander, Ed. Tantín, 1985.
- CAMUS, M.: *Historia de San Román de la Llanilla*. Santander, Ed. Tantín, 1986.
- CAMUS, M.: *Efemérides del lugar de Monte*. Tomo I, Santander, Ed. Tantín, 1989.
- CAMUS, M.: *Historia del Lugar de Cuelto*. Tomo I, Santander, Ed. Tantín, 1990.
- CAMUS, M.: *Historia del Lugar de Cuelto*. Tomo II, Santander, J. Bedia, 1992.
- CAMUS, M.: *Efemérides del lugar de Peñacastillo*. Tomo I, Santander, La Autora, 1992.
- CANALES RUIZ, J.: *Parbayón*. Santander, El Autor, 1980.
- CANTÓN, R.: *Reinosa y la Merindad de Campoo*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1992 [2ª ed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1993].
- CARRERO, C. y CAGIGA, M.: *Memoaria de Santoña*. Santoña, 1902.
- CASADO SOTO, J.L.: *Breve historia del crecimiento de Torrelavega y sus consecuencias*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, Graf. Antonino, 1977.
- CASTANEDO GALÁN, J.M.: *Guarnizo. Un astillero de la Corona*. Madrid, Ed. Naval, 1993.
- CASTANEDO GALÁN, J.M.: "Guarnizo en los siglos XVI y XVII", en *Actividad constructora naval y núcleos de población en torno a la Real Fábrica de Bajeles del Astillero de Guarnizo*, Astillero/Santander/Madrid, Ayuntamiento de Astillero/Universidad de Cantabria/Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, pgs. 149-161.
- CASTANEDO GALÁN, J.M.: "Guarnizo en el siglo XVI y XVII", en *El Real Astillero de Guarnizo*, Astillero/Santander/Madrid, Ayuntamiento de Astillero/Universidad Estatal Quinto Centenario, 1991, s.p.
- CAYÓN, F.: CAYÓN, G. y MURIEDAS, M.: "Torrelavega", *La Revista de Santander para la familia montañesa*, 18, 1980, pgs. 26-37.
- CICERO, I.: *Santander de punta a cabo*. Santander, Ed. Rodu, 1981.
- CICERO, I.: *Castro Urdiales, Laredo, Santoña, Suances, Comillas, San Vicente de la Barquera... de punta a cabo (Guía del viajero)*. Santander, 1982.
- CICERO, I.: *Liébana de punta a cabo, guía del viajero*. Santander, Ed. Corocotta, 1982.
- Comillas. Apuntes históricos. Notas Varias y Reseña de la Permanencia de SS. MM. y AA. en aquella villa*. Santander, Impr. y Lit. J. Martínez, 1881.
- CORREA RUIZ, L.: "Noticias para la historia de Ruiloba", *Altamira*, 1-3, 1959, pgs. 109-119.
- CORREA RUIZ, L.: "Nuevas aportaciones para la historia de Ruiloba", *Altamira*, 1981-82, pgs. 191-197.
- CUEVAS, E.: *El señorío de la Vega. Los Garcilasos. Torrelavega en su historia*. Torrelavega, Artes Gráficas Quinzaños, 1983.
- CHUECA GOITIA, F.: *Santander, ciudad y naturaleza*. Santander, Publ. Fundación Marcelino Botín, 1975.
- DELGADO, J.: "Un pueblo admirable: Dobarganes", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 27, abril-junio, 1982, pgs. 10-15.
- DELGADO VIÑAS, C.: "La antigua vida rural de Santillana del Mar. Notas

- para su estudio", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, III, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976, pgs. 483-497.
- DEPAS, A.: *San Vicente de la Barquera (Joyel de la Cántabra Mar)*. Torrelavega, Oficina de prensa de Sniace, 1972.
- DÍAZ DE CAMARGO, F.: *Copia de los documentos históricos relacionados con la iglesia de Villasevil y sus fundadores*. (Documentación editada a multicopista).
- DÍEZ JUBETE, R. el alii.: *Guía de Torrelavega*. Torrelavega, Cámara de Comercio e Industria, Graf. Quinzanos, s.l., 1984.
- DOMÍNGUEZ VALDEÓN, T.: *El libro de Cosgaya. Guía eclesiástica, geográfica e histórica de esta parroquia por el Dr. D. _____, Párroco de Roales, Arcipreste de Valderas, dedicado al Excmo. Sr. Conde de la Cortina*. León, Impr. Celarayn, 1946.
- ECHAVARRÍA Y SARRAOA, J.: "Castro-Urdiales", *De Cantabria. Letras. Artes. Historia. Su vida actual*. Santander, Imp. El Atlántico, 1890 [Reed. Santander, CEOE-CEPYME, 1989], pgs. 256-261.
- ECHAVARRÍA Y SARRAOA, J.: *Recuerdos históricos castreños*. Santander, Impr. Blanchard y Arce, col. F. Vial, 1899, [Bilbao, 1954, Bilbao, Graf. Marcal, 1973].
- ESCALANTE HUIDOBRO, P.: *Apuntes de un santanderino sobre la entraña de su ciudad*. Santander, Imp. Provincial, 1966.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Discurso acerca de la nobleza del Valle de Peñamellera*. Santander, Impr. V. Jacobus, 1920.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *El real valle de Cabuérniga: Casas de Terán, Calderón y sus anejas*. 2 vols., Santoña, Dialco Mnémáen, 1924.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Castro Urdiales fue y es montañés*. Santander, Impr. Provincial, 1924.
- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Santillana del Mar. Notas de Arte*. Madrid, Impr. Gráficas Reunidas, Col. Marqués de Aledo, I, 1929.
- FERNÁNDEZ ESCALANTE, S.: *Medio siglo de Torrelavega*. Torrelavega, Antonino Fernández, 1954.
- FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, A.: *El libro de Santoña*. Madrid, Impr. M. Tello, col. F. Vial, 1872.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "San Vicente de la Barquera. Apuntes retrospectivos para su reconstrucción", *Arte Español*, IV, 1918, pgs. 133-148.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: *Del Santander Antiguo. Los edificios públicos en la villa de San Emeterio*, Santander, Impr. Librería Moderna, 1923 [*Archivo Ibero-Americano*, XX, oct-dic. 1960].
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XVI", *Arte Español*, VI, 1923, pgs. 326-330.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J.: "Santander en el siglo XVIII", *La Revista de Santander*, I, 2, 1930, pgs. 49-53.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Santillana del Mar. Historia y Vida*. Madrid, Fund. Santillana/Taurus, 1984.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Las tres villas pasiegas*. Catálogo de la expo-

- sición "Valles y comarcas de Cantabria", I, Fund. Santilla-Ed. Taurus, Santillana del Mar, 1985.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Liébana*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", II, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1986.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Merindad de Campoo*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", III, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1987.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Saja y Nansa*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", IV, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1988.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Los Valles Centrales*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", V, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1989.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *La cuenca del Pisueña y su comarca*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", VI, Santillana del Mar, Fund. Santillana-Ed. Taurus, 1990.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Zona occidental*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", VII, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1991.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Zona Oriental*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", VIII, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1992.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *Trasmiera*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", IX, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1993.
- FUNDACIÓN SANTILLANA. *La Marina Occidental*. Catálogo de la exposición "Valles y comarcas de Cantabria", X, Santillana del Mar, Fund. Santilla-Ed. Taurus, 1993.
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.: *Torrelavega en el siglo XIX. Noticias de la vida local*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1989.
- GARCÍA COLOMER, R.: *Santander 1875-1899*. Santander, 1975.
- GARCÍA DIEGO, P.: *Guía manual de Santander para el año 1793, dedicada al Real Consulado de dicha ciudad y su provincia de Santander*. Imp. Riesgo, Santander, 1793. [reed. *Primera guía de Santander, publicada en 1793 por...* Santander, 1958].
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Santillana del Mar. Pasado y Poseía*. Madrid, Grafiplás s.a., 1971.
- GARCÍA GUINEA, M.A.: *Santillana y Altamira*. León, Ed. Everest, 1974 [1978].
- GARCÍA GUINEA, M.A., VAN DEN EYNDE, E. y BESADA, J.M.: "Análisis del patrimonio histórico-artístico y arquitectónico de la reserva y de los municipios de su ámbito", en ESCUELA TALLER DE SANTOÑA: *La Reserva Natural de Santoña, Victoria y Joyel*. Madrid, 1985.
- GARCÍA LOMAS, G.A.: *El arcinago que se quebró el corazón. Temas folklóricos, novedades y efemérides del Real Valle de Iguña (Santander)*. Palencia, Impr. Grafts. Diario Día, 1956.
- GARCÍA LLORENTE, E.: *Los Picos de Europa. Liébana y los lebaniegos*.

- Santander, Ayuntamiento de Camaleño, Grafs. Jean, 1972.
- GARCÍA DE LA PUENTE, J.: *Reinosa y el Valle de Campoo*. Santander, Imp. El Pueblo Cántabro, 1916.
- GARCÍA DE LA PUENTE, J.: *Torrelavega y Santillana*. Santander, Impr. A. Fernández, 1917.
- GIFRÉ, J.M.: *Comillas. II Guía Turístico-Histórica*. Bilbao, Ed. J.M.G., Gráfs. Gaur, 1994.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: *Estudio Histórico-Artístico del Municipio de Suances (Siglos XVII-XX): El devenir de las formas artísticas en el medio rural*. Santander, El Autor, J. Martínez, 1991.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Los Corrales de Buelna en el año 1752", *La Revista de Santander*, II, 3, 1930, pgs. 107-123.
- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F.: "Santillana del Mar en 1753", *Altamira*, 2, 1934, pgs. 73-178.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de un valle montañés*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz, Graf. Resma, 1974.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: "Limpías en la Historia", *Altamira*, 1, 1975, pgs. 295-335.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Colindres*, 1975. Santander, Ayuntamiento de Colindres, 1975.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Peñacastillo*. Santander, Impr. Bedia, 1978.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santillana del Mar a través de su heráldica*. Col. Fuentes documentales para la historia de Santillana, 4, Santillana del Mar, Fundación Santillana\Ed. Taurus, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Santander, una ciudad sobre el mar*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Camargo. Mil años de Historia*. Santander, Ayuntamiento de Camargo, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Historia de Peñacastillo*. Santander, Ed. Tantín, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C.: *Colindres, un enclave sobre el mar*. Santander, Ayuntamiento de Colindres, 1990.
- GONZÁLEZ HOYOS, M.: *El lenguaje de las piedras. Monte Corbán. Santillana del Mar*. Santander, Ed. H. Bedia, 1952.
- GONZÁLEZ NICOLÁS, E., LAVÍN GARCÍA, M.J. e IRIBARNEGARAY JADO, J.A.: *Escalante en el tiempo. Catálogo de la exposición*. Santander, Ayuntamiento de Escalante, 1992.
- GONZÁLEZ VALLE, M.: *San Vicente de la Barquera y su municipio*. Palencia, 1970.
- Guía de Noja y sus alrededores*. Madrid, Ed. Saur, 1987.
- Guía de Torrelavega*. Torrelavega, 1916.
- Guía de Torrelavega*. Torrelavega, Importadora Española, 1932.
- Guía de Torrelavega*. Torrelavega, Cámara de Comercio e Industria de Torrelavega, 1984.
- Guía del Partido Judicial de Torrelavega y parte Occidental de la provincia de Santander*. Torrelavega, El Dobra, 1889.

- GUTIÉRREZ BICARREGUI, J.L.: *Santoña, datos culturales, turísticos, históricos y otros aspectos*. Santoña, Arts. Grafs. Resma, 1985.
- GUTIÉRREZ CALDERÓN, J.M.: *Santander, fin de siglo*. Santander, 1935.
- GUTIÉRREZ COLOMER, R.: *Santander, 1875–1899*. Reed. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Tip. J. Martínez, 1973.
- HENAO, P.: *Recuerdos de la villa de Laredo*. Madrid, 1873.
- HERAS SÁNCHEZ, N.F.: *La Liébana. Costumbres en tiempos pasados y presentes*. Santander, 1992.
- HIDALGO, S.: *Guía de Torrelavega, 1908*. Torrelavega, 1908.
- IBÁÑEZ MARTÍNEZ CONDE, J.: *El Valle de Pas: Sin salida al mar*. Santander, 1991.
- LA VOZ DE LIÉBANA: *Liébana y los Picos de Europa: Ligera reseña histórica, datos geográficos y estadísticos, itinerarios, monumentos y santuarios, costumbres, lebaniegos ilustres*. Santander, Tip. La Atalaya, 1913.
- LACHA OTAÑES, M.A.: “Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro Urdiales. Por _____ y Juan Félix del Campo González”, *Altamira*, II, 1974, pgs. 27–53.
- LAFUENTE FERRARI, E.: *El libro de Santillana*. Santander, Excma. Diputación Provincial de Santander, 1955 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1981].
- LAMADRID Y MANRIQUE DE LA VEGA, M.: *Memorias sobre los grandes montes y demás riquezas de Liébana*. Burgos, Ed. D. Timoteo Arnaiz, 1836.
- LANUZA, A.: *Comillas. Apuntes Históricos, Noticias varias y reseña de la permanencia de SS. MM. y AA. en aquella villa*. Santander, Imp. y Lit. de J. M. Martínez, 1881.
- LEAL, A.: *De aldea a villa. Historia chica de las villas pasiegas*. Santander, Museo Villas Pasiégas, Asociación Científico Cultural de Estudios Pasiégos, 1991 [Publicado en la *Revista Crítica*, 8, Toulouse, 1980, pgs. 29–102].
- LEGUINA, E. (Barón de la Vega de la Hoz): *Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera*. 1ª. Serie, Santander, Imp. T. Martínez, 1875 [Madrid, 1885, 2ª. Serie, Madrid, 1901, Madrid, Impr. Ricardo Fe, 1905].
- Los Corrales de Buelna*. 1975. *Fiestas de San Juan y de Nuestra Señora de la Cuesta*. s.l., s.e., s.a. [1975].
- LUCIO, F.: *Historia de Los Corrales de Buelna*. Los Corrales de Buelna, El Autor, 1994.
- LLATA ROSILLO, M.: *Estudio económico–administrativo e histórico sobre la administración municipal y situación del valle de Piélagos*. Santander, 1882.
- LLORENTE FERNÁNDEZ, I.: *El pastor de Aliva. Recuerdos histórico–descriptivo de Liébana*. Torrelavega, Imp. B. Rueda, 1881.
- LLORENTE FERNÁNDEZ, I.: *Recuerdos de Liébana*. Madrid, Impr. M. Tello, 1882.
- LLORENTE FERNÁNDEZ, L.: *Los Picos de Europa, Liébana y los lebaniegos*. Santander, 1972.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: “Santillana, un libro nuevo”, *Altamira*, 1–3, 1964, pgs. 293–295.

- MADRAZO, P.: "Recuerdos de San Vicente de la Barquera", *La Ilustración española y americana*, junio, 1875.
- MADRID GÓMEZ, P.: *Valle de Polaciones. Recuerdos de mi valle*. Santander, 1984.
- MARCOS MARTÍNEZ, J.: *La Historia de Monte Hano (Escalante-Cantabria)*. Santander, El Autor, 1992.
- MARTÍNEZ GUITIÁN, L.: *La villa y la ciudad de Santander en el siglo XVIII*. Madrid, Centro de Estudios Montañeses, Grafts. Uguina, 1950.
- MARTÍNEZ VARA, T.: *Santander de villa a ciudad (Un siglo de esplendor y crisis)*. Santander, Ayuntamiento de Santander/Ed. Libr. Estudio, 1983.
- MAYORA GONZÁLEZ, J.: *Torrelavega*. Santander, Ed. Bedia, 1964.
- MAZA SOLANO, T.: *La primera guía de Santander* (Publicada en ella la obra de GARCÍA DIEGO, P. titulada *Guía manual de Santander para el año 1793*, Santander, Impr. Javier Riesgo, s.f. facsimil), Santander, Bedia Hermanos, Santander, 1958.
- MAZA SOLANO, T.: "El municipio de Villaverde de Trucíos. Enclave montañoso en la provincia de Vizcaya", *Altamira*, II, 1971. pgs. 89-104.
- MAZARRASA MOWINCKEL, K.: *Catálogo Monumental del Municipio de Bárcena de Cicero*. Santander, Ayuntamiento de Bárcena de Cicero, 1994.
- MEER LECHA-MARZO, A.: Torrelavega: comercio ciudad y urbanismo. Cámara Cantabria, II, 14, julio, 1993.
- MENÉNDEZ PELAYO, M.: "Descripción de Santander traducida por don Marcelino Menéndez Pelayo, de la publicó Jorge Braun en su obra "Civitatibus orbis terrarum", *La Revista de Santander*, I, 9-10, 1930, pgs. 9-14.
- Memoria estética: Torrelavega 1913-1988*. Catálogo de la exposición, Torrelavega, Cámara de Comercio e Industria, 1988.
- Memorial de algunas antigüedades de la Villa de Santander*. Ms. Col. Pedraja, Biblioteca Menéndez y Pelayo, año 1952.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Guarnizo y su Real Astillero. (Desde el año 1800 hasta el año 1970)*. Santander, Grafts. Campher, 1969.
- MERCAPIDE COMPAINS, N.: *Crónica de Guarnizo y su Real Astillero. (Desde sus orígenes hasta el año 1800)*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Grafts. Campher, 1974.
- MERCAPIDE, N.: *Guarnizo y su Real Astillero*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, col. de bolsillo, 12, 1980.
- McKENNEY, K.: *Descubriendo Comillas. Una joya en la corona de España*. Casar de Periedo (Cantabria), Gráficas Imgraff, 1994.
- MIGUEL, C.: "Poblado de pescadores de Maliaño en Santander", *Revista Nacional de Arquitectura*, 10-11, 1941.
- MÍNGUEZ, M.: *De la Cantabria, Santillana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana)*. Santa María del Puerto (Santoña). 1914.
- NOGUÉS LINARES, S.: *Torrelavega: un espacio industrializado*. Torrelavega, Ayuntamiento, 1987.
- OBERMAIER, H. y ORTIZ DE LA TORRE, E.: *Las cuevas de Altamira y la*

- villa de Santillana. 2ª ed. ampliada, Madrid, Espasa Calpe, 1929.
- ORTIZ DE AZUELA, J.: *Comillas: notas para su historia*. Madrid, Real Academia de la Historia, Tip. Fortanet, 1902.
- ORTIZ REAL, J.: *La villa de Suances y el puerto de San Martín de la Arena en época moderna*. Suances, Ed. Ayuntamiento de Suances, 1982.
- ORTIZ REAL, J.: *La implantación de dos regímenes señoriales sobre un Concejo de las Asturias de Santillana. Un supuesto histórico: Hinojedo a través de la época medieval y moderna*. Santander, 1983.
- ORTIZ REAL, J.: "Aproximación a la historia de Liébana", en *Liébana: la tierra como era*. Torrelavega, 1985.
- ORTIZ REAL, J.: *Suances pueblo a pueblo. Estudio histórico*. Torrelavega, Ayuntamiento de Suances, 1990.
- ORTIZ DE LA TORRE, E.: *La cueva de Altamira y la villa de Santillana del Mar (Santander). Guía Turística*. Madrid, Ed. Junta protectora de la cueva de Altamira, Talleres Espasa Calpe, 1926.
- ORTIZ DE LA TORRE Y FERNÁNDEZ BUSTAMANTE, R.: *Libro de Bejorís. Recuerdos de Cantabria*. Palencia, Impr. y Libr. de Elías Hereidia, 1897.
- PARDO MARTÍNEZ, P.: *Reseña histórica del valle de Soba*. Bilbao, 1887.
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E.: *Páginas de las investigaciones para la historia del pueblo de Liencres*. Santander, Imp. El Atlántico, 1982.
- PEDRAJA FERNÁNDEZ, E.: *Investigaciones para la historia del pueblo de Liencres*, Madrid, Vda. e Hijos de M. Tello, 1902 [Reproducido en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1902, pgs. 29-].
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santillana del Mar y Altamira*. Col. "Esta es la Montaña", Santander, Ed. Cantabria, 1952.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Torrelavega y su partido. Noticias históricas*. Santander, Ayuntamiento de Torrelavega, Centro Coordinador de Bibliotecas, 1956.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Santillana. Guía Turística*. Santander, 1964.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Guía. Santillana del Mar y Altamira*. Santander, E. Aldus Velarde, 1970.
- PEREDA DE LA REGUERA, M.: *Liébana y Picos de Europa*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Impr. Aldus-Velarde, 1972.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: "El Condado de Castañeda", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, Dip. Provincial, Tall. Tip. J. Martínez, 1976, pgs. 139-178.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de la villa de Castro-Urdiales*. Santander, Ed. Ayuntamiento de Castro Urdiales, 1980 [2ª ed. Santander, 1988].
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santillana del Mar. Historia y Vida*. Madrid, Fundación Santillana, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Val de San Vicente en su historia. Las ordenanzas concejiles*. Santander, Ayuntamiento de Val de San Vicente, 1984.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Villa de Castro Urdiales*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, I, 1988.

- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia de Castro Urdiales*. Santander, J. Bedia, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Valle de Valdáliga*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, II, 1988.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Valle de Reocín*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, III, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Merindad de Trasmiera*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, IV, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Torrelavega*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, V, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santander en los albores de la Época Moderna*. Santander, J. Bedia, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Santoña*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, VI, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Villa de Comillas*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, VII, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Ciudad de Santander*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, VIII, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *San Vicente de la Barquera*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, IX, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Villa de Polanco*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, X, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Villa de Suances*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Ed. Tantín, XI, Santander, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *La Villa de Santillana*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, XII, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Valle de Iguña*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, XIII, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Las Villas de Ampuero, Colindres y Limpias*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Santander, Ed. Tantín, XIV, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *Historia del Valle de Penagos*. Col. Tierras de Cantabria. Tiempos de Historia, Madrid, 1990.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *La villa de Suances y el puerto de San Martín de la Arena en época moderna*. Santander, Ayuntamiento de Suances, 1982.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *Torrelavega histórica. Estudio y Documentos*. Santander, Ayuntamiento de Torrelavega, 1986.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J.: *Orígenes del territorio de Campoo y la Historia de Reinosa*. Reinosa, Ayuntamiento de Reinosa, 1987.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., SAN MIGUEL PÉREZ, E. y TORRE GONZÁLEZ, A.: *Historia ilustrada de Santander*. Barcelona, 1989.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., SAN MIGUEL PÉREZ, E., FIGUERAS, L. y MANADÉ, M.: *Comillas*. Santander, Los Autores, 1990.

- PÉREZ GALDÓS, B.: *Santillana*. Madrid, Biblioteca Mignon, XLVI, 1905.
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Santoña, villa invicta*. Santander, Diputación Provincial de Santander, 1949.
- PÉREZ DE REGULES, A.: *Santillana del Mar*. Santander, Graf. Bedia, 1957 [1968].
- PINILLOS, M.: "Santillana. Un libro para el amplio meditar", *Altamira*, 1-3, 1956, pg. 289.
- POLENTINOS, Conde de: "Excursión a Santillana y San Vicente de la Barquera", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 16, 1908, pgs. 68-79.
- POO SAN ROMÁN, J.: *Comillas*. Santander, Ed. Bedia, 1964.
- POO SAN ROMÁN, J.: *Laredo*. Santander, Ed. Bedia, 1965.
- PORTILLA ARROYO, I.: "Las ermitas en el partido judicial de Reinosa", *Altamira*, 1985, pgs. 273-298.
- POU Y MARTÍ, J.M.: *Historia de la villa de San Vicente de la Barquera*. Madrid, Grafs. Magerit, 1953.
- POZAS POZAS, M.J.: "Bilbao y Santander: dos ciudades marítimas en los Diarios de Jovellanos", *Letras de Deusto*, 22-56, 1992, pgs. 107-126.
- POZUETA ECHAVARRI, J.: "Santander. El puerto y la ciudad en la Historia", en *Santander. El Puerto y su Historia. 1785-1985. Bicentenario del Consulado del Mar*. Catálogo de la Exposición, Santander, Junta del Puerto de Santander, M.O.P.U., 1985, pgs. 11-49.
- REDONET, L.: *Un valle montaños en el siglo XVI (Cabuérniga) en el siglo XVI*. Santander, 1932.
- REDONET, L.: *Santillana del Mar. Monumento Histórico-Artístico Nacional*. Madrid, Ed. Vda. E. Maestre, 1943.
- REGO, S.: "Liérganes, donde las piedras son historia", *La Revista de Santander para la Familia Montañesa*, 37, 1984, pgs. 28-35.
- RÍO, P.: *Torrelavega. Apuntes para su historia*. Biblioteca José María de Pereda, vol. I, Santander, Impr. Hermanos Bedia, 1951.
- RÍO GATOO, P.: *Torrelavega en su Historia*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 1986.
- RÍOS Y RÍOS, A.: *El libro de Santoña y la historia verdadera*. Con adiciones y correcciones del autor. Santander, Impr. de "Santiago y a ellos", 1878.
- RODRÍGUEZ, B.: *Guía ilustrada de Laredo*. Laredo, Imp. José Hernández, 1903.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: "La hermandad de Valdeprado (Merindad de Campoo)", *Altamira*, 1, 1974, pgs. 59-83.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A.: *Los Carabeos. Historia, economía y sociedad de un concejo rural de la Merindad de Campoo*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, 1979.
- ROSCALES SÁNCHEZ, S.: *Tresviso: los trabajos y los días (Aproximación al estudio ecológico-cultural de una comunidad campesina de alta montaña)*. Santander, 1991.
- RUIZ DE SALAZAR, M.: *Descripción geográfica y topográfica del valle de Toranzo*. Madrid, 1850.
- RUIZ DE SALCES, A.: "Plano de Torrelavega", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1894, pgs. 38-53.

- SAINZ DÍAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa. I-III", *Altamira*, 1-3, 1964, pgs. 183-244.
- SAINZ DÍAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa. IV-VI", *Altamira*, 1-3, 1965, pgs. 85-158.
- SAINZ DÍAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa. VII-XI", *Altamira*, 1-3, 1966, pgs. 59-175.
- SAINZ DÍAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa. XII-XIII", *Altamira*, 1-3, 1967, pgs. 41-116.
- SAINZ DÍAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa. XIV", *Altamira*, I, 1968-71, pgs. 259-282.
- SAINZ DÍAZ, V.: "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa. XV", *Altamira*, II, 1968-71, pgs. 57-77.
- SAINZ DÍAZ, V.: *Notas históricas sobre la villa de San Vicente de la Barquera*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, Centro de Estudios Montañeses, Graf. Bedia, 1973 [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1986].
- SAINZ DE LOS TERREROS, M.: *El Muy Noble y Leal valle de Soba*. Madrid, Impr. R. Velasco, 1893.
- SAINZ DE LOS TERREROS, R.: *Notas genealógicas de un linaje del Valle de Soba. Ensayo de libro familiar*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1944.
- SAIZ, J.L.: *Conjunto monumental de Santa María de Castro Urdiales*. Graf. Campher, Santander, 1972.
- SAIZ ANATOMIL, M.A.: *Leyendas del Valle de Soba (Santander)*. Madrid, Grafs. Lure, ed. Las Antorchas, 1951.
- SAIZ DE LOS TERREROS, R.: *Notas genealógicas de un linaje del Valle de Soba*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1944.
- SALAZAR, J.R.: *El Valle de Reocín*. Torrelavega, Impr. El Dobra, 1907.
- SAN PELAYO, J.: *Noticia del Noble y Real Valle de Mena, provincia de Cantabria*. Sevilla, E. Rasco, 1892.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Ribamontán al mar en su Historia*. Santander, Ed. Tantín, 1986.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la isla de Santa Marina, Loredó (Ribamontán al Mar)*. Santander, El Autor, 1990.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J.L.: *Historia de la Real Abadía de Santander, hoy Municipio de Santa Cruz de Bezana*. Santander, El autor, 1993.
- SANTAMATILDE, F.: *Santillana*. Bilbao, Impr. Industrial s.a., 1964.
- SANTAMATILDE, F.: *Santander*. Santander, Dip. Provincial, 1964.
- SANTANDER. *Revista Nacional de Arquitectura*, 76, abril, 1948 (Número monográfico).
- Santander. El Puerto y su Historia*. Catálogo de la Exposición, Santander, Junta de Obras del Puerto, 1985.
- Santander. Historia gráfica de la ciudad*. Santander, Ayuntamiento de Santander, 1985.
- SANZ SAIZ, J.: *La Liébana. Viaje al Occidente de Cantabria*. León, Ed. Everest, 1976 [1979]
- SANZ SAIZ, J.: *El Valle de Cabuérniga y los Foramontanos*. León, Ed. Everest, 1982.

- SANZ SAIZ, J.: *El valle de Torrelavega*. Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 1988.
- SANZ SAIZ, J.: *Tudanca y el Nansa: evocaciones y paisaje*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1990.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander (Biografía de una ciudad)*. Santander, Aldus, 1954 [Reeds. Santander, Ed. Libr. Estudio, 1967, 1979, Salamanca-Santander, Ed. Estudio, 1981].
- SIMÓN CABARGA, J.: "Perfil histórico-anecdótico de la ciudad de Santander", *Altamira*, 1-3, 1955, pgs. 83-108.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Retablo santanderino*. Santander, 1964.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander, Sí-dón-Iberia*. Santander, 1956. [Reed. Santander, Ed. Librería Estudio, 1979].
- SIMÓN CABARGA, J.: *Santander en la historia de sus calles*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980.
- SIMÓN CABARGA, J.: *Evocación de la Puebla Vieja. Estampas santanderinas del siglo XIX*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1982.
- SOJO Y LOMBA, F.: *Ilustraciones de la M.N. y S.L. Merindad de Trasmiera*, 2 tomos, Madrid, Impr. Memorial de Ingenieros del Ejército, 1931-32, [2ª. ed. facsimil, Santander, Merindad de Trasmiera-Diputación Regional de Cantabria, 1988, estudio preliminar de R. PÉREZ BUSTAMANTE].
- SOJO Y LOMBA, F.: *Liérganes*. Madrid, Tip. Huelves y Cia, 1936 [Reed. Facsimil, Pámanes, Cantabria, Ayuntamiento de Liérganes, Graf. Navarro, julio 1994].
- SOJO Y LOMBA, F.: *Cudeyo (Valdecilla, Solares, Sobremazas y Ceceñas)*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, Tall. Tip. del Hogar, 1946.
- SOJO Y LOMBA, F.: "Junta de Cudeyo. Lugares de Hermosa, Rubayo, Pontejos y Rucandio", *Altamira*, XLIV, 1983-84, pgs. 271-294.
- SORDO, E.: *San Vicente de la Barquera*. San Vicente de la Barquera, 1981.
- SORDO LAMADRID, E.: *San Vicente de la Barquera y Comillas*. Santander, Ed. Librería Estudio, 1985.
- SUÁREZ SUÁREZ, A.: *Santander, historia gráfica de la ciudad*. 2 vols., Santander, Ayuntamiento de Santander, 1984-1987.
- TERÁN DEL VALLE, M.: "Ribamontán al Mar", *Estudios Geográficos*, 42, 1951, pgs. 77-100.
- TERÁN SILIÓ, J. y MAESTRO FRANCO, E.: *Bárcena de Pie de Concha. Historia, costumbres y personajes del municipio*. Reinosa, Ayuntamiento de Bárcena de Pie de Concha, 1990.
- Todo Santander y Costa Esmeralda*. Barcelona, Ed. Escudo de Oro, 1982.
- TORRE BOLADO, E. y PALACIO ARCE, F.: *Oruña, un pueblo con historia*. Santander, Comisión de fiestas de Nuestra Señora del Carmen de Oruña de Piélagos, America Grafiprint, 1994.
- TORRE GONZÁLEZ, A.: *Historia ilustrada de la ciudad de Santander y sus gentes*. Santander, 1985.
- Torrelavega, 1900*. Torrelavega, Ricardo Bueno Fernández, 1986.
- Torrelavega y su entorno*. Madrid, Hiares, 1987.
- Torrelavega barrio a barrio*. Torrelavega, S.O.A.M., 1989.
- Torrelavega*. Torrelavega, Ayuntamiento, 1991.

- USAMENDIA JAREDA, R.: *Oreña, pueblo con mil años*. Oreña, 1966.
- VARA RECIO, A.: *El valle de Cabezón de la Sal en la Edad Moderna (1600–1820)*, Tesis Doctoral inédita, Universidad de Cantabria, 1991.
- VARA RECIO, A.: *Aproximación histórica al Ayuntamiento de Mazcuerras. Siglos XVI–XIX*. (en prensa).
- VEGA DE LA HOZ, Barón de: *Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera*. 1ª serie, Madrid, 1885, 2ª serie, Madrid, 1901.
- VEGA RUIZ, A.: *El Astillero*. Santander, América Grafiprint, 1984.
- VEGA RUIZ, A.: *Valle de Santa María de Cayón*. Santander, El Autor, 1990.
- VEGA RUIZ, A.: *La ruta del sobao (Alceda, Selaya y Vega de Pas)*. Santander, El Autor, 1991.
- VEGA RUIZ, A.: *Medio Cudeyo: Anaz, Ceceñas, Heras, Hermosa, San Salvador, San Vitores, Santiago de Heras, Sobremazas, Solares y Valdecilla*. Santander, América Grafiprint, 1993.
- VELA, V.: *Trayectoria histórica del Astillero de Guarnizo*. Santander, 1948.
- VILLEGAS, B.: *Santoña*. Madrid, M. Romero, 1880.
- VITORIA, M.L.: *La villa de Noja en la Edad Moderna. Una aproximación histórica*. Noja, Ayuntamiento de Noja, 1987.

ÍNDICE ONOMÁSTICO Y TOPONÍMICO



ÍNDICE ONOMÁSTICO

A

- Aamodt, A., 249, 364
 Abad Barrasus, L., 51, 114, 234, 235n, 265, 299, 332, 395
 Abad, C.M.S.J., 246, 347
 Abad León, F., 347, 395
 Abad, S.J.C. María, 200
 Abades de Santillana, 288
 Abadía de San Andrés de Cayón, 116, 274, 310
 Abadía de San Emeterio, 58, 120, 288
 Abadía de Santander, 62, 69, 275, 279, 286, 318, 119, 406
 Abadía de Santillana del Mar, 51, 121, 153, 267, 272, 273, 285, 291
 Abascal Ochoa, R.M., 200
 Abásolo Álvarez, J.A., 265
 Abín, César, 251, 364
 Abogacía en Cantabria, 155
 Abril, M., 249, 364
 Academia de BB. AA. de San Fernando, 308, 386
 Academia Portuguesa de la Historia, 309
 Acebedo, Fernando de, 320
 Acoaga, E., 249
 Acropoli de los Celtas Berones del Monte Benorio, 270
 Actividad agraria, 170
 Actividad constructora y naval, 160
 Actividad pesquera, 25
 Actividades agro-pecuarias, 24, 29
 Actividades comerciales, 136, 138n, 161, 216, 218
 Actividades económicas, 174
 Actividades industriales, 132
 Actividades mercantiles, 131, 132, 135
 Actividades de ocio, 177, 216
 Actividades portuarias, 130, 132, 135
 Acuña, R., 160
 A.D.I.C., 144, 190
 Aduana de Santander, 164, 175, 177
 Aduanas de Cantabria, 167
 Agapito y Revilla, J., 299
 Agricultura en Cantabria, 66, 163, 175, 180
 Agrios en Cantabria, 174
 Agudo San Emeterio, A., 216, 218
 Agüero, O., 34, 65
 Agüero Puente, A.R., 216
 Aguilera, E.M., 249, 365
 Aguilera Cerni, V., 251, 365, 371
 Aguilera y Santiago, Ignacio, 111, 153, 166, 200, 206, 207, 256, 332
 Aguinaga Alfonso, M., 200
 Aguirre Gutiérrez, R., 153, 395
 Aja Sánchez, J.R., 229, 265
 Alarcón y Meléndez, J., 366
 Alarcos Llorach, E., 299
 Alava Aguirre, M.A., 234, 265, 285
 Alberto Sánchez, J., 200
 Alberto de la Madre de Dios (fray), 321, 329
 Albertos Firmat, M.L., 265
 Albín, César, 381
 Alcaide Inchausti, J., 174
 Alcalá Zamora y Queipo de Llano, J., 27, 49, 65 133, 135, 160, 244, 299, 332
 Alcalde del Río, Hermilio, 146, 146n, 207, 256
 Alcaldes de Santander, 110, 159
 Alcaraz Gómez, J.F., 114, 124
 Alcázar de Sevilla, 319
 Alcoy, R., 347
 Aldamar, Joaquín de, 157
 Alegre, Daniel, 251, 373, 392
 Alegría de la Colina, A., 216
 Alegría Fernández, M., 144, 190
 Alenza, Leonardo, 375
 Alerta (diario), 149,
 Alerta de Plata, 212
 Alfabetización en Cantabria, 42
 Alfares de Cantabria, 68, 201, 256
 Alfaro, G., 224, 256
 Alfonso II, 28
 Alfonso XIII, 142, 191
 Alioto Molinero, T., 289
 Alix Trueba, J., 365
 Almagro Gorbea, A., 308
 Alonso, Dámaso, 201
 Alonso, M., 252
 Alonso Aja, E., 160
 Alonso de Cuevillas, I. (brigadier), 189
 Alonso Fernández, L., 249, 379
 Alonso Guerra, Iñigo, 185
 Alonso Laza, M., 200, 247, 248, 332, 347, 366
 Alonso Pedraz, M., 265, 332, 395
 Alonso Pereira, J.R., 332, 347
 Alonso del Prado, J.L., 51, 395

- Alonso Ruiz, B., 32, 65, 114, 190, 236, 237n, 238, 239, 243, 265, 273, 300, 301, 315, 332, 340
- Alonso de Salazar, Toribio, 67
- Alonso del Val, F.J., 65, 174
- Alonso del Val, J. María, 51, 65, 94, 114, 236, 265, 299, 300, 347
- Altos Hornos de La Cavada, 299, 332, 344
- Altos Hornos de Guriezo, 173
- Altos Hornos de Liérganes, 299, 332, 344
- Altuna, Francisco, 157
- Alvarado, Juan de, 304
- Alvarez, J.A., 114
- Alvarez, P., 153, 395
- Alvarez Careaga, M., 195, 347, 366
- Alvarez Cienfuegos, F., 333
- Alvarez Gómez, J.A., 300
- Alvarez Llano, R., 174
- Alvarez Llopis, María E., 94, 244, 265, 333
- Alvarez Pinedo, F.J., 300
- Alvarez Pinedo, María B., 22, 35, 38, 51, 94, 102, 153,
- Alvarez de la Rivera, M.S., 256
- Alvarez Sotomayor, M., 51, 395
- Alvear, G. de, 250, 366, 373, 375, 376, 378, 382, 391
- Amado Mier, M., 143, 216
- Amador Carrandi, F., 51, 300, 395
- Amador de los Ríos, R., 47, 51, 224, 233, 256, 266, 300, 333
- Amalric, J.P., 42, 111
- Ambrosio Orizaola, E., 174
- Amón, S., 250, 251, 366, 382
- Anasagasti, F.P., 266, 395
- Anasagasti, T., 242, 300, 333
- Andrés Gómez, V., 174
- Andrés Ordax, S., 300
- Angeli, E., 366
- Ansola Fernández, A., 174, 177
- Anthropoforma, 366
- Anticlericalismo, 139, 145, 202, 216
- Antiguo Régimen, 25, 39, 42, 56, 58, 60, 65, 71, 72, 74, 79, 80, 81, 82, 86, 97, 98, 100, 104, 106, 109, 119, 124, 125, 136, 140, 141, 145, 156, 162, 163, 164, 165, 168, 169, 170, 186, 216, 217, 218, 219, 310
- Antropología social, 148n
- Ara romana de Rasines, 280
- Aragoneses, M.J., 266
- Aramburu-Zabala, F.J., 235, 266, 273, 301
- Aramburu-Zabala Higuera, M.A., 31, 32, 50, 65, 114, 124, 225, 228, 232n, 234, 235, 236, 237n, 239, 240, 241, 243, 256, 262, 265, 266, 300, 301, 305, 315, 333, 340, 343, 366, 395
- Arbeloa, V.M., 190
- Arce, José Ramón de, 45, 122, 125
- Arce, M., 38, 251, 257
- Arce, R., 51, 266, 395
- Arce, T., 367
- Arce Díez, P., 153, 256, 367
- Arce García, F., 65
- Arce Vivanco, M., 51, 102, 114, 301, 365, 367, 380, 383
- Arceo Mínguez, B., 163, 174, 195, 216
- Arco-Agüero, Felipe de (general), 40, 109, 329, 343, 345
- Arco García, F., 94, 333
- Arcos Sánchez, A., 347
- Arche Hermosa, F., 65, 160, 174, 347
- Archivo del Ayuntamiento de Santander, 51
- Archivo del Cabildo de S. Martín de la villa de Santander, 157
- Archivo de la Casa de Ceballos de la Busta (Toranzo), 343
- Archivo de la Casona de Escalante, 341
- Archivo de la Catedral de Santander, 319
- Archivo Diocesano de Santander, 22n
- Archivo Español de Arte y Arqueología, 297
- Archivo Histórico Nacional, 285
- Archivo Histórico Provincial de Santander, 51, 153, 159, 264
- Archivo Militar Francés, 304
- Archivo de Montehano, 296, 328
- Archivo Municipal de Santander, 153, 185
- Archivo de Santa Catalina de Monte Corbán, 320
- Areán, C., 350, 367, 380, 383
- Arenas de Pablo, J.J., 174
- Arfáiz, G., 395
- Argos, J.C., 190
- Argos Sánchez, A., 140, 193, 200
- Arias, Francisco, 384
- Arias, G., 266
- Arias Anglés, E., 367
- Arias de Cossío, A.M., 247n, 367
- Arias Prieto, L., 51, 114, 333, 395

- Ariceta, J., 114
 Arijá Bufol, E., 160
 Arijá Rivaes, E., 65, 153, 174, 256, 347
 Arízaga Bolumburu, B., 266
 Arjullaga, G., 256
 Armada Francesa, 167
 Armendáriz Urbiola, F., 301
 Arnaiz de Paz, E., 94, 266
 Arozamena Vizcaya, J.F., 289
 Arqueología en Cantabria, 228, 269, 289, 290
 Arqueología industrial, 28
 Arqueología medieval, 235
 Arqueología subacuática, 287
 Arquitectos montañeses, 238, 272, 304, 305, 317, 320, 322, 342
 Arquitectura, 195, 196, 197, 198, 219
 Arquitectura en Cantabria, 233n, 242, 242n, 245, 246, 247, 253, 301, 306, 318, 332, 333, 334, 335, 341, 342, 343, 344, 347, 349, 356, 357, 359, 361
 Arquitectura civil, 221, 228, 239, 241, 241n, 242, 242n, 243, 253, 261, 286, 290, 299, 312, 322, 336, 341, 342, 343
 Arquitectura clasicista, 323, 342
 Arquitectura contemporánea española, 359
 Arquitectura cortesana, 321
 Arquitectura en España, 226n, 298, 310, 341, 353, 356, 360, 361
 Arquitectura gótica, 234, 266, 297
 Arquitectura hispanoamericana, 322
 Arquitectura industrial, 239, 241, 244, 253
 Arquitectura militar, 235, 239, 253, 305
 Arquitectura moderna de Santander, 359
 Arquitectura modernista, 246, 347, 348, 349, 361
 Arquitectura nacional, 359
 Arquitectura popular en Cantabria, 243
 Arquitectura popular española, 239, 337, 340, 341
 Arquitectura prerromana, 229
 Arquitectura privada, 341
 Arquitectura regional española, 338
 Arquitectura religiosa, 261, 286, 290, 317, 322, 326, 342, 347
 Arquitectura del Renacimiento Español, 237
 Arquitectura del Renacimiento en Portugal, 324
 Arquitectura románica, 272, 279
 Arquitectura rural, 243
 Arquitectura señorial, 243, 301, 315, 343
 Arquitectura urbana, 356
 Arrabal de Laredo, 395
 Arredondo, A., 229, 266
 Arregui, S., 160
 Arremiendos (seudónimo), 266
 Arribas Arranz, F., 302
 Arrizabalaga, Jon, 140, 182, 360
 Arroyo González, M., 175
 Arroyo del Prado, R., 51, 66, 94, 333, 395
 Arroyo Valiente, P., 27, 66, 73, 160, 195, 244, 333, 336
 Arte, 131, 152
 Arte en América y Filipinas, 319
 Arte Antiguo, 221, 228, 263, 286
 Barroco, 315, 325
 Arte Barroco en Cantabria, 235, 236, 240, 325
 Arte burgalés, 307
 Arte en Cantabria, 221, 240, 273
 Arte de la Cantería, 300
 Arte colonial, 77
 Arte colonial en Cantabria, 255, 257, 306, 332, 335, 349
 Arte contemporáneo en España, 228, 247, 376, 389
 Arte español, 231n, 270, 279, 365, 376
 Arte español en épocas de transición, 312, 322, 352
 Arte de Flandes en Santander, 234, 268, 271, 273
 Arte gótico en Cantabria, 233, 234
 Arte gótico en España, 267, 286
 Arte de la madera, 312
 Arte medieval, 221, 228, 231, 232, 233, 241
 Arte Moderno en España, 372, 391
 Arte mozárabe, 231, 231n, 274, 276, 279, 294
 Arte prehistórico, 223n, 225
 Arte religioso, 253, 257
 Arte Religioso Actual (ARA), 266
 Arte religioso en Cantabria, 253
 Arte románico en Santander, 277, 278
 Arte sacro en Cantabria, 257
 Arteaga Falguera, C., 94
 Artesanía del hierro, 341
 Artigas, M., 51, 200, 274
 Artiñano, P.M., 32, 66, 160
 Artistas españoles contemporáneos, 250, 365, 368, 376, 381, 385, 392

Artistas montañoses, 113, 115, 121, 153, 200, 206, 236, 237n, 239, 243, 245, 248, 256, 311, 314, 315, 323, 340, 364, 388, 392, 393
 Arus, I., 200
 Asamblea Regional de Cantabria, 18, 170, 193, 302, 333
 Asenjo González, M., 267
 Asensio Méndez, L., 66
 Asentamientos, 280, 293, 343, 344, 359, 360
 Asfin S.A., 175
 Asociación Española de Ciencia Regional, 197
 Aspiazu, C., 302, 347
 Assas de, M., 47, 51, 131, 233, 256, 267, 302, 348
 Astilleros, 244
 Astures, 270, 271
 Asúa y Campos, M., 52, 66, 94, 114, 153, 160, 244, 256, 267, 334, 348, 396
 Atarazanas, 244
 Ateneo de Santander, 149, 160, 200, 214, 392, 393
 Atlas Comercial de Santander, 179
 Avalos, S., 267
 Avilés Fernández M., 45, 114
 Ayllón, J., 389
 Ayuntamiento de Camargo, 19
 Ayuntamiento de Cartes, 51
 Ayuntamiento de Castro Urdiales, 256, 348
 Ayuntamiento de Colindres, 19
 Ayuntamiento de El Astillero, 27
 Ayuntamientos de España, 358
 Ayuntamiento General de la Junta de Siete Villas, 109
 Ayuntamiento de Laredo, 19, 273
 Ayuntamiento de Mazcuerras, 64, 408
 Ayuntamiento de Reocín, 37n
 Ayuntamiento de Santander, 19, 96, 105, 161, 348, 392
 Ayuntamiento de Suances, 107
 Ayuntamiento de Torrelavega, 19, 348
 Azcárate, J.M., 231, 267, 302
 Azcoaga, E., 367, 377
 Azcuénaga Vierna, J., 38, 52, 102
 Azpeitia, C.G., 383
 Azpiazu, C., 66
 Azpigalla, Eribaldo de, 153
 Azurmendi, L., 26, 66, 244, 334

B

Babini, A., 334
 Bahamonde, M., 24, 66
 Bahamonde Antón, R., 160
 Baja Edad Media, 22
 Balbín, M.A., 234, 266
 Balil, A., 267
 Balneario de Las Caldas, 349
 Balneario de Liérganes, 348
 Balneario de Puente Viesgo, 360
 Balnearios de Cantabria, 156, 159, 178, 179, 246, 347, 348, 349, 352, 354, 360, 362
 Balnearios marítimos de Cantabria, 139, 156, 352
 Balnearios termales de Cantabria, 156
 Balsa de la Vega, R., 367
 Balleneros cántabros, 166, 168
 Ballester, J.M., 367
 Ballester Muñoz, F., 27, 66, 71, 302
 Ballesteros, J. de, 307, 321
 Ballesteros, V., 30
 Ballesteros Beretta, A., 49, 52, 66, 67, 153
 Ballesteros Caballero, F., 302
 Ballesteros-Gaibrois, M., 52, 67
 Banca en Santander, 168
 Banco Mercantil de Santander, 357
 Banco de Bilbao, 175
 Banco de Santander, 133
 Bango Torviso, I.G., 231, 267
 Banús y Aguirre, J.L., 267
 Baños de ola en Cantabria, 156
 Bar Cendón, A., 144, 193
 Barañano, C.M., 375
 Barañano, K.M. de, 368, 375
 Baratte, F., 267
 Barba, E.M., 40, 102
 Barberán, C., 368
 Barceló, Miguel, 369
 Bargateros en Cantabria, 341
 Barnatán, M.R., 368
 Baró Pazos, Juan, 18, 38, 52, 67, 94, 102, 108, 153, 247, 247n, 248, 368
 Barreda y Ferrer de la Vega, F., 17, 23, 26, 27, 28, 30, 32, 37, 43, 52, 53, 67, 94, 103, 114, 115, 131, 132, 132n, 135, 160, 161, 185, 200, 214, 256, 267, 268, 302, 303, 304, 334, 348, 368
 Barreda, F., 223, 224, 225, 244, 251, 256, 368

- Barrio Alonso, Angeles, 17, 17n, 53, 129n, 153
 Barrio Garay, J.L., 368
 Barrio González, A., 153
 Barrio Loza, J.A., 304
 Barrio Moya, J.L., 40, 103, 304, 334
 Barrón García, J.I., 137, 139, 161, 190, 216
 Bartolomé Suárez, A., 111
 Basas Fernández, M., 50, 68
 Basoa Ojeda, M., 268, 348, 396
 Bassegoda Nonell, J., 195, 246, 348, 349
 Bastante Sumaza, F., 142, 145, 190, 216
 Bastarrica, J.L., 200, 349
 Basurto, N., 195, 242n, 245, 334, 349
 Batería de San Pedro del Mar, 340
 Bautista Donestebe, D., 90
 Bayle Prieto, C., 201, 349
 Bebigki, A.P., 201
 Bedia Ruiz, L.D., 185
 Bedia Trueba, V.D., 304
 Bedoya, Adrián de, 190, 240, 324
 Beerman, E., 68
 Behetrías montaňesas, 104, 107
 Beltrán de Heredia, P., 185, 201
 Benavente, 195
 Beneficencia en La Montaña, 363
 Beneficencia Provincial de Santander, 334, 349
 Bengoechea, J., 368
 Benito Benito, J.L., 200
 Benito Villegas, F., 37, 47, 94, 334, 349
 Benlliure, Mariano, 251
 Bennassar, B., 50, 68
 Bent, M., 256
 Bergamín, J., 383
 Berges, C., 368, 383
 Bergós, J., 349
 Bermejo, E., 234, 268
 Bermejo Castrillo, A., 261, 290
 Bermejo de la Rica, A., 268
 Bermejo Zubelzu, G., 368
 Berna Salida, A., 201, 349
 Bernardo, Ricardo, 251, 381, 382, 389, 391
 Berruete, A., 368
 Berruete y Moret, A., 368
 Beruete, 247n, 249
 Besada, J.M., 227n, 259, 278, 338, 399
 Bexes, José, 329
 Bianqui, O., 94
 Biblioteca Menéndez Pelayo, 148, 158, 200, 212, 358, 360
 Biblioteca de Torrelavega, 203
 Binayan Carmona, N., 68, 263
 Blanco Grassa, S., 368
 Blanchard, María, 247, 249, 364, 367, 368, 369, 370, 371, 373, 375, 376, 377, 378, 381, 383, 384, 389, 390, 391, 392
 Blas Landa, J. María, 86, 121, 323
 Blasco Martínez, Rosa María, 18, 22, 36, 41, 53, 94, 103, 111, 115, 154, 268
 Blázquez, J.M., 265
 Blomberg, Bárbara de, 57, 64, 330
 Bloqueo del Cantábrico, 187
 Bohigas, O., 349
 Bohigas Roldán, R., 229, 235, 268, 290, 304
 Boix, J., 195, 304, 349
 Bolado Rebolledo, J., 68
 Bolado Rodrigo, A., 33, 68, 103
 Bolado Salmón, J., 201, 256
 Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, 185, 203, 204, 212
 Boletín Económico de Información Comercial Española, 184
 Boletín de la Institución Fernán González, 311
 Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 201, 209
 Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 233
 Boletín de la Real Sociedad Geográfica, 199, 263
 Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid, 302, 308, 311, 312
 Boletín de la Sociedad Menéndez Pelayo, 202
 Bolos en Cantabria, 201
 Bonet Correa, A., 304, 349, 369, 385
 Bonet, J.M., 369, 374, 379
 Borja, E., 369
 Bosque en Cantabria, 66
 Botín-S. de Sautuola y López, M., 68
 Bouill, J. Le, 146, 178, 206, 207
 Bouza Brey, F., 115
 Brasas Egido, J.C., 251, 369
 Braum, Jorge, 59, 201, 320, 321, 402
 Bravo, J., 256
 Bravo Tudela, A., 53, 154, 269, 334, 396
 Brea, J.L., 369

- Brera Rodríguez, S., 53, 154, 396
 Breuil, H., 229, 269
 Brígido Gabiola, B., 201, 269
 Brihuega, J., 247n, 369
 Bringas, J.M., 233, 269, 349
 Bruna, R., 103, 154
 Bruña, R., 396
 Buega, Juan de, 300, 321
 Bueno Fernández, R., 154, 349
 Bueras, Simón de, 240, 316, 324
 Bulnes, P., 369
 Bullejos, J., 190
 Bullón de Mendoza, A., 185
 Burguesía mercantil, 132, 133, 135, 136, 137, 144, 167, 169, 210, 218, 224, 355
 Burguesía mercantil santanderina, 29, 32, 36, 38, 82, 98, 125
 Buri, J.B., 304
 Bustamante, Francisco Javier de, 70
 Bustamante, Pedro de, 84
 Bustamante Bricio, J., 269
 Bustamante Callejo, M., 26, 30, 33, 53, 68, 69, 103, 111, 115, 201, 235n, 244, 269, 270, 304, 334, 335, 396
 Bustamante García, A., 237, 238, 304, 305
 Bustamante y Guerra, Francisco., 80
 Bustamante Herrera, Bartolomé de, 323
 Bustamante Noriega, J.M., 201
 Bustamante y Quijano, R., 161, 190
- C**
-
- Cabaña ganadera, 24
 Cabaña montañesa, 337
 Cabezas López, A., 305
 Cabieces Ibarrondo, M.V., 227n, 256, 262, 343, 349, 396
 Cabotaje, 29
 Cabre Aguilo, J., 270
 Cabrera de Córdoba, Luis, 329
 Cabrero Fernández, L., 69, 94, 185, 335, 349
 Cabrero y Mons, J., 369
 Cacedo Ordóñez, Victoriano, 175
 Cáceres y Blanco, F.I. de, 30, 69, 161, 185, 234, 257, 270, 305, 335, 396
 Cacicedo, Manuel, 251, 367, 370
 Cacicedo, María J., 69
 Caciquismo, 142, 185, 190, 217
 Cadiñanos Bardeci, I., 111, 349
 Caffarena, A., 369
 Caffin Madaule, L., 250, 369
 Cagiga, M., 154, 397
 Cagigal, M., 270
 Cagigal y Ruiz, J., 161
 Cagigal, J. María, 69, 175
 Caja Cantabria, 19, 178, 273
 Cajide, I., 369
 Cajiga, Felipe de la, 330
 Calabuig López, M.E., 145, 162, 190, 201, 216, 349
 Calderón, Fernando, 251, 369, 372, 374
 Calderón J. María, 154, 292
 Calderón Escalada, F., 229, 270
 Calderón Escalada, J., 53, 111, 201, 270, 335, 396
 Calderón y G. de Rueda, F., 270
 Calcedo Ordóñez, V., 175,
 Calderón Ortega, J.M., 25, 61, 69
 Calderón de la Vara, V., 94, 95, 103, 270
 Caloca, P., 278
 Calvo Serraller, F., 247n, 249, 369, 386, 389
 Callejones, D., 175
 Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Santander, 19, 162, 175, 216
 Cámara Fernández, C., 239, 305
 Cámara Muñoz, M.A., 305
 Camarero Bullón, C., 30, 69, 166
 Camino, Alonso de (señor de Pie de Concha y Bárcena), 96, 313
 Camino, L.G., 201
 Camino y Aguirre, F.G., 162
 Camino Quintana, J.M., 53, 305, 335, 396
 Camiroaga de la Vega, A., 69
 Camón Aznar, J., 369, 383
 Campaneros, 311
 Campesinado, 136, 163, 164, 165, 172, 186, 216
 Campo, Francisco Antonio del (conde de Compo Giro), 68, 82, 98, 169
 Campo Alange (condesa), 249, 369, 383
 Campo Echevarría, A. del, 53, 62, 69, 103, 115, 148, 195, 201, 257, 270, 305, 349, 370, 396
 Campo Gutiérrez, J.F., 53, 95, 270, 285, 335
 Camporredondo, P., 270, 305
 Campos Cantera, J., 24, 69, 162, 380
 Campoy, A.M., 247n, 249, 365, 370, 376, 383

- Campuzano, T., 251, 370, 384
 Campuzano Ruiz, E., 53, 201, 227, 234, 240, 241n, 243, 257, 270, 271, 305, 306, 331, 335, 349, 350, 370, 396
 Campuzano Ruiz, R., 396
 Camus, M., 53, 54, 69, 111, 154, 185, 201, 306, 335, 397
 Canales Ruiz, J., 54, 69, 154, 397
 Cancio, J., 204
 Canedo, L., 115
 Cano de Gardoqui García, J.L., 238, 306
 Cantabria Antigua, 149, 228, 230, 231, 253, 268, 280, 287
 Cantabria contemporánea, 17n, 53, 63, 82, 89, 98, 129, 129n, 130, 133, 142, 150, 151, 154, 159, 165, 167, 169, 171, 173, 179, 186, 190, 192, 193, 204, 207, 208, 211, 212, 213, 214
 Cantabria medieval, 107, 108, 149
 Cantabria moderna, 15, 17, 21, 22, 28, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 45, 47, 47n, 50, 108, 120, 130, 136, 168, 169, 239, 241, 253, 320, 403, 404, 408
 Cantabria prerromana, 229
 Cantabria romana, 229, 230, 266, 276, 283
 Cantabria rural, 21, 24, 36, 40, 45, 55, 59, 72, 85, 97, 119, 120, 124, 155, 157, 163, 209, 211, 212, 213, 218
 Cantábrico El, 149, 202
 Cántabros, 270, 271, 276, 280, 282, 296, 300
 Canteros, 239, 286, 300, 301, 305, 311, 312, 315, 316, 318, 319, 320, 321, 325, 329, 330, 340, 342, 345
 Canton R., 54, 154, 397
 Cañedo, F.J., 103
 Capa, Joaquín, 372, 379
 Capdevilla, L., 380
 Capitanes de Cantabria, 166
 Capricho de Gaudí, 350, 360
 Caranci, C.A., 374
 Carasa y Naveda, F. (Conde de Villaverde de Trucíos), 187
 Carballo, J., 229, 271, 306
 Carbonell, F., 385
 Carceller, J., 350
 Cardedera, Valentín, 388
 Carlismo, 141
 Carlos II, 103, 334
 Carlos III, 74, 164, 165, 309
 Carlos IV, 65, 69, 160, 161
 Carlos V, 53, 55, 97, 108, 121, 302, 308, 341
 Carmelo de Ruiloba El, 347, 395
 Carmena de la Cruz, P., 370
 Carmona Badía, X., 162
 Carnaval marinero, 204
 Carnavales, 210, 211
 Caro Baroja, J., 201
 Carreras, A., 170
 Carrero, C., 154, 397
 Carrero Santamaría, E., 306
 Carretero, L., 154
 Carretero Bajo, A.E., 38, 54, 103, 242, 306, 335
 Carretero Rebés, S., 56, 118, 228, 241, 247, 248, 251, 257, 262, 281, 306, 307, 315, 343, 365, 370, 380, 381, 385, 386
 Carriedo, Francisco de, 69
 Carriedo, G.A., 370
 Carrión, F.A., 235n, 307
 Carrión Irún, M., 232, 271, 278, 281, 285
 Cartografía militar, 304, 349
 Cartularios de Cantabria, 268, 285, 295, 296
 Caruncho, L., 364
 Caruncho-Quirós, 370
 Carvalho, A.M., 307
 Casa del Abad de la Colegiata de Santillana, 343
 Casa de Alba, 384
 Casa de Bustamante (Cartes), 337, 342
 Casa-Cagigal (marqués), 40, 103, 105
 Casa de Calderón, 273
 Casa de Camino, 344
 Casa de Campo-Solórzano, 342
 Casa Comercial Noriega y Rodrigo, 183
 Casa Consistorial en Santander, 350
 Casa de Correos y Telégrafos de Santander, 351
 Casa de Doña Dolores de los Heros (Castro Urdiales), 358
 Casa José Calderón García, S.A., 182
 Casa de la Madama (Ambrosiero), 336
 Casa de la Matra (Castro Urdiales), 230, 265, 284, 293, 294, 296
 Casa de los Mazarrasa, 366
 Casa del Médico, 338
 Casa de los Prieto (Cabárceno), 341
 Casa de la Rueda, 345

- Casa de Salud Valdecilla, 140, 182
 Casa solariega, 341, 342
 Casa de los Tagle, 343
 Casa de Terán, 273
 Casa de los Tiros, 344
 Casa-Torre de Velasco (Penagos), 341
 Casa de la Vega, 273
 Casa Vélez de Montanilla, 344
 Casa de Villa (Beranga), 340
 Casado Cimiano, P., 176, 350
 Casado Soto, José Luis, 18 22, 22n, 25, 26, 27, 32, 33, 34, 36, 39, 40, 54, 68, 69, 70, 71, 95, 103, 104, 106, 115, 162, 185, 225, 230, 234, 244, 256, 257, 268, 271, 272, 280, 281, 291, 304, 307, 335, 336, 340, 350, 397
 Casado Tejero, L., 272
 Casal (conde), 336
 Casanelles, E., 350
 Casares Sánchez, J., 176
 Casariego, R., 370
 Casas para baños de ola, 156, 352
 Casas de cultura, 214
 Casaseca Casaseca, A., 238, 307
 Cascón, M., 42, 95, 115, 307, 336, 350
 Casino del Sardinero, 359
 Casita del Príncipe (El Escorial), 331
 Casona palacio de Rugama, 306, 335
 Casona de Tudanca, 240, 306, 307
 Casonas, 17, 21n, 35, 39, 57, 58, 94, 95, 97, 130n, 142, 157, 159, 192, 195, 201, 225, 239, 242, 242n, 243, 244, 253, 257, 261, 263, 273, 282, 301, 320, 332, 333, 335, 366 336, 339, 341, 342, 345
 Castanedo, I.A., 371
 Castanedo Galán, J.M., 27, 27n, 66, 71, 162, 397
 Castanedo Ojinaga, V.M., 176
 Castanedo Pfeiffer, J., 201
 Castañeda Delgado, P., 29, 71, 162
 Castañera Obregón, Francisco, 320
 Castañera Obregón, Jacinto, 320
 Castaño, A., 371
 Castelló, F. de P., 154, 257, 350
 Castilho, Joao de, 324
 Castilla, J. de, 43, 115
 Castillo, J., 307
 Castillo, Juan de, 309
 Castillo, J. del, 176, 330
 Castillo, S., 190
 Castillo Arenal, L., 350
 Castillo Oreja, M.A., 307
 Castillo Pardo, 144
 Castillo de Argüeso, 292
 Castillo de Cobejo, 291
 Castillo de Corbanera, 106, 340
 Castillo de Liencres, 343
 Castillo de Ocharan, 356
 Castillo de Pontejos, 265
 Castillo de San Felipe (Santander), 103, 106, 270, 284
 Castillo de Vispieres, 107, 291
 Castillos, 263, 279, 290, 308, 313, 336, 338, 356
 Castro, J., 257
 Castro Arines, J., 371, 386
 Castro García, L., 307
 Castros, 266, 270, 271, 287, 289, 296
 Catálogo Monumental del Municipio de Bárcena de Cicero, 320, 342
 Catálogo Monumental del Municipio de Ribamontán al Monte, 333
 Catálogos Monumentales, 226
 Cataluña Miralles, 389
 Catastro del Marqués de la Ensenada, 132, 132n, 166, 169, 320, 328
 Catástrofe del Machichaco, 162
 Cátedra Cantabria, 18, 52, 67
 Cátedra de Urbanismo, 78
 Catedral de México, 319
 Catedral Nueva de Salamanca, 309
 Catedral de Orense, 328
 Catedral de Oviedo, 318
 Catedral de Santander, 119, 120, 233, 266, 268, 269, 270, 272, 280, 281, 283, 286, 288, 294, 305, 309, 311, 316, 318, 349
 Catedral de Sevilla, 321
 Catedral de Sigüenza, 322
 Catedral de Valladolid, 305, 309
 Caunedo, L., 50
 Caunedo del Potro, B., 71
 Cava, Maria B., 115
 Caxigal, Ignacio de, 325
 Cayón, F., 397
 Cayón, G., 397
 Cea Gutiérrez, Antonio, 334, 336, 338, 340
 Ceán Bermúdez, Juan Agustín., 307, 318, 325, 330

- Ceballos Cuerno, C., 33, 34, 65, 71, 72, 124, 162, 216
- Ceballos de León, F., 336
- Ceballos y Neto, Ciriaco de (capitán), 106
- Ceballos del Río, Juan, 113, 123
- Ceballos Saiz, Pedro de, 94
- Cedillo (conde), 233, 272
- C.E.E., 175, 176, 177, 178
- Cela, C.J., 249, 371
- Celis, Agustín, 250, 364, 365, 366, 367, 369, 371, 372, 388, 389, 392, 393
- Cendrero Uceda, O., 201
- Censo de Castilla, 56
- Censos, 24
- Censos de población de Cantabria, 159
- Centralismo, 155
- Centro Cultural Conde Duque, 250,
- Centro de Estudios Astillero de Guarnizo, 245
- Centro de Estudios Montañeses (CEM), 17, 18, 20, 21, 22, 43, 129, 130n, 131, 133n, 134, 149, 154, 159, 160, 186, 187, 188, 200, 202, 204, 205, 206, 214, 223, 224, 231, 240, 255
- Centro de Estudios Rurales, 163
- Cerámica, 252, 253, 268, 269, 277, 278, 284, 287, 291, 293, 294, 296
- Ceredo, Juan, 311
- Cerezo Martínez, R., 72
- Cervera García, J., 308
- Cervera Pérez M., 54, 151, 154
- Cervera Vera, L., 104, 237, 238, 238n, 308
- Cesteros Sedano, M.M., 195, 216, 247, 350
- Cevallos, Pedro de, 102
- Ciaddoncha (marqués de), 54
- Cicero, I., 144, 154, 190, 193, 397
- Cidad Pérez, J., 54
- Ciencias Médicas en Cantabria, 215
- Ciudades de Cantabria, 280
- Civera, Victoria, 393
- Civilizaciones prerromanas, 266
- Clarke, A., 146n, 154
- Clasicismo, 238, 299, 300, 304, 309, 312, 332
- Clericalismo, 139, 145, 202, 216
- Cobanes, 185
- Cobo, J., 379
- Cobo Barquera, J.J., 249, 371
- Cobo Barquín, M.V., 272
- Código Legislativo de Cantabria, 144, 193
- Codón, J.M., 193
- Cofradía de San Fernando (Santander), 387
- Cofradías de pescadores y mareantes, 25, 32, 81, 89, 96, 97, 105
- Cofradías religiosas, 45, 117, 119, 120, 124, 209, 313
- Colección Hermanos Santos Díez, 228, 258, 371
- Colección Leopoldo Rodríguez Alcalde, 385
- Colección San Román de Escalante, 371
- Colegiata de Castañeda, 233, 267, 268, 274, 284, 296, 317
- Colegiata de Cervatos, 233, 267, 274, 294
- Colegiata de Santillana, 233, 274, 276, 278, 290, 294, 296, 310, 322, 343
- Colegio de Abogados, 155
- Colegio de Aparejadores y Arquitectos de Cantabria, 200, 227, 238, 258, 347, 350
- Colegio de la Compañía de Jesús, 115, 307, 350
- Colegio de la Compañía de Monforte, 318
- Colegio Escolapios de Villacarriedo, 111, 116, 202, 309, 351
- Colegio Menor Modesto Tapia, 353
- Colina Rasines, Juan Antonio de la, 84
- Colindres, Pedro de, 317
- Colón, Cristóbal, 69
- Colonias, 130, 137
- Colonización de América, 34
- Coll y Puig, Antonio María, 185, 224, 258, 350
- Collado Hornillos, J.A., 202
- Collado Lara, L., 175
- Collins, G.R., 246, 350
- Comercio con América, 171, 218
- Comercio en Cantabria, 165
- Comercio castellano, 30, 49, 133, 170, 173
- Comercio colonial, 169
- Comercio exterior, 167, 175, 177, 183, 184
- Comercio de la harina, 168
- Comercio marítimo 29, 30, 67, 132, 132n, 161, 169
- Comercio portuario, 29, 30
- Comercio del vino, 31, 67
- Comisión provincial de Monumentos de Santander, 131, 213, 223n, 231, 232, 233, 245, 246, 361
- Comisiones de Monumentos Históricos y Artísticos, 223, 223n, 226, 226n
- Compañía de Jesús, 358

- Comunicología regional, 157
 Comunidad Autónoma de Cantabria, 18, 19, 39, 47n, 144, 171, 177, 181, 182, 183, 193, 358
 Comunidades Autónomas, 129, 155
 Conde, M., 371
 Conde de Buelna (Pero Niño), 268
 Conde Gargallo, E., 249, 371
 Confederación Española de Cajas de Ahorro, 150
 Congreso de los Diputados, 141, 217
 Congreso Nacional de Arquitectos (X), 347
 Conrat, P.R., 115, 308
 Consejería de Cultura, Educación y Deportes, 227, 261
 Consejería de Ganadería, Agricultura y Pesca, 176
 Consejería de Turismo, Transporte y Comunicaciones, 176, 177
 Consejo de Gobierno de Cantabria, 193
 Consejo de Indias, 334
 Conservas de pescado en Cantabria, 167
 Constitución Civil del Clero, 41
 Construcción moderna, 347, 350
 Construcción naval, 26, 27, 27n, 40n, 85, 162, 166, 168, 170, 173
 Contemporaneidad, 133
 Contrarreforma, 45, 117, 119, 120, 124, 326
 Contreras, J. de (marqués de Lozoya), 308, 318
 Contreras, E., 385
 Convento de la Aprobación de Valladolid, 299
 Convento de la Canal, 327
 Convento de los Carmelitas Descalzos (Santander), 355
 Convento de Nuestra Señora de Montesclaros, 235n, 307, 324, 327, 328
 Convento Real de N.P. de S. Agustín (Burgos), 328
 Convento de San Francisco, 173
 Convento de San Francisco (Laredo), 51, 114, 235n, 265, 299, 304, 332, 395
 Convento de San Ildephonso (Santillana), 320
 Convento de Sancti Spiritus (Valladolid), 326
 Convento de Santa Cruz (Santander), 118, 236, 315
 Convento de Santo Domingo (León), 330
 Convento de Santo Domingo (Oviedo), 319
 Convento de Soto (Iruiz), 118, 235n, 314
 Conventos Caesaragustanos, 287
 Conventos Clunienses, 287
 Conventos de franciscanos de Laredo, 44, 115
 Conventos de franciscanos de Santander, 44
 Cooms, S., 371
 Cooper, E., 308, 336
 Coppel Areizaga, R., 308
 Corbera Millán, M., 24, 27, 66, 72, 73, 1, 162, 163, 176, 195, 216, 227n, 244, 258, 336
 Córdoba y Oña, J., 264
 Córdoba y Oña, Sixto, 201
 Córdoba y Oña, S., 115, 258, 272, 309
 Corella Pla, J., 194
 Corona de Castilla, 65, 124, 301
 Corral, S., 393
 Correa Ruiz, L., 54, 73, 95, 104, 115, 185, 202, 350, 397
 Corredor industrial del Besaya, 178, 352
 Corredor Matheos, J., 365
 Correia, V., 309
 Corro, 35
 Corsarios, 161
 Corsarios del Cantábrico, 30, 67, 69, 77, 82, 86, 340
 Cortes de Cádiz, 115
 Corzo Real, María R., 104
 Cos Seco, M.A., 293
 Cosa, Juan de la, 33, 49, 66, 67, 69, 71, 72, 73, 75, 78, 80, 83, 92
 Cosío y Martínez Fortún, F., 372
 Cossío, J. María, 54, 111, 115, 116, 154, 202, 212, 258
 Cossío, Pancho, 247, 250, 367, 371, 372, 373, 375, 376, 377, 378, 382, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 394
 Cossío y Aguirre, G., 336, 350
 Cossío de las Bárcenas, M.M., 336
 Cossío y Celis, P., 202
 Cossío y Gómez-Acebo, M., 95, 195, 242, 336
 Cossío y Otero, Francisco, 310, 313, 376
 Costa, J., 56
 Costas y Montañas, 258, 260, 274, 337
 Costes, R., 50, 116
 Costumbrismo, 131, 147
 Coteria, C., 202
 Coterillo del Río, Rosa María, 29, 73, 163
 Coullant Valera, 251
 Courières, E., 378
 Craveiro, M.L.A., 309

Crecimiento urbano en Santander, 165
 Crédito rural, 24
 Crespo de Lara, P., 155, 202
 Crespo Ortiz de Zarate, s., 272
 Crespo del Pozo, J.J., 116, 202
 Criach, León, 251, 372, 381
 Criaderos de minerales, 179
 Cripta de la catedral de Santander, 230, 233, 266, 282
 Crisanto Azpiazu, P., 202
 Crisis pecuaria, 165
 Cristianismo en Cantabria, 280
 Cristo de Burgos, 118
 Crone, D., 380
 Crónica General de España, 256
 Crozet, J., 272
 Cruces de Cantabria, 328
 Cruz Ruiz, J.A., 57, 341
 Cruz Valdovinos, J.M., 309
 Cuadernos de Trasmiera, 239
 Cuadrado Roura, J.R., 176
 Cuartel de María Cristina, 105, 186, 352
 Cubría, F., 202
 Cue Romano, R., 155
 Cuenca Toribio, J.M., 202
 Cuervas, Luis, 390
 Cuesta Domingo, M., 188, 211
 Cuesta Fernández, R., 29, 33, 73, 124, 216
 Cueto, María Jesús, 383
 Cueto Fernández-Peña, N., 272
 Cueto López, F., 28, 73, 163
 Cuetos, 266
 Cueva de Ambascovas (Ramales), 291
 Cueva Merino, J. de la, 73, 139, 142, 145, 163, 172, 202, 216
 Cuevas, E., 54, 95, 104, 205, 397
 Cuevas, Félix de las, 96
 Cuevas de Altamira, 289, 402
 Cuevas Pombo, J. de las, 176
 Cuevas prehistóricas, 263
 Cuevas y Villegas, J. de las, 73
 Culturas prehistóricas, 269
 Cullia, M., 372
 Cunha e Freitas, E.A., 309

CH

Chamoso Lamas, M., 309
 Chastagnaret, G., 164

Chavarri, R., 251, 365, 372, 388
 Chevallier, R., 267
 Chicharro, Eduardo, 375
 Chillari, S., 140, 176, 350
 Chozos en Cantabria, 341, 343
 Christian, W.A., 45, 116, 258
 Chueca Goitia, F., 231, 237, 258, 272, 309, 351, 397

D

D'Ors, E., 249, 372
 Dardé Morales, Carlos, 142n, 155, 190
 Década Ominosa, 219
 Deffontaines, P., 336
 Dehesa A. de la, 164, 351
 Delapuebla, F., 251, 372, 373, 376, 377, 382, 388, 393
 Delgado, J., 397
 Delgado Viñas, C., 54, 73, 397
 Demerson, P., 32, 49, 73, 164, 351
 Demografía, 23
 Demografía regional, 136, 151, 165, 172, 217
 Depas, A., 398
 Derecho Administrativo, 152
 Derecho de la Comunidad de Cantabria, 144
 Derecho Constitucional, 152
 Derechos de Lastre, 161
 Desamortización, 25, 45, 89, 122, 125, 137, 171, 172, 173, 219
 Desamortización eclesiástica en Cantabria, 327, 330
 Desamortización de Mendizábal, 223
 Desarrollo mercantil en Cantabria, 344
 Desarrollo urbano en Cantabria, 344
 Descubrimiento de América, 34
 Devoción mariana, 225, 260
 Devociones religiosas en Cantabria, 43, 44, 44n, 118, 120, 123
 Devociones populares, 148
 Diario Montañés (periódico), 149
 Diarios de Jovellanos, 405
 Díaz, F., 195
 Díaz, I., 42, 111, 116, 309, 351
 Díaz, J., 197
 Díaz, J.F., 251, 373
 Díaz, P., 202
 Díaz de Arce de los Fernández de Velasco, 95
 Díaz de Camargo, F., 309, 398

Díaz Caneja, Emilio (doctor), 201, 202, 351
 Díaz Casariego, R., 249, 373
 Díaz de Entresotos, M.P., 272
 Díaz Gómez, A., 205, 259, 339
 Díaz Herrera, C., 277
 Díaz del Junco, G., 305
 Díaz Marzal, C., 191
 Díaz Mier, M.A., 177
 Díaz Montoya, E., 176
 Díaz de Palacios, Pedro, 306
 Díaz-Pimienta Rodríguez, Francisco, 84, 87, 107
 Díaz Porras, C., 177, 351
 Díaz de Quijano, J., 97, 351
 Díaz Rementería, C.J., 73
 Díaz del Rivero, Francisco, 322, 323
 Díaz Severiano, J.A., 155
 Díaz-Trechuelo, L., 50, 116
 Díaz de Venero y Leyva, Andrés, 76
 Díaz de Villegas y Bustamante, J., 73, 337
 Diccionario geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus posesiones de Ultramar, 355
 Diccionario Histórico Monumental de los Arquitectos, Ingenieros e Constructores Portugueses, 329
 Diccionario Histórico de profesores de Bellas Artes de España, 307
 Diego Hurtado de la Calzada (III Duque del Infantado), 75
 Diego, G., 200, 264, 373, 376, 383, 386
 Diego, R., 213
 Diego Anbuhl, E., 259, 291
 Díez Canedo, E., 373
 Díez Castillo, A., 228, 258, 272
 Díez Handino, M.P., 202
 Díez Herrera, C., 235, 272, 279
 Díez Jubete, R., 398
 Díez Llama, S., 143, 145, 190
 Díez Mintegui, María C., 211
 Díez de Mogrovejo y Gómez, A. (Teniente carlista), 187
 Díez de Tudanca, Francisco, 311
 Diócesis de Santander, 119, 275
 Diputación Provincial, 18, 134, 191
 Dirección General de Estadística, 155
 División Cantabria, 188
 Dobra (revista), 26

Domenech i Montañer, 348, 351
 Domínguez Martín, R., 24, 25, 29, 39, 73, 74, 75, 95, 104, 124, 138n, 164, 165, 170, 172, 216, 309, 351
 Domínguez Valdeón, T., 398
 Donate Martínez, J., 237, 309
 Donestebe, Juan Bautista, D., 172
 Dóriga, F., 337
 Duart Gaitero, C., 25, 75
 Dubois Meyer, F., 185
 Duerden, D., 373
 Duomarco, 155
 Duque del Infantado, 26
 Duque y Merino, D., 229, 272, 373
 Duques de Frías, 55

E

Ealo de Sa, María, 43, 75, 116, 233, 273, 309, 373
 Eclecticismo, 347, 361
 Economía campesina, 136, 156, 168
 Economía de Cantabria, 137, 138, 138n, 139, 160, 161, 170, 174, 175, 179, 181, 182, 183, 184
 Economía de las Comunidades Autónomas, 138n, 154, 169, 171, 174, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 194, 196, 198
 Economía española, 154, 177
 Economía moderna, 150
 Economía monástica, 45, 171, 327
 Economía señorial, 25
 Echevarría, T., 309
 Echevarría Alonso, María J., 22n, 30, 69, 75, 124
 Echevarría y Sarroa, J., 55, 155, 230, 273, 347, 398
 Edad Antigua, 223, 228, 230, 253, 272
 Edad Contemporánea en Cantabria, 44, 141n, 153, 165, 204, 213, 223, 225, 313
 Edad de Hierro, 268
 Edad Media, 39, 129, 205, 228, 253, 272, 286, 293, 341, 403
 Edad (época) Media en Cantabria, 225, 228, 231, 232, 234, 253, 265, 268, 277, 279, 285, 289, 290, 296, 297
 Edad Moderna, 15, 19, 22, 26, 28, 33, 36, 39, 45, 48, 49, 60, 61, 64, 71, 80, 88, 98, 107, 108, 123, 129, 165, 169, 188, 213, 219, 221,

- 225, 228, 236, 237, 237n, 239, 241, 243, 292, 299, 313, 315, 319, 324, 330, 336, 340, 346, 403, 404, 408
- Ediciones Estudio, 19
- Edificios románicos de Cantabria, 225, 232
- Edificios de Santander, 227, 258, 276, 310, 337, 350, 351
- Editorial Cantabria, 19
- Editorial Tantín, 19
- Educación de Cantabria, 42 112, 124, 147, 147n, 152, 204, 205, 212, 217, 353, 355, 362
- Eguarás, Gervasio de, 131
- Eguía Ruiz, C. (S.J.), 116
- Egusquiza, Rogelio de, 249, 368, 370
- Eiras Roel, A., 66, 72, 158, 168
- El cólera en Santander, 161, 168
- Elecciones, 141n, 142, 143
- Elizalde Rodríguez, L., 251, 273, 373
- Emigración en Cantabria, 140, 167
- Emigración española a Ultramar, 158, 162, 168, 173, 183, 205, 219
- Emigración estacional, 162
- Empleo en Cantabria, 179, 183
- Enclaves marítimos (época romana), 275
- Enriquez, F., 190
- Enriquez de Cisneros, Pedro, 83
- Ensanche de Santander, 354, 357, 358, 360
- Entrambasaguas, Hernando de, 311
- Epistolario de Augusto González de Linares, 203, 205
- Epistolario de Emilia Pardo Bazán, 203
- Epistolario de Laverde Ruiz, 200
- Epistolario de Menéndez Pelayo, 200
- Época Romana, 293
- Epstein, M., 373
- Ermita de la Piedad o Convento de S. Francisco de Barrieta (Laredo), 269
- Ermita románica de Soba, 291
- Ermita de San Bartolomé de Oreña, 282
- Ermita de San Cosme y San Damián (Rasines), 322
- Ermita de San Pedro de Castro Urdiales, 288
- Ermita de San Pedro de la Toja (valle de Bedoya), 114, 301
- Ermita de San Pelayo de Valdevaró (Liébana), 300
- Ermita de Santa Ana (Cóbrecas), 303
- Ermita de Santa Ana (Tarrueza), 303
- Ermita de Santa Cruz, 269, 304
- Ermita de Santiago de Aldea de Ebro, 303
- Ermitas de Reinoso, 294, 325, 405
- Ermitas (iglesias) rupestre, 231, 271, 281, 287, 297
- Erudición, 129, 131, 132, 133
- Escagedo Salmón, M., 17, 20, 35, 37, 39, 40, 44, 55, 95, 100, 104, 105, 116, 131, 155, 202, 203, 214, 223, 258, 273, 274, 310, 337, 373, 398
- Escalante, A. (seud. de Juan García) de, 20, 35, 37, 37n, 50, 55, 193, 212, 258, 259, 263, 274, 337, 338, 352, 374
- Escalante, Amós de, 223, 311, 374
- Escalante, Bernardino de, 44, 115, 116, 120, 122
- Escalante, L. de, 116, 274, 310
- Escalante y Huidrobo, P., 155, 351, 398
- Escalante y Prieto, A., 374
- Escalera y Amblard, A., 374
- Escallada González L. de, 26, 55, 75, 105, 239, 244, 310, 337
- Escandón, José de, 69, 78, 86, 89
- Escolarización en Cantabria, 42
- Escritores montañeses, 147, 153, 202
- Escudero Espronceda, José, 389
- Escudos, 35
- Escudos de Cantabria, 235, 239, 242, 259, 270, 281, 314, 332, 333, 337, 339, 343, 344, 345, 400
- Escuela Altamira, 374, 377
- Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega, 203, 375, 385
- Escuela de Ingeniería Naval, 27
- Escuela de Marina Civil, 27
- Escuela de Náutica, 42, 113
- Escuela de París, 364, 385, 392, 394
- Escuela Provincial de Artes y Oficios (Santander), 374, 384
- Escuela Superior de Ingeniería de Caminos, 27, 78
- Escuela Taller de Castro, 351
- Escuela Taller de Santoña, 227n, 259, 278, 338
- Escultores cántabros, 239, 247, 248, 251, 301, 304, 325, 364, 374
- Escultura Barroca en España, 319, 325, 330
- Escultura en Cantabria, 239, 240, 251, 253, 325
- Escultura funeraria, 224, 231, 234, 239, 240, 255, 265, 299

Escultura renacentista en Cantabria, 324
 Escultura románica, 279
 Escultura romanista, 300, 301, 325
 Espacio urbano en Santander, 350
 Espacios forestales en Cantabria, 163, 177
 Espacios rurales cantábricos, 165, 172
 España de las Autonomías, 193
 España contemporánea, 79, 82, 166, 169, 183, 207, 358
 España medieval, 286
 España romana, 283
 Esperón, A., 233, 259, 274
 Espiño Pérez, F., 310
 Espina, Concha, 202, 371
 Espinama Velasco, Juan de, 98
 Estación Biológica Marina, 207, 209
 Estado Moderno en España, 39
 Estado de la Autonomías, 39
 Estarta, Mariano de (padre), 362
 Estatuto de Autonomía, 144 193, 194
 Estelas en Cantabria, 229, 268, 270, 271, 277, 279, 280, 282, 286, 291, 292, 295
 Estelas en la Península Ibérica, 276, 278, 279, 287, 292, 293
 Estrada, Adolfo, 251, 364, 365, 367, 371, 374, 390
 Estrada, M., 374, 390
 Estrada Sánchez, M., 141, 141n, 217
 Estrañ, J., 185, 190, 202
 Estructura económica de Cantabria, 154
 Estructura social de Cantabria, 154
 Estudios históricos modernistas, 18
 Explotación forestal, 132
 Exportación de agrios, 161
 Exposición Internacional de París, 366
 Exvotos marineros, 302, 303
 Ezquerro, R., 240, 310
 Ezquerro Sanz, J.R., 274

F

F.E.V.E., 78, 86, 87, 340
 Fabre, G., 274
 Fábrica de artillería de La Cavada, 244, 313, 314, 332, 338, 339, 340
 Fábrica de artillería de Liérganes, 244, 313, 314, 332, 338, 339, 340
 Fábrica de hojalata de Liérganes, 299, 332
 Facultad de Ciencias Económicas, 20, 135

Facultad de Derecho, 20, 135, 209, 212, 215
 Facultad de Filosofía y Letras, 17, 18, 22, 22n, 24, 45, 129, 134, 135, 226, 229
 Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Niza, 324
 Falange de Santander, 192
 Familia real en Cantabria, 156, 158
 Faraldo, R., 374
 Farinas, M., 246, 350
 Faros, 338, 347
 Faus Sevilla, P., 147, 148n, 203
 Feduchi, L., 243, 337
 Felipe II, 30, 80, 83, 103, 108, 115, 308, 310, 317, 321, 326
 Felipe IV, 103, 334
 Felipe V, 111
 Felipe, León, 203
 Feliz Carvajal, F.M.A., 312
 Feria de Muestras de Santander, 178
 Fernández, B., 280
 Fernández, J., 156
 Fernández, J.M., 274
 Fernández, L.A., 374
 Fernández, M., 274
 Fernández Abascal, E., 195
 Fernández Arenas, J., 274
 Fernández Avilés, A., 277
 Fernández Benítez, V., 22, 55, 105, 141, 165, 185, 186, 190
 Fernández Bustamante, R., 403
 Fernández Casanova, A., 233, 274
 Fernández Cordero y Azorín, P., 203
 Fernández de Enciso, Martín, 83
 Fernández Galar, A., 75
 Fernández Escalante, M., 116
 Fernández Escalante, S., 155, 351, 398
 Fernández de Gandarillas Velasco, José, 118, 316
 Fernández Gómez, N., 177
 Fernández González, F., 75, 166
 Fernández Guerra, A., 55, 259, 398
 Fernández Herrero, F., 238 320, 342
 Fernández Huidobro, R., 360
 Fernández Ibáñez, C., 274, 275, 284, 293
 Fernández de Iglesias, Lorenzo, 316
 Fernández de Isla y Alvear, Juan, 28, 73, 79, 80, 83, 97, 163, 166, 170, 319
 Fernández Lera, R., 61

- Fernández Montaña, J., 310
 Fernández Montes, Matilde, 334, 336, 338, 340
 Fernández Moral, S., 384
 Fernández Ochoa, C., 275
 Fernández Ordóñez, J.A., 389
 Fernández Peña, M.J., 310
 Fernández Portilla, L., 116, 234, 275
 Fernández Quintanilla, E., 245, 351, 362, 374
 Fernández de Quirós, Antonio, 118
 Fernández Regatillo, E., 351
 Fernández Regatillo, J., 55
 Fernández Saro, Manuel, 394
 Fernández del Valle y de Quintana, R., 75
 Fernández de la Vega, Luis, 103, 334
 Fernández Vega, P.A., 229, 275, 284
 Fernández de Velasco, F., 28, 55, 75, 166
 Fernando VI, 111, 119, 121
 Fernando VII, 141, 189, 364
 Ferrando Pérez, R., 52, 67
 Ferrant, Angel, 377
 Ferrari Núñez, Angel, 287
 Ferré, M.A., 334
 Ferrer Benimeli, J.A., 202
 Ferrer Regales, M., 177
 Ferrer Rodríguez, Eulalio, 153
 Ferrerías de Cantabria, 27, 28, 66, 67, 72, 73, 91, 132, 161, 162, 163, 166, 195, 227, 227n, 258, 332, 333, 334, 336, 339, 345
 Ferrero Maeso, C., 310
 Ferrocarril, 29
 Ferrocarril de Alar, 171
 Ferrocarril en Cantabria, 166, 168, 177, 217
 Ferrocarril de Santander, 160
 Ferrocarril Santander-Mediterráneo, 166, 180
 Festival de Santander, 207
 Fierens, P., 385
 Fiestas populares, 148, 148n
 Figueras, L., 357, 404
 Figuerola-Ferrerti, L., 375
 Figura cúbica, 316, 329
 Fiors, P., 375
 Fita, F., 275
 Flaxman, John, 367
 Flint, W., 249, 375
 Floranes de, R., 41, 111, 113
 Flores, C., 243
 Flórez, E., 166, 249, 276
 Flórez, R., 375
 Flórez Estrada, R.P., 276
 Floridablanca (Censo de 1787), 72, 92
 Flota comercial santanderina, 160, 161
 Fombellida, Silvio, 190
 Fondos documentales históricos, 19
 Fonseca García, J.M., 276
 Fonseca Montes, J., 45, 117, 124, 166
 Fontaine, J., 231, 276
 Fontana, J., 30, 49, 75, 166
 Fontanilla, P., 276
 Foramontanos, 201, 406
 Foráneos de Cantabria, 36
 Formación Profesional, 200, 206
 Fortalezas, 279, 297, 313, 334, 335, 338, 341
 Fortea, J.I., 55, 69
 Fortea Pérez, I., 166
 Fortificaciones, 280, 290, 338, 339, 340
 Foz, Esteban de la, 251, 376
 Fraile, J., 360
 Fraile López, M.A., 276
 Francés, J., 249, 375
 Franciscanismo, 330
 Franciscanos de Cantabria, 362
 Frankowski, E., 229, 276, 292
 Franquismo, 143, 174, 190, 191
 Freixa, M., 351
 Frente Popular, 192, 207
 Fresnedo de la Calzada, J., 31, 55, 75, 166, 195, 203, 224, 242, 259, 276, 310, 337, 351, 398
 Fruela, 285
 Fuente Fresnedo, Juan de la, 90
 Fuero de Santander, 265, 272, 290, 295, 307, 344
 Fundación Banco de Santander, 168
 Fundaciones benéfico-docentes de Cantabria, 358
 Fundación de Ferrocarriles Españoles, 166
 Fundación Leonardo Torres Quevedo, 341
 Fundación Marcelino Botín, 19, 202, 223n
 Fundación y Obra Pía de Juan de Herrera (Maliaño), 238, 304
 Fundación Santillana, 398, 399
 Fundiciones de La Cavada, 49, 65, 133n, 160, 171
 Fundiciones de Liérganes, 49, 65, 133n, 160, 171
 Fundiciones siderúrgicas de Santander, 160
 Fusi, J.P., 155
 Fuster, A., 375

G

- Gabriel Doucet, G., 76
 Gabrielli, M.M., 375, 378
 Gago, A., 380
 Gaitán, L., 169
 Galaicos, 271
 Gale, J.E., 203
 Galería Adaf, 376
 Galería de Arte Rúa, 375
 Galería Artis (Salamanca), 385, 389
 Galería Atenas (Zaragoza), 386
 Galería Biosca (Madrid), 250, 383, 386, 388
 Galería Buades (Madrid), 378, 379
 Galería Carmen Durango (Valladolid), 365
 Galería Celini (Madrid), 365
 Galería Ciento (Barcelona), 379
 Galerías Decar (Bilbao), 250
 Galería Dintel (Santander), 365, 373
 Galería Edaf (Madrid), 380
 Galería El Bosco (Madrid), 389
 Galería Fauna's (Madrid), 372
 Galería G. Berheim (París), 250
 Galería Gavar (Madrid), 250, 383, 386
 Galería Georges Bernheim (París), 385
 Galería Goya (París), 371
 Galería Huts (San Sebastián), 385
 Galería Kreisler (Madrid), 365, 374, 383
 Galería Leonardo (Zaragoza), 371
 Galería Liceo (Córdoba), 385
 Galería Murillo (Oviedo), 380
 Galería Olenka (Valladolid), 383
 Galería Prima (Madrid), 380
 Galería Punto (Valencia), 365
 Galería Quixote (Madrid), 250, 365, 388
 Galería San Jorge, (Madrid), 250, 367, 372, 373
 Galería Santiago Casar (Santander), 382
 Galería Scorpio (Roma), 365
 Galería Siboney (Santander), 251, 379, 394
 Galería Sur (Santander), 251, 364, 365, 369, 376, 377, 380, 392
 Galería Toisón, 380
 Gallego, A., 76
 Ganadería en Cantabria, 160, 162, 174, 175, 176, 177, 178, 179
 Gándara (abate), 119, 124
 Gándara, Antonio de la, 119
 Gandarias Alonso de Celis, S., 310
 Garaicoechea, M., 311
 Garay, I., 378
 García, A., 375
 García, B., 182
 García, Concha, 372
 García, Juan (sinónimo de Amós de Escalante), 55
 García, M., 269
 García, María del, 177
 García Aguayo, A., 337
 García Alonso, M.A., 337
 García Alonso, María D., 69, 244, 276
 García de Alvear, M., 364
 García de Arredondo, 317
 García Ballester, L., 360
 García Ballester, R., 140, 182
 García Bellido, A., 229, 230, 276, 277
 García Bustamante, Luis, 367, 378, 382
 García Cantalapiedra, A., 56, 148, 148n, 155, 203, 251, 372, 375, 379, 386, 399
 García Castañeda, S., 105, 147, 203, 204, 376
 García Codrón, J.C., 195, 198, 244, 337, 338, 343, 344
 García Colomer, R., 352, 399
 García de Cortazar, J.A., 277
 García Cuetos, M.P., 311
 García Chico, E., 117, 311, 324
 García Díaz de Villegas, J.M., 177
 García Diego, P., 224, 224n, 259, 261, 352, 355 399, 402
 García Díez, R., 229
 García de Enterría, E., 177
 García España, E., 56, 76
 García Fernández, J., 155, 195, 352
 García García, C., 370, 376
 García González, A., 379
 García Guinea, M.A., 117, 149, 224, 227, 227n, 229, 231, 232, 234, 235n, 243, 259, 271, 273, 277, 278, 279, 285, 311, 338, 376, 399
 García Lomas, A.G., 111, 147, 155, 203, 204, 311, 338, 204
 García Lomas, M.A., 237, 311
 García Lorca, Federico, 214, 376
 García Llorente, E., 399
 García Mantilla, María A., 284
 García Martín, M., 246, 352
 García Mercadal, F., 243, 338
 García Merino, L.V., 155
 García-Murga Alcántara, J., 311

- García Oliva, M., 35, 56, 76, 95, 111, 155, 204, 213, 311
- García de Palacio, Diego, 89
- García de la Prada, J.S. (Señor de Término Redondo), 91
- García de la Puente, J., 252, 366, 389, 400
- García Rámila, I., 311
- García de Salazar, L., 279
- García-Soto Mateos, E., 289
- García Tapia, N., 237, 312, 326
- García Venero, M., 155, 191
- García Viñolas, A.M., 383, 388
- Gargollo, Alejandro, 324
- Garmendia, C., 34, 65
- Garrido Martín, A., 142, 190, 191, 217
- Gaudí, Antoni, 246, 246n, 347, 348, 350, 352, 355, 357, 358, 360, 362
- Gauthier, S., 378
- Gautier-Dalché, J., 279, 292, 324
- Gaya Nuño, J.A., 231, 247n, 249, 250, 279, 376, 385
- Gaye, A., 155, 224, 259
- Gaztañeta, 166
- Genealogías, 35, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 214, 235, 345
- Geografía de España, 198
- Geografía histórica, 151
- Geografía humana, 198
- Geografía médica en Santander, 166
- George, W., 249, 376, 385
- Gibaja, Rodrigo de, 326
- Gibbs, J., 50, 117
- Gifré, J.M., 399
- Gijón, V., 144, 144n, 191, 193
- Gil, Jerónimo, 326
- Gil, Rodrigo, 299
- Gil, T., 376
- Gil de Arriba, C., 139, 155, 156, 177, 178, 179, 195, 246, 352
- Gil Díaz, J.L., 177
- Gil Fillol, L., 312
- Gil de Hontañón, Juan, 322
- Gil de Hontañón, Rodrigo, 238, 307, 309, 311, 316, 318, 321, 322, 323, 328
- Gilberto Quijano (plaza), 359
- Gildo, 190
- Gill, W., 166
- Gimeno, R., 279
- Giner de los Ríos, Francisco, 147, 148n, 203, 205
- Gitanos en Cantabria, 156
- Gobierno de Cantabria, 177
- Godoy, 137, 172
- Godoy, R., 329
- Gomar, A., 377
- Gomarán Guirado, F., 105, 111, 117, 148, 186, 204, 338
- Gómez, A., 156
- Gómez, G., 297
- Gómez, J.E., 140, 190
- Gómez Arozamena, J., 261, 290
- Gómez Bueno, 374, 394
- Gómez-Centurión, C., 40, 50, 105
- Gómez de la Cortina, Servando (Conde de la Cortina), 91
- Gómez Cros, 367
- Gómez Fuente, A., 178, 352
- Gómez Gonzalez, F.M.A., 312
- Gómez Gutiérrez, P., 279
- Gómez Hernández, J., 105
- Gómez López, a., 204
- Gómez Martínez, J., 117, 204, 228, 236, 239, 243, 259, 273, 312, 313, 338, 352, 400
- Gómez Moreno, M., 226n, 231, 279, 313
- Gómez de Nates y Fernández de Alvear, Juan de, 312
- Gómez Ochoa, Fidel, 139, 147, 147n, 204, 205, 212
- Gómez Ortíz, J., 166, 279, 282, 313
- Gómez Pellón, E., 148, 205
- Gómez Portilla, P., 31, 76, 91, 138, 177, 178, 196, 199, 217, 352, 362
- Gómez Raba, M., 251, 366, 370, 373, 382, 383, 388, 393, 394
- Gómez Rodrigo, C., 186
- Gómez Rosado, M., 310
- Gómez Sánchez, M.I., 338
- Gómez de la Serna, R., 249, 377
- Gómez de Sisniega, Diego, 300
- Gonçalves, A.N., 313
- González, A., 359, 379
- González, C., 248, 377
- González, J.M., 279
- González, M.C., 279
- González, Víctor, 252, 393
- González de Agüero, Pedro, 98, 290

- González Caminero, N., 205, 246, 352
 González Camino y Aguirre, F., 26, 32, 33, 39, 56, 76, 96, 105, 111, 117 224, 240, 242, 279, 280, 313, 338, 352, 400
 González Camino y Aguirre, I., 131, 166, 187
 González del Campo, L., 193
 González de Castro, V., 306
 González Cordero, G.A., 217
 González de Cossío y de la Herrán, J.M. (Conde de la Torre de Cossío), 91
 González Cuadra, F., 280
 González Durana, J., 375, 377
 González Echegaray, Joaquín, 18, 33, 45, 76, 117, 187, 205, 229, 230, 231, 232, 234, 259, 271, 277, 278, 280, 281, 285, 338, 339, 340, 344
 González Echegaray, María del Carmen, 18, 22, 27, 30, 31, 35, 38, 43, 56, 68, 76, 77, 96, 105, 106, 112, 115, 117, 118, 156, 166, 186, 187, 196, 205, 225, 235, 237n, 239, 240, 242, 243, 244, 247, 256, 259, 260, 263, 268, 281, 304, 313, 314, 315, 339, 340, 352, 353, 396, 400
 González Echegaray, R., 25, 56, 77, 106, 132, 132n, 156, 166, 167, 187, 191, 205, 325, 377
 González Enciso, A., 50, 77, 167
 González Fuentes, J.A., 19, 42, 112, 167, 205, 217, 353
 González García, A., 354
 González Gutiérrez, M.C., 191
 González Herranz, J.M., 205
 González Hoyos, M., 281, 282, 315, 340, 400
 González de Linares, A., 134, 146, 147, 148n, 166, 201, 205, 208, 209, 210
 González de Linares, G., 56, 106, 201
 González López, C., 377
 González Morales, M.R., 289
 González Nicolás, E., 42, 112, 400
 González Palencia, A., 282
 González Pérez, 178
 González de Posada, F., 205
 González de Quevedo y de Hoyos, L., 88, 109
 González de la Reguera, Juan, 104
 González Riancho, A., 282
 González Riancho, Javier, 207, 244, 245, 247, 282, 340, 353, 356
 González Riancho y Mazo, J., 282, 340
 González Riaño, M., 315
 González Rodríguez, A., 282
 González Ruiz, J., 260
 González Santos, C., 156, 370, 376
 González Sanz, T., 261, 289
 González Simancas, M., 282
 González Tojoiro, C., 300
 González Valle, M., 400
 Gorostiaga, J., 230, 282
 Gótico, 316
 Gótico en La Montaña, 265, 267, 270
 Goy Diz, A., 239, 315
 Goya Hoyuela, J., 344
 Goya y Lucientes, Francisco, 364, 368, 375, 392
 Gracia Noriega, J.I., 205
 Gracia Rivas, M., 40, 106
 Gragera, José, 386
 Gran Enciclopedia de Cantabria, 19, 56, 156, 190, 255
 Gran Enciclopedia Vasca, 375
 Gran, Enrique, 251, 370, 373, 390
 Granja, José Luis de la, 129
 Green, G., 377
 Gremio de carreteros, 65
 Grey, E., 50, 118
 Gruber, Eduardo, 251, 372, 373, 381
 Guasch, A.M., 377
 Gudíol Ricard, J., 231, 279
 Guéguen, P., 377, 385
 Güell, X., 353
 Güemes, Juan de, 123
 Guerin Betts, P., 25, 57, 77, 96, 102, 106, 117, 168, 187, 205, 206, 235n, 236, 255, 266, 291, 315, 340, 353
 Guernica, F.J., 315
 Guerra, José de la (capitán), 106
 Guerra de Africa, 167, 191
 Guerra civil, 143, 143n, 190, 191, 192
 Guerra de la Independencia, 105, 106, 111, 117, 133, 133n, 157, 163, 167, 169, 172, 173, 185, 186, 187, 188, 189, 202, 211
 Guerras carlistas, 185, 186, 187
 Guevara, Antonio de, 44, 50, 115, 116, 117, 119, 121, 122
 Guía de la Arquitectura Popular en España, 340
 Guía Artística de Cantabria, 224, 232n, 243, 259, 343
 Guía de Cantabria, 257

Guía de Castro Urdiales, 271, 396
 Guía diocesana, 260
 Guía de la Iglesia de Santander, 260
 Guía de Laredo, 359, 405
 Guía de Noja y sus alrededores, 400
 Guía del Partido Judicial de Torrelavega, 400
 Guía de la provincia de Santander, 256, 257, 258, 260, 350
 Guía de Santander, 157, 224n, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 263, 350, 352, 355, 360, 399, 402
 Guía de Santillana del Mar, 396, 403
 Guía de la Sociedad para el fomento de Santander, 353
 Guía de Torrelavega, 396, 398, 400, 401
 Guillén, F.J., 187
 Guillén Tato, J., 27, 78, 96, 340
 Guinard, P., 250, 377
 Gullol, R., 377
 Gullón, R., 206, 207
 Gutiérrez, Daniel, 372
 Gutiérrez Alonso, María C., 19, 109
 Gutiérrez Bicarregui, J.L., 57, 78, 156, 282, 401
 Gutiérrez Bringas, M.A., 24, 78, 124, 191
 Gutiérrez Burón, J., 247n, 377
 Gutiérrez Calderón de Pereda, J.M., 156, 401
 Gutiérrez Colomer, L., 37, 57, 78, 96, 206, 353, 401
 Gutiérrez Colomer, R., 191, 206
 Gutiérrez Cortines, Alicia, 151
 Gutiérrez de Cossío, Isidro (Conde de San Isidro), 90
 Gutiérrez Díaz, F., 156, 315, 377
 Gutiérrez Domínguez, C., 262, 343
 Gutiérrez Flores, J., 143n, 191, 217
 Gutiérrez, Gutiérrez, C.C., 42, 112, 124, 191, 217
 Gutiérrez Iglesias, F., 22, 57, 158
 Gutiérrez Nieto, J.L., 37, 50, 96, 106
 Gutiérrez Pastor, I., 315
 Gutiérrez del Pozo, Juan, 331
 Gutiérrez Rave, 191
 Gutiérrez de la Roza, G., 78, 340
 Gutiérrez de Rozas, J.A., 178
 Gutiérrez de Sara, J., 282
 Gutiérrez Solana, Antonio, 372
 Gutiérrez Solana, José, 247, 248, 249, 365,

367, 368, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393
 Gutiérrez Solana i Kunstforeningen, 364, 365
 Gutiérrez de la Torre, J., 353
 Gutiérrez Vélez, M., 353

H

Habla montañesa, 111, 112
 Hacienda Municipal de Santander, 164
 Hamilton, Gavin, 367
 Haya, C., 204
 Hedilla, M., 191
 Hemeroteca montañesa, 158
 Henao, G., 282
 Henao, P., 401
 Heráldica, 214
 Heras Pérez, A. de las, 178, 179
 Heras Sánchez, N.F., 156, 206, 401
 Heredia Soriano, A., 206
 Herejes, 301, 333
 Hermano, E., 282
 Hermosa, Lucas de, 96, 313
 Hermosa y Revilla, F. (Conde de Torre Hermosa), 97
 Hernández Aparicio, P., 32, 78, 167
 Hernández Bedia, A.F., 78
 Hernández Ferrero, J., 238, 316, 334
 Hernández García, J.A., 262, 343
 Hernández Morales, A., 37, 96, 156, 196, 229, 232, 233, 244, 268, 282, 316, 341, 353
 Hernando, J., 246, 353
 Hernando García, P.J., 193
 Herranz, J., 316
 Herrera, Juan de, 118, 236, 237, 238, 238n, 239, 299, 300, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 312, 313, 315, 316, 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 326, 327, 328, 329, 330, 331
 Herrera Alonso, E., 187, 206
 Herrera de la Concha del Convento de la Canal, 100
 Herrera de la Concha y Miera (señor de Villasana), 100
 Herrera García, F.J., 316
 Herrera de la Inmaculada, F., 96, 97, 316, 341
 Herrera de la Sota, A., 25, 57, 78, 97
 Herrero, P., 282
 Herrero García, M., 26, 97, 316

- Herrero Hermoso, M., 26, 86
 Herreros, J.J., 156, 179
 Herreros Claret de Langavant, N., 86, 121, 323
 Hidalgo, S., 401
 Hidalguía, 17, 34, 35, 51, 59, 82, 85, 87, 94, 95, 96, 100, 102, 130n, 132n, 142, 159, 169, 192, 210, 242n, 258, 281, 311, 320, 334, 341
 Hidrología montañesa, 353
 Hierro, J., 251, 378, 382, 386, 388, 389
 Higuera, J.A., 206
 Hilanderas de la Montaña, 162
 Historia agraria, 23
 Historia Antigua, 265, 283, 284
 Historia del Arte, 231, 238, 238n, 240, 253, 308, 330
 Historia del Arte en Cantabria, 223, 224, 314
 Historia del arte nacional, 241
 Historia de Cantabria, 134, 135, 144, 150, 151, 154, 157, 161, 231, 258, 279
 Historia del comercio, 28
 Historia del Condado de Castilla, 293
 Historia contemporánea, 129n, 134, 188, 190, 198, 349
 Historia contemporánea regional, 131, 149, 159, 191, 201
 Historia contemporánea de Santander, 359
 Historia demográfica, 33
 Historia eclesiástica regional, 49
 Historia económica, 23, 24, 25, 26, 32, 68, 136, 137, 174
 Historia económica de La Montaña, 133, 135, 139, 151, 157, 160, 161, 255, 276, 320, 332, 348
 Historia Filatélico-Postal de Cantabria, 156
 Historia General de Cantabria, 19, 21, 22, 22n, 23, 54, 66, 74, 80, 82, 89, 95, 99, 103, 105, 111, 150, 151, 158, 166, 167, 168, 169, 170, 186, 189, 200, 255, 280
 Historia General de la Emigración Española a Iberoamérica, 183
 Historia gráfica de Santander, 159
 Historia industrial, 173
 Historia industrial de Cantabria, 26, 28, 345, 362
 Historia Medieval, 235, 265
 Historia Moderna, 190
 Historia Moderna de Cantabria, 15, 23
 Historia de la Montaña, 55, 149, 168
 Historia marítima regional, 132
 Historia naval de Cantabria, 40
 Historia política, 133, 152
 Historia rural, 165
 Historia social, 25, 34, 35, 41, 48, 133, 135, 137, 139
 Historia social de Cantabria, 276
 Historia social de la religión, 44
 Historias de Cantabria, 239
 Hita, J., 374, 390
 Hoag, J.D., 238, 316
 Hogar Cántabro, 176
 Homobono, J.I., 25, 26, 78, 79, 167
 Hornedo, R.M.S.J., 196, 353
 Hórreos en Cantabria, 341
 Hospital Casa Salud Valdecilla, 360, 363
 Hospital de Castro Urdiales, 347
 Hospital de Cóbreces, 267, 303
 Hospital de pobres y peregrinos de Santoña, 267, 303
 Hospital de Puente San Miguel, 267, 303
 Hospital de San Rafael (Asamblea de Cantabria), 96, 302, 316, 332, 333, 341, 353, 387
 Hospitales de Santander, 362
 Hoyo Aparicio, Andrés, 29, 79, 133, 135, 139, 147, 167, 168, 204, 205, 206, 217
 Hoyos Arribas, Jesús, 385, 394
 Hoyos Sainz, Luis de, 200, 201, 212, 260
 Hoyos Sancho, N., 244, 341, 378, 393
 Hoz Teja, J. de la, 43, 45, 97, 118, 206, 225, 233, 250, 260, 282, 283, 316, 341, 372, 378, 386
 Huetz de Lemps, A., 31, 50, 79
 Huici, F., 386
 Huidobro de, E., 43, 112, 118, 316
 Huidobro Serna, L., 341
 Humilladeros de Cantabria, 327, 328
 Húsares de Cantabria (regimiento), 188
-
- I**
 I.C.E., 200
 Ibáñez Martín, J., 206
 Ibáñez Pérez, A.C., 316, 317
 Ibeas Portilla, A., 181
 Iborra, Lino Casimiro, 366
 Iconografía funeraria, 313, 327
 Iconoteca montañesa, 317
 Iglesia de la Asunción (Laredo), 51, 114,

- 265, 274, 299, 303, 332, 395
 Iglesia de Cigüenza, 118, 235n, 315
 Iglesia Colegial de San Mendel y San Celedón, 113
 Iglesia de Fontibre, 272
 Iglesia de Helguera, 282
 Iglesia de Latas, 318
 Iglesia de Muslera, 121, 303, 323
 Iglesia parroquial de Castro Urdiales, 267, 285, 286, 295
 Iglesia parroquial de Cobeña, 305
 Iglesia parroquial de Laredo, 295
 Iglesia de Pedreña (antigua), 303
 Iglesia de San Cosme y San Damián (Burgos), 302
 Iglesia de San Esteban (Burgos), 311
 Iglesia de San Francisco (Santander), 236, 347
 Iglesia de San Juan (Maliaño), 118, 315
 Iglesia de San Pedro de Romaña (Trucios), 310
 Iglesia de San Salvador de Viveda, 285
 Iglesia de San Vicente de la Maza (Guriezo), 304, 324
 Iglesia de Santa María de Bareyo, 272, 290
 Iglesia de Santa María de Castro, 233, 234, 354, 406
 Iglesia de Santa María de Guareña, 311
 Iglesia de Santa María de Lebeña, 231, 267, 272, 274, 287, 297, 402
 Iglesia de Santa María de Santoña, 268, 272
 Iglesia de Santa María de Villacantid, 277
 Iglesia de Somballe, 27
 Iglesia de Udalla, 286
 Iglesia de Vegas de Matute, 321
 Iglesia de Villasevil, 235n, 281, 294, 309, 314, 398
 Iglesias, L.S., 239
 Iglesias de la Cagiga, Alejandro, 69
 Iglesias columnarias, 236
 Iglesias Gil, J.M., 166, 230, 231, 278, 283, 284, 297
 Iglesias mozárabes, 279
 Iglesias Rouco, L.S., 317
 Iglesias de la Montaña, 290
 Iglesias en Santander, 260
 Ilustración, 164, 360
 Illarregui Gómez, E., 284, 293, 298
 Imprenta en Cantabria, 42, 112
 Impresionismo español, 390
 Incera, Puchi, 394
 Indianos, 33, 87, 155, 157, 255, 306, 332, 335, 343, 349, 357
 Industria alimentaria en Cantabria, 174
 Industria conservera, 25, 26, 78
 Industria eléctrica, 181
 Industria naval, 27, 66, 70
 Industria de la pesca, 176
 Industria de la provincia de Santander, 69
 Industria siderometalúrgica, 27
 Industria siderúrgica, 49, 65
 Industria textil, 26, 125, 171, 218
 Industria del vidrio, 172
 Industrialización en Cantabria, 137, 163, 170, 172, 175 180, 184
 Industrialización rural, 163
 Inquisidores, 301, 333
 Institución Cultural de Cantabria, 18, 154, 257
 Instituciones Históricas de Cantabria, 102, 109, 114
 Institución Libre de Enseñanza, 208
 Institución Tello Téllez de Meneses, 278
 Instituciones Autonómicas, 144, 193
 Instituto de Cultura Hispánica, 250
 Instituciones financieras, 179
 Instituto de Arte Juan de Herrera, 257, 273
 Instituto Carbajal (Santander), 357, 359
 Instituto de Estudios de Cantabria, 178
 Instituto de Estudios Marítimos Juan de la Cosa, 163
 Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz, 263, 264, 287
 Instituto Marqués de Santillana, 213
 Instituto de Santander, 146, 146n, 355
 Insulano, 97, 118
 Iñigo Nieto, M.A., 378
 Iñiguez Almech, F., 237, 284, 317
 Irala, V., 268
 Iribarnegaray Jado, J.A., 29, 57, 79 , 168, 217, 341, 400
 Isabel II, 186
 Isla, Francisco de, 300
 Isla y Alvear, Juan de, 137
 Iturrino, F., 247, 249, 250, 366, 368, 369 374, 375, 377, 379, 381, 382, 385
 Izquierdo, A., 251, 364
 Izquierdo, R., 30
 Izquierdo de Bartolomé, R., 30, 79, 196

J

Jado Canales, A., 28, 79, 97, 106, 119, 168, 234, 284, 285, 317
 Jáuregui Rueda, C. María, 79
 Jerga de los canteros, 329
 Jesuitas, 326
 Jiménez, Juan Ramón, 203
 Jiménez, P., 386
 Jiménez Blecua, I., 354
 Jimeno Sanz, F., 168
 Jones, J.R., 50, 119
 Joos, P., 379
 Jordán de Urries, J., 379
 Jorrín E., 156
 Jorrín, J.A., 234, 266
 Juana (reina), 288
 Juanín, 190
 Juárez, Cecilia, 266
 Juaristi Zalduendo, S., 178
 Junta de Cantabria, 170, 188
 Junta de Cesto, 228
 Junta de Cudeyo, 228
 Junta General de las Montañas de Santander, 188
 Junta de Obras del Puerto, 164, 167, 351
 Junta de Voto, 228, 300
 Juntas de Puente San Miguel, 187, 188
 Jusué, E., 285, 317
 Jusué Mendicouague, P., 24, 79
 Juventud de Cantabria, 184

K

Kraemer Koeller, G., 341
 Kreisler, J., 374
 Kubler, G., 237, 317

L

Laboratorio Oceanográfico de Santander, 201, 207
 Lacha, F., 285
 Lacha Otañes, María A., 57, 285, 317, 401
 Lacha y Otañes, A. de la, 285, 317
 Lafite y Pérez del Pulgar, M.R., 369, 383
 Lafuente, L., 350
 Lafuente Ferrari, E., 242, 247n, 250, 263, 285, 318, 341, 365, 375, 376, 380, 381, 401
 Lahuerta, J.J., 354
 Lama Ruiz-Escajillo, A. de la, 187

Lamadrid y Manrique de la Vega, M., 401
 Lamalfa, A.C., 286
 Lamalfa Díaz, C., 291
 Lamas, Menchu, 384
 Lambert, E., 231, 286
 Lampérez y Romea, V., 231, 233, 245, 286, 341, 354
 Landecho, L., 381
 Lanuza, A., 354, 401
 Lanza García, Ramón, 24, 33, 34, 69, 74, 79, 80, 124, 136, 156, 162, 165, 168, 217
 Lapeyre, H., 30, 50, 80
 Lápidas, 285
 Larco, J., 381
 Laredo y Carranza, E., 197, 233, 233n, 245, 286, 354, 356, 358
 Larriba Naranro, F.J., 262, 343
 Lasaga Larreta, G., 28, 57, 131, 156, 206, 260, 286
 Lasalle, Ch., 318
 Lassaigue, J., 383
 Lasso de la Vega, Francisco, 83, 320
 Lasso de la Vega, Miguel (marqués de Saltillo), 224, 240, 327
 Lastra, D.M., 359
 Lastra Villa, A. de la, 118, 233, 238, 244, 286, 315, 318, 338, 341
 Laverde Ruiz, Gumersindo, 37n, 202, 205, 206, 208
 Lavín Casalis, V.R., 245, 354
 Lavín García, María J., 42, 112, 400
 Lavín del Noval, G., 97, 342
 Laxén Pellón, M., 168
 Lázaro, Miguel Angel, 394
 Lázaro Serrano, J., 147, 206
 Leader (programas), 176
 Leal, A., 57, 207, 401
 Leal, L., 156
 Legión Auxiliar Británica, 187
 Leguina, E. de, 57, 80, 119
 Leguina y Vidal, E., 230, 260, 286, 318, 342, 401
 Leiros, E., 318
 León, J. de, 43, 119, 286, 318
 Leonardo Martín, J., 354
 Ley Godoy, 45
 Ley del Notariado, 154
 Lhote, André, 364, 381, 392

Liaño, Felipe de (el pequeño Tiziano), 318
 Lida, María R., 50, 119
 Límites de Cantabria, 39
 Linajes, 17, 95, 96, 130n, 142, 192, 242n, 258, 281, 316, 327, 342, 344
 Lingüística, 131
 Lion Valderrábano, R., 188
 Literatura histórica, 129, 129n
 Lodos, F., 45, 119
 Logroño Miguel, M., 381
 Lojendio, L.M., 286
 Lomba y Pedraja, J.M., 168
 Lonja de Mercaderes (Sevilla), 238, 319, 324
 López (pintor), 367
 López, D., 381
 López Bru, Claudio (II Marqués de Comillas), 201, 348, 349, 351
 López Campillo, Juan, 187
 López Domínguez, R., 153, 256
 López Dóriga, F., 80, 97, 342
 López Fernández, M.C., 217
 López González-Recio, L., 119, 178, 286, 318
 López Ibor, J.J., 381
 López Jiménez, J., 381
 López Linaje, J., 148, 207
 López y López, Antonio (I Marqués de Comillas), 161, 209, 212, 348, 350, 351, 355, 357, 359
 López Medel-Bascones, J., 144, 193
 López Ormazábal, L., 272
 López Rojo, M., 295
 López Sallaberry, J., 354
 López Serrano, M., 237, 237n, 318, 381
 López Serrano, R., 381
 López Sobrado, E., 381, 382
 López Vaqué, A., 112
 López Vidaur, A., 168
 López Yepes, J., 178
 Lorente Junquera, M., 328
 Loring García, I., 286
 Losada González Echegaray Rodríguez, I., 340
 Losada Rodríguez, I., 78
 Losada Varea, C., 228, 256, 273, 395
 Lozano Mateos, E., 57
 Lozano Velilla, A., 287
 Lozoya (marqués), 308
 Lucas, M., 382
 Lucas Marín, A., 178, 207

Lucio, F., 57, 401
 Luis I, 112
 Luis, A., 246, 354
 Luis Gómez, A., 177, 178, 179, 195, 196
 Luna Varela, J.R., 182
 Llabres Bernal, J., 106
 Llacad Camino, Pedro, 117
 Llaguno y Amirola, E., 318
 Llata Rosillo, M., 188, 401
 Llavad Camino, Pedro, 313
 Llimona, José, 251
 Llorente Fernández, L., 401
 Llorente Fernández, I., 401
 Llorent y Marañón, E., 372, 382

M

M.M., P., 80
 Macías Delgado, J., 119, 124
 Machado, 190
 Macho, Victorio, 200, 251, 368, 369, 373, 382, 385
 Machuca, Pedro de, 330
 Madariaga de la Campa, B., 42, 112, 134, 142, 146, 168, 188, 191, 200, 207, 208, 209, 210, 212, 249, 250, 251, 287, 354, 355, 362, 372, 378, 382, 401
 Madoz, Pascual, 85, 137, 168, 170, 260, 355
 Madrazo (doctor), 145, 190, 200, 201, 206, 212, 349
 Madrazo, José de, 367, 368, 373, 379, 382, 386, 387, 388, 390, 392
 Madrazo, Luis de, 386
 Madrazo, M., 382
 Madrazo, P., 287, 386, 402
 Madrazo, Raimundo de, 373, 377, 382, 384, 386
 Madrazo, S., 30, 31, 50, 80
 Madrazo Garreta, Ricardo Federico de, 377
 Madrazo y Küntz de, Federico, 374, 377, 382, 386, 387
 Madrid Alvarez, V., 318, 319
 Madrid Gómez, P., 402
 Madrid Vázquez de Aldama, A. La, 79, 318
 Maestre Sánchez, A., 168
 Maestro Franco, E., 63
 Maíso González, J., 27, 28, 80, 81, 319, 137, 168, 169
 Maiz, J.J., 362

- Malpelo García, B., 261, 290
 Manadé, M., 357, 404
 Manierismo, 236, 239, 321
 Manrique, M.A., 334
 Manrique de Lara, G., 382
 Mansilla, D., 45, 119
 Manso, J., 169
 Mantecón Movellán, T.A., 24, 34, 36, 40, 45, 58, 81, 97, 119, 120, 124, 196, 209
 Manual de Etnografía cántabra, 339
 Manzanedo y González de Teja, M. de (Marqués de Manzanedo y Duque de Santoña), 86
 Mañá, Samuel, 370
 Mañanes Bedia, B., 217, 283
 Mañero Monedo, M., 143n, 191
 Mar de Ontígola, 326
 Marco Dorta, E., 319
 Marco Simón, F., 229, 287
 Marcos García, M.A., 287
 Marcos Martínez, J., 58, 120, 232, 287, 319, 342, 402
 Marías, F., 237, 238, 319
 Marín Fidalgo, A., 319
 Marina cántabra, 49, 52, 66, 67, 132n, 153, 166
 Marqués de Santillana, 328
 Marqués de Valdecilla, 349
 Marquesado de Argüeso, 292
 Márquez Villanueva, F., 50, 120
 Martí, M., 377
 Martí y Monsó, J., 319
 Martín, C., 40, 50, 106
 Martín Bueno, M., 287
 Martín Gómez, P., 238, 319
 Martín González, J.J., 239, 285, 319
 Martín Latorre, E., 179, 196, 217
 Martín y Llano, J. María, 81
 Martín Mínguez, B., 287
 Martín Rebollo, L., 144, 193, 194, 209
 Martinell, C., 355
 Martínez, A., 390
 Martínez, J., 259, 312
 Martínez, P., 156, 342
 Martínez, P.P., 58
 Martínez, R., 319
 Martínez, T., 286
 Martínez Cano, 383
 Martínez y Caso-López, M., 288
 Martínez Cerezo, A., 106, 209, 247, 248, 249, 364, 367, 380, 383, 384
 Martínez Gaitán, L., 169
 Martínez Gandía, R., 355
 Martínez Guitián, L., 25, 30, 32, 36, 58, 81, 97, 319, 402
 Martínez Mazas, J., 116, 287, 319
 Martínez de la Pedraja, J.M., 191
 Martínez Romero, M.F., 209, 355
 Martínez San Miguel, A., 384
 Martínez Santa, J., 271
 Martínez Vara, Tomás, 24, 29, 33, 34, 75, 81, 82, 93, 125, 133, 135, 138n, 166, 169, 355, 402
 Martínez de Velasco, L., 233, 288
 Martorell, Joan, 347
 Martorell i Montells, Joan, 348
 Maruri Gregorisch, J.L., 30, 58, 82, 106, 188
 Maruri Villanueva, Ramón, 15, 24, 36, 41, 42, 45, 82, 97, 98, 112, 120, 125, 133, 135, 145, 169, 196, 210, 216, 341, 320, 355
 Mas, M., 179
 Masonería, 202
 Matarrubia Rios, J., 288
 Mateo de Celis, L., 37, 98
 Mateo Gómez, M.D., 354
 Mateo Rodríguez, Luis, 141n
 Matesanz del Barrio, J., 320
 Mateu y Llopi, F., 288
 Mathey, F., 384
 Matienzo, María de, 313
 Matienzo, Mariana de, 96
 Matisse, 368
 Matra La (yacimient), 275
 Maura (duque), 355
 Mayora González, J.A., 156, 402
 Mayoral Méndez, M., 157
 Mayorazgos, 25, 88, 97, 99, 109
 Maza Solano, T., 17, 22, 23, 26, 28, 32, 35, 37, 39, 44, 58, 82, 83, 98, 106, 107, 112, 120, 131, 132, 154, 157, 169, 188, 191, 210, 223, 224, 224n, 259, 260, 288, 320, 342, 352, 355, 402
 Mazarío, J.L., 379, 394
 Mazarío, R.L., 374
 Mazarrasa (mariscal), 40, 110, 189
 Mazarrasa, Andrés Julián de, 239
 Mazarrasa, J.M., 179
 Mazarrasa Mowinkel, K., 228, 256, 261, 273, 320, 333, 342, 395, 402

- Mazarrasa Mowinckel, O., 238, 320, 342
 McKenney, K., 402
 Meches Olano, S., 175
 Medallística, 241, 257, 306, 370
 Medicina en Cantabria, 37, 101, 159, 362
 Medina, Angel, 251, 366, 392
 Medina González, A., 210
 Medrano, F.M.J., 320
 Meer Lecha-Marzo, A. de, 31, 83, 138, 138n, 179, 195, 196, 217, 350, 355, 402
 Mérida, José Ramón, 226n, 231, 288
 Melón, A., 50, 83, 120
 Mendes Atanázio, M.C., 320
 Mendiola Gil, S., 28, 83, 170
 Mendizábal, 137
 Mendoza, Antonio de (Virrey de Nueva España), 92
 Menéndez, E., 384
 Menéndez, J.C., 268
 Menéndez de Lurca (obispo de Santander), 41, 46, 115, 120, 121, 125, 145, 187, 210, 218
 Menéndez Pelayo, E., 210, 374
 Menéndez Pelayo, Marcelino, 20, 35, 37, 37n, 131, 145, 146, 152, 157, 200, 202, 206, 210, 213, 219, 321, 329, 356, 384, 402
 Menéndez Pidal, J.R., 233, 288
 Menéndez Pidal, L., 288
 Menéndez Pidal, R., 50, 121
 Menezo Sisniega, A., 24, 66
 Mequíriz, M.A., 289
 Mercapide Compains, N., 59, 83, 84, 107, 170, 179, 244, 342, 402
 Merino Navarro, J.P., 27, 50, 84
 Merino Pacheco, J., 141, 141n, 188, 191, 217
 Mesones Martínez, R., 121, 288
 Mestres Oriol (arquitecto), 195
 Miengo, I., 335
 Mier, E. de, 45, 121, 210
 Migraciones, 33, 34n, 71, 72, 80, 136, 162, 164, 168, 171
 Miguel, C., 355, 402
 Miguel, I., 29
 Miguel, J., 289
 Miguel, M., 59
 Miguel López, I., 29, 84, 125, 217
 Minerales no férricos, 164
 Minería, 26, 79, 132, 168, 173
 Minería montañesa, 166, 167, 168
 Minería vizcaína, 167
 Mínguez, M., 121, 402
 Ministerio de Cultura, 226
 Ministerio de Economía y Hacienda, 165
 Minjares, Juan de, 321, 331
 Mirones, C., 355
 Mobiliario montañés, 296, 328
 Modernismo, 246, 246n, 253, 351, 357, 360, 362
 Modernización, 137
 Mohr Wiesener, A., 179
 Molenat, J.P., 289
 Moleón Gavilanes, P., 321
 Molinero Arroyabe, J.T., 268, 269, 289
 Molinié-Bertrand, A., 50, 56, 76, 84
 Molinos hidráulicos, 265, 333
 Molinos de mareas, 66, 244, 334, 337, 338
 Monasterio (abadía) de Campoo, 267
 Monasterio (palacio) de El Escorial, 237, 237n, 238, 299, 300, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 316, 317, 318, 319, 321, 322, 323, 325, 326, 327, 329, 331
 Monasterio de los Jerónimos (Lisboa), 307
 Monasterio de Oña, 54
 Monasterio de Piasca, 275
 Monasterio de San Claudio de León, 330
 Monasterio de San Cristóbal de Orejo, 292
 Monasterio de San Felipe el Real (Madrid), 316
 Monasterio de San Vicente de Esles, 290
 Monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán, 44, 45, 114, 116, 120, 122, 206, 265, 267, 272, 273, 288, 294, 326, 327
 Monasterio de Santa Clara (Santander), 121, 292
 Monasterio de Santa María del Puerto (Santoña), 265
 Monasterio de Santo Toribio de Liébana, 117, 122, 233, 234, 235n, 268, 272, 277, 278, 279, 282, 285, 287, 288, 289, 295, 310, 311, 317, 402
 Monasterio de los Santos Mártires Facundo y Primitivo, 121, 288
 Monasterio, Simón de, 318
 Monasterio de las Trinitarias de San Ildefonso (Madrid), 329
 Monasterios montañeses, 292
 Monedas, 257, 285, 291, 293, 298, 370, 387
 Monelón, P., 237

- Monreal Jimeno, L.A., 289
 Montalvo, A., 384
 Montañeses ilustres, 153, 155, 158
 Montenegro Valentín, J., 289
 Montero Alonso, J., 355, 356, 384
 Montero Espina, A., 98
 Montes, E., 384
 Montes Díaz, J., 321
 Montesino González, Antonio, 20, 21n, 39, 44n, 147, 148, 148n, 210, 211, 320
 Montoro, C., 179
 Monumentos de Cantabria, 256, 262, 292, 394
 Monumentos célticos, 294
 Monumentos románicos, 274
 Moos, D., 380
 Mora, Francisco de, 313
 Mora Villar, M.F., 191, 261
 Morales, A.J., 321
 Morales, G., 261
 Morales Saro, M.C., 245, 342, 356
 Moreira, J.M., 385
 Morell, Concepción, 207
 Moreno Alcalde, M., 321
 Moreno Carbonero, 367
 Moreno Galván, J.M., 384
 Moreno Lázaro, J., 84
 Morillo Cerdán, A., 275
 Moro, Juan M., 372
 Moro, R., 229
 Mortalidad regional 136
 Motín de Esquilache, 116
 Moure Romanillo, J.A., 223n, 228, 253, 261, 285, 289
 Moutrosier, E., 384
 Movimiento comunero en Castilla, 37
 Movimiento emancipador americano, 160
 Movimiento obrero, 140, 190, 216
 Movimiento regeneracionista, 162
 Mowinckel familia, 179
 Muelles, 244
 Muguruza, J., 342
 Muguruza y Otaño, P., 342
 Muller, Nicolás, 257
 Muñiz Castro, J.A., 230, 261, 283, 284, 289
 Muñoz, H., 84, 85
 Muñoz Fernández, E., 228, 261, 269, 290, 295
 Muñoz Giménez, J.M., 107, 112, 121, 235, 236, 239, 243, 290, 321, 322, 342
 Muriedas, Mauro, 391
 Muriedas, Ramón, 251, 380, 384, 389, 393, 397
 Muriel Hernández, M., 188, 211
 Murizábal, F., 195
 Museo Antón, 379
 Museo de Bellas Artes de Asturias, 366
 Museo de Bellas Artes de Bilbao, 368, 371, 379
 Museo de Bellas Artes de Santander, 228, 241, 248, 249, 250, 251, 257, 264, 293, 365, 366, 367, 368, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 386, 387, 388, 389, 390, 393, 394
 Museo (Instituto de Humanidades) Camón Aznar, 308
 Museo Carlos Maside (La Coruña), 367
 Museo Diocesano de León, 297
 Museo Diocesano Regina Coeli, 226, 228, 235n, 236, 257, 264, 278, 312, 330, 365
 Museo Etnográfico (Casa Velarde), 205, 206, 257, 259, 338, 344
 Museo Español de Antigüedades, 233
 Museo Español de Arte Contemporáneo, 249, 365, 383, 385
 Museo Juan Barjola (Oviedo), 251, 389
 Museo Marítimo del Cantábrico, 245
 Museo Municipal de Limoges, 250
 Museo Municipal de Santander, 212
 Museo Nacional de Arte Moderno, 365, 372, 388
 Museo del Prado, 248, 371, 387
 Museo Provincial de Prehistoria y Arqueológico, 205, 259, 277, 278, 287, 289
 Museo Regional de la Naturaleza, 261
 Museo Solana (Viveda), 384, 388
 Museo Villas Pasiegas, 401
 Mutua Montañesa, 205

N

- Na Centa, R., 385
 Nacionalcatolicismo en Cantabria, 143, 190
 Nacionalismo, 129,
 Nacionalismo vasco, 129n
 Nadal, J., 170
 Nájera Burón, María T., 29, 84
 Napoleón I (emperor), 188
 Nates, Juan de, 311, 312, 323, 326, 329, 330
 Navarreño Mateos, A., 322
 Navarro L., 386

- Navarro Baldeweg, J., 251, 354, 362, 369, 375, 378, 379, 388
 Navarro Cruz, J., 389
 Navascués Palacio, P., 246 322, 356
 Naveda, Juan de, 321, 342
 Navegación oceánica, 34
 Navíos de Cantabria, 40n
 Necropolis de los Celtas Berones del Mone Benorio, 270
 Necropolis de Collado de Cieza, 269
 Necrópolis de la ermita de Ayuela, 297
 Necrópolis de la ermita de San Vicente, 298
 Necrópolis de Santa María de Henestrosas, 269
 Nelken, M., 385
 Neoburgo, Mariana de (reina), 56
 Nero, Merino de, 373
 Nicolas, D., 322
 Nieto, A., 380
 Nieto Alcaide, V., 251, 365, 383, 385
 Nieto Gallo, G., 251, 356, 385
 Nistal, A., 43, 121, 322
 Nobleza, 132n, 169
 Nobleza de Cantabria, 35, 40
 Nodrizas pasiegas, 156
 Nogueras, Jerónimo de, 330
 Nogués Linares, S., 196, 197, 217, 356, 402
 Notariado en Cantabria, 41, 94, 103, 154
 Noticiero Bilbaíno El, 297
 Nuestra Señora de la Gracia (Liendo), 303
 Nuestra Señora de Las Caldas, 303, 308, 325
 Nuestra Señora de Lindes (Suances), 312
 Nuestra Señora del Milagro de Fresnedo, 297
 Nuestra Señora de Prado (Valladolid), 324
 Nuestra Señora de los Remedios (Meruelo), 303
 Nuestra Señora de Valencia (Vioño), 303
 Nuevo Mundo, 61, 65, 67, 68, 69, 71, 153, 160, 255, 263
 Nuevo Régimen, 141, 145
 Nupcialidad regional, 136
-
- O**
 O'Donnell, Leopoldo (general), 373
 Obermaier, H., 402
 Obispado de Santander, 119, 287, 226
 Obras públicas, 31
 Obregón, E., 211
 Obregón, L., 290
 Obregón Barreda, F., 59
 Obregón Gómez, J., 192
 Ocejo Herrero, A., 290, 295
 Ocina, Lope de, 103
 Okamura, L., 290
 Olavarri Fernández, R., 138, 150, 177, 178, 179, 180, 217
 Oliver Narbona, F., 385
 Olmo García, A., 232, 290
 Onis, P., 200
 Onrubia Revuelta, J., 386
 Ontañón, F., 396
 Ontañón, S., 381, 385
 Orallo, 385
 Orcajo Díez, J., 307
 Orden de San Jerónimo, 329
 Orden Santamaría, D., 211
 Ordenanzas de Cantabria (tierras y prados), 160
 Ordenanzas concejiles, 38
 Ordenes militares, 95, 104
 Ordenes religiosas en Cantabria, 44
 Ordieres Díez, I., 148, 211, 223n, 233n, 242n, 245, 261, 290, 342, 356
 Ordieres Ruiz, I., 197
 Orduña, Enrique, 151
 Orduña Rebollo, E., 356
 Oria y Cifrián, J., 207
 Oria Martínez-Conde, M., 211, 212
 Oriundos de Cantabria, 34, 36, 40, 41
 Orive Riva, P., 157
 Ortega y Gasset, J., 264
 Ortega Pellón, A.M., 98, 342
 Ortega Valcárcel, J., 21, 24, 31, 59, 83, 84, 150 157, 170, 180, 196, 197, 247, 355
 Ortiz, J., 180
 Ortiz de la Azuela, J., 59, 121, 290, 322, 403
 Ortiz García, C., 212
 Ortiz Melón, J.M., 212
 Ortiz Mier, A., 22, 33, 35, 38, 59, 84, 98, 107, 291
 Ortiz Real, J., 19, 22, 36, 38, 61, 84, 98, 107, 108, 121, 157, 291, 403, 404
 Ortiz Sal, J., 385
 Ortiz de la Tabla y Ducasse, J., 84
 Ortiz de la Torre, E., 98, 131, 212, 223, 224, 231, 233, 238, 240, 242, 248, 261, 290, 291, 322, 342, 343, 357, 365, 385, 402, 403
 Ortiz de la Torre, R., 59

Ossorio y Bernard, M., 385
 Osten Sacken, C., 237, 322
 Otero, Jesús, 251, 391
 Otero y Cosío, Francisco de, 76

P

P.M.M., 28
 Pablo, Julio de, 251, 369, 380, 383
 Paganismo en Cantabria, 116
 Palacio de Alvarado, 242, 306, 335
 Palacio Arce, F., 63
 Palacio Atard, V., 26, 28, 30, 49, 84, 170, 133, 135
 Palacio Díaz de Arce, 336
 Palacio de Elsedo, 100, 228, 258, 327, 371, 388, 390
 Palacio de Ocharan, 356
 Palacio de Pronillo (Santander), 243
 Palacio Ramos, R., 85, 86, 121
 Palacio Real de la Magdalena, 354, 355
 Palacio de Riva-Herrera (Pronillo), 318, 333, 341
 Palacio de Torre-Tagle, 328
 Palacio de Villapueble (Camargo), 243
 Palacios, 239, 242, 243, 253, 263, 335, 341, 344, 347, 354, 356
 Palacios Alonso, L.J., 212
 Palacios Ramos, R., 323
 Palazuelo, A., 323
 Paleografía española, 111
 Palomero, M., 234, 266
 Pane, R., 357
 Pantoja La, 329
 Pantorba, Bernardino de, 247n, 248, 249, 381, 386
 Parador Nacional de Gil Blas (Santillana), 342, 343
 Pardo, J., 26
 Pardo Canalis, E., 386, 387
 Pardo Castillo, M., 194
 Pardo Martínez, P., 60, 403
 Pardo Pinto, J., 26, 86
 Parker, G., 40, 50, 106, 115
 Parrado del Olmo, J.M., 323
 Parroquia de Arlanzón (Burgos), 302
 Parroquia de la Asunción (Torrelavega), 354, 355
 Parroquia de San Francisco, 114, 265

Parroquia de San Vicente de la Maza, 162
 Parroquia de Santa Lucía, 117, 353
 Parroquia de Villafraja (Burgos), 302
 Partidos Judiciales de Laredo, 226
 Partidos Judiciales de Santander, 226
 Partidos Judiciales de Santoña, 226
 Partidos políticos, 190, 191
 Paseos Los, 148n, 203, 207, 211, 212, 214, 311, 338, 345
 Pastores de Cantabria, 203, 332, 337, 401
 Pátera de Otañes, 231
 Patrimonio arquitectónico civil de Cantabria, 255, 332, 357
 Patrimonio arquitectónico religioso de Cantabria, 225, 255
 Patrimonio Artístico y Monumental de Cantabria, 259, 263, 338
 Patrimonio Cultural, 18, 148, 211, 261, 290, 356
 Patrimonio histórico artístico y arqueológico de Cantabria, 223n, 226, 227, 227n, 262
 Patrimonio Histórico Industrial del norte de España, 361
 Patrimonio Histórico Regional, 19
 Patrimonio Nacional, 237, 323
 Payo Hernández, R.J., 239, 323
 Pecharromán, F.E., 86, 107
 Pecharromán del Cura, F., 21, 24, 30, 35, 38, 60, 86, 99, 170
 Pedraja Fernández, E. de la, 42, 60, 112, 291, 343, 403
 Pedraja González de Tánago, J.M., 291
 Pedraja y González del Tanago, J.M. de la, 36, 60, 86, 99, 121, 291, 323, 343
 Pedrayes Obaya, J.J., 323
 Peers, A., 157, 224, 262
 Pellón Ruiz, Celina, 22
 Pellón Ruiz, María Jesús, 22
 Penagos González, R., 291
 Peña, Fernando de la, 310, 323
 Peñil Mínguez, J., 268, 269, 284, 291
 Peralta Labrador, E., 229, 291, 292
 Pereda, A., 26
 Pereda, José María de, 20, 35, 37, 37n, 145, 146, 146n, 142, 200, 203, 205, 207, 208, 209, 211, 212, 214, 343
 Pereda, V., 262
 Pereda Aparicio, F. María, 60, 180

- Pereda Gutiérrez-Cortines, A., 154
 Pereda Gutiérrez-Cortines, M., 54
 Pereda de la Reguera, M., 34, 60, 86, 157, 212, 224, 238, 242, 262, 292, 323, 324, 343, 387, 403
 Pereda Rueda, A., 26, 86
 Peredo, Angel de, 76
 Pérez, F., 179
 Pérez, J., 99, 107
 Pérez, S., 324
 Pérez de Ayala, J., 386
 Pérez Bustamante, C., 37, 60, 86, 99, 107, 121
 Pérez Bustamante, J., 37, 50, 60, 180
 Pérez Bustamante, Rogelio, 18, 22, 25, 37, 37n, 38, 39, 44, 59, 60, 64, 86, 99, 107, 108, 121, 150, 153, 157, 170, 188, 262, 272, 285, 292, 324, 343, 345, 357, 403, 404
 Pérez Calzado, A., 212, 257, 262, 293, 370, 387
 Pérez del Camino, Fernando, 374, 387
 Pérez Carrera, J.M., 212
 Pérez Castaños, Jesús A., 394
 Pérez Comendador, E., 387
 Pérez Escolano, V., 324
 Pérez Ferrero, M., 387
 Pérez Galdós, Benito, 146, 146n, 207, 208, 212, 264, 354, 405
 Pérez González, C., 265, 275, 293
 Pérez González, P., 74, 137, 138n, 170, 180, 181, 217
 Pérez Nieva, A., 262
 Pérez Ortiz, J. María, 99, 121, 343
 Pérez y Pando, F.J., 324
 Pérez Pérez, E., 217, 307
 Pérez de Regules, A., 61, 86, 121, 192, 232, 242, 271, 281, 293, 405
 Pérez de la Riva, Casimiro, 197, 245, 356, 357
 Pérez Rodríguez-Aragón, F., 293
 Pérez Sánchez, A.E., 324
 Pérez Sánchez, J.L., 284
 Pérez Sarmiento, H., 99
 Pérez de Soñanes y Crespo, F.A. (Conde de Contramina), 91
 Pérez de Urbel, F.J., 293
 Pérez Valle, E., 197
 Pérez de Vejo, T., 34, 87
 Pérez Vidal, J., 87Pérez, 262
 Pérez de Villarreal, J. María, 181
 Pérez de Villarreal, P., 181
 Perojo, José del, 142n, 190
 Perucho, J., 357
 Pesca en Cantabria, 174, 178
 Pescadores del norte de España, 165, 172
 Pescadores de Laredo, 100
 Pescadores de Santander, 36, 69, 77, 95
 Pesquera González, M.A., 181, 197
 Pesquerías de Cantabria, 160
 Pi Corrales, M.P., 40, 50, 108
 Piasca, Juan de, 233, 297
 Picón, J.O., 387
 Piedra, F.J., 357
 Piedras Armeras, 333, 339
 Pila Díaz, P., 171, 358
 Pindado, Jesús, 156, 255
 Pinillos, M., 405
 Pintores de Cantabria, 239, 247, 248, 251, 364, 366, 367, 372, 377, 378, 381, 384, 387, 392, 393
 Pintores españoles, 377
 Pintura contemporánea en España, 370, 381, 391
 Pintura en Cantabria, 234, 240, 241, 241n, 248, 250n, 251, 253, 301, 306, 366, 368, 387, 384, 390, 392
 Pintura española, 221, 364, 367, 368, 372, 374, 376, 380, 381, 382, 387, 390, 392, 394
 Pintura de marinas, 368
 Pintura moderna española, 381, 394
 Pintura en Portugal, 247, 364
 Pintura valenciana, 366
 Pintura de vanguardia, 248, 249, 367, 369, 377, 384, 387, 392
 Piñeiro García-Lago, M., 181
 Pires Coelho, M.C., 324
 Piris, Coco, 393
 Pisano, 387
 Pisano, Eduardo, 251, 384
 Platería en Cantabria, 306, 307
 Play, Frederic Le, 165, 172
 Plaza, A., 324
 Pleguezuelo Hernández, A., 238, 324
 Pleito de los Valles, 37, 37n, 95, 99, 104, 107, 108
 Población, 163, 174, 198
 Población en Cantabria, 171
 Poblamiento en Cantabria, 339
 Polanco, Victoriano, 370, 387

Polanco González, J.M., 141, 141n, 188, 217
 Polentinos (conde), 294, 405
 Policía Rural de Santander, 348
 Policía Urbana de Santander, 348
 Política Agraria Común, 176
 Polo Sánchez, J.J., 117, 225, 228, 232n, 235, 236, 237n, 239, 240, 241, 256, 262, 266, 273, 301, 312, 315, 324, 325, 333, 340, 343, 395
 Pombo, J., 357
 Pompey, F., 388
 Pondal, Manuel, 383
 Poo y Martín, J.M., 157
 Poo San Román, J., 294, 405
 Poole Quintana, B., 251, 370
 Porras Arboledas, P.A., 87
 Portabales Pichel, A., 325
 Portela Sandoval, F., 325
 Portilla Arroyo, I., 122, 262, 294, 325, 405
 Portilla Ruiz, F., 87
 Portus Victoriae, 280
 Posada Herrera, 141
 Positivismo Metodológico, 17
 Postigo, R., 38, 87, 108, 125
 Pou y Martí, J.M., 61, 294, 343, 405
 Power, K., 388
 Pozas Pozas, María J., 33, 61, 87, 125, 405
 Pozo, F.A., 325
 Pozueta, J., 31
 Pozueta Echevarri, J., 31, 87, 197, 217, 247, 356, 357, 405
 Prats Simo, A., 87
 Praves, Diego de, 299, 301, 302, 319, 326
 Praves, Francisco de, 302, 310, 324
 Prehistoria en Cantabria, 231
 Prellezo García, J.M., 42, 87, 113, 122, 146, 212, 357
 Prensa, 148, 149, 155, 158, 201, 205, 213, 214
 Prerrománico en Cantabria, 231, 232, 273
 Prieto, G., 388
 Prieto, Gaspar, 123
 Prieto, Melchor, 123
 Prieto y Lisón, Antonio, 106
 Príncipe Felipe, 316
 Producción del vino, 31
 Proel, 251, 372
 Proletariado, 190
 Provincia de Santander, 255, 256, 257, 258, 262, 263, 285, 317

PSOE en Cantabria (nacimiento), 190
 Puente, J. de la, 251, 294, 365, 375, 378, 386, 388
 Puente, J.G., 61, 294
 Puente Fernández, Leonor de la, 137, 162, 171, 217
 Puente y de la Peña, J. de la (Marqués de Villapiente de la Peña), 97
 Puente Sañudo, M.A., 227, 259, 262, 294, 338
 Puentes, 301, 302, 340
 Puerto romano (Santander), 281
 Puertos del norte de Castilla, 289, 291
 Puig, A., 388

Q

Quesada, L., 388
 Quevedo, J., 325
 Quevedo Villegas, Juan de (obispo), 66
 Quijano, A., 171
 Quijano, J., 358
 Quijano, José María, 161
 Quijano Velarde y Ceballos, G. de (Conde de Torre Velarde), 91
 Quintanilla, J.M., 145, 212
 Quintanilla, Luis, 251, 374, 377, 381, 382, 391
 Quirós, 35, 384, 388, 390
 Quirós (deán de Cartajena de Indias), 315
 Quirós, Antonio, 250, 367
 Quirós Linares, F., 358

R

Rada, E., 388
 Rafols, J.F., 358
 Raíces históricas de Cantabria, 18
 Ramallo Asensio, G., 243, 325, 343
 Ramil González, E., 298
 Ramírez de Lucas, J., 389
 Ramírez Martínez, J.M., 315, 325
 Ramiro I, 285
 Ramos de Castro, G., 325
 Ramos Morcillo, M.J., 217
 Ramos Torre, M.N., 262, 343
 Raposo Santos, J.M., 181
 Rasines, Juan de, 322
 Ratier, Paul, 366
 Rávago, Francisco de, 44, 60, 114, 115, 119, 121, 124
 Raymond Bara, J., 181

- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 233, 379
- Real Academia de la Historia, 131, 148, 159, 166, 200, 214, 223, 223n
- Real Club Marítimo de Santander, 156
- Real Cía Asturiana de Minas, 164
- Real Consulado de Mar y Tierra de Santander, 32, 58, 67, 68, 71, 78, 81, 83, 91, 125, 132, 157, 158, 160, 167, 169, 188, 219, 348, 399
- Real Chancillería, 312
- Real Fábrica de Bajeles, 27n
- Real Iglesia Colegial de Santillana, 55, 125
- Real Sociedad Cantábrica de Amigos del País, 32, 49, 73, 164, 351
- Rebollo Alvarez, A., 358
- Reconversión industrial, 174, 175, 196
- Redondo, A., 50, 122
- Redondo Cantera, M.J., 239, 326
- Redondo Ledo, V., 389
- Redonet, L., 294, 343, 405
- Redonet y López-Dóriga, L., 61, 113
- Redonet Maura, J.L., 181
- Reformismo borbónico, 209
- Regalías de pesca, 25
- Regeneracionismo, 332, 347, 349
- Regeneracionismo en Santander, 145, 190, 201, 216
- Regil Alonso, M., 294
- Régimen señorial en Cantabria, 54
- Regimiento de Milicias de Laredo, 40
- Regimiento de Milicias de Santander, 40
- Regimiento Laredo, 187
- Regionalismo, 17n, 20n, 129, 142, 155
- Rego, S., 405
- Reguera Sevilla, J., 198
- Regules, José Jerónimo de, 93, 173
- Relaciones de propiedad, 24
- Relaciones sociales, 24
- Religión, 131
- Religiosidad popular, 45, 258
- Reliquias de San Emeterio y San Celedonio, 282
- Relojes de sol, 259
- Renacimiento, 315, 316, 319, 322
- Renacimiento en Cantabria, 235, 236, 239, 240, 243, 301, 333
- Renedo Delgado, H., 310
- Repollés de Zayas, J., 108
- República (Segunda), 142, 143, 143n, 174, 190, 191, 192, 219
- Repullés y Vargas, E.M., 358
- Requés Velasco, P., 139, 171, 195, 196, 198, 244, 337, 343, 344, 358
- Restauración, 137, 142, 145, 161, 190, 192, 202, 213, 216, 217, 380
- Restos visigodos, 293
- Retablos Barrocos, 317, 325, 330
- Retablos de Cantabria, 234, 239, 240, 300, 301, 305, 325, 331
- Revilla Roiz, M.A., 157
- Revillagodedo (virrey), 96
- Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 233, 237, 326
- Revista de Obras Públicas, 233
- Revista de Santander, 240
- Revolución agraria liberal, 171
- Revolución comunera en Cantabria, 37
- Revolución Francesa, 41, 109, 133n, 188, 189
- Revolución industrial, 160
- Revolución liberal en Cantabria, 141, 165, 172, 186, 189
- Revolución norteamericana, 68
- Revuelta, M., 358
- Revuelta, S., 280
- Revuelta González, M., 188
- Revuelta Hatuey, F., 389
- Revuelta Sañudo, M., 61, 148, 212, 256, 358
- Rey Sayagues, A., 61
- Reyero, C., 389
- Reyes Católicos, 289
- Reynals, E., 358
- Riancho, Agustín, 247, 248, 249, 365, 367, 369, 372, 374, 383, 385, 390, 392, 393, 394
- Riancho, A.G., 94
- Riancho, J., 198
- Riancho, J.G., 87, 99
- Riancho Mazo, F.G., 87
- Riaño, Juan Antonio de, 68
- Riaño, J.F., 233, 294
- Riaños, 266
- Riaza, C., 389
- Ribas de Pina, M., 61, 87, 88, 99, 108, 122, 294
- Ribero, Nicolás del, 322
- Ribero Rada, Juan de, 321, 326
- Ridrujo, D., 62, 262

- Riego, B., 156, 252, 262, 358, 389
 Riesgo, Javier, 224n
 Rincón García, W., 358, 367
 Rincón Villa, R., 278, 279
 Ringrose, D.R., 30, 31, 50, 88
 Río, Germán del, 62, 171, 358
 Río, P. del, 158, 405
 Río Diestro, C. del, 42, 147, 147n, 153, 182, 204, 212, 217, 256, 358
 Río Gatoo, P., 62, 158, 206, 405
 Río Gómez, C. del, 182
 Río Iturralde, A. del, 158
 Río Sainz, J.A. del, 62, 108, 158, 212, 224, 262, 263, 389
 Río Saiz, José ("Pick"), 200
 Río Sanz, J.A., 359
 Ríos y costas de Cantabria, 255, 258
 Ríos y Ríos, A. de los, 37n, 88, 131, 200, 294, 405
 Riva Mazo, F. de la (Arzobispo de Santa Fe de Bogotá), 87
 Riva (Coronel de Húsaes), 188
 Riva, Francisco de la, 327
 Riva-Agüero y Osma, J. de la, 88, 326, 359
 Riva-Herrera, 35
 Riva y del Hoyo, L., 358
 Rivas, Ana María, 44, 44n
 Rivas de Pina, M., 171, 326, 344
 Rivas Rivas, A. María, 148, 148n, 212
 Rivera, J., 237, 238, 326
 Rivera Cobo, J.L., 261, 289
 Rivero, Juan del, 330
 Rivero Torre, P., 182
 Riviére, I., 389
 Robles García, F., 389
 Robles Gómez, J.M., 295
 Rodrigo de Reinosa, 213
 Rodríguez, A., 286
 Rodríguez, B., 359, 405
 Rodríguez, C., 390
 Rodríguez Aguilera, C., 389
 Rodríguez Alcalde, J.A., 249, 250, 262
 Rodríguez Alcalde, L., 62, 148, 158, 205, 213, 247, 248, 359, 365, 366, 372, 375, 376, 380, 381, 383, 389, 390, 393
 Rodríguez Colmenero, A., 295
 Rodríguez de Cosgaya, Alejandro, 42
 Rodríguez Fernández, Agustín., 18, 21, 22, 24, 25, 29, 30, 35, 37, 38, 40, 41, 62, 64, 88, 99, 100, 108, 109, 171, 185, 188, 295, 405
 Rodríguez Inciarte, M., 182
 Rodríguez de la Fuente, M., 100, 232, 295, 344
 Rodríguez G. de Ceballos, A., 237, 326
 Rodríguez-Filloo, B., 390
 Rodríguez de la Guerra, Bonifacio, 185
 Rodríguez Gutiérrez, F., 217
 Rodríguez Llera, R., 198, 245, 247, 326, 344, 359
 Rodríguez Poo, J.M., 178
 Rodríguez de Rivas, M., 390
 Rodríguez Silva, A., 25, 88
 Rodríguez Vicente, María E., 88, 263, 344
 Rof Carballo, J., 390, 391
 Roldán Hervas, J.M., 295
 Román Fernández, C., 359
 Románico en Cantabria, 232, 233, 273, 290
 Románico en España, 267
 Romar, D., 213
 Romero de Torres, Enrique, 226n
 Roque de la Portilla, Felipe, 87
 Rosales, Eduardo, 369
 Roscales Sánchez, S., 158, 405
 Roux, P. Le, 286
 Rubio, J., 391
 Rubio, P.L., 237, 326
 Rubiopaz, J., 326
 Rucabado, L., 195, 197, 242, 242n, 245, 349, 353, 354, 356, 359, 360, 362
 Rucoba, Joaquín, 245, 356
 Rueda Hernánz, Germán, 34, 140, 158, 173, 213
 Rueda de Santa Catalina de Barros, 269
 Ruiz, Esteban., 247, 334, 394
 Ruiz, Juan, 379, 394
 Ruiz Agüero, C., 344
 Ruiz Albéniz, V., 192
 Ruiz de Arcaute, A., 237, 326
 Ruiz Argiles, V., 295
 Ruiz Díaz, C., 88
 Ruiz Fernández, C., 109
 Ruiz Gómez F., 26, 73, 89, 125, 162, 171, 217, 336
 Ruiz Gutiérrez, A., 283, 284, 295
 Ruiz Gutiérrez, M., 24, 89, 125, 217
 Ruiz de Larrinaga, F.J., 263, 327
 Ruiz Manso, J.R., 182

Ruiz Pastrana, A., 45, 122, 125
 Ruiz de la Peña Solar, J.I., 295, 344
 Ruiz Rabre, R., 270
 Ruiz de la Riva, E., 198, 217, 244, 344, 356, 359, 360
 Ruiz de Salazar y Fernández, M., 359, 405
 Ruiz de Salces, Antonio, 358, 360, 405
 Ruiz Salces, R.D., 291
 Rusiñol, Santiago, 375
 Rutas jacobeanas de Cantabria, 68, 71, 94, 115, 225, 256, 257, 267, 268, 303, 304
 Rutas de navegación, 30
 Ruy Lopez de Villalobos, 92

S

Saavedra, E., 295
 Saavedra, P., 74, 85, 165
 Sáez, Fernando, 251, 371, 374, 381
 Sáez Martín, 251, 370, 374, 376, 388, 391, 392
 Sáez Picazo, F., 22, 57, 113, 158, 213
 Sainz, Casimiro, 249, 370, 371, 373, 378, 393
 Sainz, L., 327
 Sainz Díaz, V., 62, 158, 295, 344, 406
 Sainz López-Negrete, M., 89, 263
 Saiz Martínez, R., 360
 Sainz de Sautuola, Marcelino, 209
 Sainz de los Terreros, M., 62, 100, 122, 225, 263, 295, 327, 344, 406
 Sainz de los Terreros, R., 344, 406
 Saiz, J.L., 234, 295, 327, 406
 Saiz, José Ramón, 193, 194, 213
 Saiz Antomil, M.A., 406
 Saiz de Arce, A., 122, 295, 327
 Saiz Barrio, M., 113
 Saiz Viadero, J.R., 148, 150, 192, 213, 214
 Sala Recoletos, 251
 Saladinas, S., 195
 Saladinas, L., 352
 Salazar, J.R., 62, 406
 Salazar Herrería, M.J., 382, 383
 Salces, Manuel, 249, 371, 383, 392, 393
 Salcines, L.A., 250, 251, 391
 Salesianos en Santander, 200, 349
 Salinas, Pedro, 207
 Salinas de Cantabria, 86
 Salmón, F., 140, 182, 360
 Salomón, R., 224, 263, 360
 Saltillo (Marqués del), 100

Salvador y Carreras, D., 360
 Sama García, A., 246, 360
 Samaniego del Castillo, Manuel, 75
 Sambricio, C., 360
 San Andrés de Cayón, 290
 San Cristóbal, 328
 San Juan de Bosque Antiguo, 303
 San Juan de Socueva, 232, 287
 San Lázaro de Teas, 303
 San Martín de Elines, 233, 272, 297, 402
 San Martínez, J., 263
 San Miguel, Antonio de, 69
 San Miguel, C., 228
 San Miguel de Escalada, 275
 San Miguel de Heras, 303
 San Miguel Llamosas, C., 261, 290, 295
 San Miguel de la Penilla, 290
 San Miguel Pérez, E., 36, 38, 39, 61, 100, 108, 109, 125, 150, 157, 188, 213, 262, 292, 357, 404
 San Miguel de la Rozas de Soba, 240
 San Miguel Ruiz, J.A., 278
 San Pedro, A., 139, 155, 156, 158, 178, 179
 San Pedro Martínez, María A., 41, 113, 246, 360
 San Pelayo, J., 62, 406
 San Román, Flavio, 375, 384
 San Román de Moroso, 232
 San Roque, 320
 San Roque de Seña, 303
 Sánchez, Tomás Antonio, 288
 Sánchez Alborno, C., 158
 Sánchez Alborno, N., 171
 Sánchez Alonso, J.B., 182
 Sánchez Belda, L., 295
 Sánchez Camargo, M., 249, 391
 Sánchez Cantón, F.J., 327
 Sánchez de Castro (obispo), 190
 Sánchez Díaz, Ramón, 200
 Sánchez Gómez, Luis Angel, 334, 336, 338, 340
 Sánchez Gómez, M.A., 22, 24, 25, 45, 62, 66, 74, 80, 82, 89, 95, 103, 105, 109, 111, 122, 125, 137, 141, 150, 158, 164, 171, 172, 189, 217, 327, 360
 Sánchez González, F., 182, 360, 391
 Sánchez Heredero, J., 249, 375
 Sánchez Landeras, J.C., 158

- Sánchez Landeras, J.L., 62, 122, 327, 344, 406
 Sánchez de León Pacheco, V., 327
 Sánchez Lomba, F.M., 322, 327
 Sánchez Marín, V., 251
 Sánchez de Palacios, M., 391
 Sánchez de Quijano, Toribio, 121
 Sánchez Reyes, E., 51, 213, 360
 Sánchez Ruiz, E., 217
 Sánchez Salazar, F., 89
 Sánchez Trujillano, María T., 43, 122, 241, 246, 295, 327, 328, 360
 Sanfeliú, L., 25, 32, 36, 89, 100
 Santa Cruz de Castañeda, 266
 Santa Justa de Ubiarco, 303
 Santa Lucía (parroquia), 56, 205
 Santa María, V., 89
 Santa María de la Alahambra, 313
 Santa María de Belém (Lisboa), 309
 Santa María la Blanca (Castro Urdiales), 293, 327
 Santa María de Cayón, 290
 Santa María de Hito, 273
 Santa María de Latas, 56, 118, 281, 303, 315
 Santa María de Lebeña, 121
 Santa María de Meruelo, 303
 Santa María de Miera, 302
 Santa María de Monte Corbán, 274
 Santa María del Monte-Vizmaya, 303
 Santa María de Piasca, 58, 120, 275, 276, 288, 289, 293, 297
 Santa María del Puerto, 121, 282, 286, 287, 296, 402
 Santa María de Socabarga, 303, 316, 329
 Santa María del Tejo, 121, 291
 Santa María de Yermo., 57, 276, 286, 290
 Santa Marina, L., 100, 344
 Santamaría, M., 295, 391
 Santamatilde Pardo, F., 96, 263, 340, 406
 Santana, L., 392
 Santander, Miguel de, 56, 117, 201
 Santander Antiguo, 276
 Santelices, J. de (Marqués de Santa María de Otaví), 90
 Santibañez, S., 62, 122, 296, 328
 Santísimo Rosario, R.P.F.M., 328
 Santiyán, Joaquín de, 122
 Santo Cristo de la Agonía (Limpias), 270, 300, 305, 310, 323, 396
 Santos, J., 279
 Santoveña Setién, A., 73, 145, 163, 172, 192, 213, 217
 Santuario de Fresnedo (Solórzano), 116, 234, 275
 Santuario Nuestra Señora de Soto, 202, 302, 347
 Santuarios de Animas, 327
 Santuarios de Cantabria, 43, 44, 117, 205, 302, 303, 316
 Santuarios Marianos, 117, 205, 225, 235, 260, 263, 281, 282, 295, 327
 Santuarios de la Pasión, 328
 Sanz, Eduardo, 251, 365, 367, 368, 373, 393
 Sanz, J., 179
 Sanz Egaña, Gesareo, 208
 Sanz Saiz, J., 63, 296, 406, 407
 Sanz de Sautuola, Marcelino, 131, 146, 230
 Sarabia, J.M., 361
 Sarabia Alzaga, J, María, 182
 Sarabia Rogina, P., 268, 269
 Sarabia Rogina, R.M., 296
 Sarabia Solana, J.A., 162, 350
 Sarcófagos, 268, 269
 Sardiñas Sánchez, R., 24, 36, 81, 88, 100, 125, 196, 217
 Saro, F., 374
 Saro Gandarillas, R., 90
 Sartoris, Alberto, 394
 Sastre, A., 392
 Satamatilde, F., 158
 Sautuola, S., 357
 Savedra, E., 233
 Sazatornil Ruiz, L., 114, 162, 199, 213, 217, 223n, 226n, 236, 246, 247, 263, 265, 273, 296, 300, 328, 344, 347, 350, 352, 361
 Schabelsky, Pablo, 373
 Schulten, A., 229, 296, 270
 Secades González-Camino, B., 63, 241, 263, 296, 328
 Sector servicios en Cantabria, 182
 Segurado, J., 328
 Semana Santa en Santander, 315
 Seminario de Comillas, 196, 200
 Seminario Conciliar de Santander, 310
 Semanario Pintoresco Español, 233
 Seminario Pontificio de Comillas, 347, 351, 353, 361

- Seminario de Segovia, 300
 Sentenach, N., 328
 Sermet, J., 63, 182, 199
 Serna, Víctor de la, 159, 202, 392
 Serrano Redonnet, J.A., 90, 100, 344
 Serrano Sanz, M., 296
 Sert, F., 361, 362
 Servicio de Información Artística, 226
 Servicio Histórico Militar, 192
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 20, 22, 273
 Sevil de Santelices, Antonio, 103, 334
 Sexenio Democrático, 141, 141n, 218
 Sexenio Democrático en Cantabria, 188
 Sicart Giménez, A., 328
 Sierra, F.J., 328
 Sierra, M., 63, 263, 328, 345
 Sierra Alvarez, I., 350, 361
 Sierra Alvarez, José, 74, 172, 195, 217
 Sigilografía, 257
 Sigüenza, F.J., 237n, 329
 Símbolos religiosos en Cantabria, 44n
 Simón Cabarga, J., 17, 26, 28, 41, 63, 90, 109, 122, 131, 132, 132n, 133n, 149, 158, 159, 172, 182, 189, 213, 214S, 224, 244, 247, 248, 249, 250, 251, 263, 329, 345, 358, 361, 362, 365, 383, 387, 392, 393, 407
 Simón Díaz, J., 392
 Simons, E., 329
 Sintes Obrador, F., 214
 Sistema bancario, 167
 Sistema financiero en Cantabria, 182
 Sistemas de producción, 24
 Sniace, 197, 218
 Sobrado, Pedro, 251, 383, 387, 390, 393
 Sobrón Iruretagoyena, M., 30, 90, 125, 172, 217
 Socialismo en Cantabria, 139, 190
 Sociedad de Acuarelistas (Madrid), 392
 Sociedad de Bibliófilos Cántabros, 37n
 Sociedad cántabra, 170
 Sociedad católica regional, 130
 Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria, 271
 Sociedad Estatal Quinto Centenario, 27, 27n
 Sociedad liberal, 25, 39
 Sociedad Patriótica de Santander, 186
 Sociedad rural, 164, 165, 167, 170, 218
 Sociedad rural en Cantabria, 55, 72, 74, 99
 Sociedad rural traicional, 22
 Sociedad urbana, 164
 Socio-cultural, 34
 Sociología del clero regular, 45
 Sojo y Lomba, F., 63, 90, 100, 110, 131, 189, 199, 214, 242, 256, 296, 329, 345, 407
 Solaguren, C., 362
 Solana, J., 379
 Solana, M., 40, 90, 100, 110, 113, 122, 123, 329, 345
 Solana y Collado, Pedro (coronel), 110, 189
 Solana y González Camino, M., 131, 189, 214
 Solana Roig, C., 32, 125, 217
 Solana Sainz, J.M., 230, 231, 278, 285, 296, 297
 Solano, Ramón de, 159
 Solar Cubillas, D., 143n, 192
 Soldevilla, G., 375, 390
 Soldevilla Oria, Consuelo, 34, 140, 173, 183, 217, 263
 Solórzano, Bartolomé de, 302, 311, 319
 Solórzano, Gaspar de, 311
 Solórzano, J.M., 297
 Solórzano, Martín de, 327
 Solvay y Cía, 197, 218
 Sopena Pérez, F., 28, 91, 173, 183, 244, 337, 345
 Sordo, E., 407
 Sordo Lamadrid, E., 63, 407
 Sota, F. de la, 173
 Soto y Vances, E.G., 38, 110
 Soubriet, T., 392
 Sousa Viterbo, F.M., 329
 Suárez Cortina, Manuel, 17, 17n, 20, 20n, 21n, 39n, 44n, 53, 63, 82, 89, 98, 129n, 142, 147, 153, 159, 164, 165, 167, 169, 171, 173, 179, 186, 190, 192, 193., 204, 207, 208, 211, 214, 242n
 Suárez Fernández, L., 285, 329
 Suárez Quevedo, D., 329
 Suárez Suárez, A., 110, 159, 362, 407
 Sublevación de Jaca, 192
 Sufragio en España, 217
 Sufragio universal, 142n, 190
 Sweeney, J.J., 362

T

Tagle Bracho, J.A. (Conde de Casa Tagle de Trassierra), 90
 Tagle y Bracho y Pérez de la Riva, J. (Marqués de Torre Tagle), 90
 Tax Freeman, S., 148, 148n, 214, 345
 Tazmías en Cantabria, 164
 Técnicas de marear, 34
 Teja Casuso, R., 166, 297
 Telares de la Montaña, 162
 Temes González de Riancho, V., 329, 345
 Templo de Villapaderne, 275
 Téraide, E., 392
 Terán de, M., 29, 49, 173, 214
 Terán Silió, J., 63, 407
 Terán del Valle, M., 63, 91, 244, 345, 407
 Terentius, Lucius (alfarero), 267
 Terra Sigillata Hispánica, 275
 Thorne, M., 362
 Toca, S., 173, 362
 Tocino López, J., 91, 173, 345, 362
 Toledo, Juan Bautista de, 309, 310, 326
 Tori, T., 362
 Tormo, E., 297, 392
 Torner, Gloria, 251, 369, 376, 377, 383, 393
 Torralba Soriano, F.B., 329
 Torre, M. de la, 214
 Torre de Aguilera (San Felices de Buelna), 270
 Torre Bolado, E., 63, 407
 Torre Bueras, Pedro de la, 305
 Torre de los Calderón de la Barca (Viveda), 270
 Torre Crespo, J.L., 183
 Torre González, A., 159, 262, 362, 404, 407
 Torre de Maliaño, 316, 341
 Torre del Merino (Santillana), 270, 273
 Torre de Otañes, 285, 317
 Torre del Palacio de Villapueble, 333
 Torre de Proaño, 288
 Torre de Pronillo, 339
 Torre Revilla, J. María, 123, 263
 Torre de San Martín de Muñabones, 279
 Torre-Trasierra, C., de la, 110
 Torre de las Trastierra, G., 214
 Torre de la Vega Hojamarta (Quijas), 270
 Torres Balbás, L., 231, 233, 243, 245, 297, 345, 362
 Torres Campos, R., 231, 297

Torres de Cantabria, 94, 95, 242, 243, 270, 279, 282, 290, 297, 340
 Torres Quevedo, Leonardo, 205, 213
 Tovar Martín, V., 329
 Trabazo, L., 392
 Tradición cántabra, 130n
 Tradición liberal, 134
 Tradicionalismo, 130, 131, 134, 159
 Tradicionalismo montañés, 133
 Tradicionalismo regional, 17
 Tranoy, A., 286
 Transformaciones agrarias en Cantabria, 136, 137, 165, 171, 216, 218
 Transformaciones agrarias en Santander, 165, 171
 Transformación de los espacios forestales, 163
 Transporte (infraestructura), 174, 177
 Treceño, J.R., 263
 Tribunal Superior de Justicia de Cantabria, 193
 Tribus de Cantabria, 280
 Trueba, A., 230, 297
 Trueba, Clara, 390
 Trueba Cortés, A., 31, 91, 125, 217
 Trueba y Cosío, Telesforo, 147, 203
 Trujillano Sánchez, José Manuel, 183
 Turismo en Cantabria, 175, 179, 181, 182, 217

U

Unamuno, M. de, 264
 Unión Liberal, 141, 141n, 188, 218
 Universidad de Cantabria, 17, 18, 19, 20, 22, 22n, 24, 25, 27, 45, 46, 49, 129, 131, 134, 135, 139, 150, 152, 205, 215, 226, 227, 229, 238, 240, 241n, 273
 Universidad española, 133, 134, 205
 Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 276, 355
 Universidad Internacional de Verano, 146, 146n, 207, 208
 Universidad del País Vasco, 284
 Universidad Pontificia de Comillas, 205, 347, 352
 Universidad de Santander, 129, 204
 Universidad de Valladolid, 322
 Universidad de Zaragoza, 202
 Urbanismo, 151, 152, 165, 195, 198, 219, 221, 228, 239, 245, 246, 247, 253, 300, 304, 321, 332, 344, 349, 353, 356, 362

Urbanismo en Santander, 31, 48, 65, 70, 73, 87
Urbanización, 171
Ureña Francés, José María, 31, 91, 199, 360
Urial, L., 179
Uribe, A., 63, 123, 330
Urioste y Velada, J., 231, 297
Urrea Fernández, J., 330
Urrutia Núñez, A., 362, 393
Usamendia Jareda, R., 408
Uslé, Juan, 251, 379, 380

V

Valbueba, Celia, 42, 112, 146, 214, 249, 355, 362, 382
Valdés Fernández, M., 330
Valdivia, Luis de, 307
Valdivielso y Mier, F. de (Conde de S. Pedro del Alamo), 90
Valle Menéndez, A. del, 37, 100, 214, 330
Vallejo del Campo, J.A., 148, 159, 192, 223n
Van den Eynde, Carmen, 370
Van den Eynde Ceruti, E., 227n, 259, 278, 279, 297, 298, 338, 399
Van Ree, Heilette, 146n
Vaquerizo Gil, Manuel, 18, 22, 24, 25, 36, 37, 51, 52, 63, 64, 67, 91, 92, 94, 101, 102, 110, 113, 114, 123, 125, 148, 159, 173, 185, 214, 235n, 244, 264, 297, 330, 346
Vaquero, A., 113, 123
Vaqueros, 213, 214
Vaqueros de Cantabria, 332, 337, 345
Vara Recio, A., 21, 24, 25, 33, 35, 64, 92, 125, 217, 408
Varas, V., 232
Varas Verano, B., 290
Varela Marcos, J., 29, 92, 173
Vargas-Zúñiga, A. (Marqués de Siete Iglesias), 113, 214
Vascano, A., 92
Vázquez, Miguel, 384
Vázquez, Xesús, 251, 394
Vázquez Dodero, J.L., 393
Vázquez González-Quevedo, F., 37, 101, 159, 215, 362
Vázquez de Parga, A., 383
Vega, García de la, 325
Vega, Gaspar de, 316
Vega, Juan de la, 325
Vega de la Hoz (barón), 408
Vega y March, M., 298
Vega Ruiz, A., 64, 92, 159, 246, 362, 408
Vega de Seoane, E., 373
Vega de la Torre, J.L., 298
Vega de la Torre, R., 279
Vela, V., 92, 408
Velarde, 187
Velarde, A., 249, 393
Velarde, Pedro de, 96, 105
Velasco, Federico de (doctor), 201
Velasco, R., 183
Velasco y Ceballos y Fernández de Isla, F.J. de, 100, 105, 345
Velasco e Isla, Luis Vicente de, 106
Velasco Torre, M., 64, 92, 330
Velázquez, Eloy, 372
Vélez Chaurri, J.J., 330
Vélez de Escalante, Silvestre, 65
Venero Gómez, J.M., 363
Venta de la Vega, 315, 340
Ventura Díaz, Juan, 84
Veraneo en Cantabria, 155, 158,
Verde, Juan de la, 331
Vial, A., 298
Vías romanas en Cantabria, 267, 269, 270, 276, 282
Vicente Maroto, M.I., 330
Victoria Eugenia (Reina), 185
Vigil, M., 298
Vila Gil, R., 42, 113
Vilar, A., 250
Villa, T., 395
Villacastín, A., 310
Villalobos, José, 251, 378
Villanueva y Sota, Francisco Xavier, 110
Villanueva Vivar, M.E., 143, 192, 217
Villar Pardo, A., 394
Villar, A., 251, 393
Villares, R., 74, 85, 165
Villas maríneas de Cantabria, 51, 54, 60, 61, 70, 81, 87, 88, 104, 106, 107
Villastín, Antonio de, 237n
Villaverde Castro, J., 138, 183, 184,
Villegas, B., 64, 408
Villegas de la Yncera, C., 101
Viñaza (conde), 330
Virgen de la Barquera, 303

Virgen de Belén (Laredo), 266, 278
 Virgen Bien Aparecida, 43, 115, 116, 119,
 121, 286, 303, 307, 309, 316, 318, 322
 Virgen de Las Caldas, 115
 Virgen de las Calzadas (señora de Besaya), 270
 Virgen del Carmen (Bárcena Mayor), 303
 Virgen del Carmen (Camargo), 43, 303
 Virgen de los Dolores (Bárcena de
 Villafufre), 303
 Virgen de Gracia (Liendo), 305
 Virgen de las Lindes, 117
 Virgen del Mar (Marrón), 303
 Virgen del Mar (patrona de Santander), 43,
 117, 118, 206, 267, 281, 302, 314, 315, 316
 Virgen del Milagro (Ruesga), 303
 Virgen del Monte (Mogro), 303
 Virgen de Montesclaros, 43, 122
 Virgen de Socabarga, 118
 Virgen de Valvanuz, 43, 114, 116, 265, 300,
 302
 Vital, Laurent, 55
 Vitoria, María L., 64, 408
 Vivanco, L.F., 394
 Voz de Liébana, 401

W

Wilkinson, C., 237, 238, 331
 Wolfram, E., 394

X

Xuriguera, G., 394

Y

Yabar Sterling, A., 138, 184
 Yacimientos arqueológicos en Cantabria,
 229, 230, 253, 261, 262, 268, 276, 277, 278,
 279, 283, 287, 291, 293, 294, 295, 298
 Yanes, C., 394
 Yarza, J., 231, 298
 Ybarra y Bergé, I., 173
 Ybarra y Bergé, J., 92, 244, 346

Z

Zabala, A., 29, 50, 92
 Zabaleta, Antonio, 226n, 245, 246, 361
 Zaldívar y Miquelarena, P., 93, 173
 Zamanillo Peral, F., 240, 247, 248, 257, 259,
 264, 331, 386, 389, 390, 394

Zaparaín Yáñez, M.J., 239, 305, 317, 331
 Zarco Cuevas, J., 237n, 331
 Zarzuelo Ortiz, M.J., 305
 Zervos, Ch., 394
 Zuazagoitia, J., 372, 394
 Zubieta, J.C., 184, 215
 Zubiría, Manuel de, 92
 Zulueta, C. de, 215
 Zumelzu, J., 363
 Zunzunegui, J.A., 394

ÍNDICE TOPONIMICO

A

Agüero, 291
Ajo, 55, 81, 105, 301
Alameda Segunda de Santander, 351
Alar de Rey, 171
Alava, 227, 314, 325, 330
Alcalá, 322
Alceda, 353, 359, 408
Aldea de Ebro, 153
Alfoz de Lloredo, 36, 57, 64, 68, 73, 89, 100, 101, 102, 104, 113, 125, 218
Aliva (puerto), 102, 104
Altamira, 278, 292, 343, 366, 399, 403
Alto Amazonas (expedición), 76
Alto Duero, 31
Ambrosero, 336
América, 15, 23, 28, 33, 34, 34n, 43, 48, 66, 67, 68, 71, 82, 86, 88, 91, 92, 140, 158, 162, 171, 173, 183, 202, 209, 263, 319, 344, 355
América Latina, 169, 205
Ampuero, 53, 60, 154, 236, 322, 342, 396, 404
Anaz, 64, 408
Andalucía, 316
Anievas (Valle), 109
Aradillos (Ayuntamiento de Enmedio), 102
Aranda de Duero, 331
Arcera (Valdeprado del Río), 286
Argomilla de Cayón, 269
Argüeso, 61, 289
Arnauero, 216
Arroyuelos, 271, 281
Asón (valle), 243, 322, 342
Astillero El, 27, 64, 66, 80, 83, 168, 334, 396, 408
Astillero de Guarnizo (Real Fábrica de Bajeles), 26, 27n, 59, 66, 70, 71, 75, 78, 80, 83, 84, 85, 87, 90, 92, 121, 160, 162, 166, 168, 169, 170, 173, 323, 334, 342, 396, 397, 402, 408
Astillero de San Martín, 166
Astilleros de Colindres, 68, 335
Astilleros de La Habana, 168
Astilleros de Santander, 179
Asturias, 195, 343, 352
Asturias de Santillana (Merindad), 73, 86, 89, 107, 121, 259, 260, 273, 281, 284, 291, 314, 339, 343, 403

Atarazanas de Santander (reales atarazanas), 26, 70, 90, 271, 335, 345, 361
Australia, 77
Avila, 226n

B

Badajoz, 226n
Bahía de Santander, 195, 196, 197, 199, 362
Bajo Asón, 260, 281, 314, 339
Balneario de las Caldas, 41, 111
Balneario de Puente Viesgo, 41, 113, 139, 140, 158
Barcelona, 255
Bárcena de Cicero, 261, 306, 308, 320, 402
Bárcena de Cudón, 57
Bárcena de Ebro (Cantabria), 268
Bárcena Mayor, 78, 86, 87, 303, 340
Bárcena de Pie de Concha, 63
Bárcenas de Villafufre, 303
Barrio de Santa Lucía, 156
Batería de San Pedro del Mar, 106
Bazán (armada), 104
Becerril de Campos, 323
Bedoya (Valle), 114
Bejorís, 276, 403
Beranga, 243, 340
Besaya (valle), 74, 227, 257
Bilbao, 61, 85, 250, 279, 405
Briones, 330
Briviesca, 330
Buelna (condado), 282
Buenos Aires, 79
Burgos (Consulado), 68
Burgos, 62, 67, 262, 298, 300, **302**, **305**, 306, 311, 314, 317, 323, 328, 329, 330

C

Cabárceno, 97, 276, 341
Cabezón de Liébana, 276
Cabezón de la Sal, 21, 25, 35, 64, 107, 125, 153, 155, 171, 177, 304, 383, 395, 408
Cabuerniga (valle), 51, 61, 88, 95, 273, 337, 395, 398, 405, 406
Cáceres, 226n
Cades, 28, 73, 163, 244, 336, 345
Cadiz, 209, 226n, 355
Caldas Las, 303, 315, 349, 353
Camargo (valle), 56, 80, 105, 143, 156, 174,

- 190, 191, 261, 281, 290, 301, 303, 315, 333,
340, 400
Cambarco, 271
Camesa (concejo), 109
Camesa-Rebolledo (Mataporquera), 279,
291, 295
Camino de Burgos, 69, 86
Camino Real de Saldaña a Santander, 266
Camino de Reinosa, 29, 30, 31
Camino de Santiago, 225
Camino de Yuste, 53
Campoo (valle), 53, 61, 62, 78, 86, 87, 88,
99, 111, 143n, 154, 171, 172, 191, 214, 270,
274, 282, 294, 295, 329, 335, 336, 340, 341,
350, 396, 397, 399, 400, 404, 405
Cantabria, 17, 17n, 18, 19, 23, 25, 26, 27,
27n, 28, 29, 30, 31, 32, 36, 37, 40, 41, 42, 43,
44, 45, 47n, 48, 49, 50, 53, 54, 55, 57, 58, 59,
60, 61, 63, 64, 65, 70, 74, 75, 79, 80, 82, 85,
89, 91, 94, 96, 99, 101, 103, 104, 107, 108,
117, 121, 123, 129, 129n, 130, 131, 133, 136,
137, 138, 138n, 139, 140, 141, 143n, 144,,
144n, 145, 147, 148n, 150, 152, 153, 154,
155, 157, 158, 161, 162, 163, 164, 165, 166,
167, 168, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176,
177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194,
195, 196, 197, 198, 202, 203, 206, 208, 209,
211, 212, 216, 217, 218 223n, 224, 225, 226,
228, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 238, 239,
241, 241n, 243, 245, 246, 248, 250, 251, 254,
255, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265,
266, 267, 269, 270, 271, 273, 276, 277, 279,
280, 282, 283, 287, 289, 290, 291, 294, 297,
298, 300, 301, 304, 305, 306, 307, 312, 314,
317, 318, 319, 322, 324, 325, 327, 329, 330,
332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 341, 343,
344, 345, 347, 349, 352, 354, 356, 360, 361,
362, 364, 371, 378, 389, 394, 399, 403
Carabeos, Los, 21, 24, 35, 62, 88, 99, 171,
295, 405
Carasa, 211
Carriedo (Valle), 77, 105
Cartes, 276, 279, 313, 342, 395
Castañeda (valle), 51, 118, 266, 292, 395,
403
Castilla, 26, 29, 30, 31, 37, 56, 155, 158,
173, 238, 262, 268, 301, 305, 308, 311, 314,
334, 336, 373
Castilla la Vieja, 62, 154
Castillete (Reinosa), 293
Castillo (concejo), 109
Castro Urdiales, 25, 26, 53, 57, 60, 79, 104,
107, 155, 157, 167, 168, 186, 227, 227n, 230,
231, 233, 256, 257, 261, 265, 267, 269, 273,
274, 280, 283, 284, 285, 289, 292, 293, 295,
303, 317, 343, 347, 348, 349, 354, 358, 395,
396, 397, 398, 401, 403, 404
Cataluña, 129
Cavada La, 27, 49, 65, 66, 76, 78, 88, 96,
133n, 160, 166, 171 299, 313, 314, 332
Caviedes, 304
Cayón (valle), 64, 76, 116
Cecenas, 63, 64, 329, 345, 407, 408
Cerro de Santa María (Castro Urdiales), 269
Cervatos, 289
Cesto, 228
Cicero, 265
Cieza, 88
Cóbreces, 94, 96, 97, 114, 206, 267, 303, 353
Coimbra, 309
Colindres, 26, 51, 56, 60, 157, 243, 315, 320,
339, 340, 342, 395, 400, 404
Collado de Cieza, 269
Collado de Peña Cutral, 283
Comillas, 59, 60, 63, 153, 177, 185, 195,
196, 205, 246, 251, 253, 270, 290, 347, 348,
349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 357, 360,
361, 397, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 407
Corbanera, 106
Corconte, 289
Cordillera Cantábrica, 198
Corrales de Buelna Los, 56, 57, 218, 373,
400, 401
Cos (Mazcuerras), 244, 334
Cosgaya, 398
Cuba, 160
Cudeyo, 63, 64, 119, 124, 228, 314, 329,
345, 407, 408
Cuenca, 227
Cueto, 53, 154, 397

CH

Chile, 83
China, 120

D

Dícido (coto minero), 173
 Diócesis de Santander, 45
 Dobarganes, 397

E

Ebro (valle), 31, 289, 297
 Ensanche de Santander, 76, 196
 Entrambasaguas, 88, 100
 Escalante, 400
 Escobedo de Camargo, 395
 Escorial. El, 319
 España. 136, 138, 138n, 140, 141, 145, 158, 160, 169, 176, 178, 179, 181, 184, 191, 213, 226, 255, 256, 257, 260, 270, 286, 298, 324, 364
 España atlántica, 45, 120, 155, 195, 210, 320
 España cantábrica, 39, 66, 70, 76, 101, 107, 109, 117, 124, 136, 164, 165, 176, 180, 181, 210, 280, 289, 293, 301, 307, 314, 324, 361
 Espinama, 113, 122, 147, 212, 357
 Espinilla, 277
 Espinosa de los Monteros, 185, 289
 Estados Unidos, 67, 132n, 161
 Europa, 138, 138n, 140, 162, 164, 171, 177, 178, 179, 181, 184, 202
 Extremadura, 322

F

Filipinas, 67, 84, 92, 161, 319
 Flandes, 27, 67, 79, 80, 97
 Flavióbriga, 230, 279, 282, 283, 284, 293, 296, 297
 Fontibre, 287
 Forua-Guernica (Vizcaya), 282
 Fresneda, 297
 Fuenterrabía, 335

G

Galicia, 129, 162, 195, 315, 352
 Ganzo, 78, 86, 87, 340
 Gijón, 84, 125, 218
 Guadalajara, 321, 329
 Guadarrama (puente), 308
 Guarnizo, 26, 27, 27n, 59, 66, 71, 83, 86, 121, 160, 162, 170, 303, 323, 334, 342, 396, 397, 402
 Guriezo (valle), 60, 92, 124, 21, 35, 65, 71,

72, 162, 170, 173, 216, 260, 268, 281, 301, 304, 314, 324339

H

Helguera, 232, 282
 Heras, 64, 303, 408
 Hermida La, 353
 Hermosa, 63, 64, 329, 407, 408
 Herrera de Camargo, 97, 316
 Herrera de Pisuergra, 293, 298
 Hinojedo, 107, 403
 Hoz (Valle), 52, 103, 267, 334, 396
 Hoznayo, 353

I

Iguña (valle), 61, 121, 204, 272, 289, 399, 404
 Inglaterra, 105, 214
 Iruz, 314
 Islas Británicas, 276

J

Jaca, 192
 Jaén, 288
 Julióbriga, 229, 265, 266, 272, 274, 275, 276, 277, 280, 282, 283, 284, 285, 293, 294, 295, 296, 297
 Junta de Voto, 92, 205

L

Lantueno, 102
 Laredo, 25, 30, 32, 33, 44, 52, 53, 58, 69, 70, 76, 83, 86, 88, 91, 92, 99, 103, 111, 154, 157, 201, 233, 234, 268, 269, 270, 295, 299, 302, 303, 304, 307, 320, 334, 405, 335, 346, 348, 396, 397, 401
 Latas, 282, 316, 318
 Lebeña, 289
 León, 226n, 238, 301, 330, 373
 Lerma, 321
 Liébana, 51, 59, 60, 69, 75, 79, 85, 86, 100, 102, 108, 116, 117, 124, 141, 153, 156, 162, 168, 170, 197, 202, 206, 213, 214, 217, 258, 259, 260, 266, 272, 273, 274, 277, 281, 289, 290, 292, 296, 310, 314, 338, 395, 297, 399, 401, 403, 406
 Liencres, 60, 291, 343, 403
 Liendo (valle), 53, 260, 281, 303, 305, 314,

335, 339, 396
 Liérganes, 27, 49, 63, 65, 76, 77, 78, 88, 96,
 133n, 160, 166, 171, 299, 313, 314, 329, 332,
 345, 348, 353, 405, 407
 Limpias, 51, 53, 56, 60, 115., 270, 281, 300,
 305, 309, 310, 314, 323, 357, 395, 396, 400,
 404
 Lisboa, 307, 309
 Logroño, 62, 262, 313
 Lomba La, 88, 100
 Lonja de Sevilla, 308, 319, 324
 Loredó, 62, 302, 327, 406
 Lunwerg, 255
 Luriez, 285

LL

Llan de la Peña (Dobarganes), 290

M

Madrid, 250, 255, 317, 329
 Madrid La, 340
 Magdalena La (istmo), 230
 Maliaño, 97, 118, 315, 341, 354, 355, 357,
 358, 402
 Manila, 69
 Marina de Cudeyo, 217
 Marrón, 303
 Maruca La, 106, 339, 340
 Matamorosa, 291
 Mazcuerras, 243
 Mena (valle), 62, 269, 406
 Meruelo (valle), 66, 160, 239, 303, 310
 México, 69, 153, 154, 200, 314, 319
 Miengo, 62
 Miera (valle), 119, 181, 301
 Mioño, 351
 Miranda de Ebro, 330
 Mogro, 303
 Mogrovejo (Liébana), 102
 Montaña, La, 17, 17n, 23, 24, 26, 34, 52, 53,
 54, 58, 59, 63, 68, 76, 80, 81, 82, 83, 85, 86,
 89, 90, 91, 94, 95, 97, 98, 100, 110, 113, 114,
 122, 124, 129n, 133, 143n, 147n, 150, 153,
 154, 155, 157, 159, 160, 161, 162, 164, 165,
 167, 169, 170, 171, 173, 174, 176, 178, 179,
 186, 190, 192, 193, 196, 202, 203, 204, 205,
 207, 208, 211, 214, 216, 219, 231, 240, 242,
 248, 255, 256, 259, 261, 263, 265, 267, 290,

294, 299, 316, 320, 322, 323, 334, 335, 336,
 342, 348, 356, 364, 369, 387, 390, 392
 Montañas de Burgos, 73, 286, 318
 Monte, 53, 154, 397
 Monte Cildá, 278, 292, 295
 Monte Corbán, 233, 258, 281, 282, 283, 315,
 400
 Monte Corona, 269, 304
 Monte Hano, 58, 119, 122, 287, 319, 342,
 402
 Montes de Pas, 170, 173, 214
 Muñelles de Laredo, 53, 304, 335, 346
 Murcia, 106
 Muslera (Guarnizo), 282, 303, 316, 323

N

Nansa (valle), 45, 244, 344, 399, 407
 Navarra, 227, 325
 Niza, 324
 Noja, 64, 216, 400, 408
 Nueva España, 92
 Nueva Granada, 313
 Nueve Valles (Provincia), 39, 51, 153
 Numancia, 277

O

Ocaña, 308
 Olmedo, 302
 Olleros de Pisuergra, 278
 Ontaneda, 353, 359
 Orejo, 214
 Orense, 309
 Oreña, 408
 Oruña de Piélagos, 63
 Oruña, 407
 Otañes, 231, 285, 288, 296, 317
 Oviedo, 177, 319
 Oyambre, 359, 342

P

País Vasco, 92, 129, 129n, 195, 218, 352
 Palencia, 277, 278, 298, 301, 305
 Palmas de Gran Canaria, 207, 208
 Pámanes, 100, 113, 327
 Parbayón, 155, 397
 París, 377, 381
 Pas (valle), 72, 85, 91, 94, 124, 181, 206,
 207, 216, 260, 281, 314, 333, 339, 345, 401

Pasajes, 84, 125, 218
 Pechón (concejo), 196
 Pedreña, 303
 Penagos (valle), 97, 404
 Penilla de Cayón La, 267
 Península Ibérica, 165, 170, 274, 276, 295
 Península de la Magdalena, 298
 Peña Castillo, 53, 56, 154, 156, 270, 339, 340, 397, 400
 Peña Sámano (Castro Urdiales), 289
 Peñamellera (valle), 398
 Perú, 88, 326, 359
 Pesués, 107
 Piasca, 268
 Pico Jano, 270
 Picos de Europa, 60, 153, 265, 292, 395, 399, 401, 403
 Piélagos (valle), 95, 188, 202, 261, 290, 401
 Pisoraca, 293, 295, 296
 Pisueña (valle), 72, 124, 216
 Plaza Antigua (Santander), 326, 332, 336, 344, 359
 Polaciones (valle), 204, 402
 Polanco, 61, 404
 Pontejos, 63, 329, 407
 Portugal, 79, 318, 324, 328, 364
 Potes, 96, 195, 285, 289, 347
 Presillas Las, 271, 281, 343
 Principado de Asturias, 47n
 Puebla Vieja (Laredo), 51, 114, 265, 299, 332, 395
 Puebla Vieja (Santander), 362, 405, 407
 Puente San Miguel, 78, 86, 87 94, 105, 107, 108, 187, 267, 303, 340
 Puente Viesgo, 314, 353, 360
 Puerto del Escudo, 192
 Puerto de Laredo, 53, 67, 68, 92, 161
 Puerto de San Martín de la Arena, 403, 404
 Puerto de Santander, 25, 26, 27, 27n, 29, 30, 31, 41, 49, 56, 63, 65, 67, 68, 71, 73, 74, 75, 79, 81, 83, 85, 87, 88, 91, 92, 103, 104, 124, 133, 154, 158, 160, 161, 162, 163, 164, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 176, 180, 181, 182, 191, 195, 196, 197, 199, 217, 247, 301, 347, 355, 357, 358, 360, 405, 406
 Puerto de Santoña, 185, 335, 349
 Puertos de Cantabria, 50, 60
 Pujayo (Bárcena de Pie de Concha), 102

Q

Quijas, 94

R

Rábida La, 271, 307
 Ramales, 187, 291
 Rasines, 102, 112, 121, 236, 280, 322, 342
 Rebollo (Valdeolea), 293
 Recilla de Soba La, 325
 Reinos, 25, 28, 29, 30, 31, 61, 74, 122, 124, 143n, 154, 157, 185, 190, 191, 192, 194, 216, 217, 262, 294, 314, 325, 397, 400, 404, 405
 Reocín (valle), 60, 62, 404, 406
 Retortillo, 284
 Revilla de la Barquera La, 45, 114
 Revilla de Camargo, 210
 Revillas de Soba, 236
 Ribadeo, 276
 Ribamontán al Mar, 62, 63, 91, 119, 124, 158, 179, 196, 217, 327, 345, 406, 407
 Ribamontán al Monte, 228, 243, 256, 333, 395
 Rioja La, 31, 300, 304, 316, 325, 330
 Rionansa (valle), 95, 270
 Rioseco, 102
 Rubayo, 63, 329, 407
 Rucandio, 63, 329, 407
 Ruesca, 185
 Ruesga (valle), 260, 303, 314, 339
 Ruiloba, 303, 347, 350, 395, 397
 Ruiseñada (valle), 52, 94, 267, 334, 396
 Rumoroso, 95, 202

S

Saja (valle), 227, 244, 257, 344, 399
 Salamanca, 226n
 San Felices de Buelna, 94
 San Luis Potosí, 77
 San Martín (promontorio), 230
 San Miguel de Aguayo, 276
 San Miguel del Monte Carceña (La Penilla de Cayón), 52, 114, 302
 San Pedro del Romeral, 51, 395
 San Román de la Llanilla, 53, 154, 397
 San Román de Moroso, 295
 San Roque de Riomiera, 69
 San Salvador, 64, 408
 San Sebastián, 195, 304

San Vicente de la Barquera, 25, 32, 57, 61, 62, 63, 81, 96, 98, 157, 158, 266, 276, 286, 289, 290, 294, 295, 301, 303, 313, 322, 333, 338, 342, 343, 344, 397, 398, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 407, 408
 San Vicente del Monte, 395
 San Vicente de Toranzo, 282
 San Vitores, 64, 408
 Santa Cruz de Bezana, 62, 122, 327, 406
 Santa Lucía (barrio), 56, 156, 352
 Santa María de Cayón (valle), 330, 346, 408
 Santa Marina (isla), 62, 327, 406
 Santander, 23, 24, 25, 26, 27n, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 34n, 39, 41, 44, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 69, 70, 74, 76, 77, 79, 81, 82, 86, 87, 95, 97, 99, 102, 104, 105, 106, 109, 111, 117, 118, 124, 125, 131, 132n, 133, 133n, 135, 136, 138n, 139, 140, 141, 143, 143n, 146n, 148n, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 182, 185, 187, 188, 189, 191, 192, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 203, 206, 207, 208, 210, 211, 216, 217, 218, 223n, 230, 233, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 266, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 279, 280, 281, 290, 292, 296, 298, 301, 304, 307, 308, 309, 310, 313, 314, 318, 319, 320, 321, 323, 324, 328, 332, 333, 335, 336, 339, 342, 343, 345, 347, 348, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 368, 370, 375, 377, 378, 381, 383, 384, 387, 388, 391, 392, 393, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 404, 405, 407
 Santander (Aduana), 74
 Santander (Comarca), 217
 Santiago, 156
 Santiago de Cartes, 97, 337
 Santiago de Heras, 64, 408
 Santillana del Mar, 51, 52, 54, 56, 59, 60, 61, 85, 94, 96, 105, 114, 116, 121, 157, 195, 203, 242, 243, 248, 257, 258, 264, 265, 267, 268, 273, 274, 278, 281, 282, 285, 287, 288, 289, 292, 293, 294, 304, 310, 312, 313, 315, 318, 332, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 352, 364, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406

Santoña, 57, 59, 60, 64, 69, 90, 94, 103, 154, 146, 192, 204, 211, 234, 259, 267, 282, 290, 295, 298, 303, 335, 395, 396, 397, 398, 399, 401, 404, 405
 Sardinero El, 57, 78, 160, 195, 199, 208, 218, 349, 350, 352, 353, 354, 357, 358, 361
 Sebastián de la Herrán, 280
 Segovia, 318
 Selaya, 408
 Señorío de Vizcaya, 47n, 51
 Seña, 303
 Sevilla, 271, 307, 308, 319, 324, 321, 324
 Siam, 73, 76, 337
 Siete Villas, 75, 105
 Sigüenza, 300, 322
 Soba (valle), 58, 59, 60, 62, 85, 98, 100, 107, 156, 260, 281, 291, 314, 327, 331, 337, 339, 342, 344, 403, 406
 Sobremazas, 63, 64, 329, 345, 407
 Socabarga, 123, 303
 Solares, 63, 64, 329, 345, 353, 407, 408
 Solorzano, 116, 275, 342
 Somballe, 102
 Sotopalacios, 289
 Suances, 59, 60, 61, 117, 204, 228, 236, 243, 259, 312, 338, 352, 397, 400, 403, 404

T

Tanarroio (Liébana), 102
 Tarrueza, 303
 Texas, 87
 Toledo, 319
 Toranzo (valle), 56, 58, 77, 156, 163, 164, 165, 172, 173, 195, 314, 339, 343, 352, 400, 405
 Tordesillas (Tratado de), 71
 Torrelavega, 25, 53, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 69, 73, 95, 104, 108, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 164, 167, 177, 178, 179, 182, 196, 197, 203, 207, 217, 247, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 360, 366, 375, 384, 385, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 402, 403, 404, 405, 407
 Trasmiera, 63, 66, 91, 92, 105, 109, 125, 259, 281, 296, 299, 314, 320, 321, 324, 325, 329, 330, 339, 342, 345, 399, 404, 407
 Treceño, 51, 114, 333, 395
 Tresviso, 158, 405

Treto, 357
 Trucíos, 310
 Tucumán, 76
 Tudanca, 407
 Tunkin, 84

U

Ubiarco, 303

V

Val de San Vicente, 95, 107, 270, 403
 Valcerro (Cabezón), 102
 Valdáliga (valle), 60, 95, 269, 270, 304, 404
 Valdecilla, 63, 64, 329, 345, 407, 408
 Valdeolea, 269, 278, 280, 282, 293
 Valdeprado, 62, 405
 Valderredible (valle), 54, 108, 153, 213, 269, 273
 Valtezana (Ontón), 272, 278
 Valladolid, 227, 238, 312, 324, 326, 329
 Vega de Pas, 54, 57, 62, 95, 104, 109, 181
 Vega (señorío), 397, 408
 Veracruz, 85
 Vigo, 68
 Villacantid (Santander), 277
 Villacarriedo, 309, 351
 Villaescusa (valle), 100, 345
 Villas pasiegas (tres), 156
 Villasevil, 118, 309, 312, 314, 398
 Villaverde, 285
 Villaverde de Pontones, 332, 366
 Villaverde de Trucíos, 402
 Villaviciosa, 323
 Vioño, 303
 Vitoria, 250
 Viveda, 94, 285, 384
 Vizcaya, 304, 314, 395, 402
 Voto, 228, 300

Y

Yudego (Burgos), 316
 Yuste, 302, 308

Z

Zamora, 226n
 Zaragoza, 202
 Zurita, 270