



CATÁLOGO  
MONUMENTAL Y ARTÍSTICO  
DE LA  
PROVINCIA DE SANTANDER

FOTOGRAFÍAS

Cristóbal de Castro



Santander



Vista de la ciudad y el puerto, desde Miranda.

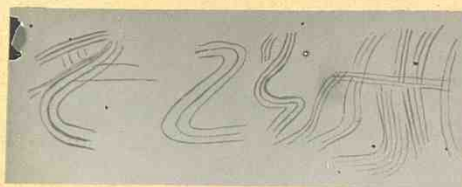


4- SANTANDER



La Peña Horadada

Caverna de Altamira

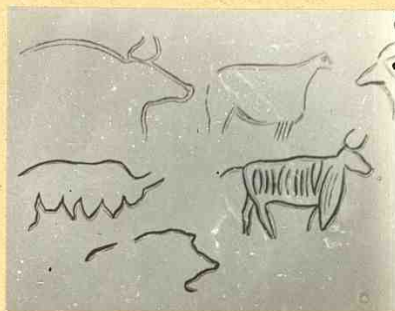


Meandros hechos sobre la arcilla con los dedos.

ó con un instrumento dentado.



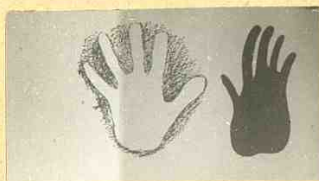
Caverna de Hornos de la Peña



Dibujos de animales hechos sobre la arcilla con los dedos.



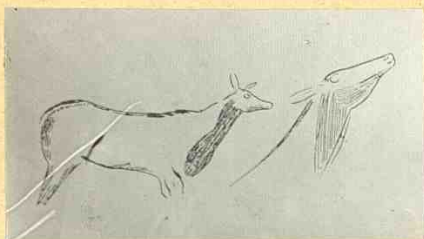
Caverna de Altamira



Mano impresa en rojo.



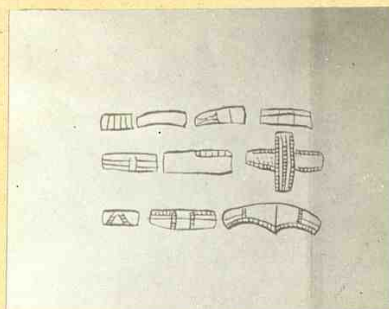
Caverna de Castillo



Cievas grabadas á raya.



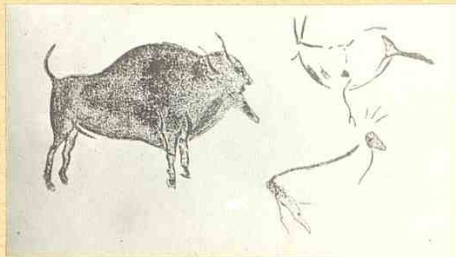
Caverna de Castillo



Signos tectiformes, en negro, amarillo y rojo.

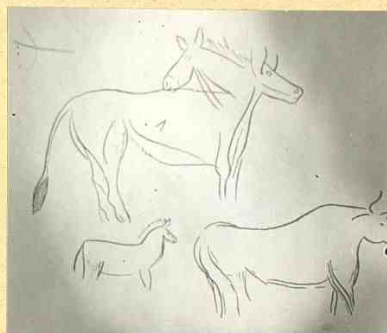


Caverna de Castillo



Bisonte y cierva, modelados en negro.

Caverna de Castillo.



Caballos y toros grabados en la arcilla.

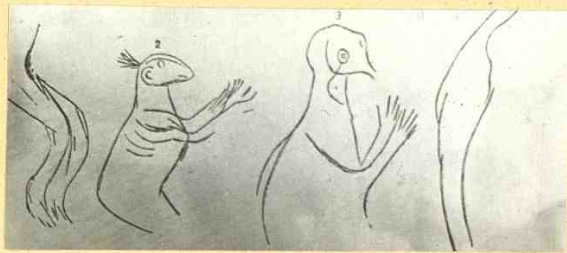


Caverna de Altamira



Conejos y aves grabados en la arcilla.

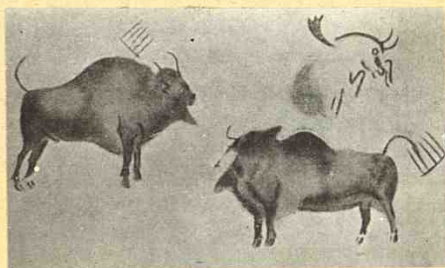
CAVERNA ALTAMIRA



Osos grabados en la arcilla .

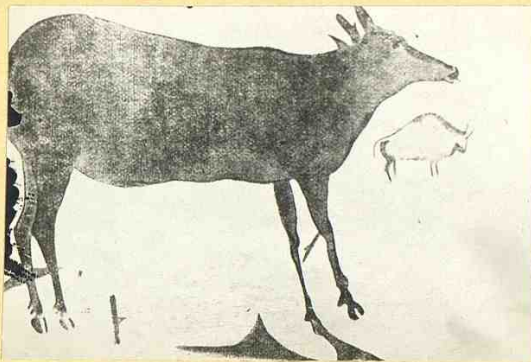


CAVERNA ALTAMIRA



Bisontes y signos pectiformes modelados en negro.

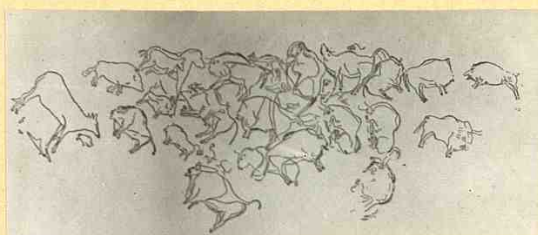
Caverna de Altamira



La famosa Cierva grande, en negro y rojo.

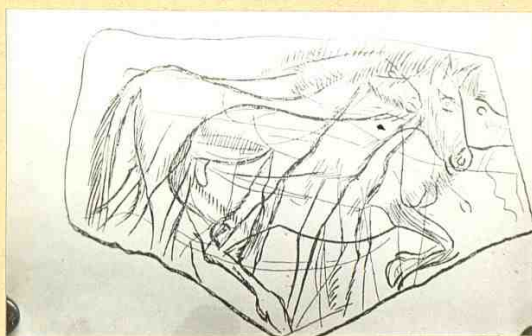


CAVERNA DE ALTAMIRA



Conjunto de figuras polícromas pintadas en el techo de  
la Sala de entrada.

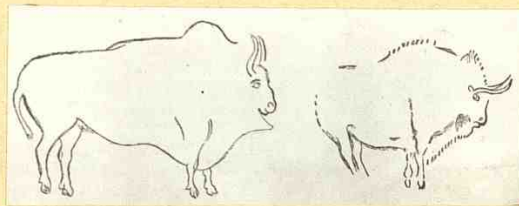
CAVERNE ALTAMIRA



Groppo de caballos grabados en piedra calcarea.



CAVERNA ALTAMIRA



Risontes grabados en en piedra calcarea.

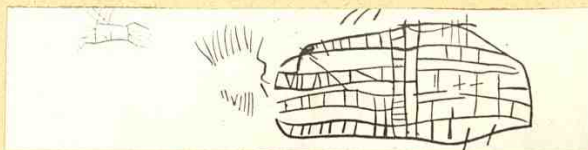
CAVERNA DE ALTAMIRA



Renos tellados en marfil.

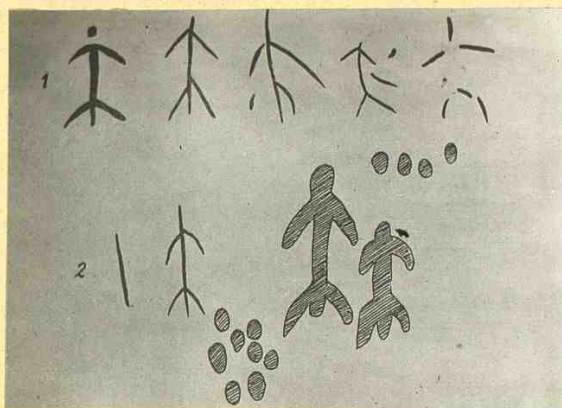


CAVERNA DE ALTAMIRA



Signos pectiformes en el muro.

CAVERNA DE CASTILLO



Estilizaciones de la figura humana (negro y rojo).



CAVERNA HORNO DE LA PENA

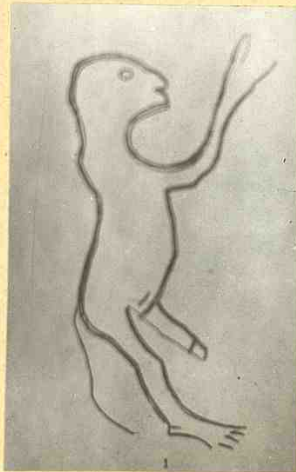
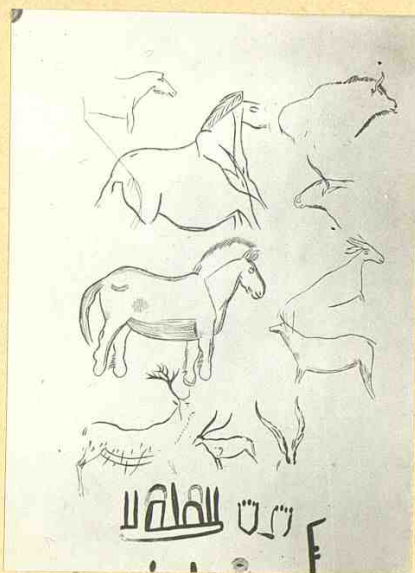


Figura antropomorfa llamada "El mono".

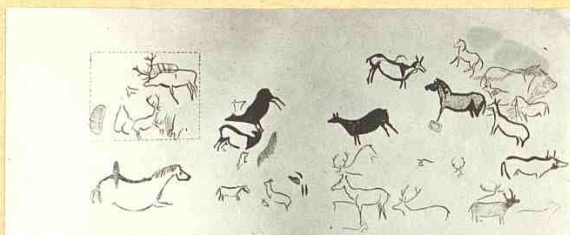
CAVERNA DE LA PASIEGA



Pinturas y grabados en negro y rojo.



CAVERNA DE LA PASIEGA



Grupo de pinturas de la gran galeria.

Valle de Cabuerniga



Las piedras oscilantes de Sejos.



SANTANDER

Vista de la Catedral con la torre.

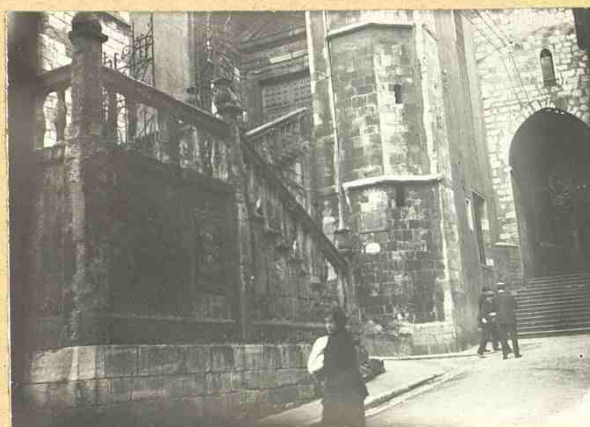
SANTANDER



Vista de la Catedral con la escalinata.



SANTANDER

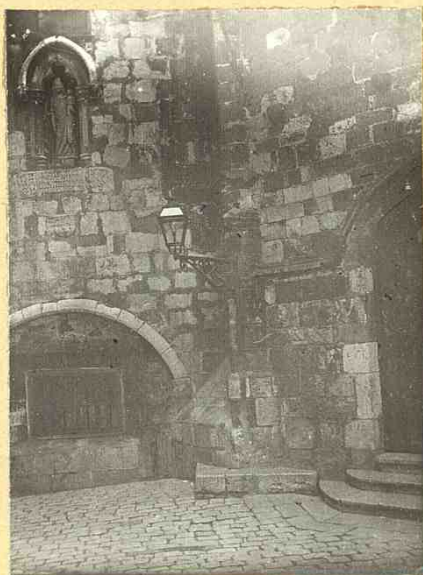


Catedral-Detalle de la escalinata.

SANTANDER

Catedral-Escalinata y puerta del Aire.



SANTANDER

Catedral-Arco y muros de la construccion primitiva.

SANTANDER



Escultura de la Virgen en su hurnacina del  
antigua ábside.



SANTANDER

Catedral- vista general de la Iglesia  
subterranea del Cristo.

SANTANDER



Catedrals-Capiteles de la Cripta.



SANTANDER

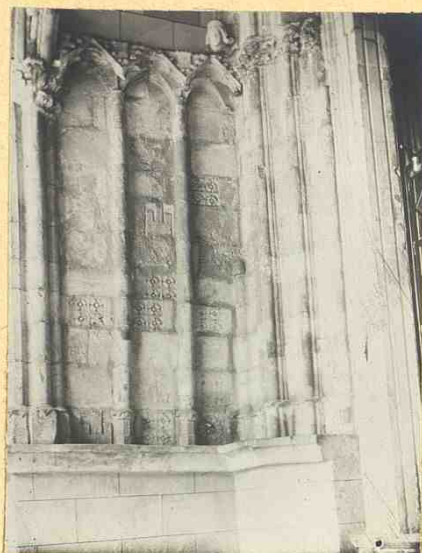
Catedral-Capiteles de la Cripta.

SANTANDER

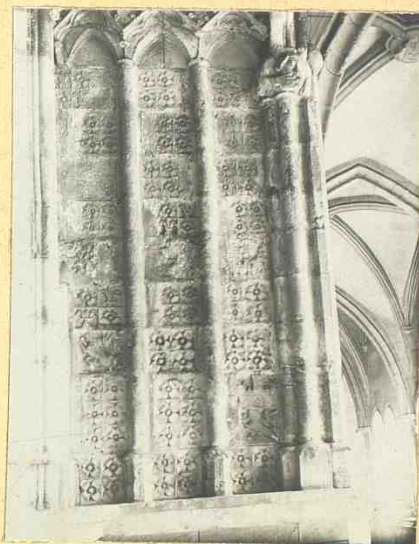
CATEDRAL.- Puerta del claustro.



SANTANDER



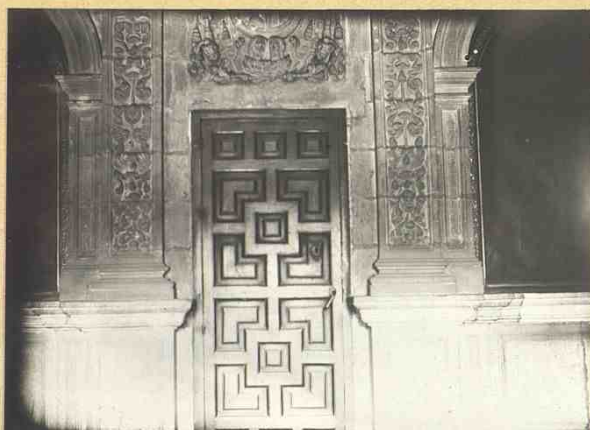
Catedral-Detalle de la Portada en el Claustro.

SANTANDER

Catedral-Detalle de la Portada en el Claustro.



SANTANDER



CATEDRAL.-Detalle de una puerta en el trascoro.

SANTANDER



Catedral-Lienzo de la Adoracion de los  
Pastores, en el trascoro.



SANTANDER



CATEDRAL.- Detalle del trascoro.

SANTANDER



Catedral-Iglesia y torre de San Martín.



-40-

SANTANDER



Portada de la Iglesia de San Francisco.

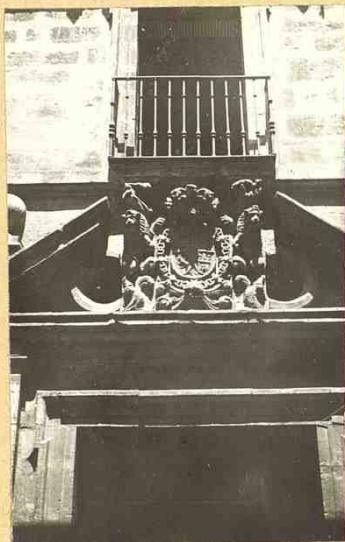
SANTANDER



"Cason de los Villatorres."



SANTANDER/



Escudo del "Cason " de los Villatorres.

SANTANDER



Fachada del Palacio de Villatorre.



SANTANDER



Portada de la Casa de la Conquista.

SANTANDER



Isla y templo de Nuestra Señora del Mar.



MURIEDAS

=====

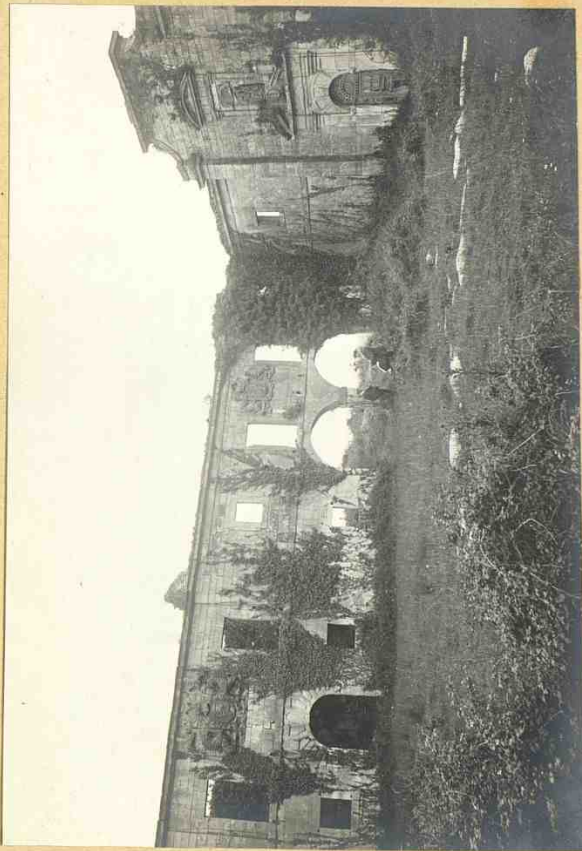
MURIEDAS



Torre de la iglesia.

ELECHAS

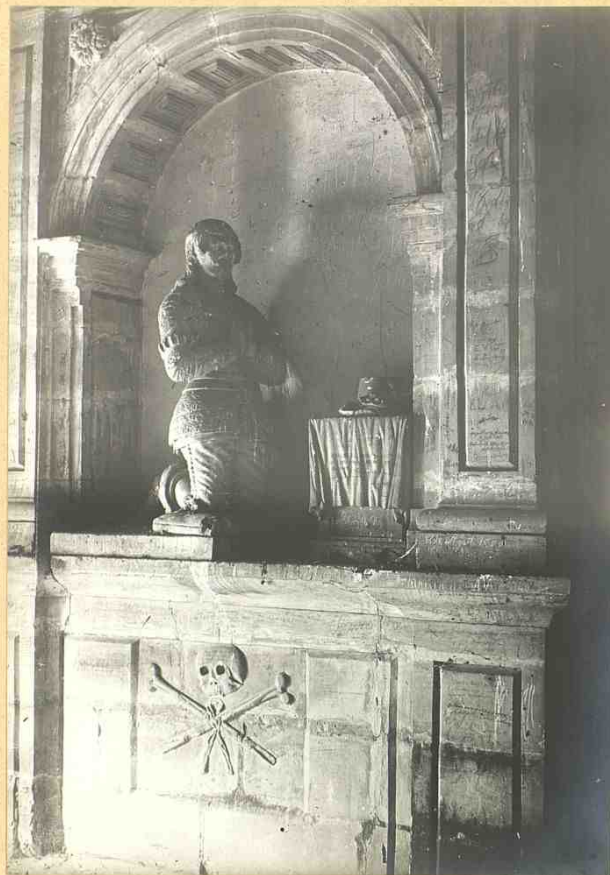
=====



Ruinas del palacio montañas de Estrada.



ELICHAS



Sepulcro del conde de Estrada en el palacio en ruina

CASTRO URDIALES



Vista general.



CASTRO URDIALES



La dársena y la Colegiata al fondo.

CASTRO URDIALES



Vista general de la Colegiata

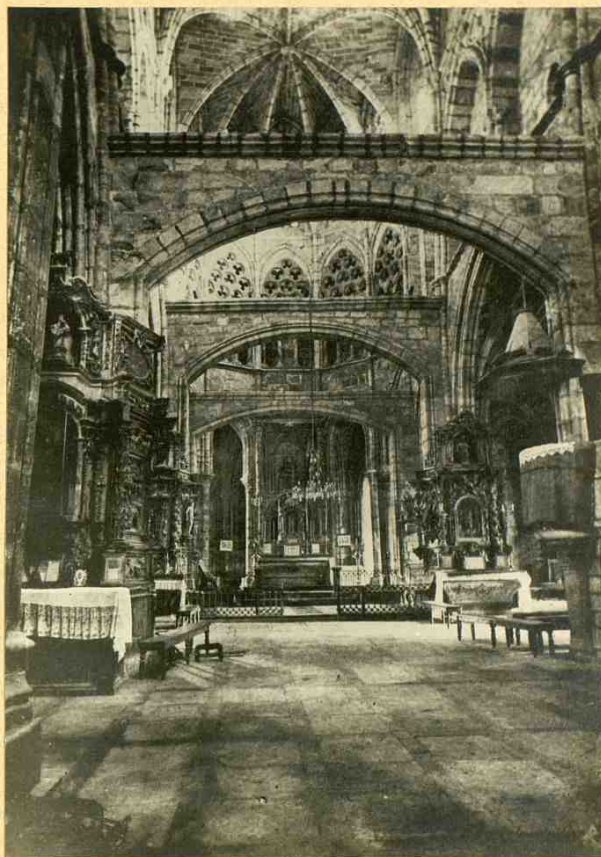


CASTRO URDIALES



Torres y absides de la Colegiata

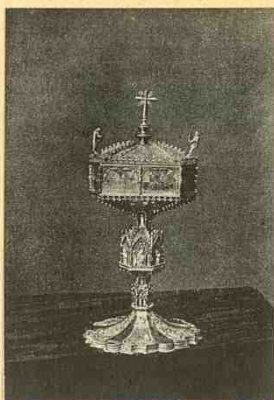
CASTRO URDIALES



Vista interior de la Colegiata



CASTRO URDIALES



Hostiario del siglo XV.

CASTRO URDIALES



Cruz procesional del siglo XVI.





CASTRO URDIALES



*Restos del castillo de Templarid*

~~La playa~~

CASTRO URDIALES



Fachada y torre del Ayuntamiento



SANTANDER



LAREDO.- Vista general

59-

SANTANDER

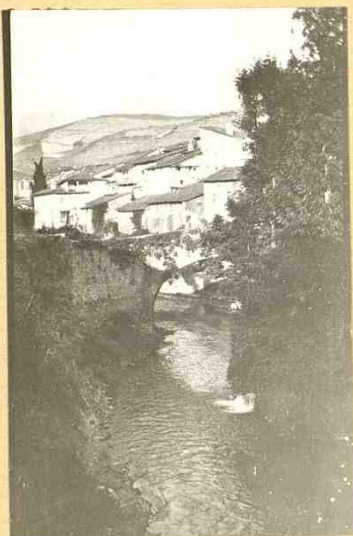


LAREDO, y Plaza de Aznar y Ayuntamiento



SANTANDER

---



POTES.- Vista general

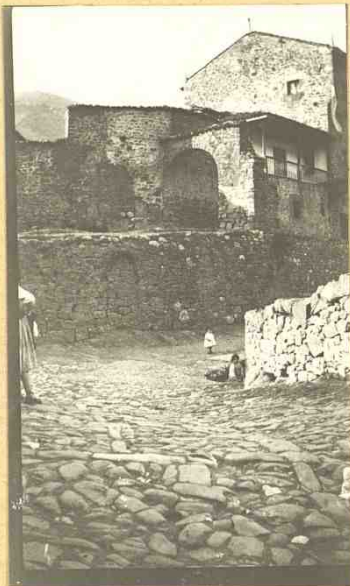
SANTANDER



POTES.- Ruinas del Monasterio de Santo Toribio  
de Liébana



SANTANDER



POTES.- Torreon y pórtico de la iglesia





SANTANDER



POTES.- Castillo de Mogrovejo

SANTANDER

---



POTES.- Esculturas en madera del castillo  
de Mogrovejo



SANTANDER

---



POTES.- Escultura en madera, llamada del Quijote  
en Mogrovejo

SANTANDER

---



POTES.- Silleria de cuero en el castillo  
de Mogrovejo



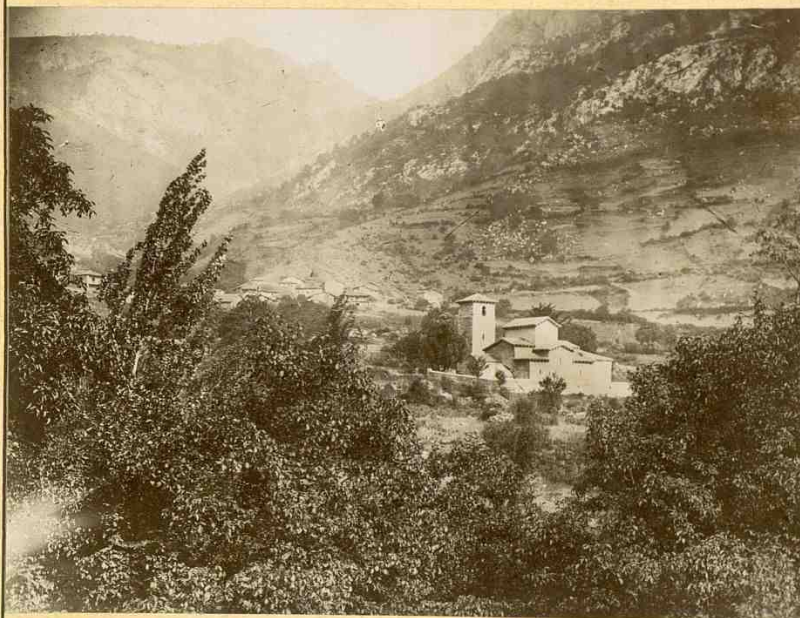
SANTANDER



POTES.- Sillería de cuero en el castillo  
de Mogrovejo

LEBENA

SANTANDER/



Vista general de la Iglesia de Santa Maria.



LEBENA

SANTANDER



Iglesia de Santa Maria-Detalles de arcos y de columnas.

LEBENA

SANTANDER



Iglesia de Santa Maria-Nave central (interior)



LEBENA

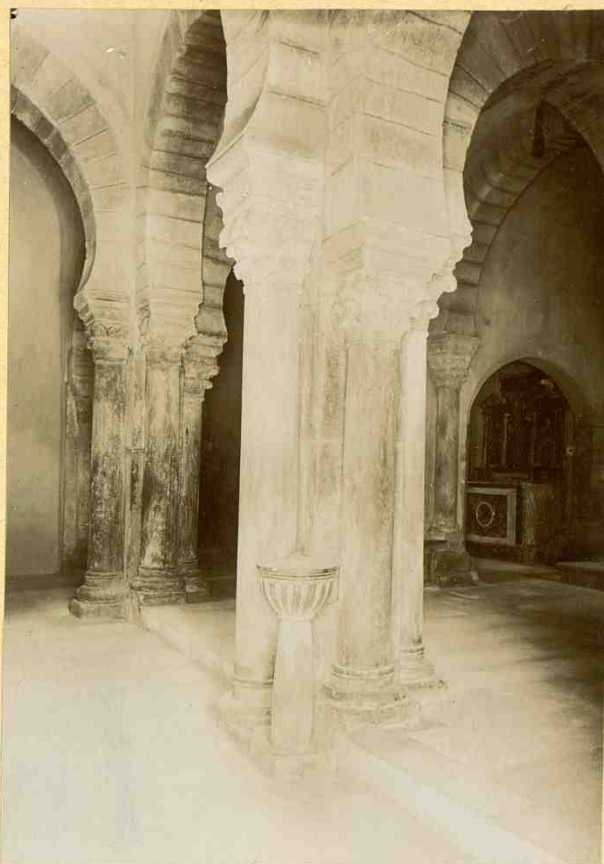
SANTANDER



Iglesia de Santa Maria-Nave central(Frente)

LEBENA

SANTANDER



Iglesia de Santa Maria-Mave central (izquierda)



LEBENA

SANTANDER



Iglesia de Santa Maria-Escultura de la Virge,

SANTANDER



REINOSA.- Vista pintoresca de una calle



SANTANDER

---



REINOSA.- Vista de la iglesia parroquial  
(norte)

SANTANDER



REINOSA.- Vista de la iglesia parroquial  
(sur)



SANTANDER



REINOSA.- Fachada de la iglesia parroquial

SANTANDER



REINOSA.- Interior de la iglesia parroquial



SANTANDER



REINOSA.- Escudo solariego en la Iglesia

SANTANDER



REINOSA.- Portada de una casa solariega



SANTANDER

---



REINOSA.- Escudo de una casa solariega

SANTANDER



REINOSA. - Escudo solariego



SANTANDER



REINOSA.- Detalle de los soportales de  
la Plaza

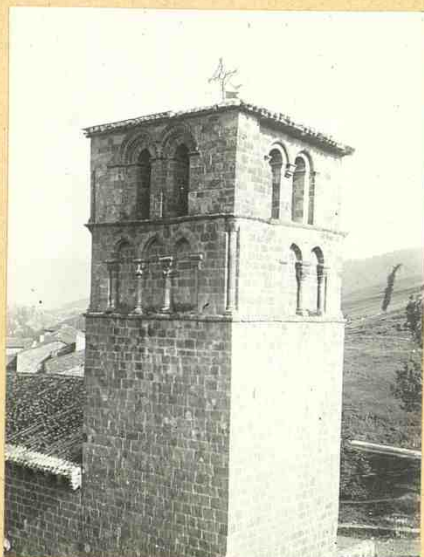
REINOSA



Nacimiento del Ebro en Fontibre.



SANTANDER



CERVATOS.- Vista de la torre

SANTANDER



CERVATOS.- Otra vista de la torre



SANTANDER



CERVATOS.- Fachada de la Colegiata

90-

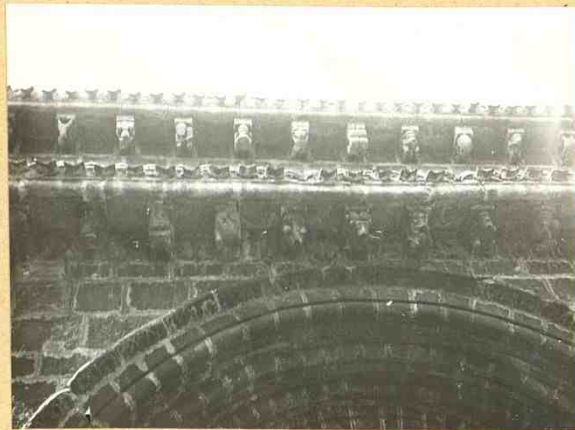
SANTANDER



CERVATOS.- Friso oriental y archivolta de la portada.



SANTANDER



CERVATOS.- Canecillos de la portada

SANTANDER



CERVATOS.- Capiteles de la portada (lado derecho)



SANTANDER

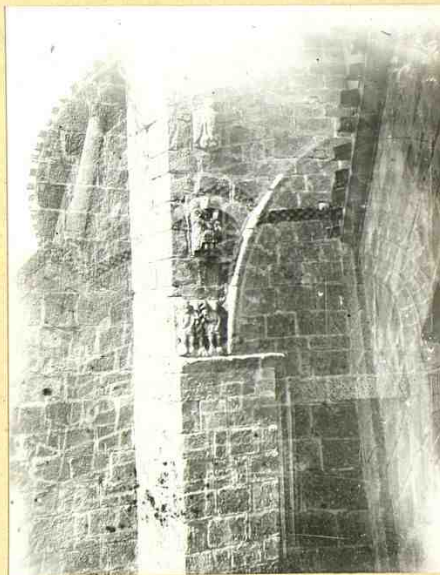
---



CERVATOS.- Capiteles de la portada  
(lado izquierdo)

-94-

SANTANDER



CERVATOS.- Figuras en relieve del ábside  
(exterior)



SANTANDER

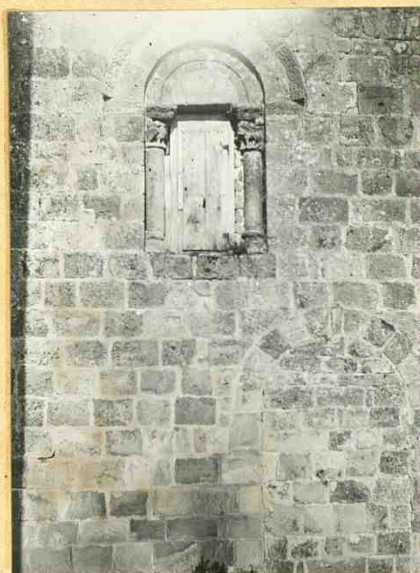
---



CERVATOS.- Cornisas y capiteles del ábside  
(exterior)

SANTANDER

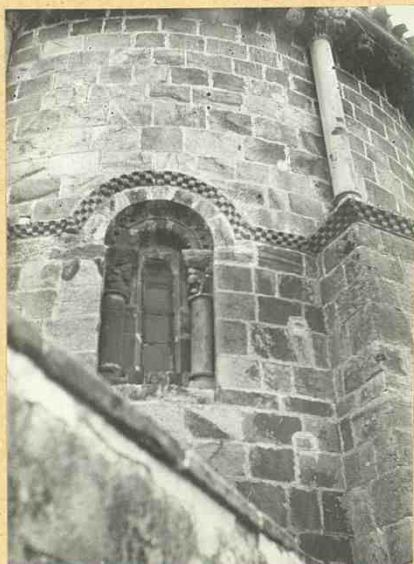
---



CERVATOS.- Ventana del ábside (exterior).



SANTANDER



CERVATOS.- Otra ventana del ábside (exterior)

SANTANDER

---



CERVATOS.- Interior de la Colegiata  
-Capiteles del ábside



SANTANDER

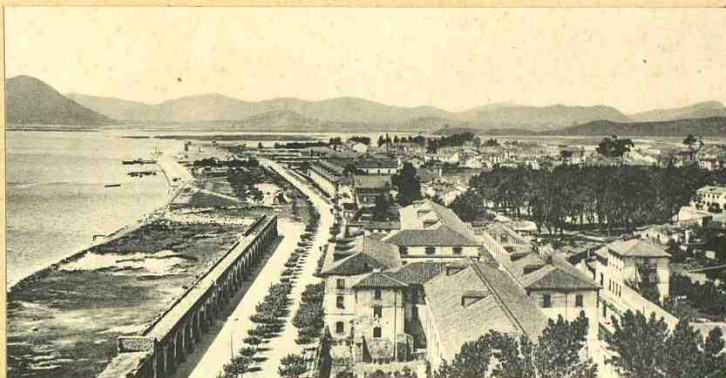


CERVATOS.- Interior de la Colegiata  
-detalles del ábsides

1000

SANTANDER

---



SANTANDER.- Vista general (norte)



SANTANDER

---



SANTOÑA.- Vista general (sur)

SANTANDER



SANTOÑA. - Interior de la iglesia de Santa María



SANTANDER



SANTOÑA.- Fuerte de San Martín

SANTANDER



SANTOÑA.- Monasterio del Monte, en la ría



SANTANDER



BARREYO.- Pila Bautismal



Cascada y puente de la Cabada.



PUNTE ARCE



Vista del valle de Puente Arce y palacio de los Herreras

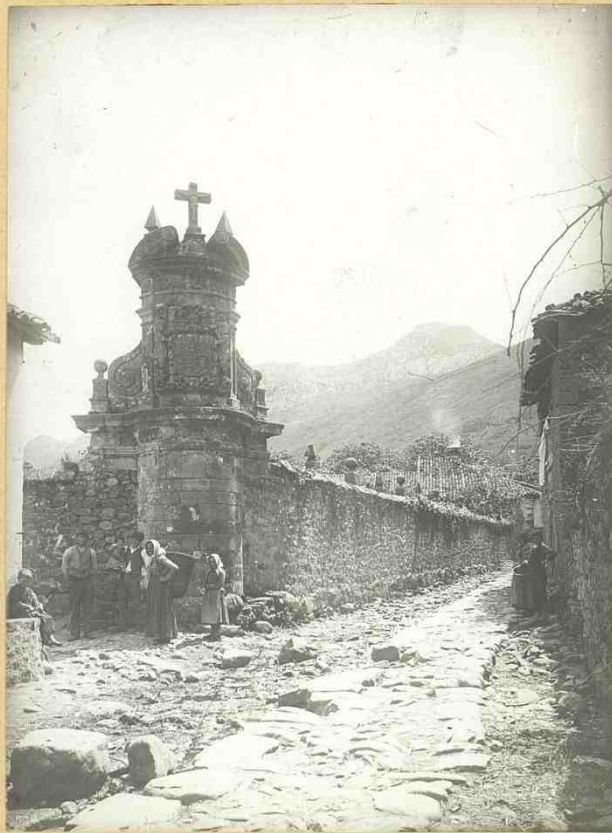
Puente Arce



Portada de un palacio montañés.



SANTANDER



LIÉRGANES. - La cruz de Rubalcaba

111

SANTANDER  
.....

ALCERDA



Casa montañesa



RENEDO

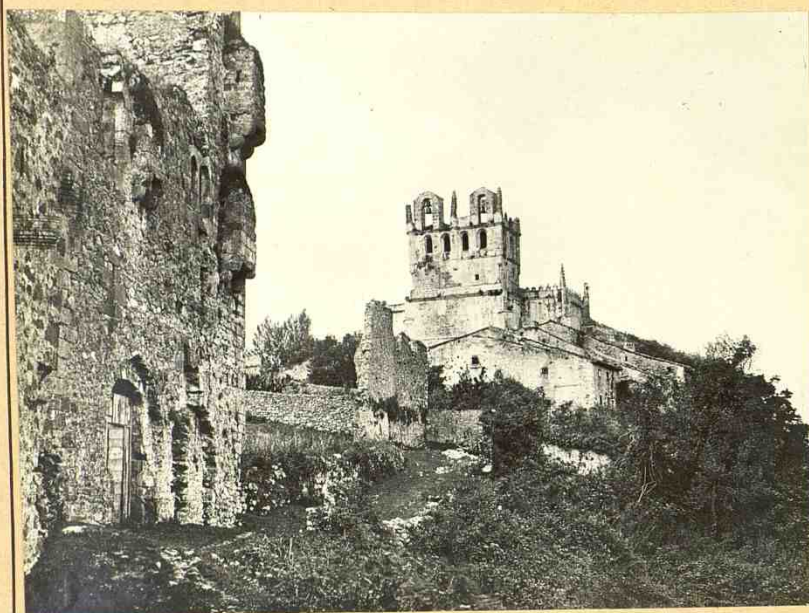
Portada del palacio de los Bustamante

VILLAVERDE DE PONTONES



Casa solana de los Mazarraza

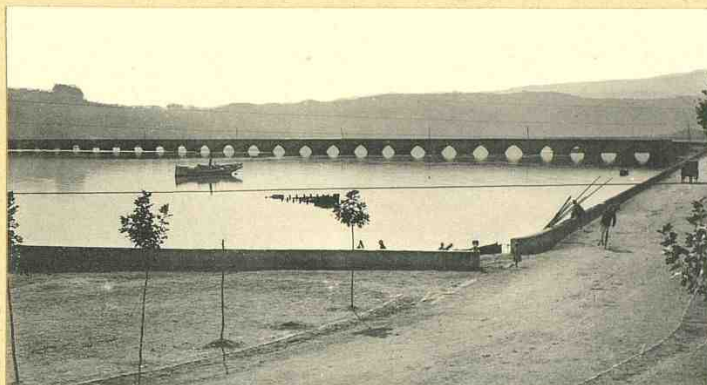


San Vicente de la BarqueraSANTANDER

Vistas de las ruinas del castillo con la Iglesia al fondo.

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



Puente de la Mazasobre la ria.



416-

San Vicente de la Barquera

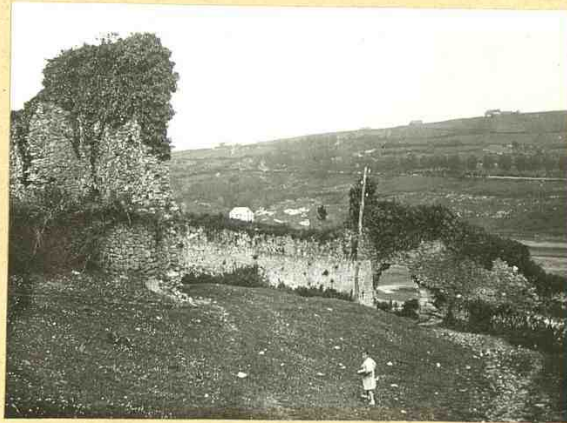
SANTANDER



Plaza y castillo al fondo.

117-

San Vicente de la Barquera



Ruinas de las murallas.



San Vicente de la Barquera

SANTANDER



Plaza y solar de los Calderones al Fondo.

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



Puerta y torreón de la primitiva villa.



San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



Fachada del palacio del inquisidor Corro.

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



Fachada del antiguo Hospital de la Caridad.



San Vicente de la Barquera.

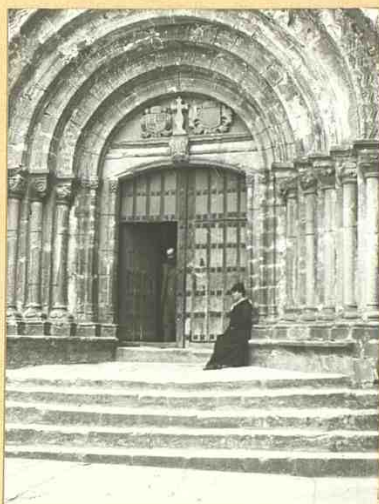
SANTANDER



Vista general de la iglesia de los Angeles.

San Vicente dela Varquera.

SANTANDER

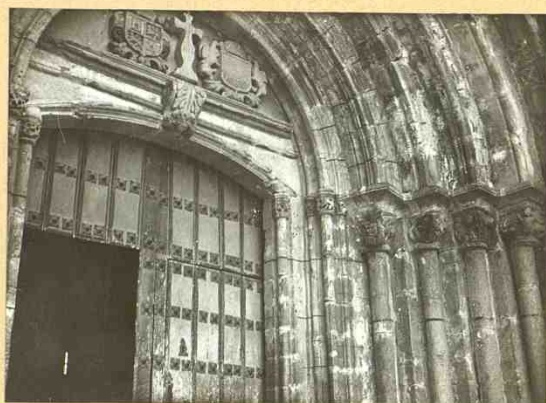


Iglesia de los Angeles-Puerta del Sol.



San Vicente de la Barquera.

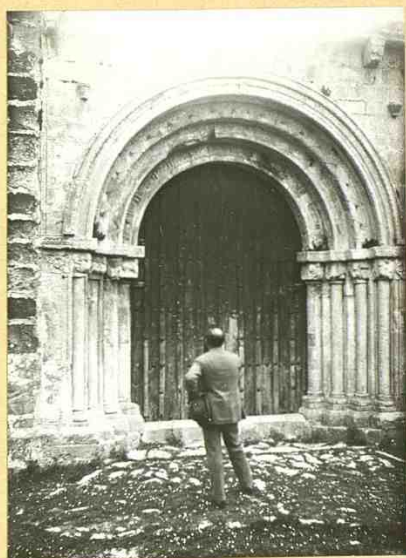
SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Detalle de la Puerta del Sol  
(derecha)

San Vicente de la Barquera

SANTANDER

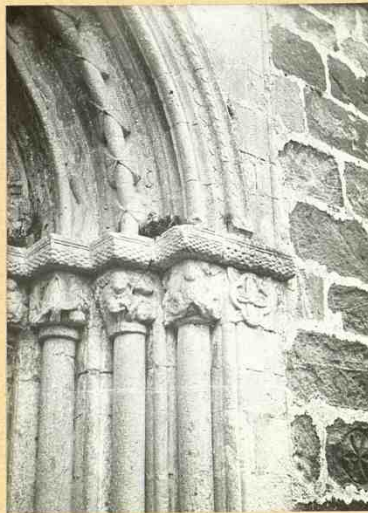


Iglesia de los Angeles-Puerta del Aire.



San Vicente de la Barquera.

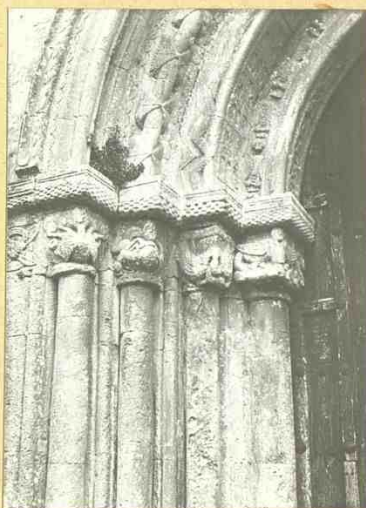
SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Detalle de la puerta del Aire  
(derecha)

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER

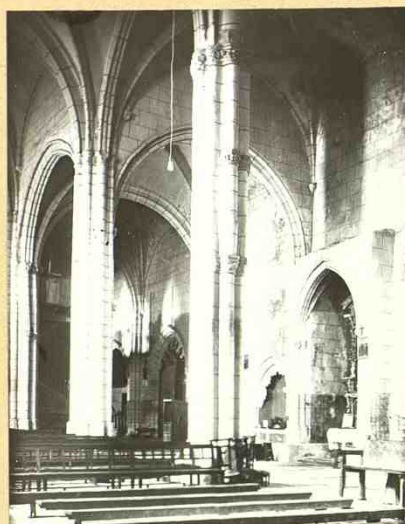


Iglesia de los Angeles-Detalle de la Puerta del Aire  
(izquierda)



San Vicente de la Barquera.

SANTANDER.



Iglesia de los Angeles-Interior del Templo.

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Nave central y altar mayor.



San Vicente de la Barquera

SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Cruceria y retablo del altar mayor

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER

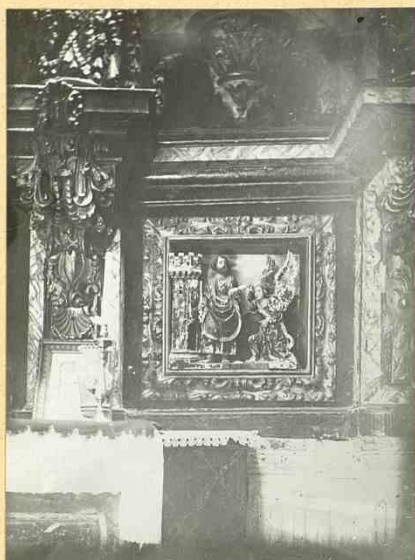


Iglesia de los Angeles-Puerta plateresca en la sacristia.



San Vicente de la Barquera.

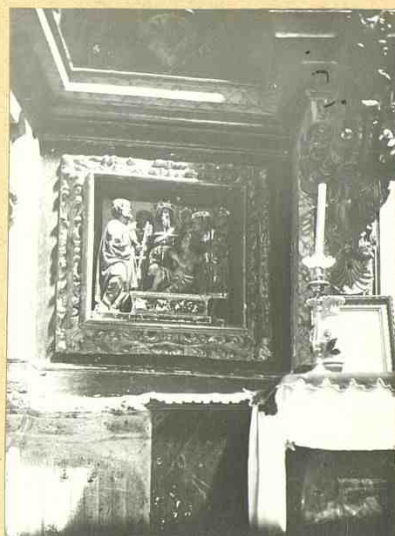
SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Tallas policromadas del altar de la  
Asunción.

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Tallas policromadas en el altar d  
de San Francisco.



San Vicente de la Barquera

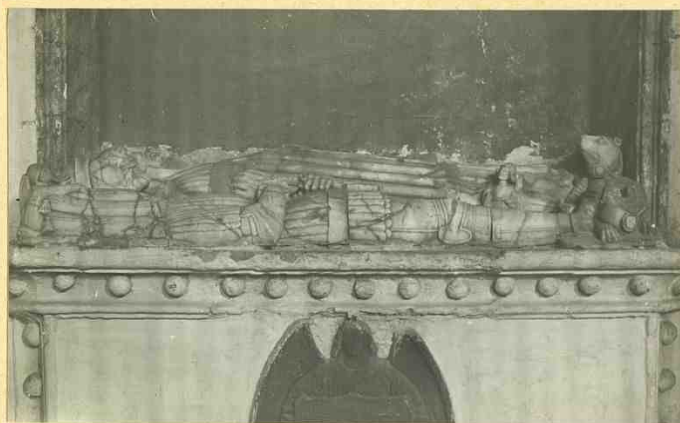
SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Estatua sepulcral del Inquisidor Corro

San Vicente de la Barquera

SANTANDER



Iglesia de los Angeles-Estatuas sepulcrales de los padres d  
del Inquisidor Corro.



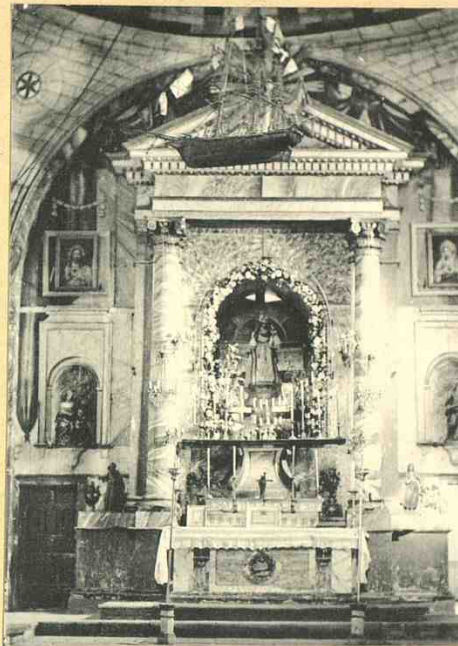
San Vicente de la Barquera



Sepulcro de los condes de Villanueva en el convento  
de San Francisco.

San Vicente de la Barquera.

SANTANDER



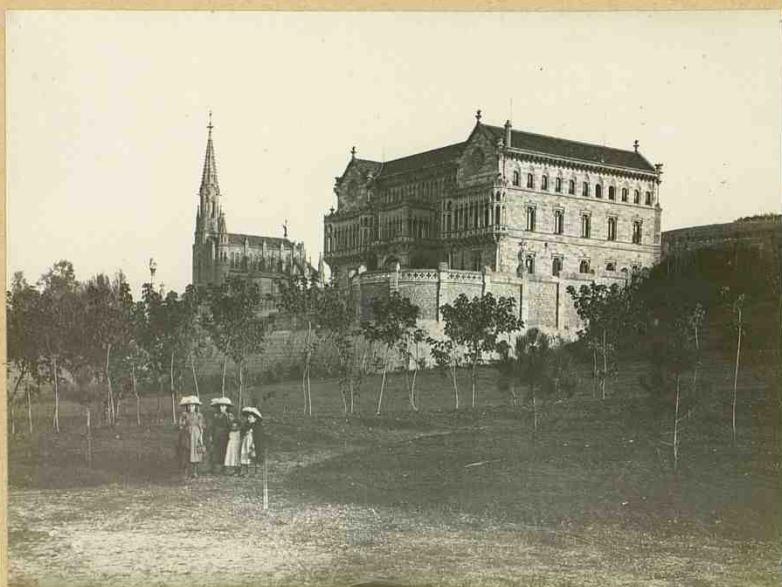
Ermita de la Barquera. Altar de la Viegen.



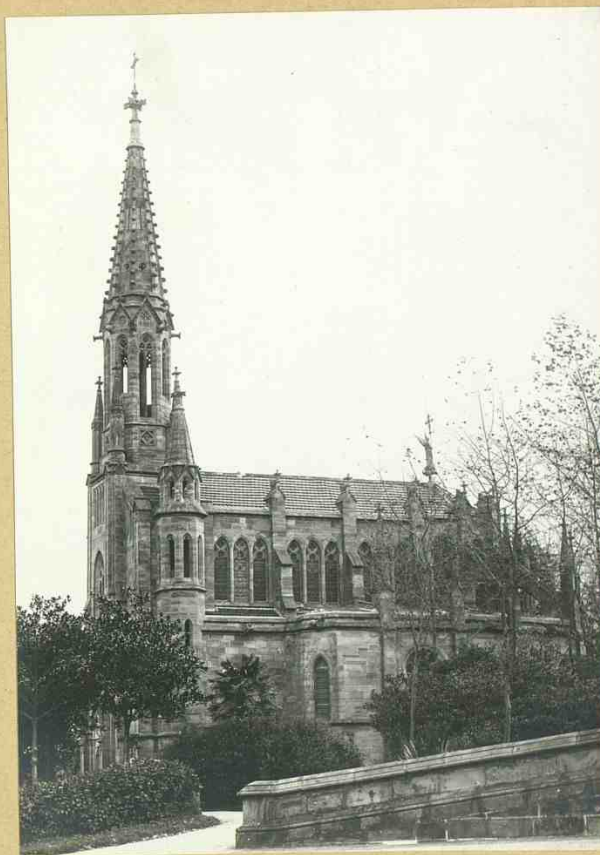
1936

COMILLAS

SANTANDER



Palaciode los marqueses de Comillas.

COMILLASSANTANDER

Capilla y panteón de los marqueses de Comillas.

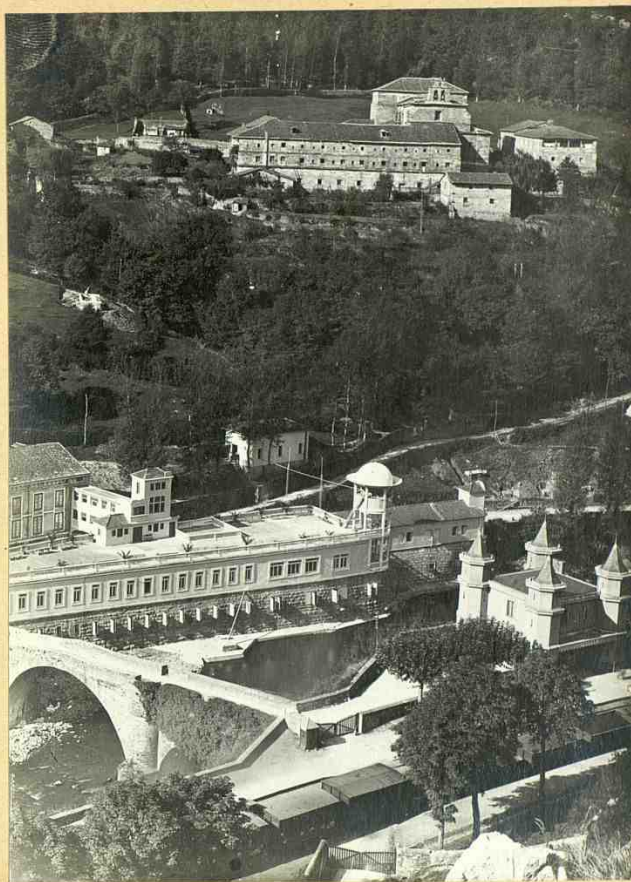


CARTES

Los torreones del Castillo.

Caldas de Basaya

SANTANDER



Balneario y convento de San Francisco.



142

Puente San Miguel



Paisaje sobre el rio.

SANTANDER

SANTILLANA-Vista de las Arenas(á la izquierda la Colegiata)



SANTANDER

SANTILLANA- La calle del Canton

SANTANDER

SANTILLANA- La calle de Juan Infante



SANTANDER

SANTILLANA- La calle de Santo Domingo

SANTANDER

SANTILLANA-La plaza (al fondo el solar de los Calderones)



SANTANDER



SANTILLANA- Casa señorial de los Ceballos

SANTANDER

SANTILLANA- Palacio del Doncel



SANTANDER



SANTILLANA- La casa del Aguila

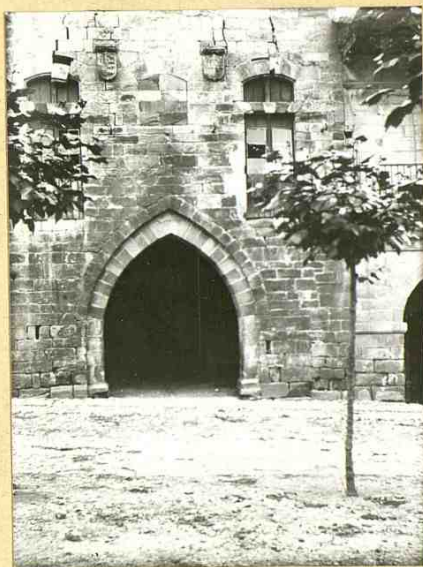
SANTANDER

SANTILLANA-La plaza; soportales y palacio de los Barreda



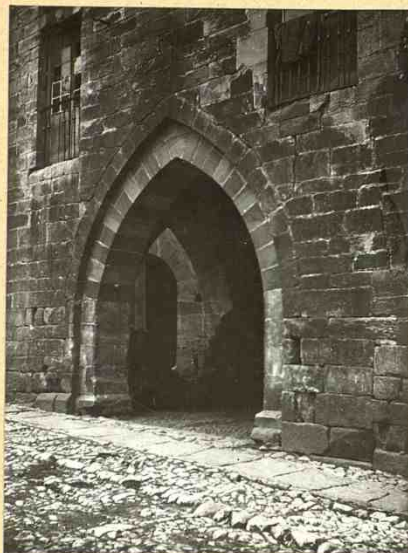
SANTANDER

SANTILLANA-Palacio de los Barreda y arco del Merino

SANTANDER

SANTILLANA- El arco del Merino (frente)



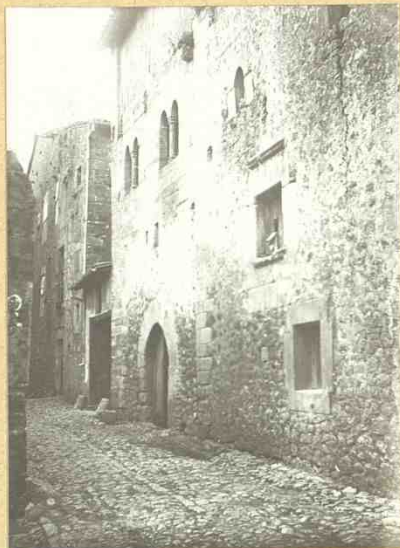
SANTANDER

SANTILLANA- El arco del Merino (perfil)

SANTANDER

SANTILLANA-La plaza; casa de Gil Blás(hoy cuartel de la Guardia civil)

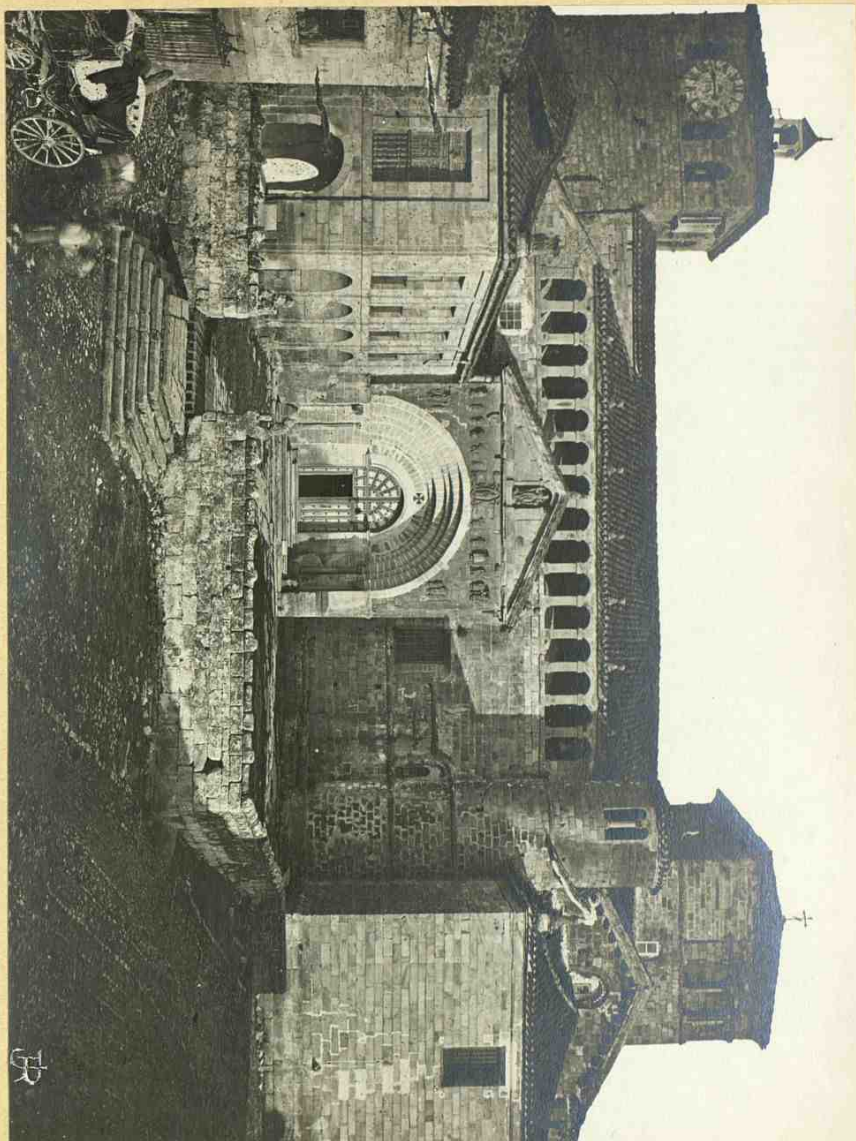


SANTANDER

SANTILLANA- Palacio de los Manrique

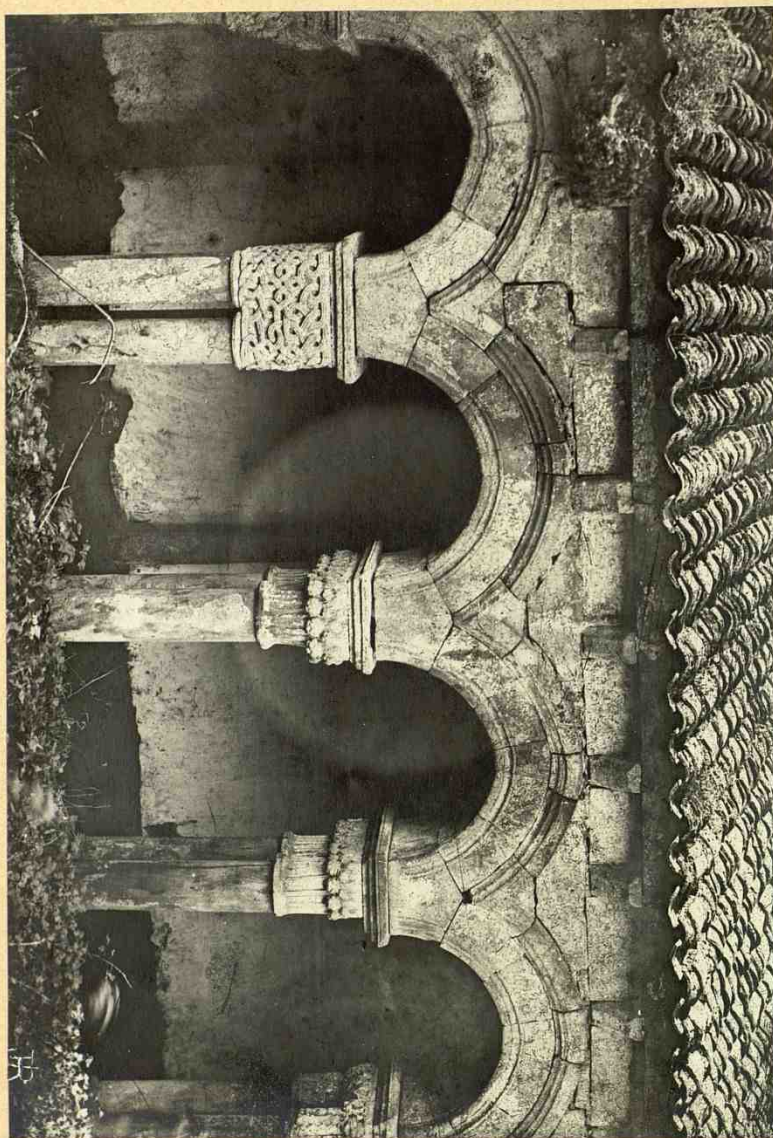


SANTILLANA



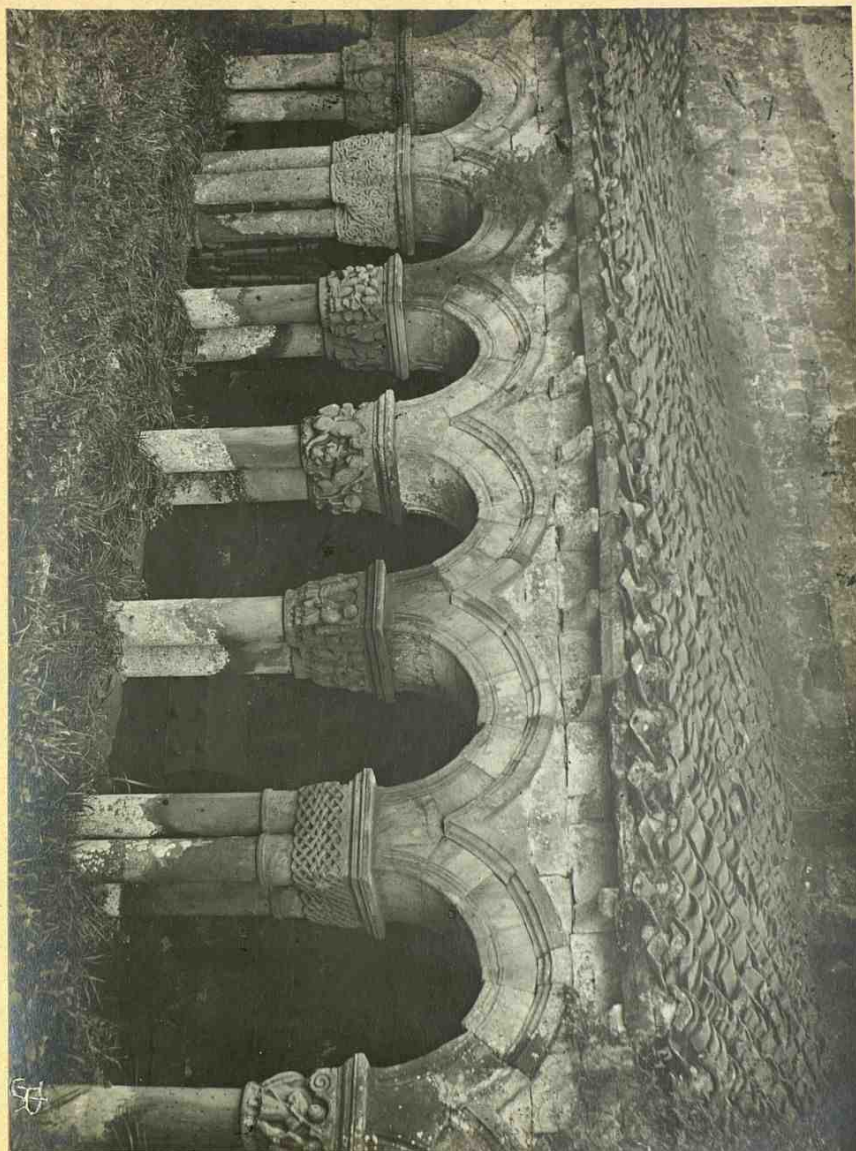
SANTILLANA'S -Vista general de la Colegiata de Sta. Juliana



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata- El claustro frente)

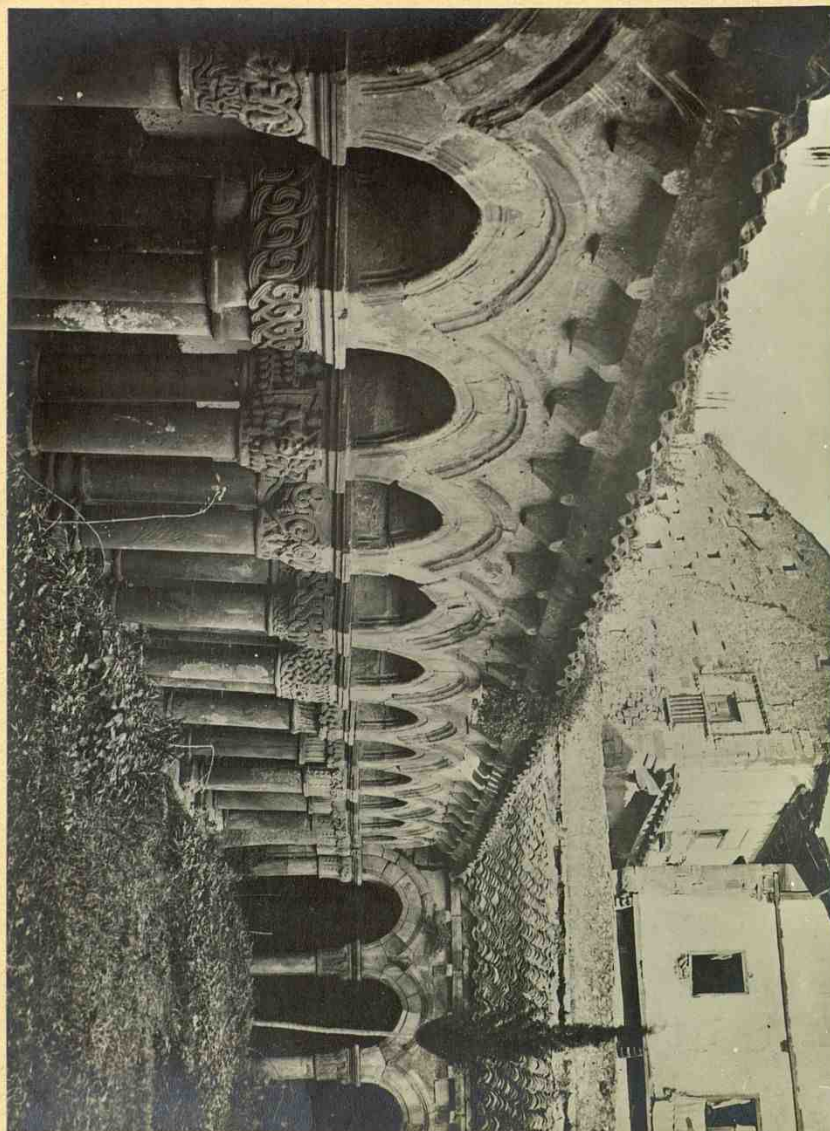


SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata- El claustro (lado derecho)



SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata de Santa Juliana-El claustro(lado izqdo)

SANTANDER

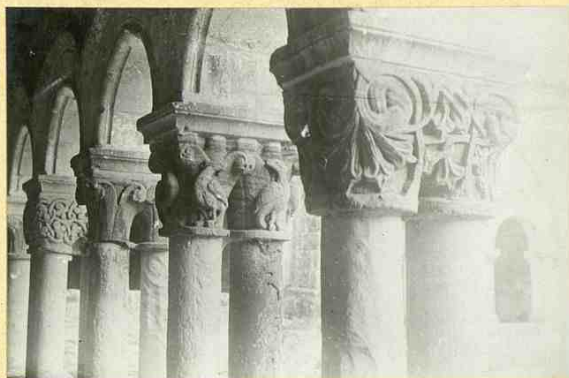
SANTILLANA-Colegiata- Interior del claustro



SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Detalle del interior del claustro

SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Capiteles del claustro (interior)



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Capiteles del claustro (interior)

SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Capiteles del claustro (interior)



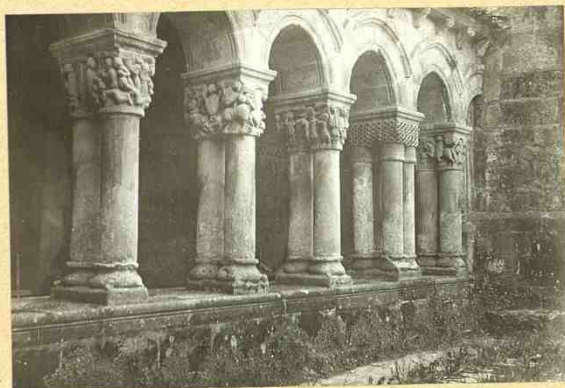
SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Capiteles del claustro (interior)

SANTANDER

SANTILLANA-Coegiata-Capiteles del claustro (interior)



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Capiteles del claustro (exterior)

SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Otra vista del claustro exterior



170

SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Escultura de piedra policremada, del claustro

171-

SANTANDER

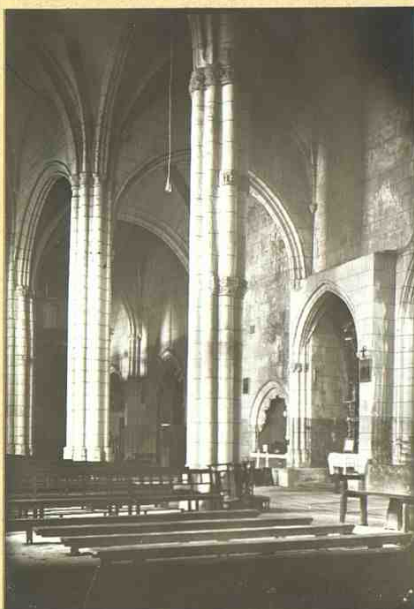


SANTILLANA-Colegiata-Escultura en piedra policroma, del claustro



Santillana

Un escudo en piedra.

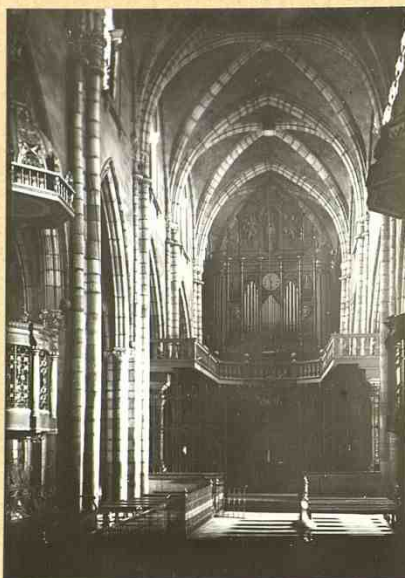
SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Interior de la Colegiata-Detalles de las  
naves



174

SANTANDER

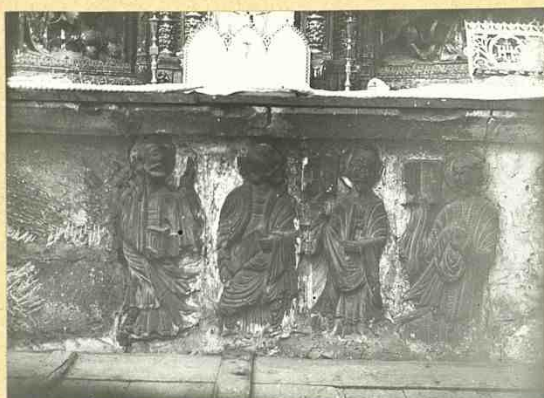


SANTILLANA-Colegiata-Interior de la Colegiata-El crucero

SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Frontal en plata repujada del altar mayor



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Relieves del primitivo frontal románico

SANTANDER

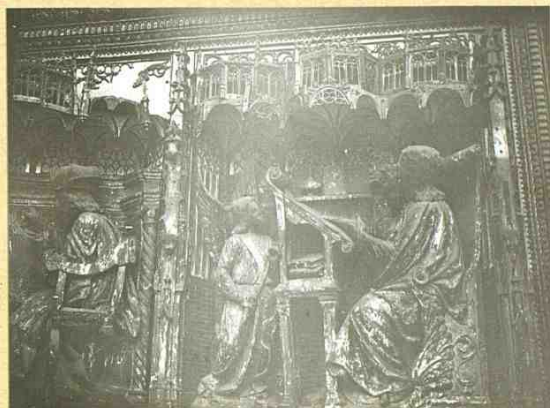
SANTILLANA-Colegiata-Tallas de los Evangelistas en el altar  
mayor; San Juan



SANTANDER

SANTILLANAS-Colegiata-Tallas de los Evangelistas en el altar  
mayor; San Lucas

SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Tallas de los Evangelistas en el altar  
mayor; San Mateo



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Escultura en madera policromada, de la sacristia

SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Escultura en madera pelicroma, de la sacristia



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Cristo bizantino  
en plata dorada

SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Caliz de plata  
dorada con esmaltes



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Cruz ejival de  
plata filigranada

SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Arqueta y cetro  
ojivales de plata



SANTANDER

SANTIILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Acetre de plata  
repujada

SANTANDER



SANTILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Bandejas de plata  
repujada



SANTANDER

SANTILLANA-Colegiata-Alhajas de la sacristia-Relicario de Santa  
Juliana en plata

SANTANDER  
.....

VILLACARRIEDO



Palacio de los Velasco



SANTANDER

CASTANEDA



sepulcro de la Colegiata

191-

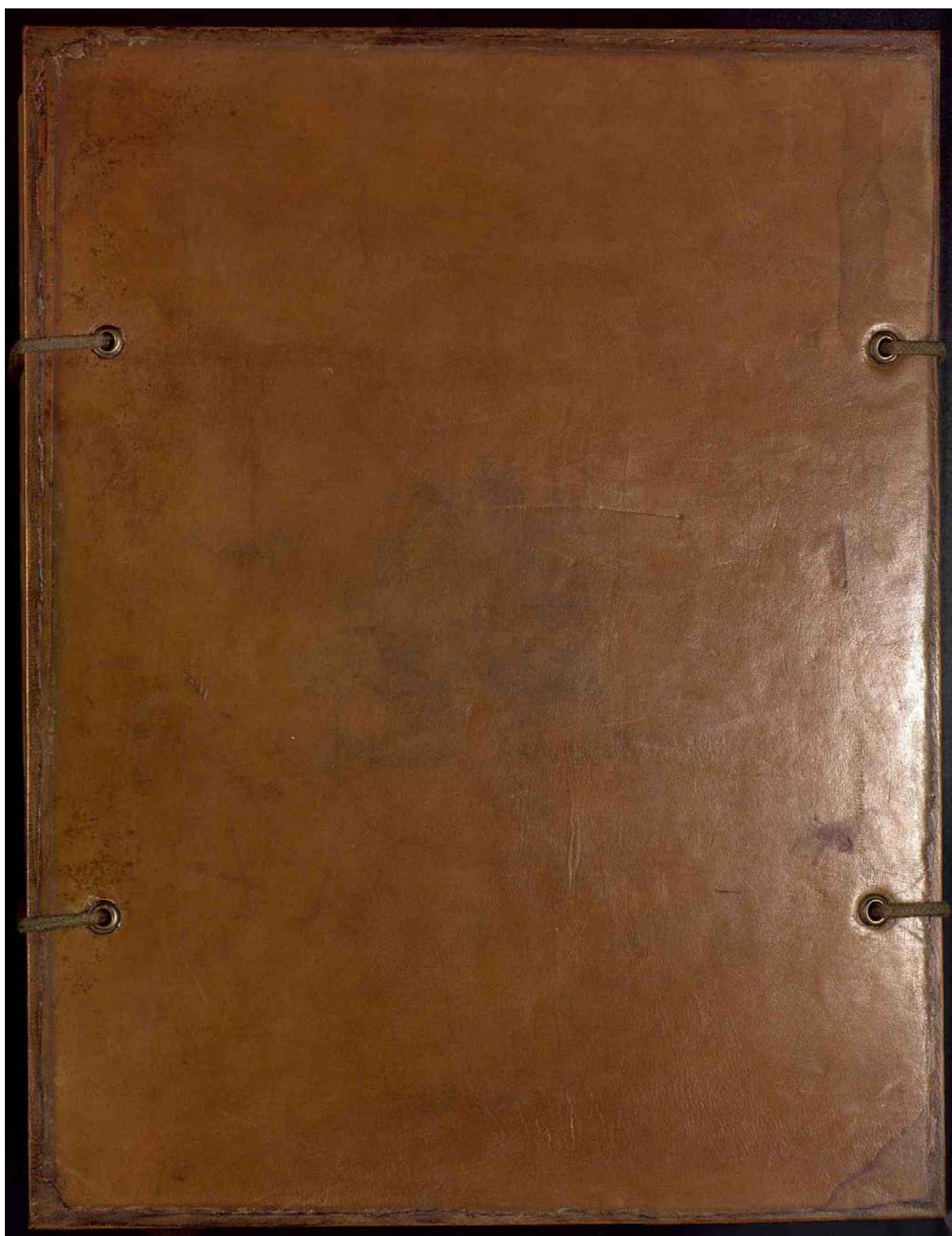
SANTANDER  
: : : : : c c c c c : : : : :

SAN VICENTE DE TORANZO  
-----



Casa montañesa  
-----





Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.

