

GUIA TURISTICA

DE

SANTANDER Y SU PROVINCIA

POR

ANGEL HERNANDEZ MORALES



PEÑA LABRA



FOTOS: NAVARRO, SAMOT Y. HERNANDEZ MORALES

SANTANDER

La provincia de Santander, situada sobre la vertiente Norte de la cordillera Cantábrica, tiene una longitud en la dirección Este-Oeste de 140 kilómetros y una anchura de la dirección Norte-Sur de 85 kilómetros; presentando una costra terrestre extraordinariamente accidentada por la que discurren sus nueve ríos desde una altura máxima de 2.700 metros hasta el mar. Por esta accidentada geografía, han sido construídas las vías de tráfico que permiten gozar de maravillosos paisajes, tanto marítimos como de alta montaña. Desde Santander en sentido Este, encontramos las playas de Noja, Santoña, Laredo y Castro Urdiales. Desde Santander en sentido Oeste, las de Suances, Comillas y San Vicente de la Barquera.

Santillana y Potes en el interior, constituyen dos magníficos ejemplos de conjuntos urbanos de interés artístico bien conservados, con edificios del siglo XII al XVIII.

La Cueva de Altamira es sin temor a exagerar, el Partenón de la pintura prehistórica.

La ciudad romana de Julióbriga, presenta el interés de ser el único resto de la civilización romana en el Norte de la Península Ibérica. Los objetos hallados en sus excavaciones, pueden ser admirados en el Museo Provincial de Santander, el cual tiene un gran valor por su colección bien ordenada de objetos prehistóricos y sus tres estelas gigantes atribuídas a la época celta.

Por último en San Vicente de la Barquera, Villacarriedo y Pámanes, pueden ser visitados sendos palacios, magnífico ejemplo de la arquitectura del Renacimiento.

Los lugares señalados pueden ser recorridos en un período de 7 días, por el orden de importancia que indicamos a continuación:

1.º *Santillana del Mar*: Cueva de Altamira (paleolítico superior), Colegiata y núcleo urbano de interés artístico.

2.º *Santander*: Cripta de la Catedral, Museo Provincial, Playas, Clubs Deportivos.

3.º *Santoña, Laredo, Castro Urdiales*: Iglesia gótica siglos XIII y XVI. Iglesia gótica siglo XIII, núcleo urbano de interés. Iglesia gótica siglos XIII y XIV.

4.º *Comillas, San Vicente de la Barquera*: Conjunto urbano de interés artístico; Palacio Museo del Conde de Güell, Iglesia gótica del

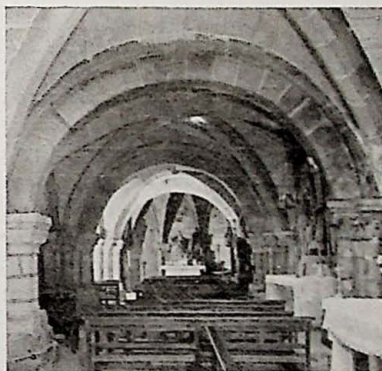
SANTANDER (capital)

(Ciudad de verano)

Vista parcial de la playa del Sardinero



Cripta de la Catedral (nave derecha)
Siglo XIII



Detalle capitel, ábside central



siglo XIV y XV con la portada románica. Palacio de Corro, siglo XVI (hoy Ayuntamiento).

5.º *Villacarriedo, Pámanes*: Palacio de Soñanes, siglo XVIII. Palacio de Elsedo, siglo XVIII.

6.º *Potes*: Conjunto urbano de interés artístico en las estribaciones de los Picos de Europa. Torre del Infantado (hoy Ayuntamiento). Santa María de Piasca, románica, siglo XII. Santa María de Yermo, siglo XIII.

7.º *Julióbriga, Fontibre y Cervatos*, Excavaciones romanas. Nacimiento del Ebro y Colegiata románica de Cervatos, esta última del siglo XII sobre la carretera de Valladolid.

SANTANDER

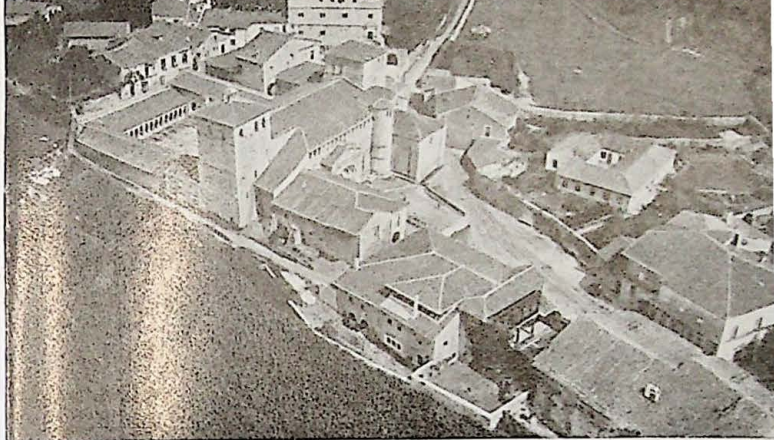
The province of Santander, on the northern slopes of the Cantabrian chain of mountains is 140 kilometers long in the eastern—western direction and 85 kilometers wide in the northern— southern direction. It forms a very rugged crust on our planet, crossed by nine rivers flowing from a maximum height of 270 metres down into the sea.

Through these rugged mountains and highlands modern roads have been built permitting the contemplation of wonderful landscapes, framed by lofty mountains, and lovely seascapes vanishing in the immensity of the ocean. From Santander, going eastward, we shall find the Noja, Santoña, Laredo y Castro Urdiales beaches; going westward, you will see those of Suances, Comillas and San Vicente de la Barquera.

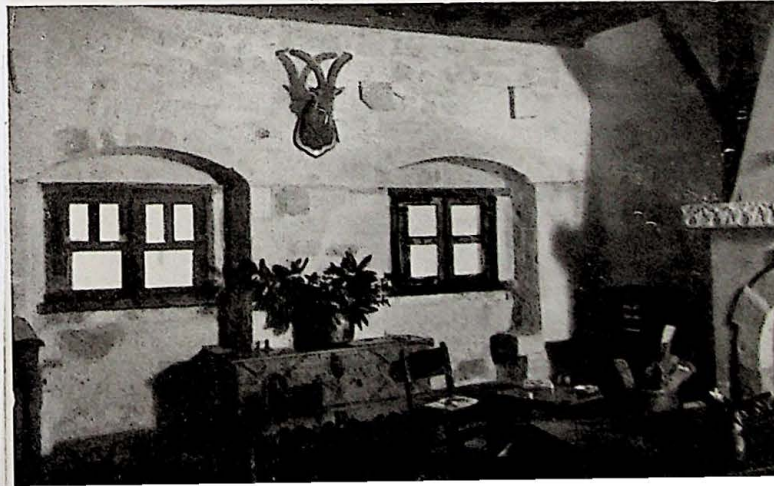
Santillana and Potes, farther inland, are two magnificent instances of civic agglomerations of great artistic interest, with well conserved buildings from the 12th - 18th centuries.

The caves of Altamira are, without any exaggeration, the real Parthenon of prehistoric pictures.

The antique Roman city Julióbriga is specially interesting on account of being the only relic of Roman civilization in the North of the Iberian Peninsula. The various objects found in the excavations may be admired in the Provincial Museum of Santander which enjoys a well-deserved reputation for its well-ordered collection of prehistoric objects and its gigantic stelae attributed to the Celtic epoch.



Santillana del Mar.—Vista general



Interior del palacio del Marqués de Santillana



El Salvador

Escultura románica

Siglo XII

(Claustro de la Colegiata de Santillana del Mar)

Finally, at San Vicente de la Barquera, Villacarriedo and Pámanes there are various palaces worth visiting; they are magnificent examples of Renaissance Architecture.

All the aforementioned places may be visited in seven days, in the following order of their importance:

1st day: *Santillana del Mar*: Cave of Altamira (superior stratum, palaeolithic age) Collegiate church and artistically interesting buildings in the town.

2nd day: *Santander*: Crypt of the Cathedral, Provincial Museum, Beaches, Sports Clubs, etc.

3rd day: *Santoña, Laredo and Castro Urdiales*: a Gothic church of the 13th and 16th centuries, another Gothic church of the 13th century, interesting parts of the town, another Gothic church of the 13th and 14th centuries.

4th day: *Comillas and San Vicente de la Barquera*: Artistic parts of the town, Palace Museum of Count de Güell: a Gothic church of the 14th and 15th centuries with a romanica facade, Palacio de Corro (now Town Hall) of the 16th century.



Bisonte, pintura rupestre, Cueva de Altamira (Santillana del Mar).

5th day: *Villacarriedo and Pámanes*: Soñanes Palace, of the 18th century; *Elsedo* palace, of the 18th century.

6th day: *Potes*, an artistically interesting town in the counterforts of the *Picos de Europa*; *Torre del Infantado*, (now the Town Hall); *Santa María de Yermo*, of the 13th century; *Santa María de Plasencia*, a roman construction of the 12th century.

7th day: *Fontibre and Cervatos*: Roman excavations. Source of the river Ebro. Romanic collegiate church of Cervatos, of the 12th century, on the road to Valladolid.

SANTANDER

La province de Santander, située sur le versant Nord de la chaîne cantabrique, a une longueur dans la direction Est-Ouest de 140 kilomètres et une largeur dans la direction Nord-Sud de 85 kilomètres; elle présente une croûte terrestre extraordinairement accidentée par laquelle coulent ses neuf rivières depuis une hauteur maximum de 2.700 mètres jusqu'à la mer.

C'est parmi cette géographie accidentée qu'ont été construites les voies de transit qui permettent de jouir de merveilleux paysages, aussi bien maritimes que de haute montagne. A l'Est de Santander, nous trouvons les plages de Noja, Santoña, Laredo et Castro Urdiales. Depuis Santander, dans le sens Ouest, celles de Suances, Comillas et San Vicente de la Barquera.

Santillana et Potes à l'intérieur, constituent deux magnifiques exemples d'ensemble urbains d'intérêt artistique, biens conservés, avec des édifices des XII^e au XVIII^e.

Les cavernes d'Altamira sont sans crainte d'exagérer, le Parthénon de la peinture préhistorique.

La ville romaine de Juliobriga, présente l'intérêt d'être l'unique reste de la civilisation romaine au Nord de la Péninsule Ibérique. Les objets trouvés dans ses excavations, peuvent être admirés au Musée Provincial de Santander, qui a une grande valeur par sa collection bien ordonnée d'objets préhistoriques et ses trois stèles géantes attribuées à l'époque Celte.

Finalement à San Vicente de la Barquera, Villacarriedo et Pámanes,

LAREDO

(Ciudad de verano)

Vista general de la zona residencial,
playa y núcleo urbano
de interés artístico



Retablo barroco (iglesia de Santa María)
Siglo XVIII

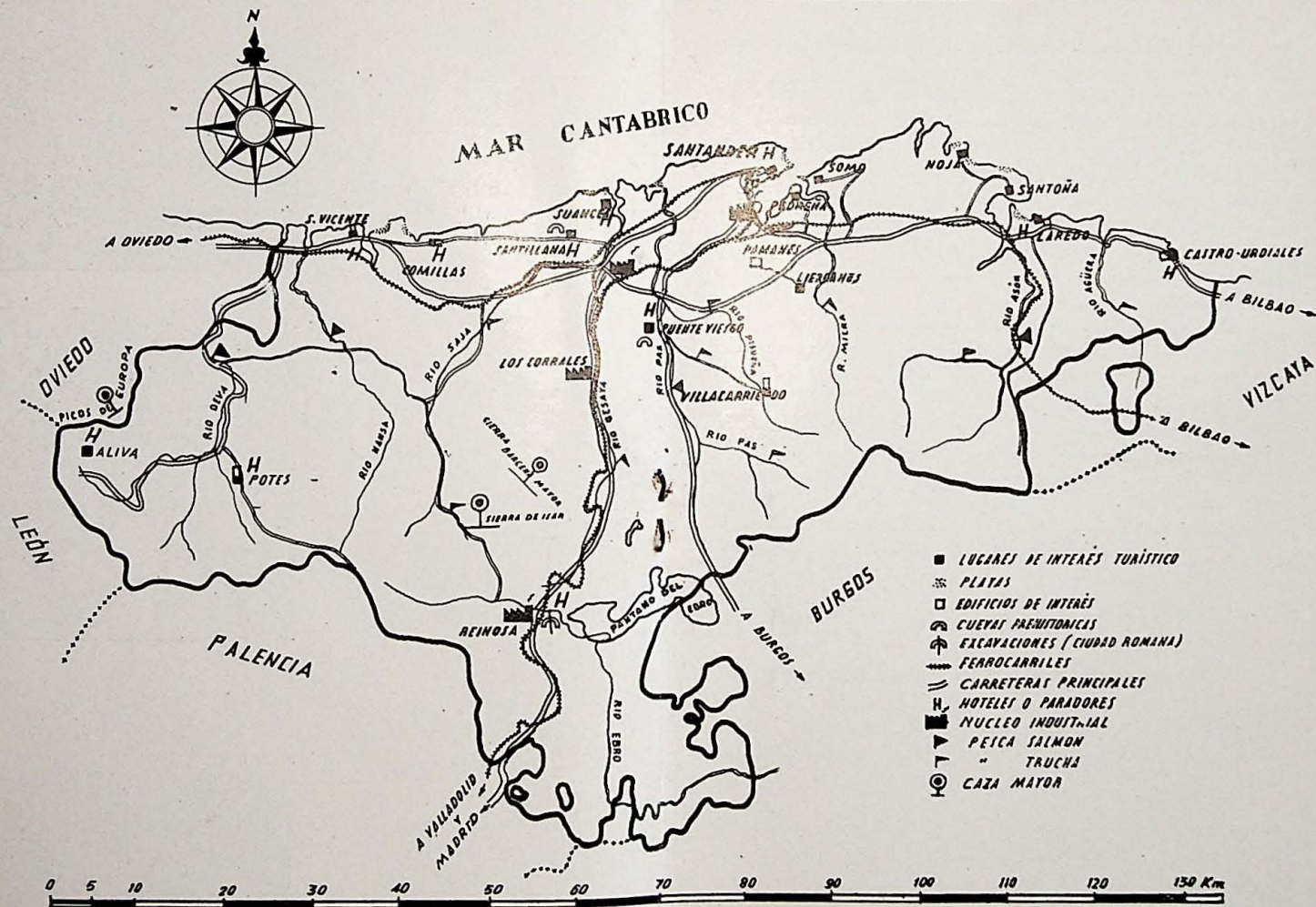


CASTRO URDIALES

(Ciudad de verano)

El puerto y la iglesia al fondo





PLANO DE LA PROVINCIA DE SANTANDER

peuvent être visités plusieurs palais, magnifiques exemples de l'architecture de la Renaissance.

Les lieux indiqués peuvent être parcourus en une période de sept jours, dans l'ordre d'importance que nous indiquons ci-dessous:

1.° *Santillana del Mar*: Caverne d'Altamira (paléolithique supérieur). Collégiale et noyau urbain d'intérêt artistique.

2.° *Santander*: Crypte de la Cathédrale, Musée Provincial, Plages, Club Sportif, etc.

3.° *Santoña, Castro Urdiales*: Eglise gothique XIIIe et XVIe siècles. Eglise gothique XIIIe siècle, noyau urbain d'intérêt. Eglise gothique XIIIe et XIVe siècles.

4.° *Comillas, San Vicente de la Barquera*: Ensemble urbain d'intérêt artistique; Palais Musée du Comte de Güell; Eglise gothique XIVe et XVe siècles avec le frontispice romanique; Palais de Corro, XVIe siècle (aujourd'hui Hôtel de Ville).

5.° *Villacarriedo, Pámanes*: Palais de Soñanes, XVIIe siècle; Palais de Esledo, XVIIIe siècle.

6.° *Potes*: Ensemble urbain d'intérêt artistique sur les pentes des Pics d'Europe; Tour «del Infantado» (aujourd'hui Hôtel de Ville); Sainte Marie de Piasca, romanique XIIe siècle, Sainte Marie de Yermo, XIII siècle.

7.° *Julióbriga, Fontibre et Cervatos*: Excavations romaines. Source de l'Ebre et Collégiale romanique de Cervatos XIIe siècle, cette dernière sur la route à Valladolid.

DISTANCIA EN KILÓMETROS DESDE SANTANDER:

Albacete....	674	Gijón.....	196	Salamanca ..	365
Alicante....	850	Granada....	840	San Sebastián.	229
Avila.....	386	León.....	336	Segovia	361
Barcelona...	720	Lérida.....	538	Sevilla.....	854
Bilbao.....	113	Logroño....	239	Toledo.....	469
Burgos.....	155	Madrid.....	395	Valencia....	746
Cádiz.....	1.023	Málaga....	975	Valladolid ..	251
Córdoba....	833	Oviedo	212	Vitoria.....	179
Coruña	519	Palencia	205	Zaragoza ...	413

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

(Ciudad de verano)

Panorámica de la Bahía



Iglesia de Santa María

Portada románica

siglo XII



Fachada del Hospital de Corro

Siglo XVI

Núcleo urbano de interés artístico

Distancia en kilómetros desde Santander a los pueblos de la provincia

Alceda.....	41	Molledo.....	53
Ampuero.....	55	Noja.....	45
Arenas de Iguña.....	48	Ontaneda.....	40
Arredondo.....	45	Pámanes.....	24
Astillero.....	11	Pesquera.....	62
Bárcena de Pie de Concha.....	56	Pesué.....	37
Bareyo.....	45	Polanco.....	24
Beranga.....	35	Polientes.....	118
Cabezón de la Sal.....	45	Potes.....	117
Cabuérniga.....	56	Puentenansa.....	73
Caldas de Besaya.....	34	Puente Viesgo.....	28
Camaleño.....	125	Ramales.....	60
Castro-Urdiales.....	75	Reinosa.....	75
Colindres.....	48	Renedo de Piélagos.....	21
Comillas.....	48	Reocín.....	34
Entrambasaguas.....	25	Saja.....	68
Escalante.....	42	San Pedro del Romeral.....	65
Espinama.....	138	San Roque de Riomiera.....	43
Fontibre.....	79	San Vicente de la Barquera.....	66
Gama.....	40	Santa María de Cayón.....	25
Hoz de Anero.....	26	Santillana del Mar.....	25
La Cavada.....	24	Santoña.....	48
La Hermita.....	100	Sarón.....	23
La Penilla.....	26	Selaya.....	37
Laredo.....	50	Solares.....	19
Las Fraguas.....	47	Solórzano.....	37
Las Rozas.....	84	Suances.....	31
Liendo.....	57	Torrelavega.....	27
Liérganes.....	27	Tresviso.....	90
Limpías.....	54	Treto.....	45
Los Corrales.....	38	Unquera.....	76
Los Tojos.....	62	Valdecilla.....	20
Mataporquera.....	93	Vega de Pas.....	52
Meruelo.....	41	Villacarriedo.....	36

COMILLAS

(Ciudad de verano)

Vista parcial de la costa



Conjunto urbano de interés artístico

Angulo de la plaza
Casas del siglo XVIII



Escalera del Palacio del Conde de Güell





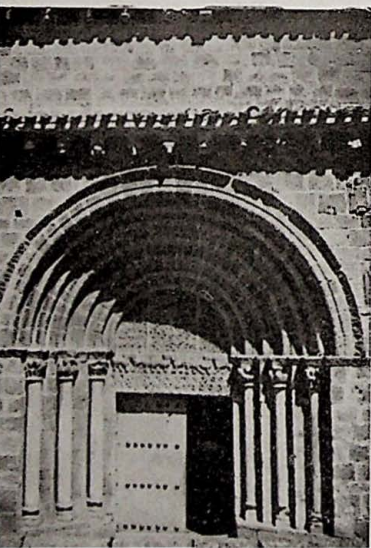
POTES

(Picos de Europa)

Conjunto urbano de interés artístico

Torre del Infantado

Siglo XIV



CERVATOS

Portada románica de la Colegiata

Siglo XII

HOTELES

DE LUJO

Real - Avenida de Pérez Galdós, 20.

DE PRIMERA A

Rex - Avenida de Calvo Sotelo.

Bahía - Plaza de Alfonso XIII.

DE PRIMERA B

México - Méndez Núñez, 21.

Gran Hotel - Plaza de Italia (Sardinero).

Hotel Suiza - Ramón Pelayo, 29.

DE SEGUNDA CLASE

París - Avenida de Cacho (Sardinero).

Ignacia - General Mola, 5.

Victoria - Juan de Herrera.

Roma - Avenida de Cacho, 5 (Sardinero).

DE TERCERA CLASE

Rivera - Cervantes, 5.

Colón - Plaza de las Brisas (Sardinero).

Castilla - Joaquín Costa, 23 (Sardinero).

Colina - Plaza de las Brisas (Sardinero).

REINOSA

Vista parcial de la
Ciudad Romana
de Julióbriga
Siglo I



PENSIONES

Isabel II - Isabel II, 10.

El Cantábrico - Avenida de Castañeda, 3 (Sardinero) - Teléf. 2873.

Mexicana - Hernán Cortés, 8 y 9 - Teléfono 3041.

Margarita - Avenida de los Castros, 6 (Sardinero) - Teléfono 3696.

Villa Silín - Avenida de los Castros, 9 (Sardinero)

Estrada - Méndez Núñez, 19 - Teléfono 2540.

Esmeralda - Avenida Pontejos, 19 (Sardinero) - Teléfono 3154.

El Arenal - Emilio Pino y Lealtad - Teléfono 3138.

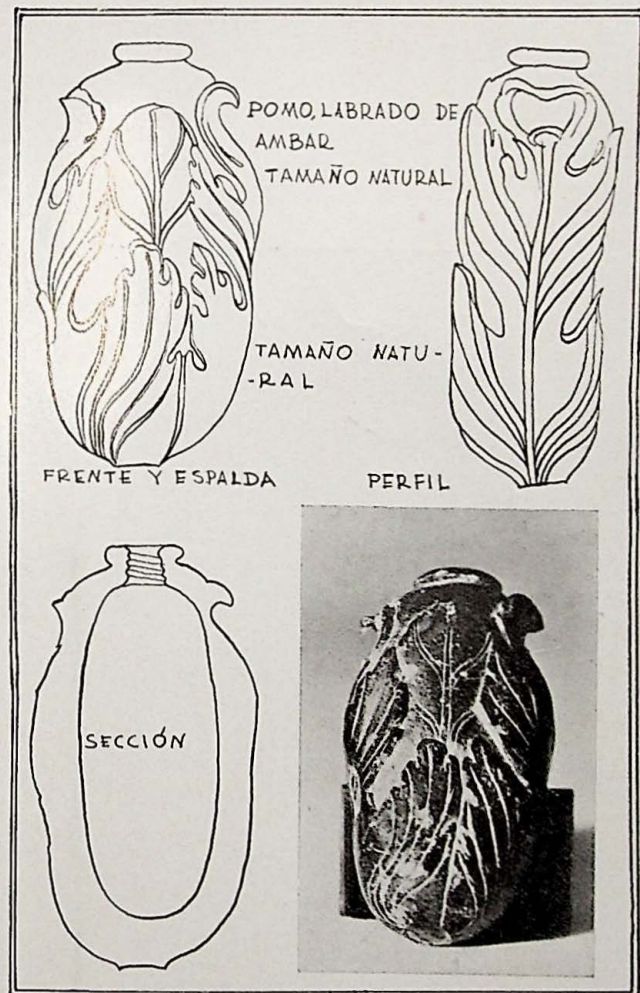
Goicochea - Isabel II, 12 - Teléfono 3094.

Los Caracoles - Marina, 1 - Teléfono 2697.

Maroño - Hernán Cortés, 7 - Teléfono 3076.

La Maruca - Castilla, 9 - Teléfono 2855.

Cerámica procedente de las excavaciones de Julióbriga (Museo Provincial) Santander (capital)



Procedente de las excavaciones de Julióbriga (Museo Provincial) Santander (capital)

PENSIONES

Isabel II - Isabel II, 10.

El Cantábrico - Avenida de Castañeda, 3 (Sardinero) - Teléf. 2873.

Mexicana - Hernán Cortés, 8 y 9 - Teléfono 3041.

Margarita - Avenida de los Castros, 6 (Sardinero) - Teléfono 3696.

Villa Silín - Avenida de los Castros, 9 (Sardinero)

Estrada - Méndez Núñez, 19 - Teléfono 2540.

Esmeralda - Avenida Pontejos, 19 (Sardinero) - Teléfono 3154.

El Arenal - Emilio Pino y Lealtad - Teléfono 3138.

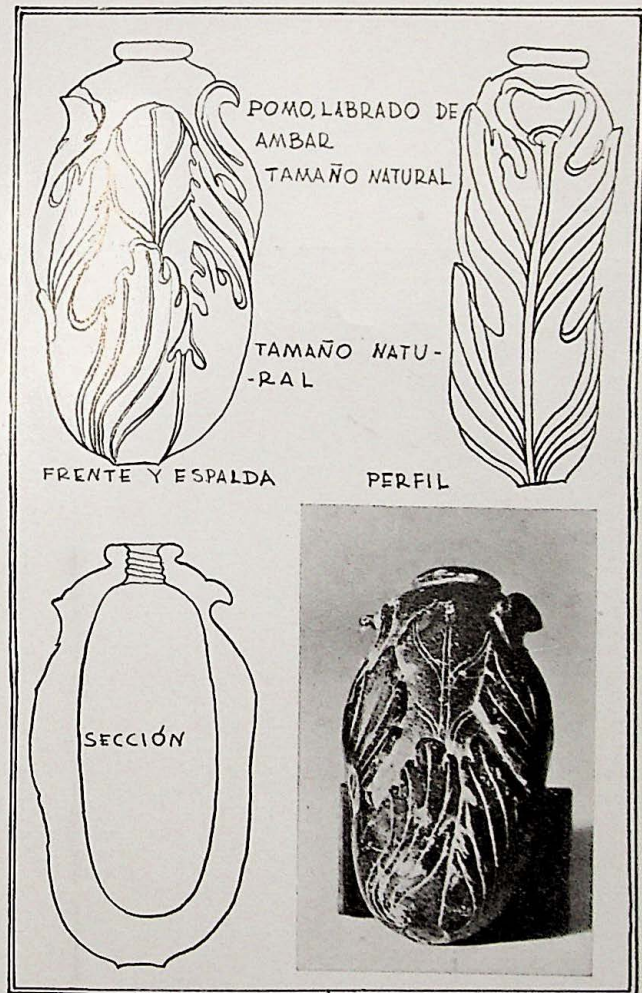
Goicochea - Isabel II, 12 - Teléfono 3094.

Los Caracoles - Marina, 1 - Teléfono 2697.

Maroño - Hernán Cortés, 7 - Teléfono 3076.

La Maruca - Castilla, 9 - Teléfono 2855.

Cerámica procedente de las excavaciones de Julióbriga (Museo Provincial) Santander (capital)



Procedente de las excavaciones de Julióbriga (Museo Provincial) Santander (capital)