

EXCMA. DIPUTACION
PROVINCIAL DE SANTANDER

CENTRO DE ESTUDIOS
MONTAÑESES

JULIOBRIGA

CIUDAD ROMANA

EN

CANTABRIA

A. HERNANDEZ MORALES

ARQUITECTO



AÑO MCMXIV



JULIÓBRIGA
CIUDAD ROMANA
EN
CANTABRIA

**con 81 gráficos, entre grabados y fotografías
intercalados en el texto.**

R-3672

Sig. SC
62
1

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SANTANDER
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES



JULIOBRIGA
CIUDAD ROMANA
EN
CANTABRIA

A. HERNÁNDEZ MORALES

Arquitecto Provincial de la Comisión de Monumentos



PRIMERA PUBLICACIÓN SOBRE LOS TRABAJOS
DE EXCAVACIÓN EFECTUADOS ENTRE
LOS AÑOS 1940 A 1945



SUMARIO:

INTRODUCCIÓN	7
BIBLIOGRAFÍA	11

CAPÍTULO I

NOTICIAS RELATIVAS A LA CIUDAD ROMANA DE JULIÓBRIGA Y OBSERVACIONES SOBRE LA MISMA COMO RESULTADO DE LAS EXCAVACIONES HASTA AHORA EFECTUADAS

Situación y comunicaciones	13
Época de ocupación de la ciudad por los romanos	14
Flora y fauna de la región	17
Acrópolis	18
De cómo era la ciudad según lo descubierto hasta la fecha	20
Término del período romano en la ciudad	22
Estelas y señales de término romanos	23
Dimensiones de la ciudad	24

CAPÍTULO II

Descripción de los restos de construcciones puestos al descu- bierto al S-W. de la iglesia de Retortillo	29-35
Excavaciones al E. de la iglesia de Retortillo, en la zona lla- mada la «Llanuca»	37-56

CAPÍTULO III

PRINCIPALES OBJETOS HALLADOS

Cerámica:

Cerámica importada (Terra sigillata)	57-79
Marcas de fabricación que aparecen en algunos objetos de este Museo, procedentes de Julióbriga	73-79
Cerámica indígena	81

Metales:

Monedas	83-99
Objetos de adorno	101-114
Fíbulas	109

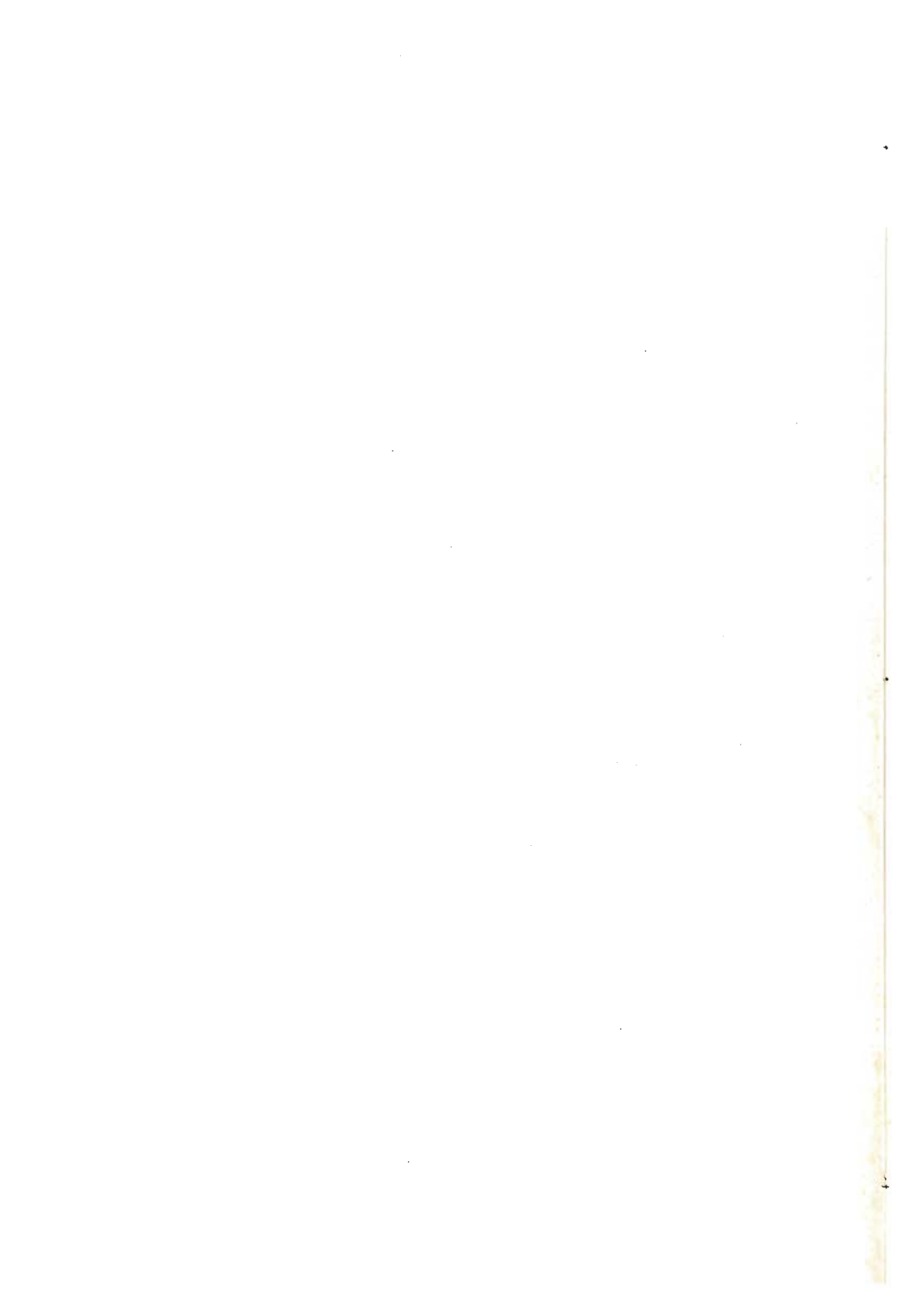
<u>Vidrios:</u>	111
-----------------------	-----

<u>Restos de alimentación:</u> ...	115
------------------------------------	-----

<u>Utensilio domésticos:</u>	118
------------------------------------	-----

CAPÍTULO IV

Reseña de las campañas efectuadas en los años 1906, 1940, 41, 42, 43, 44 y 45	123
Método que debe seguirse en las campañas sucesivas	127





JULIÓBRIGA

CIUDAD ROMANA EN CANTABRIA

INTRODUCCIÓN

Aunque el material recogido procedente de la época romana en la Península Ibérica es abundante, así como también los restos de construcciones, particularmente en Levante, Mediodía y Extremadura, el conocimiento de esta época en el Norte es muy deficiente y los únicos datos que de ella tenemos son a través de fragmentos de las crónicas sobre la dureza de las guerras Cántabras, escritas por los mismos romanos, de esas regiones y de sus pobladores, en lucha primero con Roma y después sometidos a su dominio. Las fuentes históricas nos dicen la situación aproximada de algunas ciudades al norte del MONS VINDIUS, los actuales Picos de Europa: LUCUS ASTURVM, el actual Oviedo, enlazado con León, residencia de la Legión VII, por una calzada y a su vez con el Este por otra vía que co-

munica los puertos principales que utilizaron los romanos, el PORTUS BLENDIUS, el actual Suances, el PORTUS VICTORIÆ, hoy Santander, y el PORTUS AMANUM, Bilbao. Esta vía W-E. se enlazaba, próxima ya a la unión de los ríos Saja y Besaya, con otra N-S. que pasaba por ARACILLUM y JULIOBRIGA, situados sobre la misma divisoria de la Cordillera Cantábrica, y por la falda de mediodía, continuaba hasta PALLANTÍA, la Palencia actual. De Bilbao bajaba otra calzada, siguiendo el curso del río Nervión, para alcanzar el Ebro, tomando entonces la dirección S-W. hasta llegar a SEGISAMO, probablemente el actual Sasamón en el alto curso del río Pisuerga, pasando por VIMINACIVM y llegando por último a León, de donde continuaba unida a la primera descrita.

La vía N-S. reseñada, que atravesando la cordillera enlazaba el BLENDIUS con PALLANTÍA, pasando por ARACILLUM y JULIOBRIGA, comunicaba también a OCTAVIOLGA, el campamento de la Legión IV, VELLICA, AMAIA y PISORAGA, situadas sobre la falda mediodía de la cordillera Cantábrica, pero sin que se haya identificado su emplazamiento exacto.

Los tres puertos descritos y ARACILLUM, no han proporcionado hasta la fecha ningún vestigio de su antigua existencia, si no es el nombre de ARACILLUM, que enlaza con el de Aradillos, y las coincidencias geográficas que se deducen de las citadas crónicas. Es por tanto JULIOBRIGA la única ciudad de Cantabria que nos dice algo positivo de la civilización romana en el Norte.

Los cimientos descubiertos de las edificaciones, proporcionarán interesantes datos sobre su urbanización, las monedas y la cerámica, particularmente la estampillada permitirán llegar a la determinación más exacta que la hasta hoy conseguida de la vida de la ciudad; y los restantes objetos que aparezcan, han de ser testimonios

elocuentes, respecto a su desarrollo económico y a su ambiente social.

Presento en este trabajo, el estudio de los restos arquitectónicos puestos al descubierto hasta hoy en las excavaciones llevadas a cabo desde 1940 hasta 1945, ambos inclusive, y la descripción de los objetos encontrados durante estas campañas; todo ello dará al especialista materia prima para sus estudios y al público en general el conocimiento de este baluarte de la civilización romana en el norte de la Península.

El Ministerio de Educación Nacional y la Excma. Diputación de Santander han aportado los medios económicos para los trabajos realizados en los años 1940 a 1944, dirigidos por el Dr. D. Jesús Carballo, con sus colaboradores D. Ricardo García y el Sr. Larín.

En 1945 expuse en el Centro de Estudios Montañeses mis deseos de colaborar en estas excavaciones. Acogidos favorablemente, acordóse, a propuesta del Dr. Carballo, el que realizara yo las correspondientes a este año.

La Excma. Diputación de Santander proporcionó los medios necesarios para esa última campaña excavadora, mostrando un gran interés en que se publicara el resultado de las mismas con el fin de contribuir al conocimiento y divulgación de los valores arqueológicos de la provincia. Expreso mi agradecimiento a estas dos entidades, en las cuales he encontrado siempre todo el apoyo moral y económico que he necesitado.

Santander 1 de noviembre de 1946.

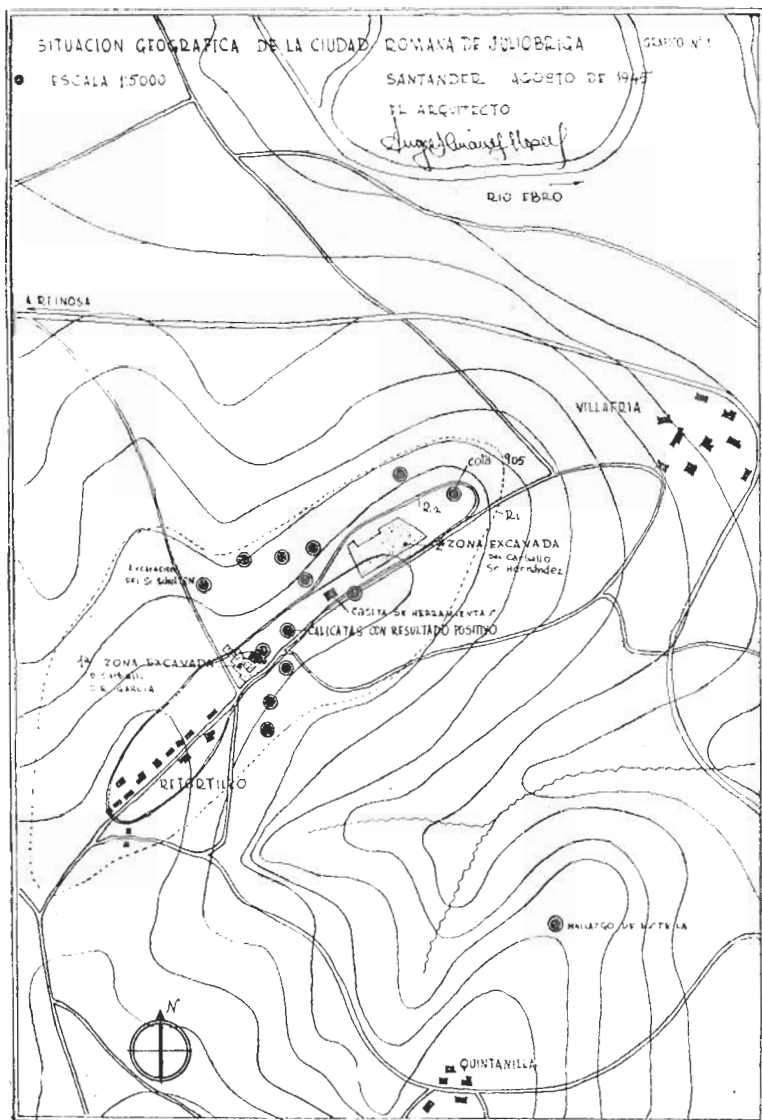
ANGEL HERNÁNDEZ MORALES.

ES PROPIEDAD
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
Y DEL AUTOR.

BIBLIOGRAFÍA

Para este trabajo han sido consultadas principalmente las publicaciones que a continuación se citan:

1. - *La Cantabria* (Madrid, 1768)..... P. FLOREZ.
2. - *Los Cántabros y Astures y sus guerras con Roma*. (Madrid, 1943), por.. ADOLF SCHULTEN.
3. - *Description Historique des Monnaies frappées sous L'Empire Romain*, Deuxième édition. (París, 1880), por.. HENRY COHEN.
4. - *Nuevo método de clasificación de las Medallas autónomas de España*. (Sevilla, 1871), por..... ANTONIO DELGADO.
5. - *Excavaciones en Tarragona*, (número 5, año 1930), por..... JUAN SERA VILLARÓ.
6. - *Algo sobre vías romanas en Cantabria*. Archivo español de Arqueología, (año 1944, pág. 373).
7. - *Hitos terminales del Campamento de la Legión IV, Macedónica en Cantabria*. Archivo español de Arqueología, (año 1945, pág. 82).



PLANO NÚMERO 1.—De la hoja número 108 del Mapa de España.

CAPÍTULO I

NOTICIAS RELATIVAS A LA CIUDAD ROMANA
DE JULIOBRIGA Y OBSERVACIONES SOBRE
LA MISMA COMO RESULTADO DE LAS EX-
CAVACIONES HASTA AHORA EFECTUADAS.

Situación y Comunicaciones

Al Sudeste de Reinosa, 2.600 metros en línea recta de esta ciudad, se ha descubierto una pequeña parte de cimentaciones de lo que fué la ciudad romana de Julióbriga. En esta comarca la sitúa Plinio al describir el nacimiento del Ebro «en los Cántabros, no lejos de Julióbriga», y añadía también que era la ciudad más importante de Cantabria, «Julióbriga sola memoratur,» adjudicándola una salida al mar, «el Puerto de la Victoria perteneciente a los Juliobrigenses», el cual parece que fué Santander, dadas sus buenas condiciones naturales. Su comunica-

ción principal sería la vía sur a norte que pasando por PALLANTÍA, PISORAGA, AMAIA, VELLICA, LEG. IV, OCTAVIOLGA, JULIOBRIGA y ARACILLUM, continúa por la cuenca del Besaya hasta poco más al norte de su enlace con el río Saja, en cuyo punto se une con la que venía de Asturias por la costa, pasando por los puertos BLENDIUS (el actual Suances), VICTORIÆ (Santander) y AMANUM (Bilbao). De esta vía S-N se conserva un trozo entre Pesquera y Bárcena de Pié de Concha, desde cuyo punto continuaría por el mismo itinerario que hoy lleva la carretera, paralela al río Besaya.

Época de ocupación de la ciudad por los romanos

Por las descripciones que los historiadores romanos hacen de las guerras de Cantabria, hay noticias de algunos datos contemporáneos de esta ciudad, DION refiere los primeros años de la guerra de Cantabria al 29 antes de Jesucristo (Schulten, pág. 118. (*Los Cántabros y Astures y sus guerras con Roma*), y los últimos al año 19. Mientras Osorio y Floro dan noticias tan solo de los años 26, 25, 22 y 19 antes de Jesucristo.

Siendo como fué una guerra de guerrillas es muy probable que las dos primeras fechas indiquen los límites dentro de los cuales están comprendidos, no solamente los hechos principales de armas, los cuales corresponderían a los años indicados por Osorio y Floro, sino también la constante oposición del indígena al invasor, hecha de una manera esporádica, pero con una tenacidad inquebrantable.

De las monedas romanas encontradas, la clasificada en primer lugar, según el estudio hecho de las mismas por el Sr. Maza Solano, corresponde a los años del 20 antes de Jesucristo al 14 después de Jesucristo, dada la abundancia

de emisiones en las monedas romanas, diferentes no solamente para cada Emperador sino dentro del mandato de cada uno de ellos, y el corto número de ejemplares de cada tirada, forzosamente limitada por la técnica, es lo más probable que la ciudad comenzase a tener importancia al principio de este período que señala la moneda, el cual coincide con el final de la guerra de Cantabria. Pero la ocupación de la loma de Retortillo se verificaría antes, pues estando Julióbriga situada en la vía militar que sirvió de penetración desde el sur, es lo más probable que fuera punto de apoyo en el ataque a ARACILLUM, el año 26 a. de J. C. Pacificada Cantabria el año 19 y retiradas las legiones a sus cuarteles permanentes, Julióbriga quedaría como núcleo Civil-Administrativo de la Región de Cantabria, respaldado por el centro militar que constituía la Legión IV, situada en los alrededores de Segisamo.

No habiendo sido Julióbriga especialmente construída para campamento es fácil que en ella existiera ciudad indígena antes de su ocupación por los romanos. Su nombre se compone de IULIUS, que lo era de Augusto, y del sufijo céltico ERIGA. El Sr. Schulten escribe esto en la pág. 70 y sin embargo en la 195 añade, que habiendo hecho excavaciones en Julióbriga en el año 1906, vió monedas y mucha «terra sigillata», pero no encontró ningún fragmento prerromano, por lo cual deduce que no debió de haber allí Castro indígena. Es probable que en el sector donde el Sr. Schulten excavó, según mis noticias en la falda N-NW, de la loma de Retortillo no existiera Castro alguno, pero más al SW, e incluso en el espacio ocupado hoy día por el pueblo, es decir, en la parte que domina la loma, es más fácil que, según la estrategia celta de colocarse en lo más alto, existiera un poblado indígena.

En la zona que indico, al SW del pueblo de Retortillo, fué encontrado un idolillo de bronce, que publicamos en la fotografía adjunta, clasificado como celta por el Sr. Taracena. Cerámica indígena ha sido encontrada en abundancia, aunque no se haya terminado su clasificación.



Idolillo celta de bronce.

El P. Florez, apoyándose en los geógrafos e historiadores romanos, reduce los límites de la región de Cantabria a una comarca que coincide aproximadamente con la actual provincia de Santander, en contraposición con el P. Larramendi, que trata de demostrar su prolongación hacia el país vasco. Lo que parece indiscutible es que Julióbriga era la ciudad romana capitalidad de esta avanzada del Imperio, emplazada al sur de las montañas que poblaban los cántabros, a los cuales se les hizo descender al valle como medida de se-

guridad. Dion Casio atribuye a Agripa «la providencia de desarmar a los cántabros y hacerlos bajar de las montañas a lo llano». A partir de este momento hemos de considerar posible el desarrollo de una colonia romana en la loma del actual Retortillo, desde la cual se domina una buena parte del valle del Ebro, con accesos suaves que constituyen un magnífico GLASIS que dificultaría las sorpresas.

Alega Henao en el capítulo 35 a Estrabón cuando refiere de Tiberio que «redujo a los cántabros a la paz y aún algu-

nos a la vida política». Aunque hasta la fecha no se hayan encontrado en las excavaciones huellas de esta convivencia entre vencedores y vencidos, parece natural inclinarse a admitirla como cierta, por ser necesaria a la subsistencia de los conquistadores.

Flora y Fauna de la región

Las montañas de los alrededores, hoy casi desprovistas de arbolado, hemos de suponerlas en épocas romanas pobladas de apretados robles, hayas, castaños y otras especies que formarían la flora de la región.

Estos árboles debieron de proporcionar madera abundante para las cubiertas de la edificación de la ciudad y medios auxiliares para el transporte de las grandes piedras que forman las bases de las columnas y pilastras. A esta flora descrita, le correspondería una fauna también abundante: el rebeco, el jabalí, etc., debían de rondar muy cerca de los muros de Julióbriga, proporcionando carne fresca a sus habitantes, según prueban los colmillos y astas que se encuentran al excavar el centro de las habitaciones.

En la página 162 menciona Estrabón los excelentes jamones del cerdo cántabro, que hacía competencia a los de Cerretania. La abundancia de conejos y ratones, que causaba gran molestia al ejército romano (Estrabón, páginas 144 y 165), y Horacio menciona la raza caballar al referirse a los concanes. La región de Reinosa es aún hoy día criadora de raza caballar y estos concanes bien pudieran ser, según opina el Dr. Carballo, los habitantes de la región donde hoy están situados los pueblos de Miraconcha y Bárcena de Pié de Concha, al norte de Reinosa. El jabalí y el rebeco, des-

aparecido hoy el monte de esta comarca, han ido replegándose a la de los Picos de Europa, donde todavía abundan.

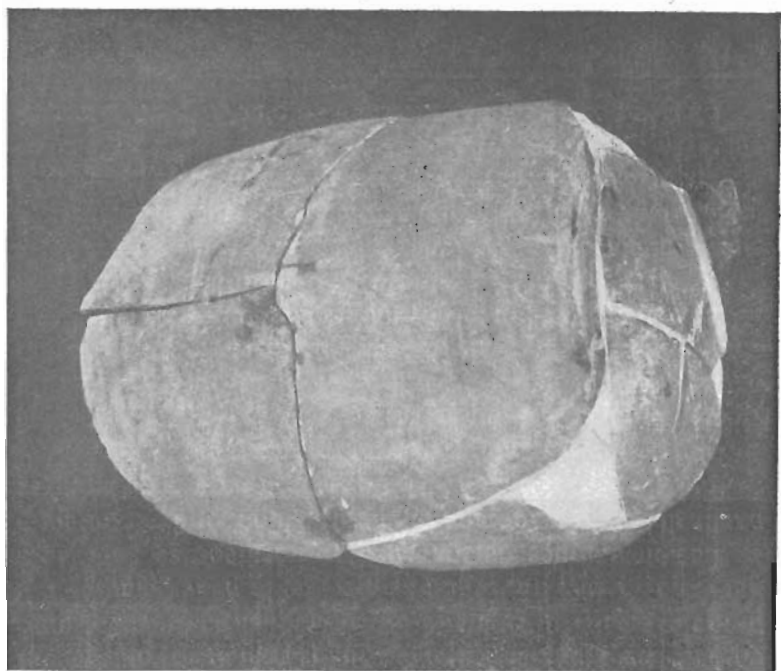
Acrópolis

De enterramientos romanos, hasta la fecha, ha sido de poca importancia lo hallado. Don Ricardo García, en 1940, encontró junto al muro norte de la torre indicada en el plano de la primera excavación, una urna de barro vacía. (página 19) Nosotros en la pasada campaña de 1945 hallamos dos sepulturas en la casa excavada en la zona de la Llanuca. Estaban en el centro de la habitación número 8 y en la medianera con la número 6, y tenían algunas conchas de ostra en su fondo, (págs. 38 y 54).

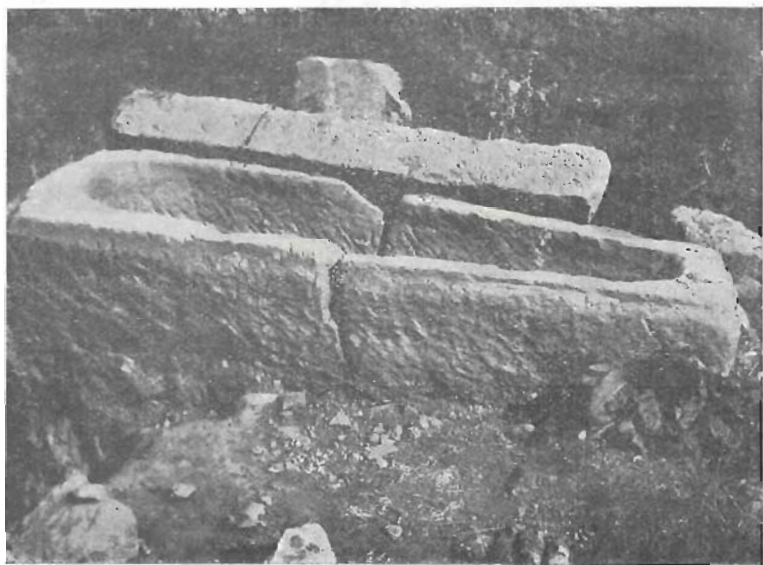
En la zona excavada en 1940, el Dr. Carballo, dejó al descubierto veintidós sepulturas en un nivel superior al romano en unos ochenta centímetros, por término medio.



Enterramientos medievales sobre el nivel romano.



Urna de barro, encontrada por D. Ricardo García, en el año 1940.
Coordenadas 2, 1. (P. N. 2, pág. 124)



Sepulcro tallado en piedra, encontrado en el año 1941. C. 3, 14 (P. N. 2)

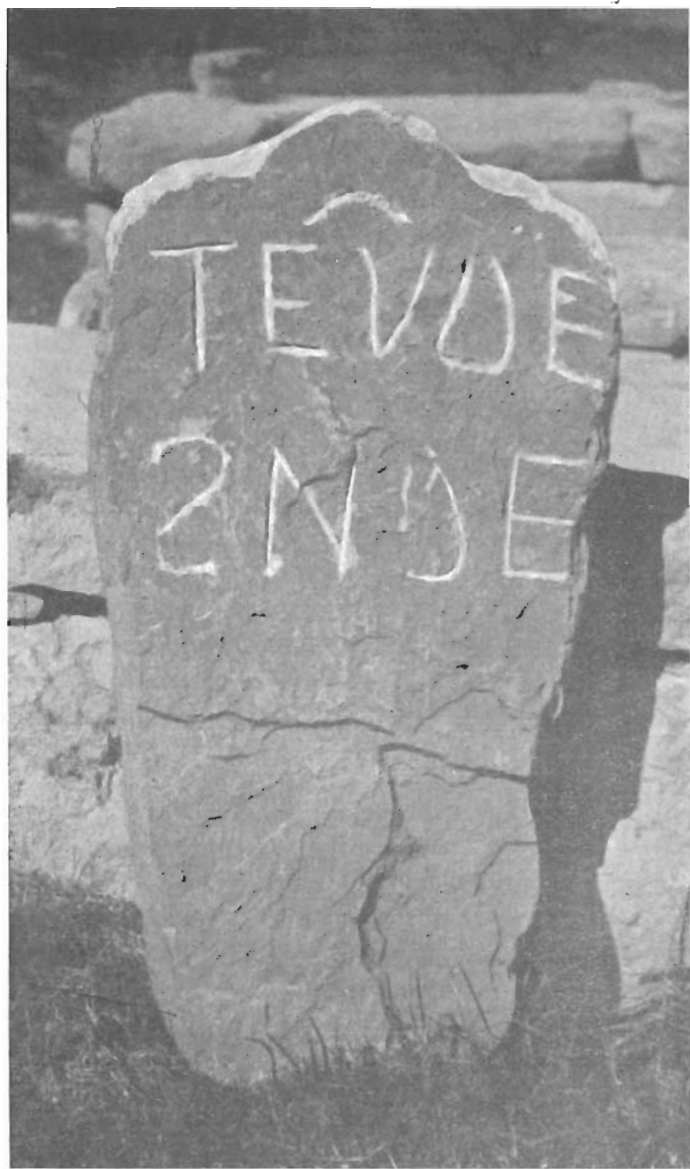
De éstas, unas están formadas por lajas de piedras iguales a las encontradas en los desagües romanos de la «Llanuca». Había algunos sarcófagos labrados en piedra de toba, con pared muy delgada, y uno de ellos con dibujos incisos a bisel, recordando la técnica visigoda. Otro de los enterramientos tenía encima la estela cuya fotografía presentamos con un nombre grabado en ella: «TEVDE SNDE», (página 21).

Por último, aparecieron otros dos sarcófagos labrados en piedras de mayor tamaño, con la forma del cuerpo (antropoides), parecidos a los que se hallan en el claustro de la Colegiata de Santillana del Mar y que sin duda pertenecen a la época de la Iglesia románica allí emplazada.

De cómo era la ciudad según lo descubierto hasta la fecha

En el año 1940 se descubrieron en las inmediaciones de la iglesia de Retortillo, cimientos de un edificio de importancia. Algunos objetos hallados cerca de ellos: un pomo de ámbar, entalles de joyería y abundante cerámica fina, revelan un lujo indudable que llegaba de la Metrópoli, destinado a personajes de importancia.

La manzana de viviendas puesta al descubierto en la pasada campaña, da el plano de una casa privada o «DOMUS», del tipo y dimensiones de la casa de los VETTI en Pompeya. El pórtico de pilastras de piedra de 60 metros de largo, el afirmado de hormigón para el solado del mismo, así como también algunas habitaciones, en las cuales se han recogido pequeños paños de mosaico, y los abundantes restos de estuco rojo aparecidos entre los escombros de las viviendas, revelan la elevada posición social de sus habitantes. Al lado de estos restos que parecen revelar cierta riqueza y refinamiento, obsérvase que la molduración de los elemen-



Estela funeraria con el nombre «TEVDE SNDE». C. 10, 13 (P. N. 2)

tos de piedra que restan es torpe y bastísima, como si fuera un leve recuerdo de la Arquitectura sabia romana. Tal vez los conquistadores, al verse obligados a construir una ciudad, se esforzaron en reproducir las formas vistas en su país, sin lograr más que un pobre remedo de ellas, y capiteles, columnas y otras piezas análogas cuyos trazados están sujetos a ciertas normas, eran de bárbara labra. Nada se ha encontrado en esta ciudad que pueda suponerse realizado en ella de mediano arte. Los objetos mejores serán todos importados.

Término del período romano en la ciudad

Así como las abundantes referencias sobre la guerra de Cantabria y las monedas encontradas permiten fijar la instalación de los romanos en Julióbriga alrededor del año 26, antes de J. C., no sabemos la fecha fija de la ruina de la ciudad, que debió de ocurrir entre los comienzos del siglo III, dato de la más moderna de las monedas clasificadas, y los del V, hacia 409, fin, según se dice, de la provincia.

Las invasiones de los pueblos nórdicos se suceden a partir del siglo III, de una manera aislada en diversos puntos del norte de la Península. Las legiones que combatieron en las guerras Cántabras marcharon más tarde a otras provincias (Schulten, página 174), la IV en tiempos de Calígula o Claudio, años 41 a 54 de J. C. Como la última moneda clasificada pertenece al Emperador Caracalla, 211 a 217 de J. C., es probable que la Legión IV que guarnecía la comarca de Julióbriga fuese trasladada a otros puntos del Imperio donde hacía más falta que en Cantabria, la cual estaba totalmente pacificada y en armonía con los conquistadores.

La Legión V fué trasladada en el año 63 de J. C., la VI en el 69.

En tiempos de Galba existe tan sólo la VI, pero este Em-

perador fundó la VII Gemina, la cual residió en León hasta el final de la Provincia hacia el 409. Sabemos que en el siglo III, coincidiendo sin duda con las primeras invasiones de pueblos del norte, se edifican las murallas de León; las lápidas encontradas en ellas llegan hasta el año 250. No es verosímil que Julióbriga, ciudad abierta, con murallas de poca importancia pues hasta la fecha no se ha encontrado rastro de ellas y desgarnecida su comarca, no debió subsistir mucho tiempo a esta fecha del año 250, en que León, ciudad militar, se prepara contra las invasiones germanas.

Nada sabemos sobre los últimos tiempos de esta ciudad, pero lo que sí parece indudable es que sufrió un incendio de bastante importancia, dada la frecuente aparición durante las excavaciones en el nivel romano, de tierra ennegrecida entre la cual se ven trozos de carbón procedentes de maderas quemadas.

La excavación del año 1940, en la inmediación de la iglesia de Retortillo, ha dado una capa de tierra calcinada y abundancia de carbón, además de gran cantidad de cerámica y objetos en verdadero amontonamiento, lo que hace pensar fuera una escombrera para una utilización posterior del edificio principal. Este vertedero aparecía en el exterior de su ángulo N-W.

Estelas y señales de término romanas

Entre las inscripciones romanas que aluden a Julióbriga figura una que se puso en Tarragona, con estatua a un ilustre cántabro, natural de Julióbriga, llamado Cayo Antano Flavo y que dice así: «C. ANNIO L.F. QUIR FLAVO IULIOBRIGENS EXGENTE CANTABRORUM PROVINCIA HISPANIA CITERIOR OB. CAUSAS UTILITATES QUE PUBLICAS FIDELITER ET CONSTANTER DEFENSAS». Contábase esto en Roma, en la TRIBU

QUIRINA y habiendo administrado con aplomo los negocios públicos de la España Citerior, mereció que la misma provincia le dedicase aquella honorífica memoria. El P. Flórez a quien se debe la divulgación de estos datos, da cuenta también de los hitos que separaban los términos de Julióbriga de los de la Legión IV y que todavía se conservaba en su tiempo en los primitivos lugares. «A cosa de Legua y media de allí y hacia el mediodía», de donde se deduce que el término de Julióbriga por el sur terminaba en el actual Mataporquera. La inscripción dice así: TER. AVGVST. DIVIT PRAT LEGION IIII EN AGRUM IULIOBRIG. El sitio está determinado junto a la Henestrosas. Esta indicación aún hoy día existe en aquel lugar y convendría tomar con ella alguna medida para evitar su destrucción. «Las dimensiones de esta piedra son media vara de ancho y más de dos de largo». Otra de las señales de término que el P. Flórez nos dá, está en el camino real que va a Reinosa. De la misma medida que la anterior, dice así: TER. AVGVST DIVID IT PRAT LEG IIII ET AGRUM IULIOBRIG; a continuación publica otra en las Quintanas, dentro del zagüan de una casa, «de vara y media de largo y una vara de ancho, por lo que la leyenda se dispone en cuatro líneas» TER. AVGVST DIVIDIT III ET AGRUM IV LIOBRIG.

«Estas inscripciones se dispusieron en el circuito de cosa de dos leguas cortas por mediodía y menos hacia el poniente respecto al sitio que hoy llaman Retortillo»; por consiguiente debemos considerar el término de Julióbriga con un radio de unos 8 kilómetros por el sur y unos 6 kilómetros por el W. Por el N. y E. es probable que el río Ebro limitara su término.

Dimensiones de la ciudad

En el examen del terreno y fotografías aéreas de la loma de Retortillo (que no incluyo en este trabajo por no tener

el correspondiente permiso), observamos unas diferencias de nivel R_1 y R_2 , que interpretamos como posibles recintos defensivos, advirtiéndolo que éstos, si realmente existieron, tendrían escasa importancia, y si en cambio nos inclinamos más a creer, que en buena táctica militar en terreno de montaña, la defensa estaría organizada en núcleos aislados de resistencia, aunque estratégicamente situados. Es lo que atestiguan los restos de edificación encontrados en los puntos altos de toda la loma, así como la torre de la primera excavación. A 1 kilómetro del S-W de Retortillo hemos encontrado grandes sillares, uno de ellos con figuras muy gastadas y sin posible interpretación para nosotros. La cota 905 que señala el bastión N-E de la ciudad, ha dado



Sillar labrado con figuras sin interpretación.

igualmente sillares bien labrados. Así pues, la situación de estos recintos indica más bien las distintas concentraciones de edificación, que se presenta sin solución de continuidad en el R_2 , menor en el R_1 y de una manera muy aislada fuera de él.

Las excavaciones hasta ahora efectuadas se han limitado principalmente al segundo recinto. Incluimos en él la zona de la «Llanuca», el emplazamiento de la actual iglesia, e incluso el pueblo de Retortillo que por su elevada posición sobre los anteriores emplazamientos parece lógico que correspondiera a este último recinto.

El establecimiento del moderno pueblo de Retortillo en aquel paraje ha hecho desaparecer todo vestigio de restos de otros tiempos, ya que el suelo es roca viva y la totalidad de los materiales que allí había fueron aprovechados en las nuevas construcciones, como fácilmente se observa reconociendo entre sus fábricas multitud de sillares romanos.

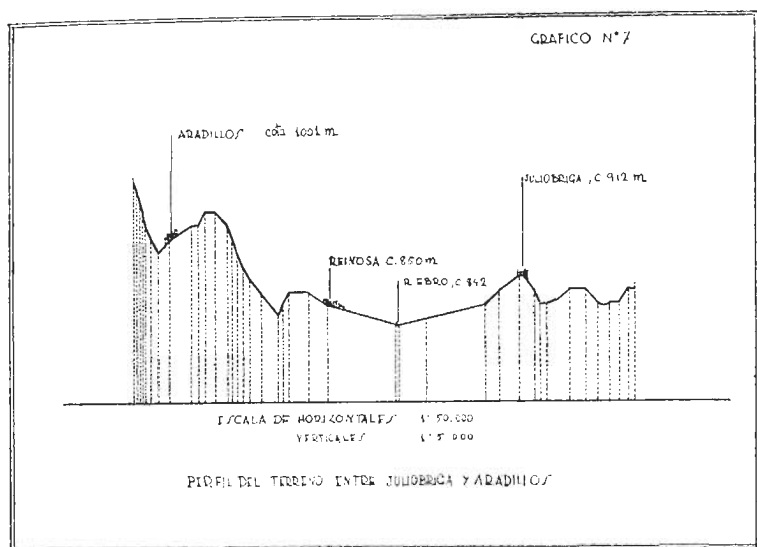
Señalamos en el plano núm. 1 (pág. 12) el recinto R_2 con la línea llena doble, el R_1 con la línea de puntos y en la fotografía adjunta con sus letras R_1 y R_2 , midiendo aproximadamente el R_2 700 metros de longitud por 50 metros de anchura, es decir 35.000 M², advirtiéndole siempre que toda su superficie está macizada de construcción, y fuera de él había bastantes casas aisladas como prueban las calicatas hechas.



Vista panorámica de la loma de Retortillo hacia el saliente.

En el Plano general de la comarca número 1, señalo las calicatas efectuadas con resultados positivos de muros, monedas, restos de cerámica, etc.

Por último incluyo en este capítulo, un perfil del terreno hecho por la línea N. S. donde se aprecia la topografía de la región y la posición favorable de la ciudad que estudiamos.



CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DE LOS RESTOS
DE CONSTRUCCIONES PUESTOS AL DESCUBIERTO
AL SUR OESTE DE LA IGLESIA DE RETORTILLO.

Existe una zona completamente terminada de excavar en la parte S. W. de la iglesia de Retortillo, cuya superficie es de 1.000 M². Contiene esta parte, como elementos esenciales, las bases de un gran edificio, circundado por un muro



Fundamentos de un edificio romano.

de toba y una columnata interior de la cual restan una fila de grandes dados de piedra arenisca (90 x 90 x 60 cm.) con la señal aún en dos de sus costados, de unas cajas para encaje de las tenazas de arrastre y elevación.

De las columnas, existen algunos trozos cuyas bases conservan las cajas para los «tochos» de enlace. Los fustes son unos lisos, terminando en la parte superior por un capitel de orden dórico muy burdo en su trazado. Otros fustes son estriados en espirales. El diámetro de unos y otros es de 50 centímetros en la base, correspondiendo a una altura aproximada de 3,30 metros, altura de apoyo de la armadura de cubierta.



Bases de apoyos aislados.

Existen también adosados a los muros norte y sur las bases de unas pilastras que debían de ser los soportes extremos de la columnata. De este edificio tenemos hoy al descubierto una gran parte. El resto pasa debajo del camino de Villafría, para terminar en unos terrenos de cultivo, de propiedad particular. También se prolonga debajo del cementerio y de la iglesia de Retortillo. Podría completarse la excavación de este edificio por el sur, desviando el camino de Retortillo a Villafría en este mismo sentido, adquiriendo la parte de terreno necesaria de la finca particular situada al sur de la iglesia.

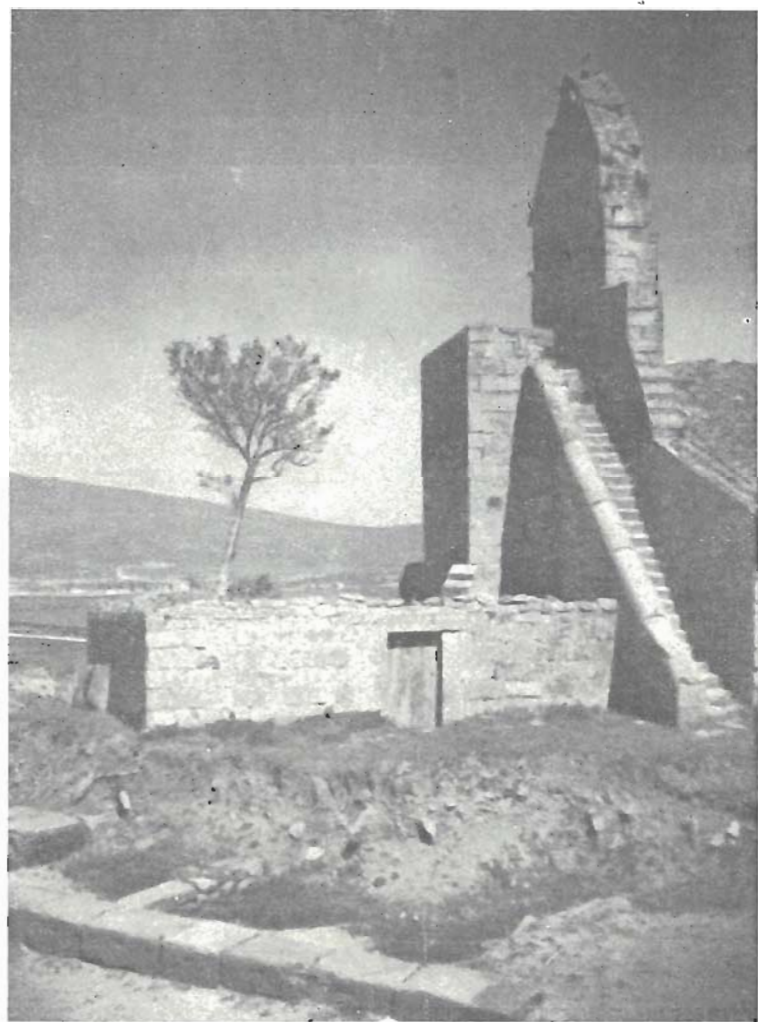


Capitales que remaban los fustes de los apoyos intermedios.

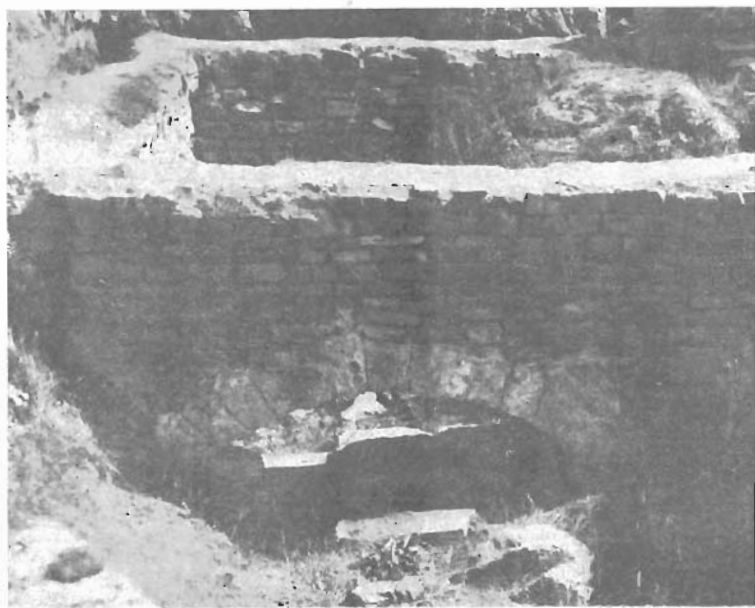


Basa de los apoyos extremos de la columnata.

Sería de gran interés que mediante el oportuno permiso del Obispado de Burgos, se trasladasen las modestas tapias que hoy constituyen este cementerio, a un terreno comunal cercano a la iglesia, pero en zona sin interés reconocido para la excavación, la iglesia ganaría también con ello. Suprimiendo la subida al campanario quedaría además al descubierto una bonita portada románica situada a los pies de la nave, que fué su entrada primitiva. Al lado norte de este edificio que describimos, existe la parte inferior de una gran torre de planta cuadrada, de 4,50 x 4,50 metros de medidas interiores, con un espesor de muros de un metro.

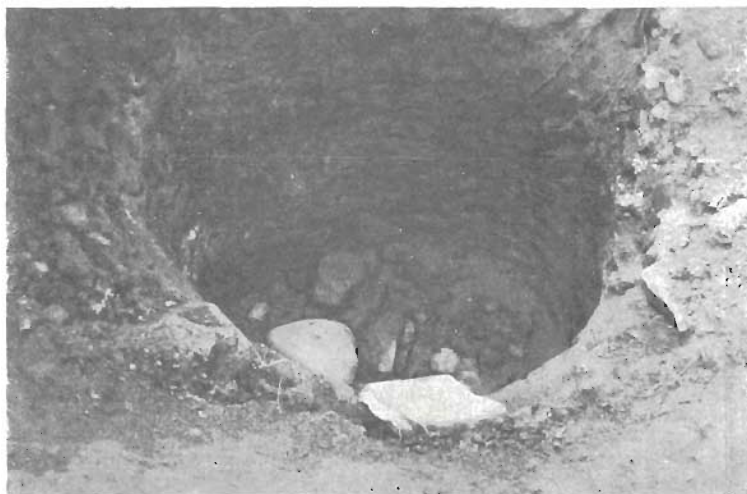


Cementerio y testero W. de la iglesia de Retortillo.



Arco de descarga en la base de una torre.

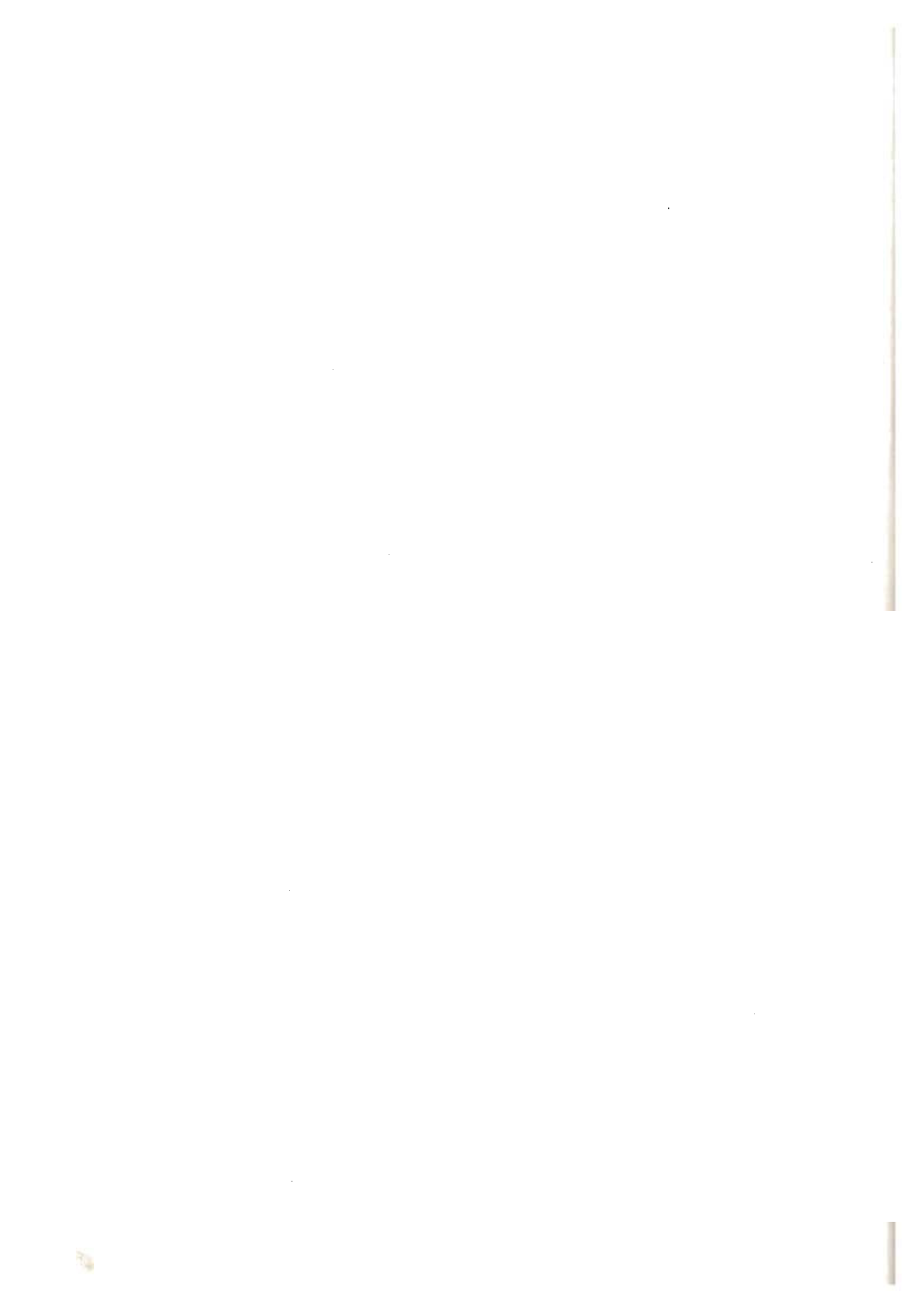
Su aparejo se compone de sillares muy desiguales y pequeños, recibidos con mortero. En el lado Oeste, debajo de un arco de descarga cuyas dovelas son de toba, aparece un pozo circular de 1,20 metros de diámetro y unos 7 metros de profundidad, cuyas paredes, de una arcilla muy compacta y por lo tanto impermeable en toda su profundidad, hacen pensar que su objeto era el servir de almacén de provisiones. Esta torre forma conjunto con el resto del edificio descrito y dada la importancia de sus fundamentos al lado de los restantes que se han descubierto, es posible que fuera el baluarte director o centro de edificios oficiales de la ciudad.



Comienzo de la excavación en el pozo situado debajo de
el arco de descarga de la torre.

De este pozo, en toda su altura salieron piezas de roble. Su objeto era al parecer, no sólo servir de entibación asegurando la estabilidad de sus paredes, sino también de aislamiento contra las humedades.



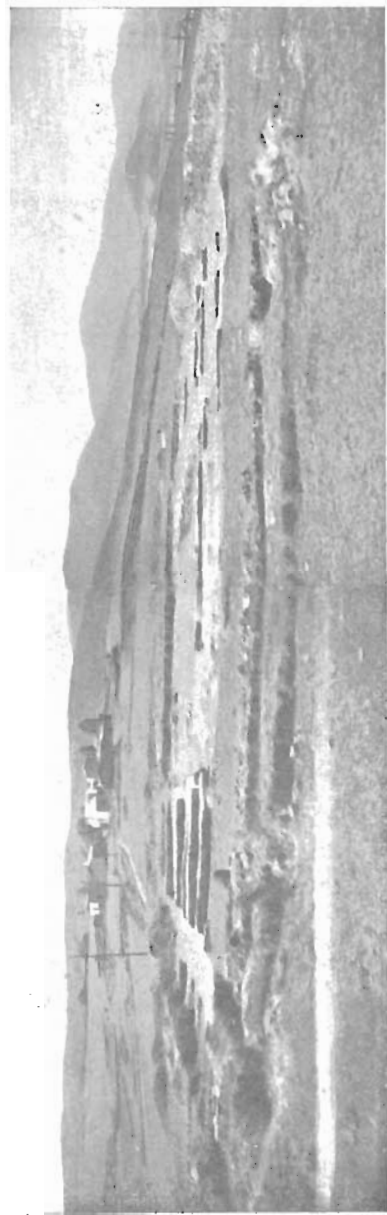
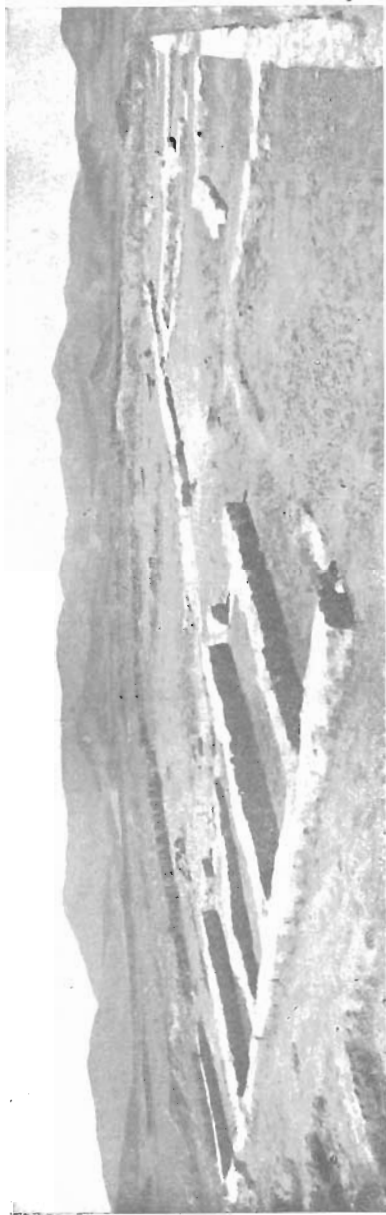


EXCAVACIONES AL ESTE DE LA IGLESIA
DE RETORTILLO EN LA ZONA LLAMADA
LA «LLANUCA».

La parte que parecía tener mayor conexión en los muros era la llamada de la «Llanuca», comprendida entre la casa de herramientas y la cota núm. 905 al N-E. En estos prados se eligió una zona de 3.618 M², que fué arrendada por la Diputación de Santander para realizar sondeos, los cuales se llevaron a cabo en los años 1941, 42, 43 y 44, quedando al descubierto 10 basamentos de pilastras, un algibe y unos muros en sillarejo de piedra caliza, formando habitaciones, pero sin una relación todavía clara entre ellos.

En la campaña de 1945 se ha procedido al desmonte de una parcela cuyas dimensiones son 24,50 x 32,00 metros y una altura media de 60 centímetros, lo que hace una superficie de 780 M² y un movimiento total de 470,40 M³. Estas tierras, una vez picadas y examinadas, han sido transportadas a una distancia de 40 metros sobre la ladera Norte, trabajo efectuado por 10 hombres durante un mes.

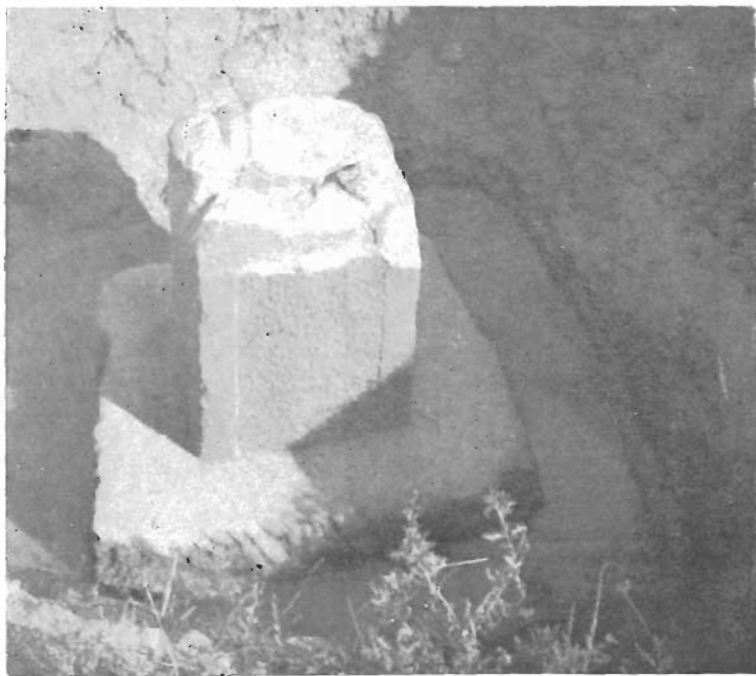
El resultado ha sido dejar al descubierto los cimientos



Nivel romano en la «Llanura de la Parcela» excavada el año 1945. La fotografía superior representa una manzana de viviendas, tomada de E. a W. La fotografía inferior representa la misma excavación, tomada de N-E. a S-W. Al fondo el pueblo de Retortillo.

de una manzana de viviendas (pág. 38) limitada en el lado S-E por una calle (pórtico), que sin duda estuvo cubierta.

Como los espesores de los muros de cimentación oscilan entre 32 y 40 centímetros y no hay huellas de escaleras, deducimos que las casas han sido sólo de planta baja, y por lo tanto el citado soportal sustentaría la prolongación del tejado. Presentamos en la fotografía adjunta, la base de una de las pilastras referidas de 50 x 50 centímetros de sección, de fuste de piedra arenisca con labra fina en las aristas (8 centímetros) y más basta en los paños intermedios. El dado de la base es también de piedra arenisca y



Pilastra núm. 5 de arenisca perteneciente a una calle cubierta.

sus dimensiones de 1 x 1 metro y 26 centímetros de espesor. Algunos de estos fustes conservan 75 centímetros de altura; de otros apoyos no quedan más que las bases y en algunos han desaparecido incluso éstas, quedando como testigos del lugar en que estuvieron unos mampuestos que debieron de colocarse para mejorar el firme, o para señal en el replanteo.

En el extremo N-E. de esta serie de pilastras queda una



Base de la pilastra núm. 1 de la calle cubierta y umbral, con desgaste producido por rodadura.

solera de piedra arenisca con un gran desgaste, posiblemente de rodadura y en su parte anterior la huella de una caja para el dado de hierro, donde giraba el gozne de la puerta.

Estas cajas se observan en otras entradas de menos importancia, como son el acceso a viviendas e incluso en algunas se conserva el dado de hierro.

La calle «A» vista de E. a W. se presenta con las huellas de las bases de las pilastras a la izquierda y la línea de fachada a la derecha, los muros aparecen asegurados con mortero de cal, (pág. 43).

La calzada tenía un afirmado de hormigón de cal, de 14 centímetros de espesor. El agregado lo forma la piedra caliza machacada de 2 a 3 centímetros de diámetro.

El gráfico de la (pág. 44) está tomado en una línea paralela a la figura anterior, a su derecha y representa la primera crujía de estas viviendas. La cubierta sería a dos aguas, vertiendo uno de los faldones al S-E., el cual continuaría



Puerta de ingreso a una habitación, desde el patio de la casa.

formando la cubierta del soportal y el otro al N-W., desaguardo a un patio donde no se observan muros y sí en cambio se inicia un albañal.



Vista de la calle que fué cubierta, tomada de NE-SW.



Medianería de la cruzja de la vivienda paralela a la calle con el patio.



Vista de la calle «A»

A este patio se abren las puertas de las habitaciones, no quedando huellas de puertas en la fachada bajo el soportal, cosa corriente en la vivienda romana, en la cual se evitan los huecos a la calle.

La figura de esta página está tomada en la misma dirección que la de la pág. 43, y representa la calle «A» antes de su desmonte total y de asegurar los restos de edificaciones. Comparando estas dos fotografías puede observarse la importancia que tiene el asegurar los muros con argamasa, para evitar que desaparezcan totalmente.

La fábrica de estos muros se aprecia bien en esta figura. Se trata de un sillarejo desigual, de naturaleza caliza, recibido con mortero muy pobre. No se sabe como era la

fábrica encima de la descrita, que constituyó la parte inferior de los muros de estas viviendas. Es posible que fuera adobe, ya que siendo las edificaciones de una planta, los 40 centímetros de tizón son suficientes, pero parece improbable que al lado de unas pilastras bien labradas de arenisca, como los apoyos del soportal, existiera un material tan pobre y poco duradero como unos muros de tierra.

A parte de esto, las frecuentes muestras de estuco, hecho con argamasa de cal muy blanca y granos de cuarzo, aparecidos en el interior de las habitaciones, nos hacen pensar que fuera aplicado sobre paramentos más consistentes que el adobe.

Por último, el adobe es un material propio de climas secos como la meseta castellana y no parece muy adecuado para ser empleado en esta región.

Los sillares bien labrados, de diversos tamaños, que los aldeanos al trabajar estas tierras han encontrado en diversos lugares de la loma de Retortillo, la fábrica del campanario de la iglesia y tapias del cementerio, el muro de toba del edificio público descrito y las numerosas muestras de sillares que aparecen en los contornos, son restos de edificaciones de importancia.

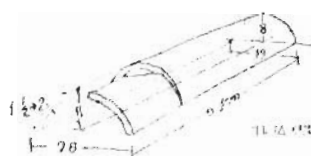
Respecto de la clase de aparejo de las viviendas que describimos, parece más razonable suponerlo igual al que aparece en la torre y en las paredes del algibe (páginas 34 y 52).

Los dos aparejos descritos han tenido aplicación en construcciones posteriores. Julióbriga ha sido cantera muy productiva en épocas anteriores a la nuestra; los pueblos de Retortillo, Villafría, Bolmir e incluso gran parte de las casas de Reinosa presentan a la vista del observador hermosos sillares romanos. Una gran cerca de prado en Villafría, de 272 metros de longitud y 1,20 metros de altura, está edificada modernamente con sillería romana. El sillarejo

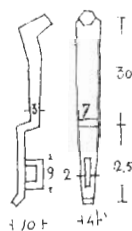
DETALES DE CONSTRUCCION

ANTONIO MOSTO DE 1945

Angel de la Cruz



GRABADO N° 25



HERRAJE DE SEGURIDAD

GRABADO N° 26

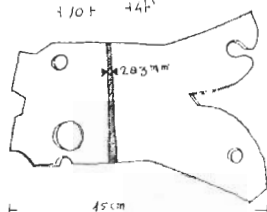
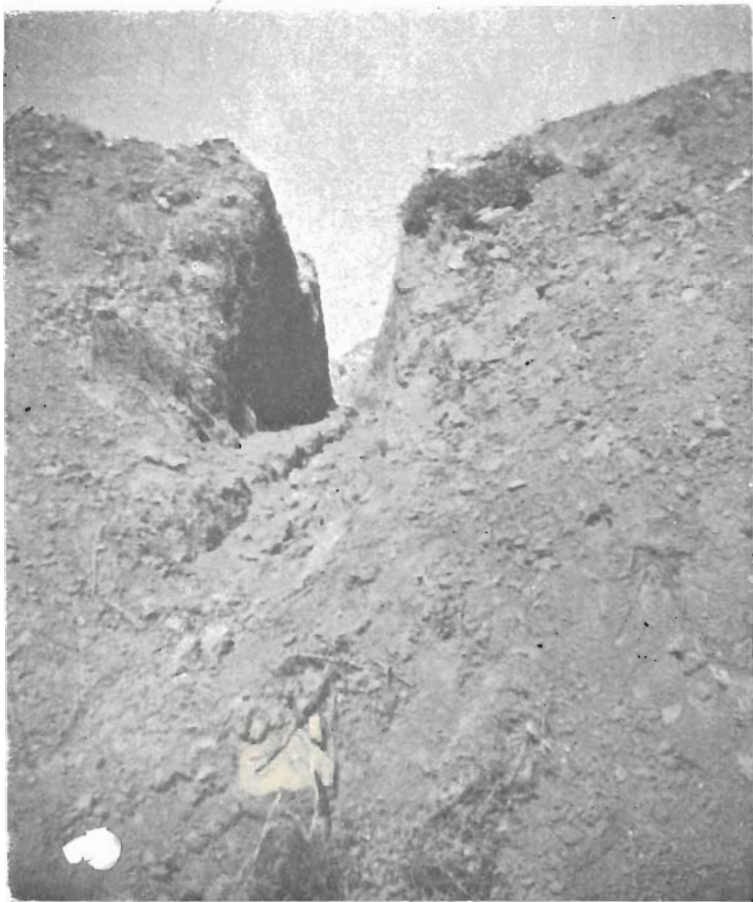


FIG. 17

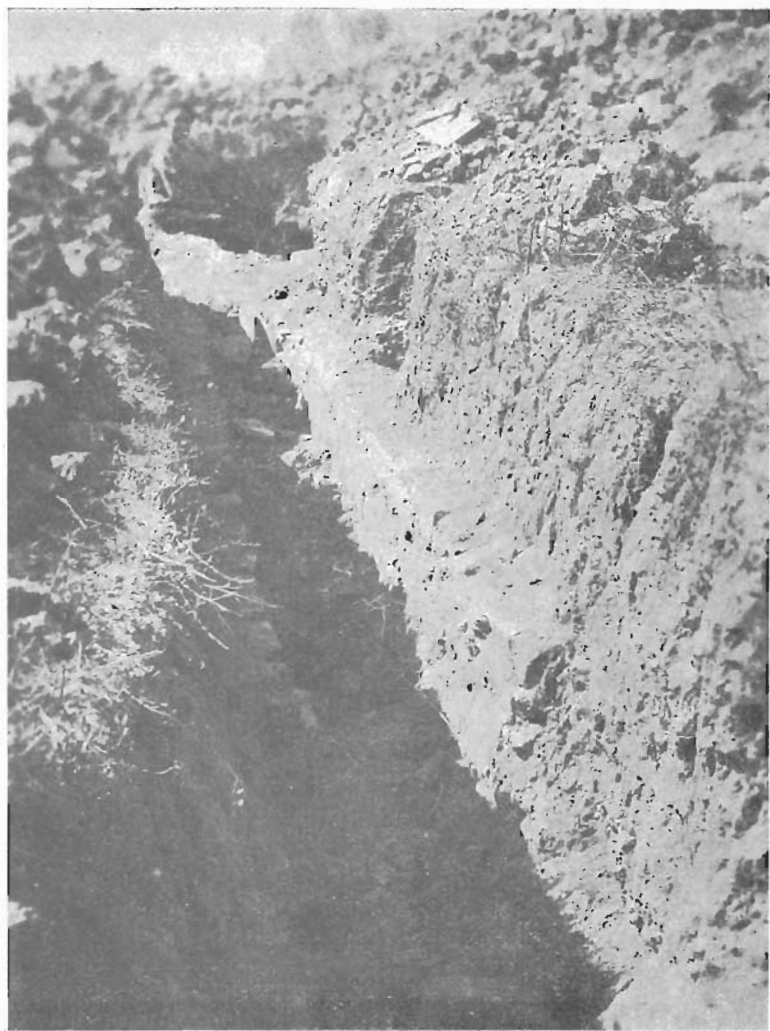
HERRAJE DE COLGAR UNA PUERTA E 1/2

calizo, es muy fácil que su aplicación moderna fuera fabricación de cal. Sólo así se explica que de la ciudad no queden más que las cimentaciones, cuya altura oscila entre 30 y 40 centímetros.

Al hablar de cimientos, nos expresamos con más pro-

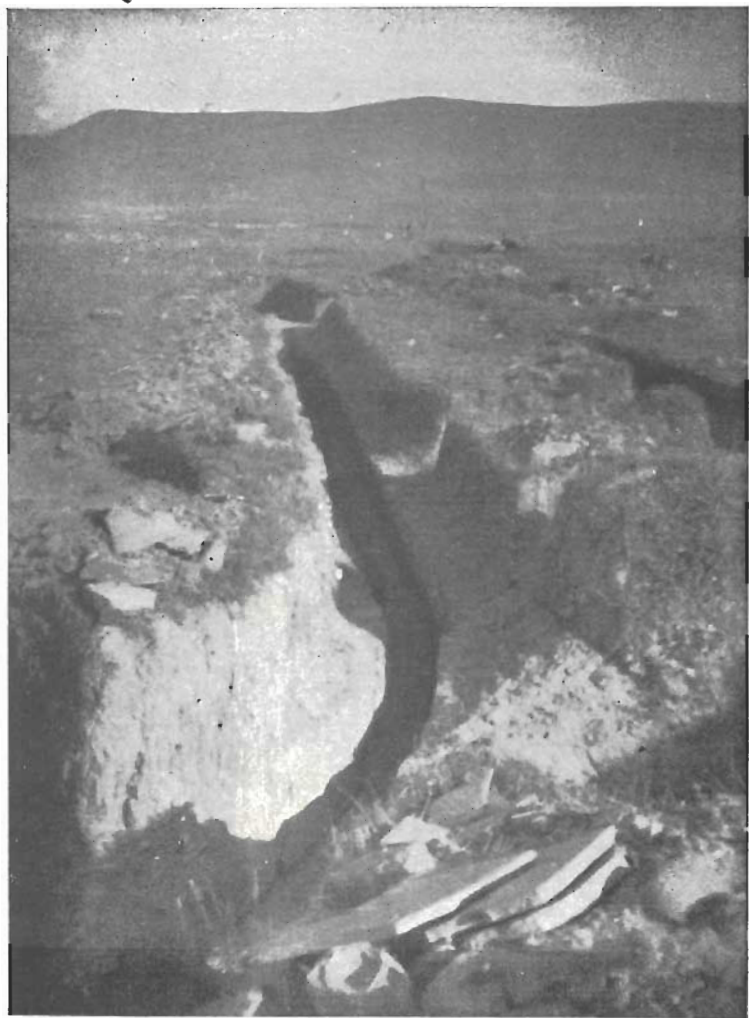


Punto de vertido de la alcantarilla número 1, sobre el camino de Retortillo a Villafria.



Parte superior del alcantarillado número 2.—Paredes de hormigón con agregado de gran tamaño.

piedad diciendo arranque o parte baja de los muros, pues los cimientos de un edificio constituyen un ensanchamiento



Vista de Sur a Norte del alcantarillado número 2, tramo intermedio.

de los muros en su parte inferior, con objeto de que las presiones transmitidas al terreno sean las que por su naturaleza le corresponden y en este caso, no existe ningún ensanchamiento, por ser el firme de muy buena clase (arcilla muy compacta), verdadera roca, siendo el apoyo de estos muros totalmente superficial. Encima de esta parte exis-



Parte inferior del alcantarillado
número 2.

tente, suponemos una fábrica de sillarejo de arenisca, revestido sin duda al interior, de un estuco de cal y granos de cuarzo y pintado de color rojo; estos restos siempre se encuentran al excavar el centro de las habitaciones. La armadura, naturalmente de madera, soportaría materiales diversos, teja plana, teja curva, y es posible que también se empleara con este fin lajas de piedra de las que se encuentran gran cantidad de ellas. En los enterramientos medievales se aprovechan estas lajas para formar los sepulcros. Las dimensiones de la teja curva son 60 centímetros de larga por 20 centímetros de cuerda y 2 centímetros de espesor, lo que prueba que se empleaban apoyadas sobre las correas directamente, sin intermedio de tabla.

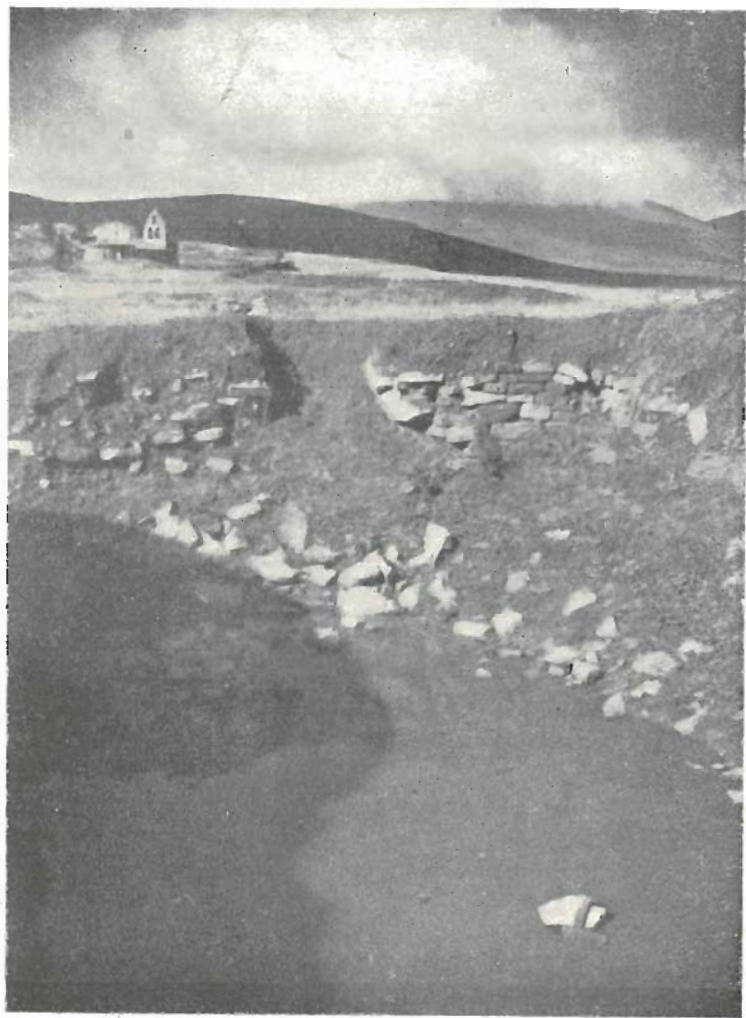
De las puertas y ventanas quedan algunos restos de herrajes.

Las habitaciones más ricas tienen un afirmado de hormigón, igual al descrito en la calle «A», encima del cual aparecen los restos de mosaicos, de piedras calizas y a veces vidrios.

La manzana excavada presenta un alcantarillado que



comienza en el patio, atravesando el soportal, siendo normal a la calle «A» y vertiendo en la escotadura al S-E. sobre el camino de Retortillo a Villafria.



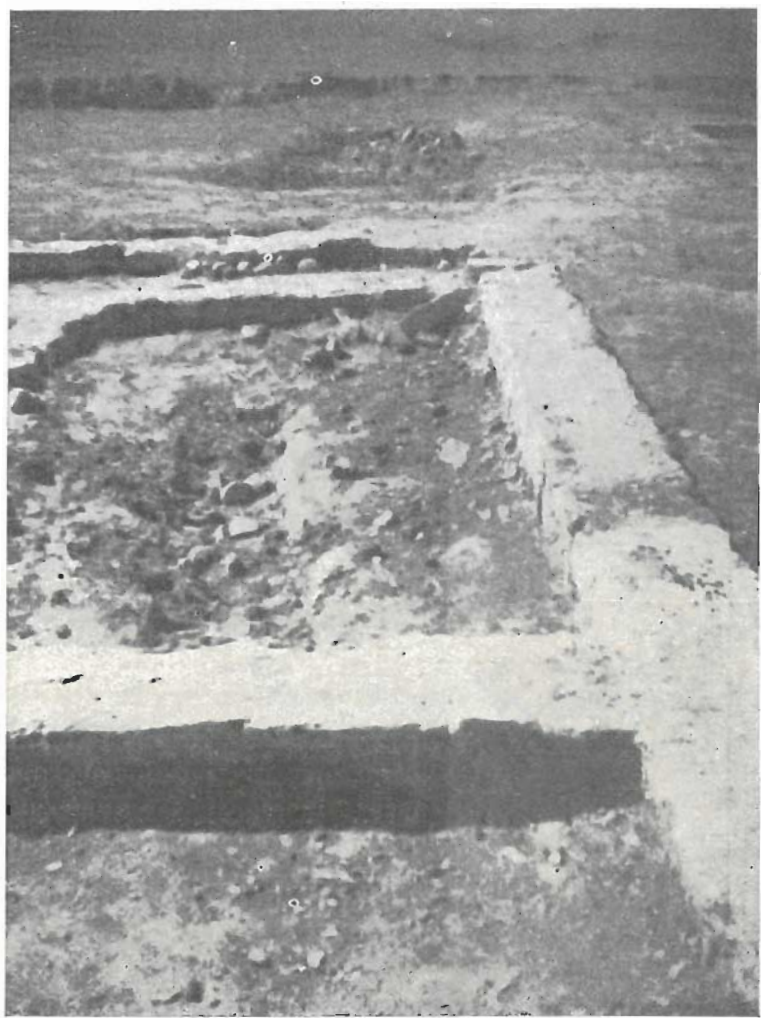
Vista del alguibe, tomada de NE-SW.

Su sección es de 35 x 35 centímetros, sus costados son de hormigón; es fácil que su cubierta fuera de lajas de piedra, pues alguna se ha encontrado sirviendo de cobija a este albañal. A la derecha de la manzana excavada existe otro alcantarillado, normal a este descrito, pero de sección

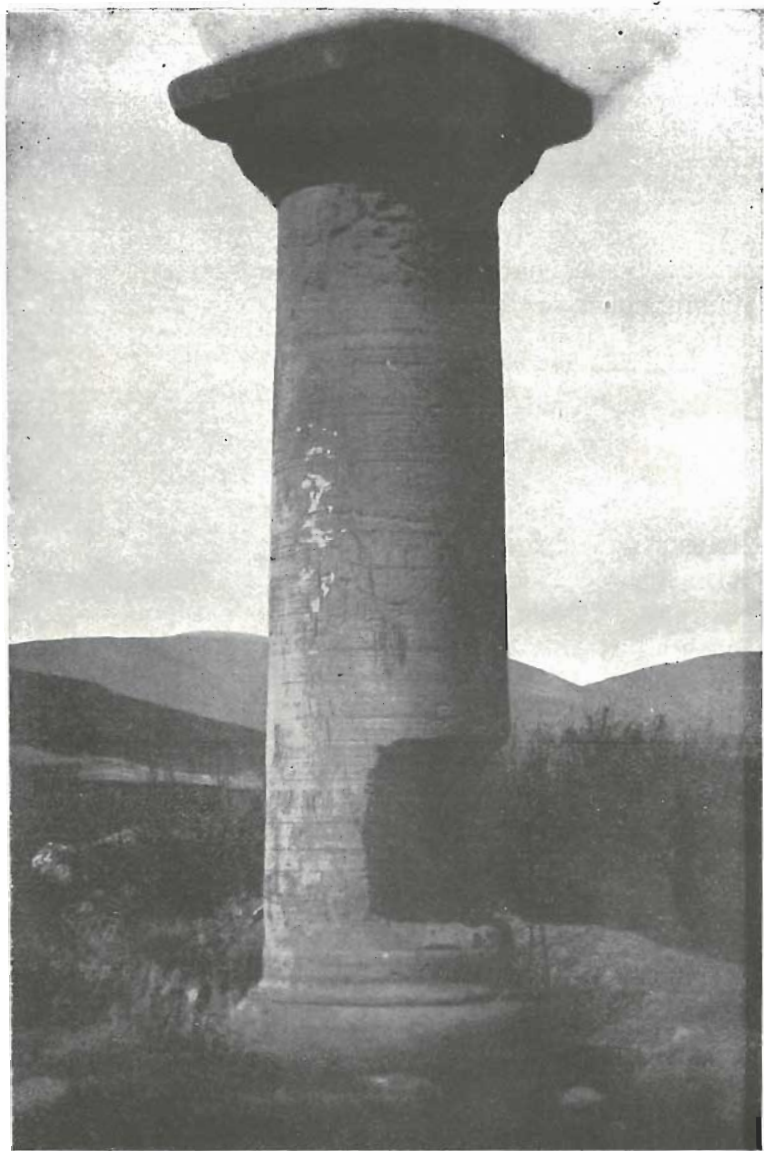


Vista del aliviadero del algibe, tomada de S-N.

trapezoidal, con 40 centímetros en su base superior, 25 centímetros en la inferior y 40 centímetros de profundidad,



Huella de enterramiento en el suelo de una habitación de la manzana excavada en la «Llanuca»



Columna de arenisca encontrada en el fondo del algibe.

formadas sus paredes por lajas de piedra y fondo de tierra como el anterior. La pendiente de ambos oscila entre el 1 por 100 y el 3 por 100. Su punto de vertido coincide con el actual camino de Retortillo a Villafria.

Por último, siguiendo el orden establecido de izquierda a derecha, encontramos el algibe, que posiblemente no tenía cubierta o si la tenía era de madera, por no haber restos de ella ni señales de arranque de bóvedas, el cual tenía un canal que es paralelo a los dos desagües descritos y sería un aliviadero en épocas de lluvia.

Este algibe, debía de constituir una reserva para el caso de un asedio, o bien una comodidad para los habitantes, ya que la parte más cercana del río, está situada a 550 metros de distancia y a un nivel de 70 metros más bajo que las viviendas que estudiamos.

Las paredes de este algibe son de sillería irregular, colocada a *hueso*; fábrica igual a la que suponemos que constituiría la parte alzada de los muros de las viviendas descritas.

La columna que precede ha sido encontrada en el algibe, con caja labrada para contener una tubería de plomo y que fué hallada junto a ella, pudiendo hacer las veces de surtidor.

No se puede deducir más de lo dicho respecto de como eran estas viviendas. Es probable que al dejar al descubierto otras manzanas, faciliten nuevos indicios que amplíen el conocimiento de los medios de vida de Julióbriga.

Al excavar dos habitaciones, señaladas en el plano de la página 38 con el número 8 y la medianera con el número 6, hemos encontrado las huellas de dos enterramientos, seguramente posteriores a la destrucción de la ciudad romana.

Presentamos en la fotografía de la página 54 la habitación número 8.

CAPÍTULO III

PRINCIPALES OBJETOS HALLADOS

Hacemos una clasificación por la naturaleza de los mismos en cuatro grandes grupos:

- 1.º a) CERÁMICA, importada (*Terra sigillata*)... Ca/
- b) id. indígena..... Cb/
- 2.º METALES
- a) Monedas Ma/
- b) Objetos de adorno Mb/
- 3.º VIDRIOS y otros materiales diversos. V/
- 4.º RESTOS DE ALIMENTACIÓN .. A/

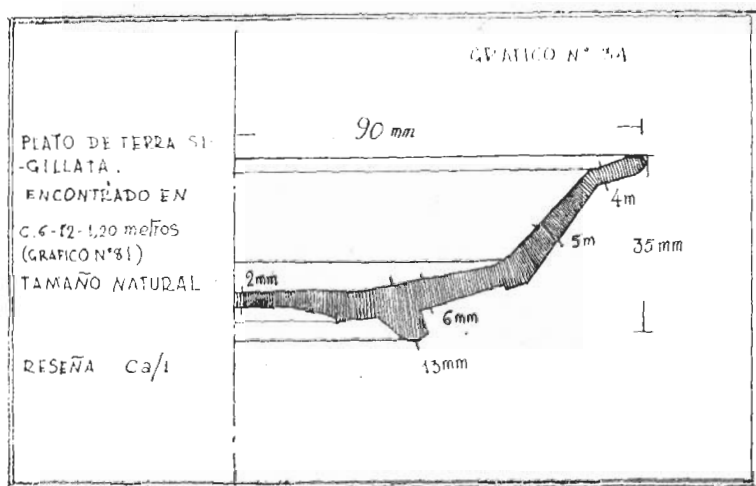
La clasificación dada por mí a la totalidad de los objetos presentados, así como la signatura dada a cada uno de ellos, es la que se pondrá en las vitrinas del Museo Provincial, si previamente lo autoriza la Dirección del mismo. Los objetos que no se insertan en esta memoria puede dárseles una numeración correlativa dentro de esta misma clasificación.

a) CERÁMICA IMPORTADA

SIGNATURA Ca/



1.º a) Los fragmentos de cerámica fina son abundantes en las zonas excavadas, y en las calas señaladas en el plano número 1 han aparecido restos de ella. A continuación presentamos catorce ejemplos de los numerosos encontrados, los cuales se guardan en el Museo Provincial de Santander, además de los recogidos por los coleccionistas particulares. La forma es perfecta y el cuidado con que han sido construídas sus diversas secciones maravilla al que lo observa. Estudiando el perfil de la figura *Ca/1* se piensa que este plato podría ser un gran depósito de agua, ya que sus secciones siendo mínimas, están perfectamente calculadas para aguantar las presiones del líquido que ha de contener. No sobra ni le falta un milímetro en sus espesores y el conjunto de su sección no puede ser más elegante. Su ejecución no parece hecha con torno sino impresa. Las figuras que aparecen en sus paramentos externos no están modeladas directamente. Las marcas de fábrica están también impresas en su fondo interior o exteriormente.



Hay una cosa sin embargo que es sorprendente, no hay dos piezas iguales entre las numerosas encontradas; se repiten a veces modelos geométricos, pero no la relación entre ellos.

He procurado ser lo más fiel posible en el dibujo de las figuras, los desarrollos de los paramentos exteriores han sido ejecutados adaptando un papel dócil sobre la superficie del vaso, y dibujando luego las figuras siguiendo las deformaciones del papel.

He podido también completar algunas piezas, porque de sus fragmentos podían deducirse los radios de curvatura de sus bordes.

La composición de las escenas está realizada en fajas horizontales, en varios pisos, pero si el vaso es de importancia, se deja libre de elementos geométricos la parte central del paramento vertical exterior, y se desarrollan las figuras de animales, generalmente, aunque a veces también con figuras humanas de verdadera gracia.

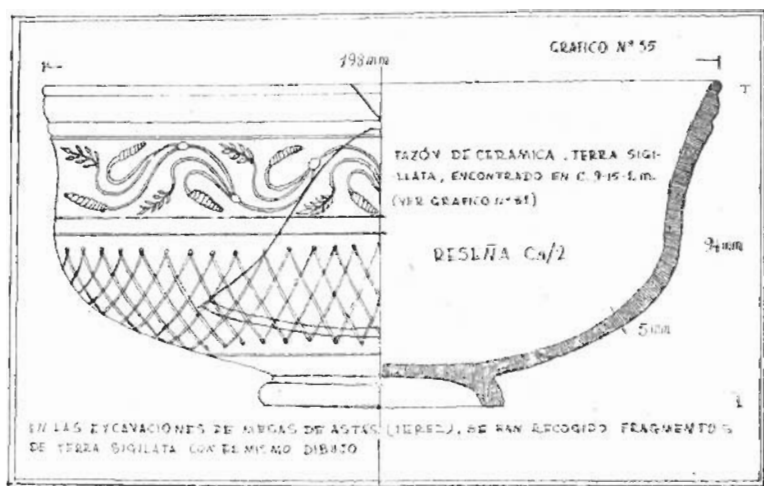
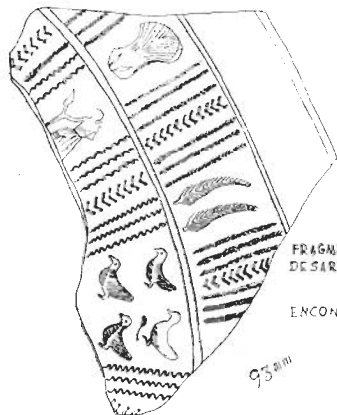


GRAFICO N° 37

COLECCION DE CERAMICA ROMANA

(CIUDAD DE JULIOBRIGA)



SECCION T. 9.

FRAGMENTO CON ESCENA DE CAZA
DESARROLLO

ENCONTRADO EN C 3-II-0.20 m (VER G N° 32)

GRAFICO N° 36

T 4.5 cm T



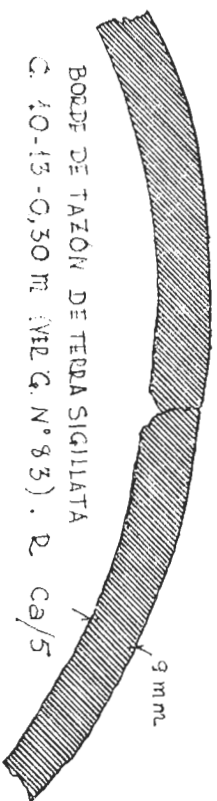
DESARROLLO
MOTIVOS ORIENTALES

ENCONTRADO EN
C 6-II-0.30 m.
(VER G N° 32)

SANTANDER AGOSTO DE 1945

Jorge Gómez de la Cruz

GRAFICO N° 38



BORDE DE TAZÓN DE TERRA SIGILLATA
C. 40-43-0,30 m. (MEL G. N° 83). R. ca/5

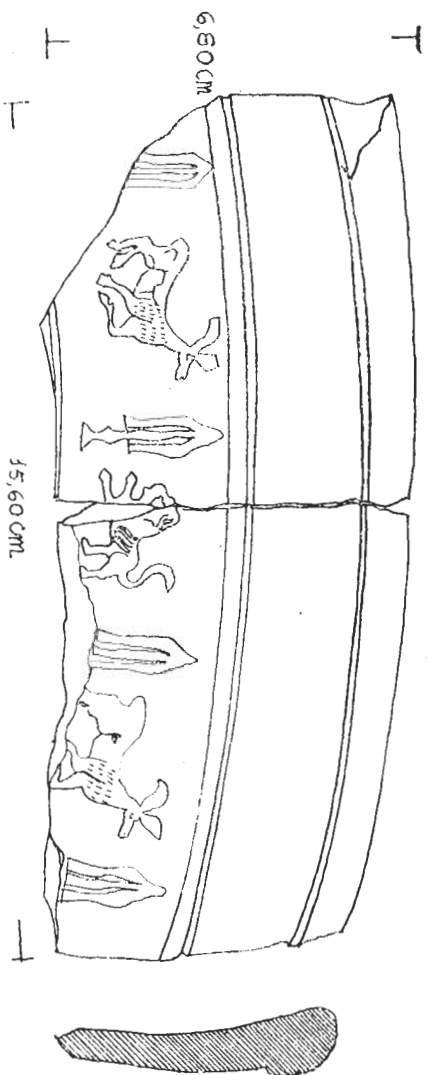
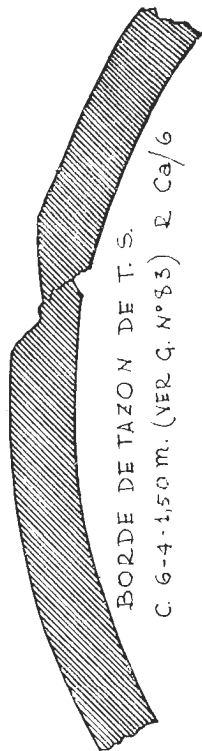


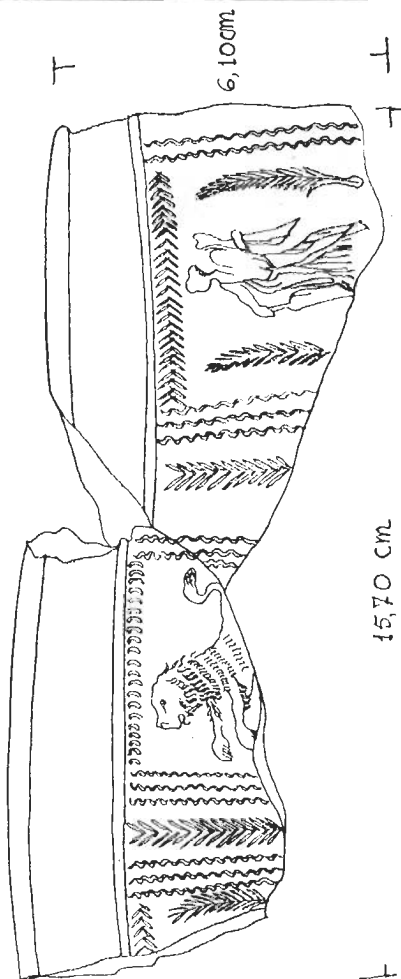
GRAFICO N° 59

12 mm



BORDE DE TAZON DE T. S.

C. 6-4-1,50 m. (VER G. N° 83) E Ca/6



15,70 cm



RESEÑA: Ca/7

Palmetas y círculos forman el elemento geométrico principal que constituyen los marcos que acompañan a las escenas, amenudo de caza o domésticas.

Esta fabricación manifiesta claramente la extensión del Imperio romano, pues los motivos que se reproducen no son locales, sino universales. El león alterna con el ciervo en la figura Ca/5 y en la figura Ca/4 los temas son claramente orientales, (págs. 62 y 61).

La figura Ca/7 es el borde de un plato con una composición vegetal continua, que corresponde a una técnica totalmente distinta de las anteriores presentadas, (págs. 64 y 65).

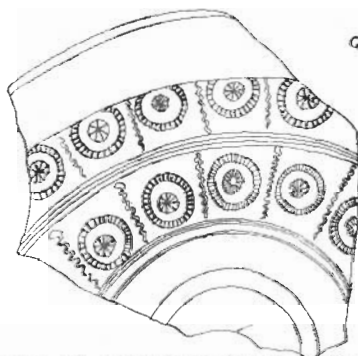
En la excavación al S-E. de la iglesia, ha sido encontrada la vasija de cerámica de mayor valor artístico, Ca/10, (págs. 66 y 67) y muy superior al resto en la finura de su ejecución. Es ante todo un gran artista su realizador, pero además la calidad del material empleado ha permitido darle unas secciones mucho más finas que las de la cerámica más corriente.

GRAFICO N° 40



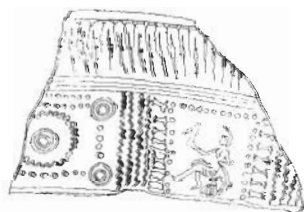
BORDE DE PLATO T.S. ENCONTRADO EN
C. 5-4 2.00 (GRAFICO N° 35) . RESERVA Ca/7

GRAFICO N° 43

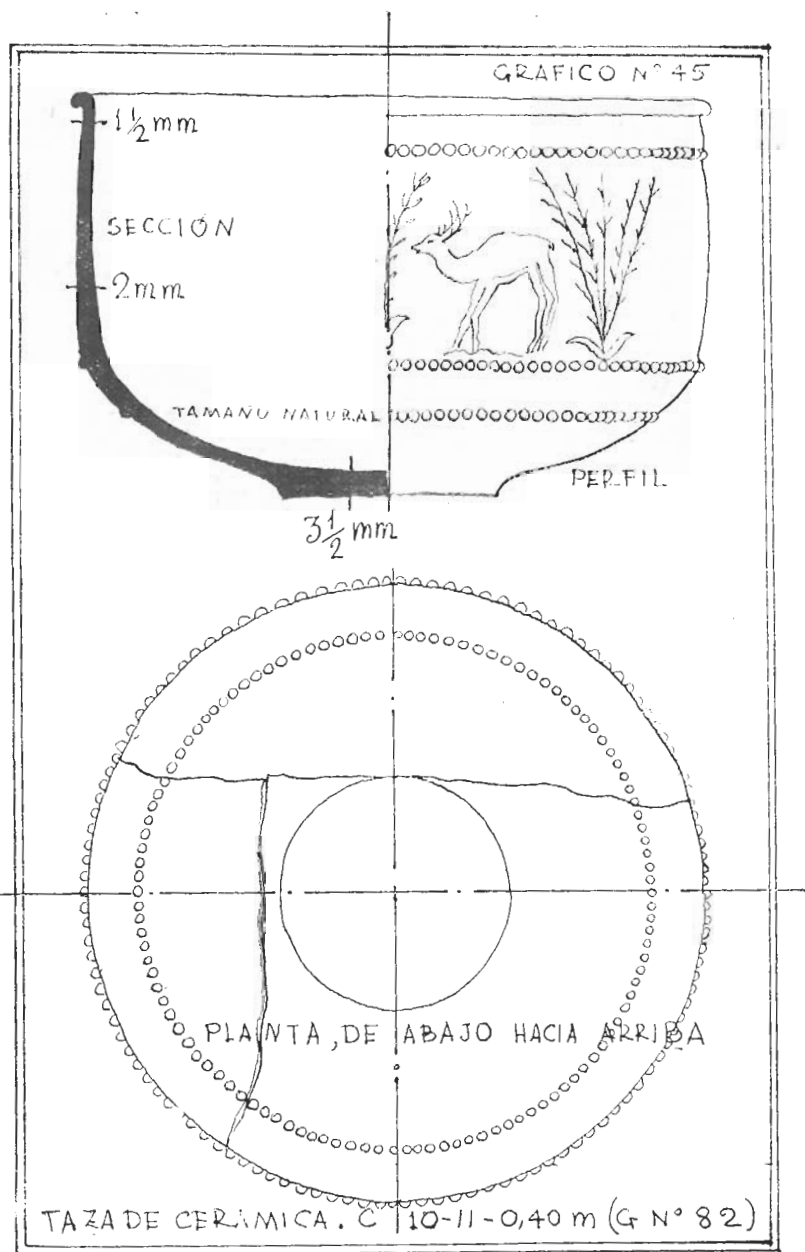


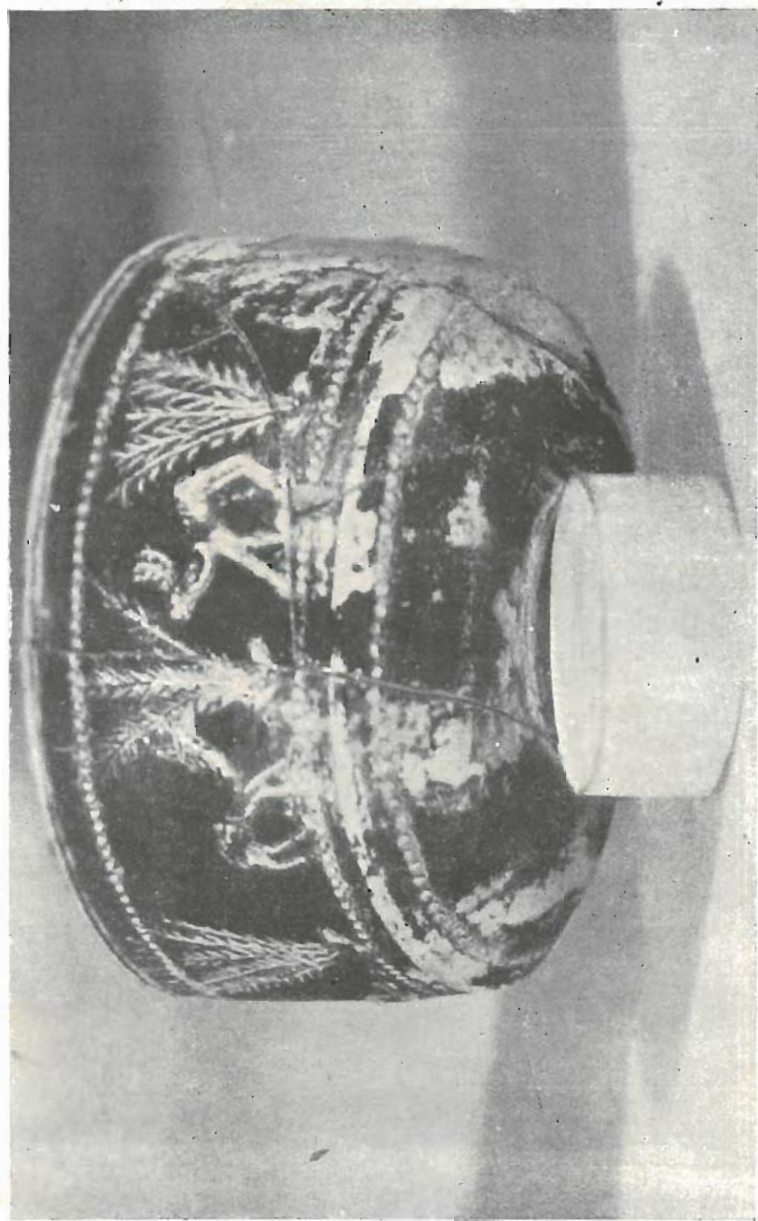
FRAGMENTO DE TAZA T.S. ENCONTRADA EN C. 5-5-1.00 (VER. G N° 33) . R. Ca/8

GRAFICO N° 44



FRAGMENTO DE CERÁMICA T.S. C. 5-4-1.70M (VER. G N° 31) . R. Ca/9

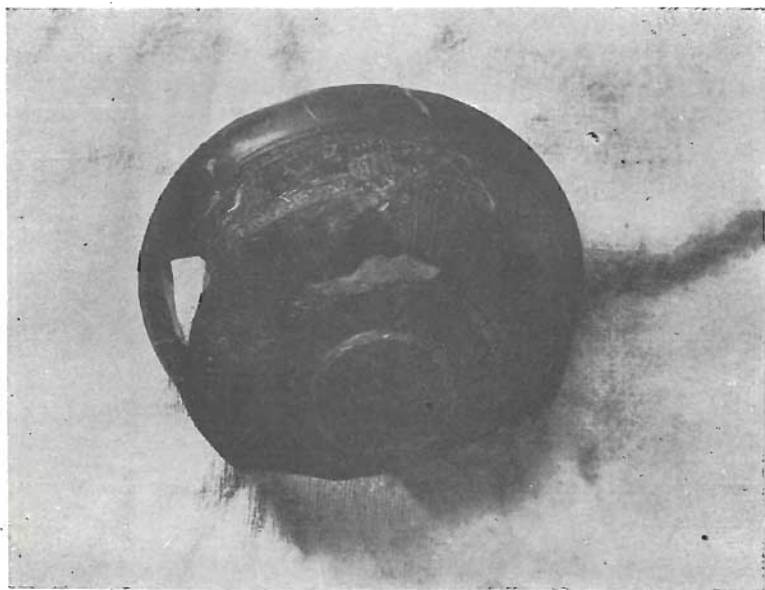




RESEÑA: Ca/10



RESEÑA: Ca 11

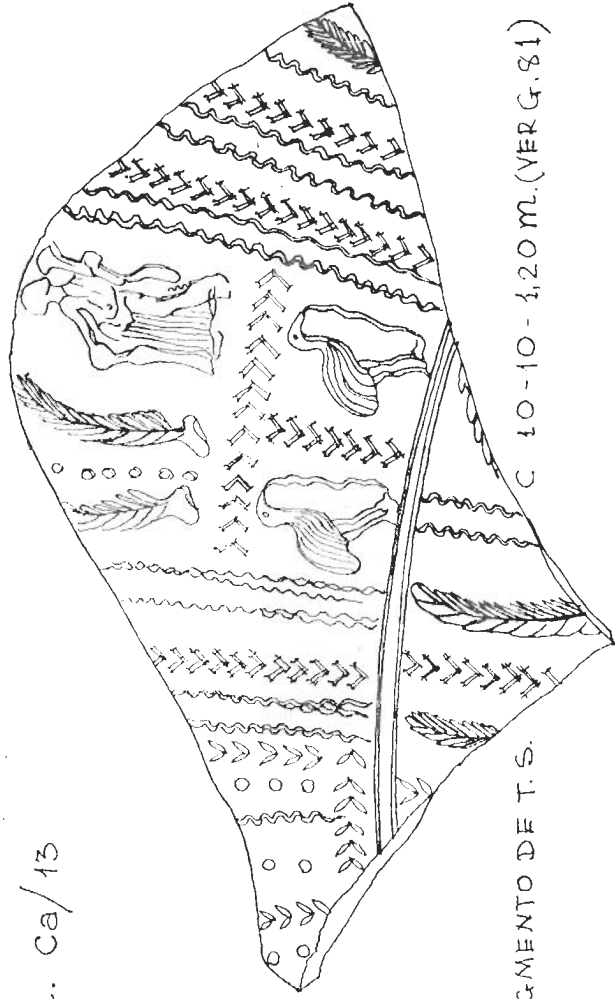


RESEÑA: Ca 12

TAMAÑO NATURAL

GRAFICO Nº 49

R. Ca/13

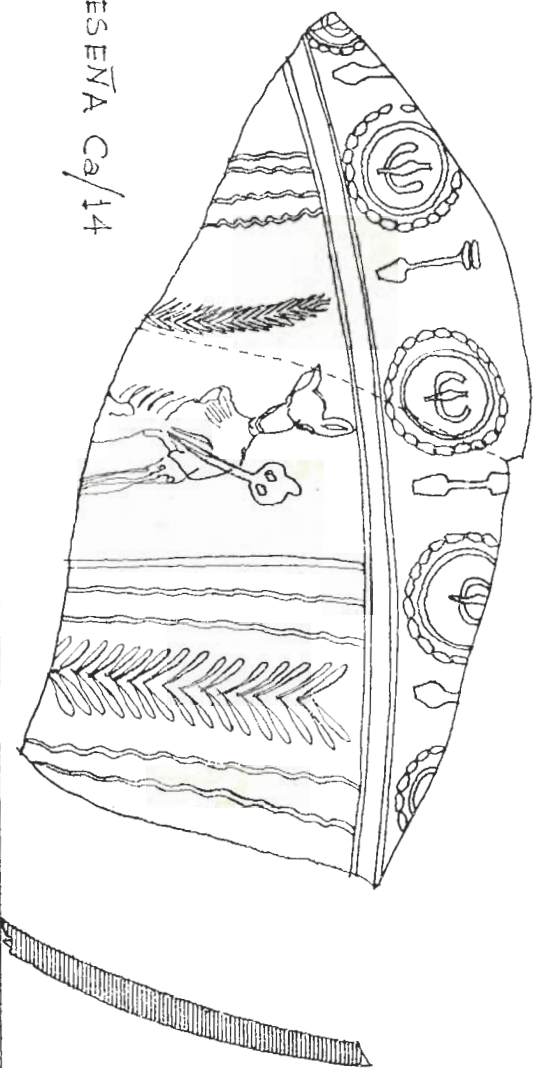


FRAGMENTO DE T.S.

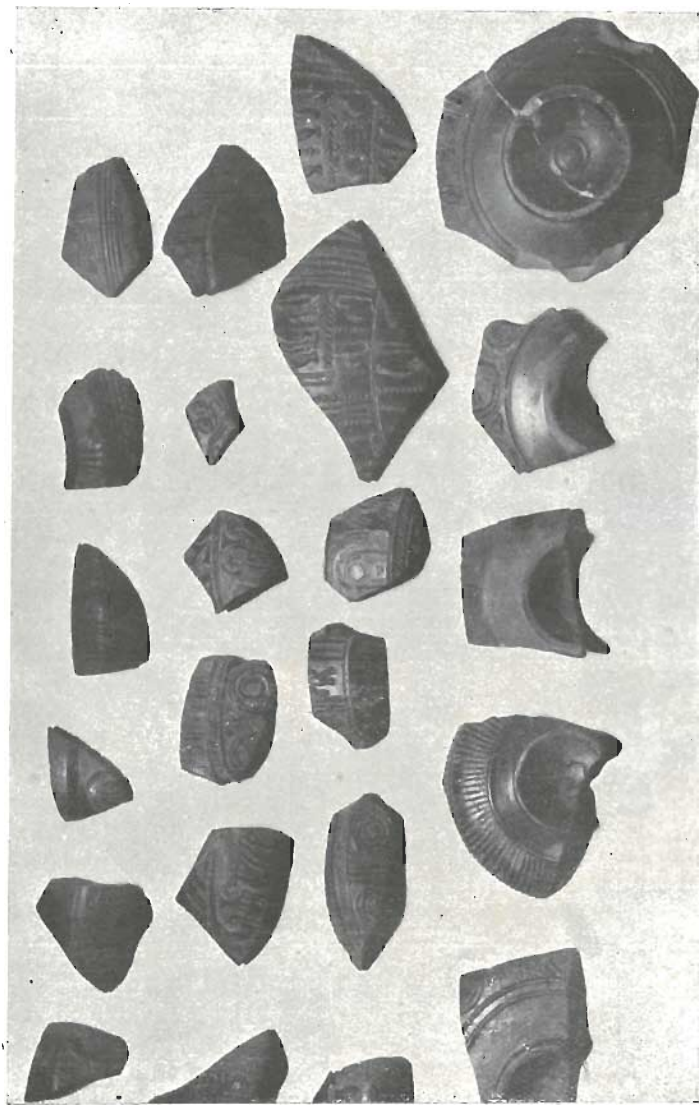
C. 10-10-1,20 m. (VER G. 81)

GRÁFICO Nº 50

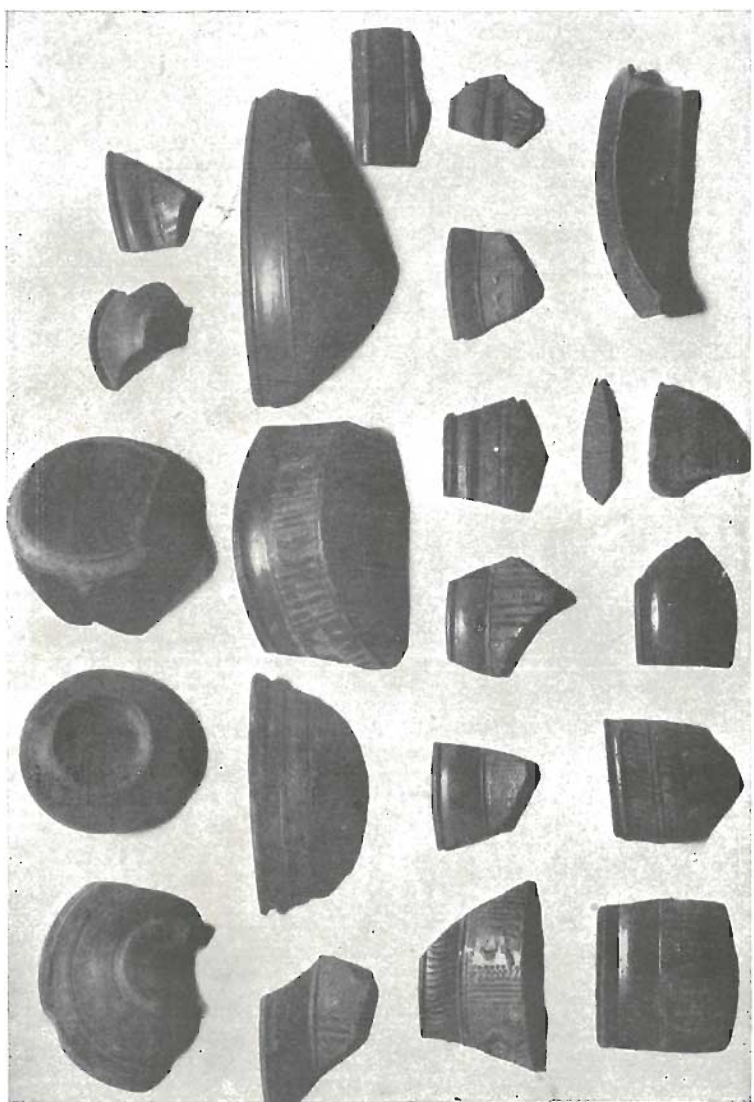
TAMAÑO NATURAL . FRAG. DE TERRA SIGILLATA . C. 7-9-1/50m (V.G. Nº 81)



RESEÑA Ca/14

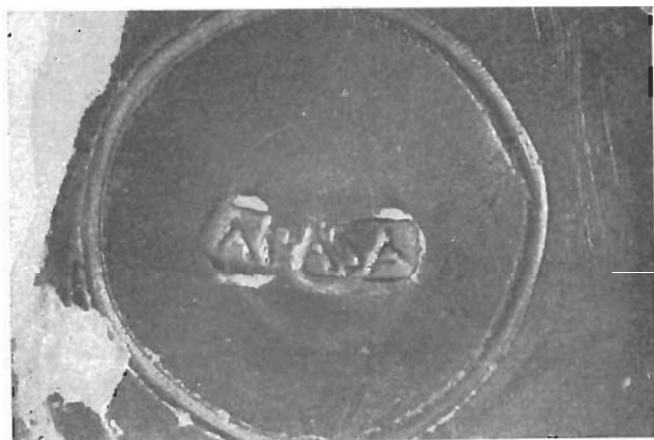


Diversos fragmentos de Cerâmica «terra sigillata».



Diversos fragmentos de Cerâmica «terra sigillata».

MARCAS DE FÁBRICA QUE APARECEN
EN ALGUNOS OBJETOS DE ESTE MUSEO,
ENCONTRADOS EN JULIÓBRIGA.



MARCAS DE CERAMICA

GRAFICO N° 51

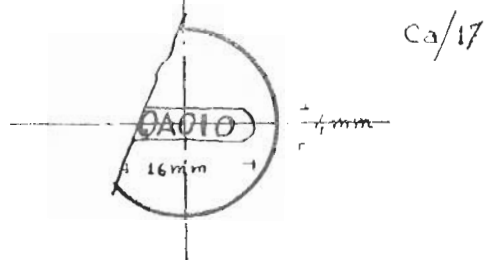
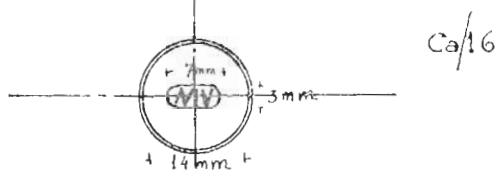
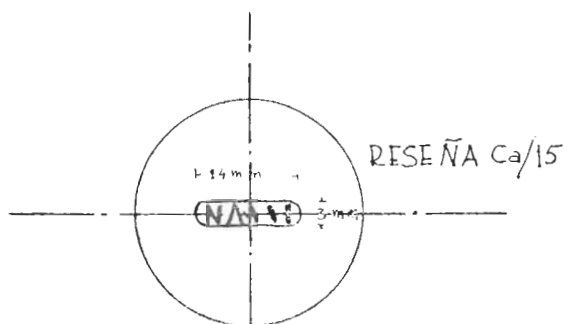
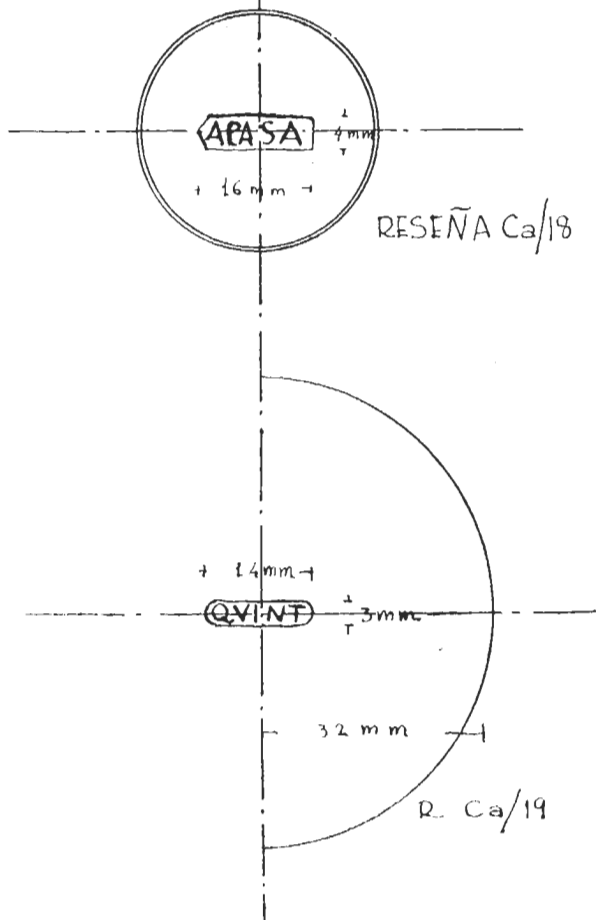


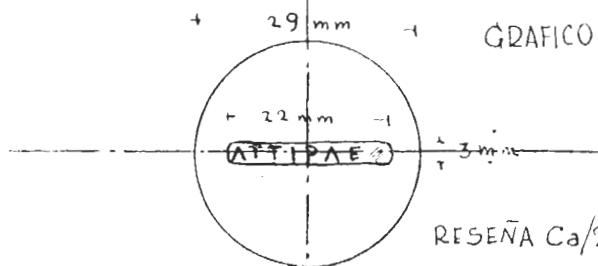
GRAFICO N°52
MARCAS DE CERÁMICA



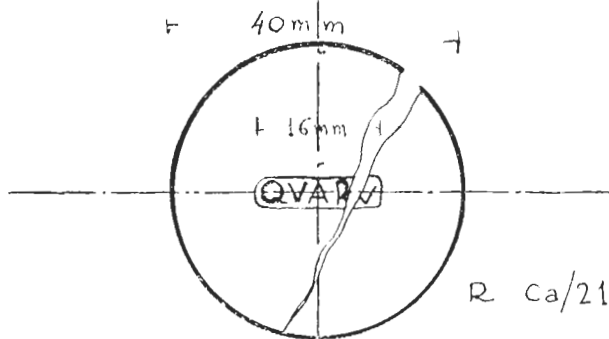
- Ca/15*— Pertenece al fondo de un plato de cerámica fina con dibujos abultados, geométricos. La primera letra es una N, la segunda una A, siguen dos borrosas y la quinta es una I.
- Ca/16*— Pertenece a un pequeño recipiente de cerámica de 75 m/m. de diámetro y 42 m/m. de altura. La estampilla, la constituyen tres letras muy pequeñas y borrosas, parece que pudieran ser: **N I V**.
- Ca/17*— Pertenece al fondo de una vasija. El fragmento es de 70 m/m. de diámetro. Parece que se lee: **P A P I O**, aunque la tercera y quinta letra no están claras.
- Ca/18*— Pertenece al fondo de un plato. El fragmento es de 70 m/m. Las letras aparecen claras, excepto la segunda, que parece una P. Se leerá por tanto **A P A S A**.
- Ca/19*— Pertenece a un plato de 155 m/m. de diámetro, por 35 m/m. de altura. Cerámica fina sin dibujos. Las letras aparecen con bastante claridad: **Q V I N T**.
- Ca/20*— Pertenece a un fragmento del fondo de un pequeño plato de 35 m/m. de tamaño. Parece que dice **A T T I P A E R**. Se leen claramente las seis primeras letras, la séptima parece una E, y la octava pudiera ser una R.
- Ca/21*— Pertenece al fondo de un plato de cerámica fina, lisa. El fragmento es de 70 m/m. de tamaño. El letrero parece que dice: **Q V A R N**. La cuarta letra tal vez sea una R, puede faltar una quinta letra y la sexta puede ser una N.
- Ca/22*— Pertenece a un plato de 150 m/m. de diámetro por 35 m/m. de altura. Es seguramente la marca que se lee mejor. Dice: **T A R V S**. Las tres marcas *Ca/23*, *Ca/24* y *Ca/25*, son incisiones en la cerá-

MARCAS DE CERAMICA

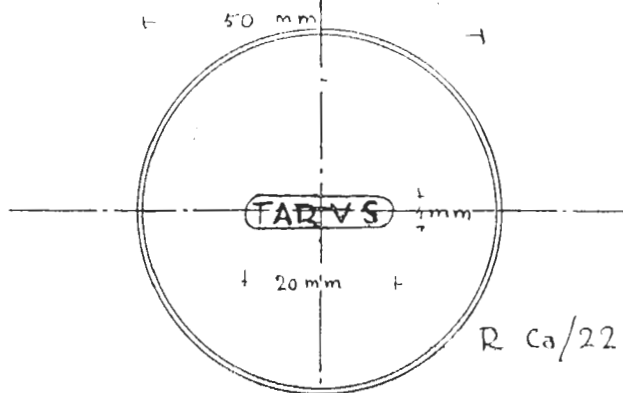
GRAFICO N° 53



RESEÑA Ca/20



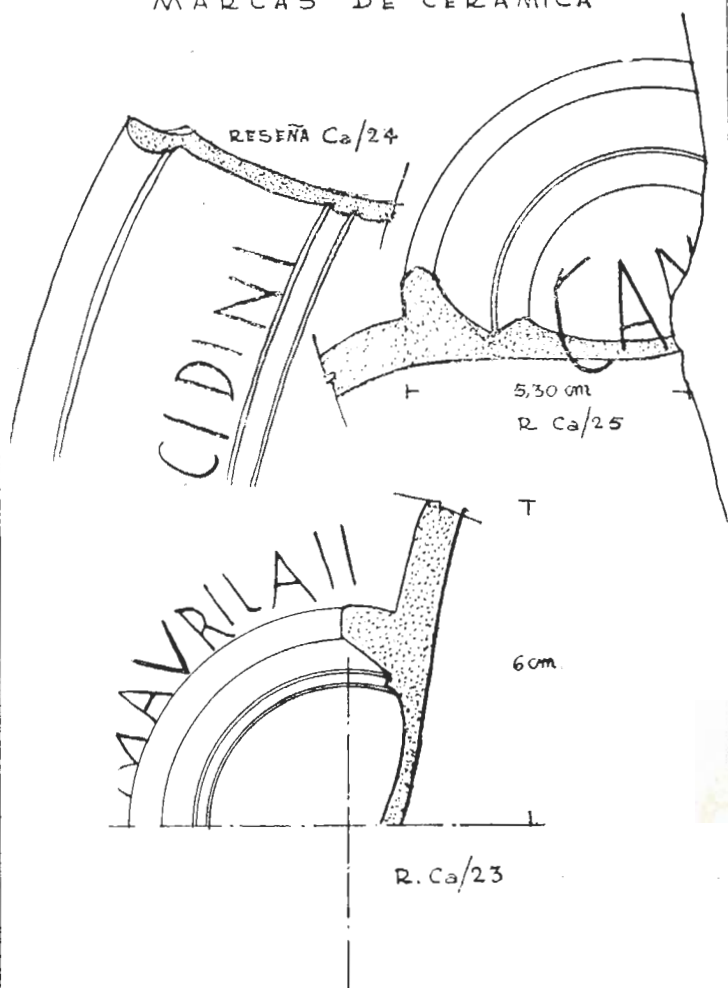
R Ca/21



R Ca/22

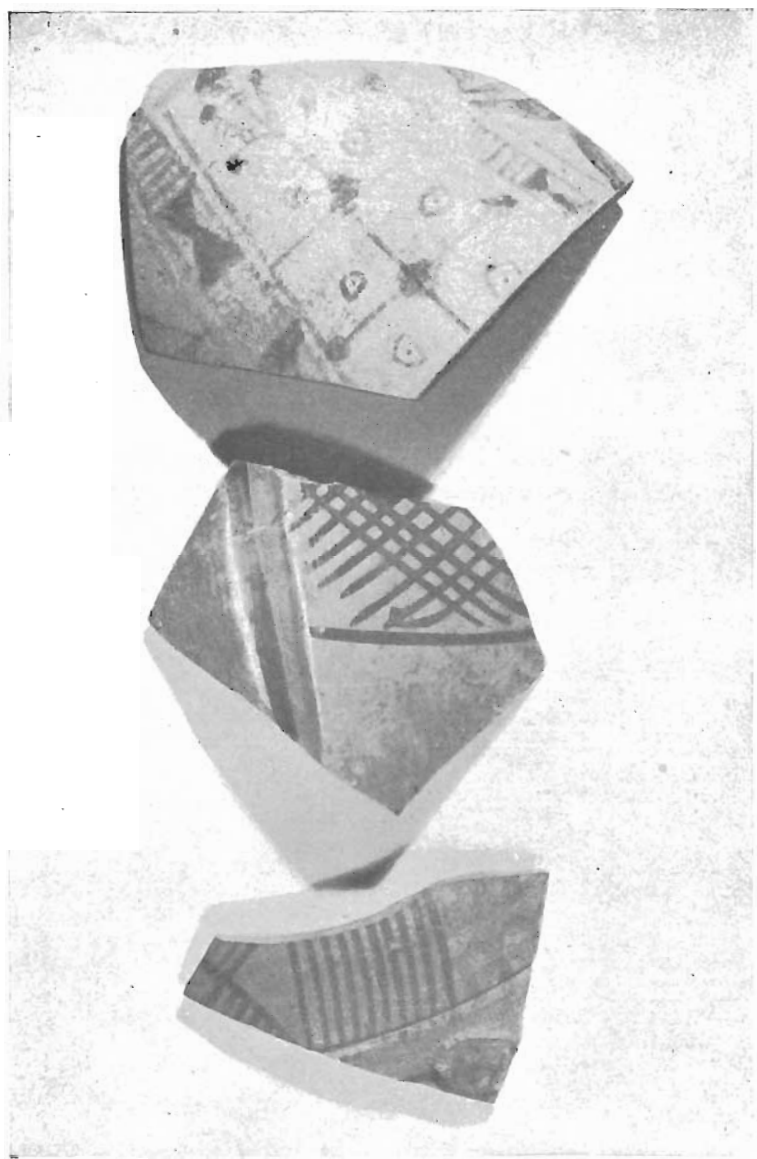
GRAFICO N° 54

MARCAS DE CERAMICA





RESEÑA: Ca. 26



El fragmento superior es único en la excavación; los inferiores corresponden a cerámica pintada indígena. — RESEÑAS: Ca/27, 28 y 29.

mica ya cocida, hechos con un punzón metálico, pueden ser marcas de fábrica aunque no es seguro. Son fragmentos de cerámica fina, sin dibujos y de rotura, de color rojo y no amarillenta como las anteriores.

Hemos presentado en total doce marcas de la cerámica sigillata, ocho de ellas realizadas con estampilla en el fondo exterior o interior del vaso, conteniendo leyenda impresa. Tres grabado un nombre, con punzón en el barro ya cocido. Por último una realizada con estampilla, imprimiendo una figura de Victoria con casco pero sin leyenda, en el fondo interior de la vasija (pág. 79). Todas ellas fueron encontradas en las zonas excavadas, mezcladas entre los restantes fragmentos de cerámica reseñados al principio de este capítulo.

El fragmento *Ca/27* (pág. 80) es único entre los recogidos en toda la excavación. Fué encontrado al S-W. de la iglesia. Coordenadas 8-2-1,50 m. No es fácil que haya sido fabricado en el país dada su singularidad. El barro es de color muy claro, amarillento y los dibujos son en color sepia.

b) CERÁMICA INDÍGENA

SIGNATURA *Cb/*.

Aparte de toda la cerámica descrita, que tiene una factura innegablemente exótica, existen otras clases, seguramente fabricadas en el país.

El fragmento *Cb/28* es de color ocre muy claro con rayas rojizas, y el *Cb/29* es el mismo tono en el fondo, pero los dibujos son gris oscuro.

A unos 600 metros al S-W. de la iglesia, han sido encontrados abundantes restos de esta cerámica, algunos de

ellos con deformidades que identifican este depósito como vertedero de un horno. Los *Cb/30* y *Cb/31* son piezas de cerámica ordinaria encontradas como las anteriores en el nivel romano de la zona primera.



Vasijas de barro ordinario. — RESEÑAS: *Cb/30* y *Cb/31*.

RELACIÓN Y CLASIFICACIÓN
DE LAS MONEDAS ENCONTRADAS
SEGÚN EL SR. MAZA SOLANO

SIGNATURA Ma.

ANVERSOS

Ma 1



REVERSOS

Ma 1



Ma 2



Ma 2

Ma/1

ANVERSO — Cabeza laureada de Augusto (años 20 antes de J. C. 14 de J. C.) mirando hacia la derecha.

Leyenda — IMP. AVGVSTVS P. P.

Ma/1

REVERSO — Corona de encina o roble, dentro MVN, debajo TVRIASO.

(Delgado: Medallas autónomas, tomo 3.º, pág. 406, número 14).

Encontrada el año 1940, P. N. 2. Coordenadas 7-13-1,20 metros.

Ma/2

ANVERSO — Cabeza laureada de Augusto mirando a la derecha, delante: AVGVSTVS, detrás: DIVI. F.

Ma/2

REVERSO — Toro mirando a la derecha, encima, L. BACCIO, debajo, M. FESTO, delante: II VIR, detrás, C. V. ICEL.

(Delgado. Medallas autónomas, tomo 3.º, pág. 92, número 41).

Encontrada el año 1943, P. N. 2, C. 5-1-1,50 ms.

ANVERSOS

Ma/3



REVERSOS

Ma/3



Ma/4



Ma/4

Ma/3

ANVERSO — Cabeza laureada de Tiberio (años 14 a 37 después de J. C.) mirando a la derecha.

Leyenda — TI. CAESER AVGVSTI F. AVGVSTVS IMP.

Ma/3

REVERSO — Corona de roble, dentro de ella II VIR.

Leyenda — MAN. SVLP LUCAN. M. SEMPER. FRONT.
(MAN. LP, AN, MP, y NT enlazados) MVN
TVRIASO. Mediano bronce.

(Cohen, 2.^a edición, tomo 1.^o, pág 203, núm. 168).

Ma/4

ANVERSO — Cabeza laureada de Tiberio (años 14 a 37 después de J. C.) mirando a la derecha.

Leyenda — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS.

Ma/4

REVERSO — Livia sentada a la derecha, teniendo en una mano un asta y en la otra una flor.

Leyenda — PONTIF. MAXIM. Pequeño bronce.

(Cohen, 2.^a edición, tomo 1.^o, pág. 191, núm. 15).

Encontrada el año 1940, 40 metros al sur de la iglesia,
1,20 metros P.

ANVERSO

Ma/5



REVERSO

Ma/5



Ma/6



Ma/6

Ma/5

ANVERSO — Mediano bronce de Germánico, hijo de Nerón Druso y de Antonia. (Años 14 al 37 de J. C.)

Leyenda — AVG. GERMANICVS. IMP.

Ma 5

REVERSO — C. C. A.

Encontrada el año 1940, P. N. 2 C. 5-2-2,50 ms.

Ma/6

ANVERSO — Cabeza del Emperador Tiberio (años 14 a 37 de J. C.) a la derecha con corona de laurel.

Leyenda — TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS.

Ma/6

REVERSO — Livia, sentada a la derecha, teniendo en la mano una pátera y un cetro.

Leyenda — IVLIA AVGVSTA C. C. A. Mediano bronce.

(Cohen, 2.^a edición, tomo 1.^o, pág. 200, núm. 115).

ANVERSOS

Ma/7



REVERSOS

Ma/7



Ma/8



Ma/8

Ma,7

Gran bronce de Claudio I, (años 41 a 54 después de J. C.)

Encontrada el año 1945, P. N. 3, C. 4-10-10,50 ms.

Ma,8

ANVERSO — Busto del Emperador Trajano, (año 98 a 117 después de J. C.) laureado, a la derecha.

Leyenda — NO AVG. GER

Ma,8

REVERSO — Trajano galopando a caballo, a la derecha, con un asta en la mano y debajo del caballo un enemigo derribado.

Leyenda — S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPIS. S. C.

Gran bronce. (Cohen. 2.^a edición. Tomo 2.º, pág. 69, número 508). (?)

Encontrada el año 1941, P. N. 2 C. 1-7,0, 40 ms.

ANVERSOS

Ma/9



REVERSOS

Ma/9



Ma/10



Ma/10

Ma/9

Gran bronce de Trajano (años 98 a 117 después de J. C.

Encontrada el año 1940 Torre P. N. 2 C. 2-3-2,00 ms.

Ma/10

ANVERSO --- Gran bronce del Emperador Trajano, (años 98 a 117 después de J. C.), a la derecha.

Leyenda --- NO AVG. GER. DAC.

Ma/10

REVERSO --- Ilegible.

Encontrada el año 1941. Algibe P. N. 3 C. 7-2-3,00 ms.

ANVERSOS

Ma'11



REVERSOS

Ma'11



Ma'12



Ma'12

Ma/11

ANVERSO — Lucila mujer de Lucio Vero, (años 161 a 169 después de J. C.) e hija de Marco Aurelio.

Leyenda — LVCILLA AVGVSTA.

Ma/11

REVERSO — FECVNDITAS. S. C.

Gran bronce.

Ma/12

Mediano bronce de Lucio Vero, (años 161 a 169 después de J. C.), asociado al Imperio por su hermano adoptivo Marco Aurelio. (Ilegible).

ANVERSOS

Ma 13



REVERSOS

Ma 13



Ma 14



Ma 14

Ma/13

Gran bronce de Marco Aurelio, (años 161 a 180 después de J. C.)

Leyenda — MAVREL ANTONINVS AVG. GERMAN

Encontrada el año 1942, 50 ms. al N-W. de la iglesia.

Ma/14

ANVERSO — Mediano bronce de Faustina, la joven hija de Antonio Pío y esposa de Marco Aurelio. (Años 161 a 180 de J. C.)

Leyenda — DIVAFAV PIA.

Ma/14

REVERSO — Ilegible.

Encontrada el año 1941, P. N. 3 C. 7-3-2,00 ms.

ANVERSOS

Ma'15



REVERSOS

Ma'15



Ma'16



Ma'16

Ma/15

ANVERSO — Pequeño bronce de Caracalla (Marco Aurelio Antonino), años 211 a 217 después de J. C.

Leyenda -- ANTONINVS PIVS AVG.

Ma/15

REVERSO — CONCORDIA

Ma/16

ANVERSO — Cabeza laureada del Emperador Caracalla (años 211 a 217 de J. C.), mirando a la derecha.

Leyenda -- ANTONINVS PIVS AVG. BRIT.

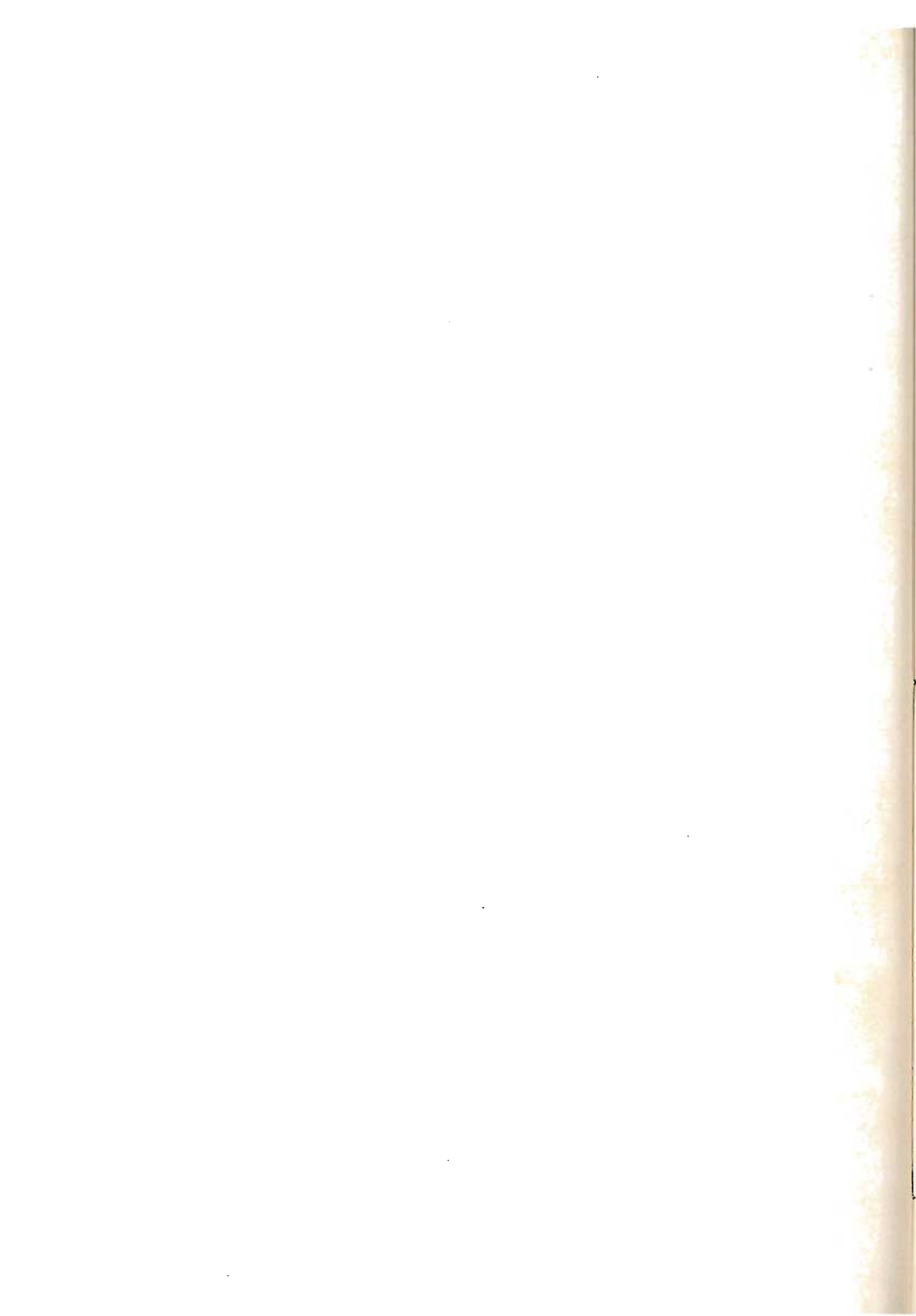
Ma/16

REVERSO — Julia ? cubierta la cabeza con un velo, sentada mirando hacia la izquierda, con la mano derecha extendida, en la izquierda un cetro.

Leyenda — INDVLG. FECVNDÆ.

Moneda de plata, denario.

(Cohen, 2.^a edición, tomo 4.º, pág. 154, núm. 104).



RELACIÓN DESCRIPTIVA
DE LOS
OBJETOS DE ADORNO ENCONTRADOS

SIGNATURA Mb.



RESEÑAS: Mb 3, Mb 9, Mb 10, Mb 21, Mb 11, Mb 12, Mb 13; descritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Mb/1

Pendiente de oro hueco (págs. 104 y 105). Sus dimensiones, así como los de los restantes objetos inventariados, están acotadas sobre el dibujo en milímetros. Su factura parece más bien fenicia; fué hallado en las excavaciones del año 1941 en el vaciado del algibe, situado en la «Llanuca» P. N. 3, nivel romano C. 8-4-0,30 ms.

Mb/2

Anillo de oro macizo, (págs. 104 y 105) entalle de jacinto, con una pequeña figura tallada, encontrada el año 1941 en el algibe, P. N. 3. C. 8-3-0,30 ms.

Mb/3

Guerrero en plomo, (págs. 102 y 106) con una palma en la mano izquierda y una bolsa en la derecha, fundido posiblemente sobre molde de piedra y hecho como aplicación para ser fijado sobre la superficie plana. Encontrado en la «Llanuca» el año 1945, P. N. 3. C. 4-13-0,15.

Mb/4

Pulsera de bronce cincelada en su cara externa, (páginas 104 y 105) encontrado en tierras procedentes del S-W. de la iglesia.

Mb/5

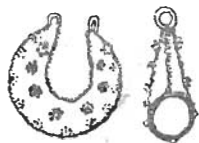
Botón plano de bronce (pág. 106) laminado y grabado con la figura de una Victoria alada, encontrada el año 1945 P. N. 3. C. 4-10-0,60.

Mb/6

Pendiente de bronce, (pág. 106) encontrado el año 1945 P. N. 3. C. 6-13-0,20

GRAFICO N° 68

PENDIENTE
(LAMINA DE ORO)



Mb/1

ANILLO

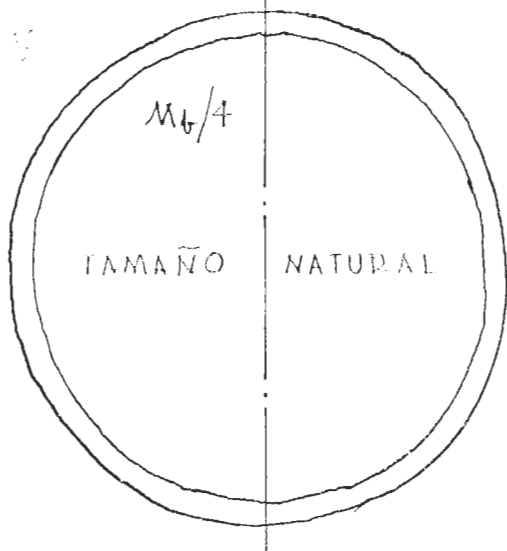
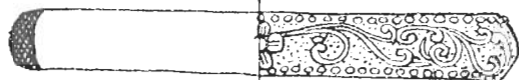
-ZO CON EN-

-TALLE DE
JACINTO

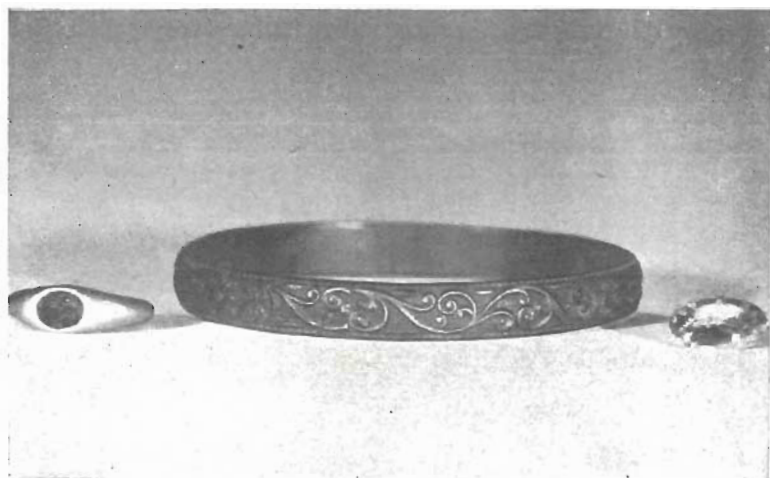


Mb/2

PULSERA DE BRONCE CINCELADO



Plano a tamaño natural de los objetos de la fotografía anterior.



RESEÑAS: Mb 2, Mb 4 y Mb 1; descritas de izquierda a derecha.

Mb/7

Terminal de cuero, (pág. 107) hecho de lámina de cobre. Encontrado en la «Llanuca» el año 1945 P. N. 3 C. 5-10-0,30 ms.

Mb/8

Placa de cobre, (pág. 107) grabada, para fijar sobre cuero o madera, encontrada el año 1940 P. N. 2 C. 5-6-1,20 ms.

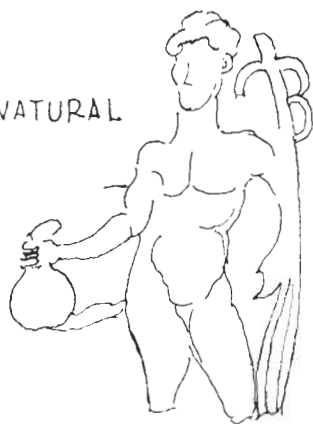
Mb/9

Falo de bronce (pág. 102) para colgar de una cadena. Encontrado el año 1944 C. 4-11-0,20.

Mb/10

Falo (pág. 102) encontrado el año 1942 en galería, 50 ms al N-W. de la iglesia, bronce patinado.

TAMAÑO NATURAL



T GRAFICO N°69

5,50 cm

⊥ Mb/3

⊥ 4 cm ⊥

GERRERO CON LA PALMA DE LA VICTORIA
RELIEVE EN PLOMO FUNDIDO (2mm de espesor)



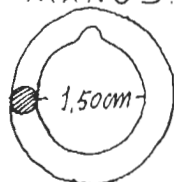
T

3,90 cm

Mb/5

⊥

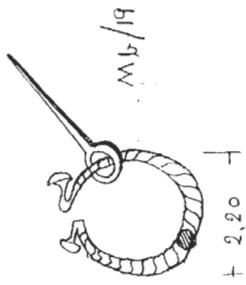
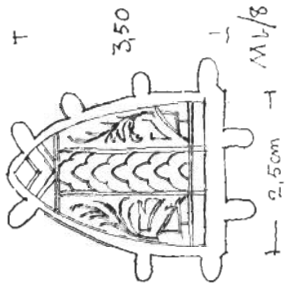
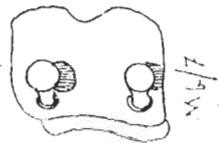
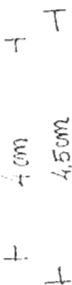
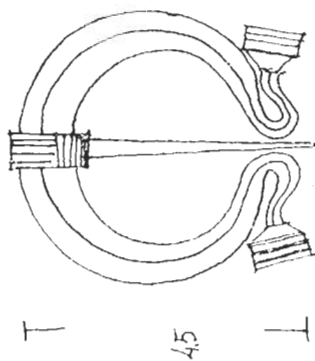
BOTON DE BRONCE. TIENE GRABADA
UNA FIGURA DE VICTORIA ALADA CON
PALMAS EN LAS MANOS.



ANILLO DE
BRONCE

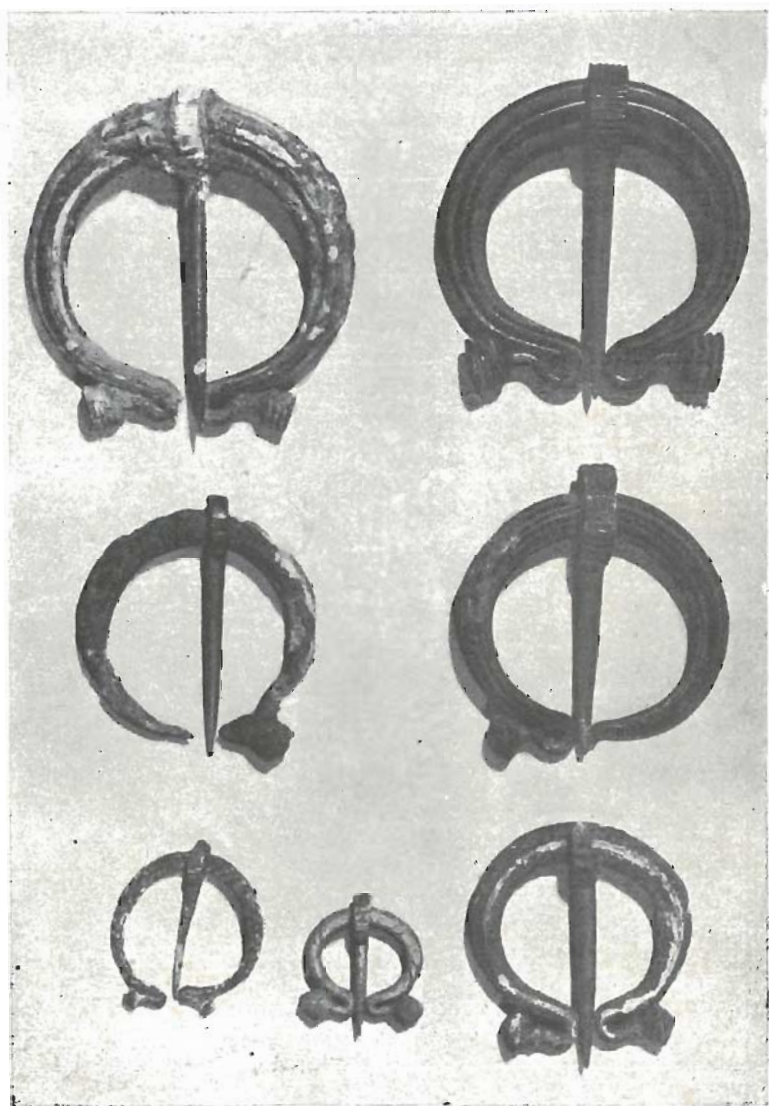
Mb/6

FIGULAS



TAMAÑO NATURAL





RESEÑAS: Mb/14, Mb/16, Mb 15, Mb 17, Mb/19, Mb/18 y M1/20; descrita de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Mb/11

Placa de bronce (pág. 102) con letras H X H, para servir de estampilla. Encontrada el año 1940 P. N. 2 C. 6-7-1,40 ms.

Mb/12

Fibula de bronce (pág. 102). Año 1943 P. N. 3 C. 6-9-0,30 metros.

Mb/13

Dedo de figura humana (pág. 102) fundido en bronce, único vestigio de escultura hasta ahora encontrado. Año 1940 P. N. 1 C. 8-7-1,30 ms.

FÍBULAS*Mb/14* (pág. 108).

Año 1940, P. N. 2 C. 5-8-1,40 ms.

Mb/15 (pág. 108).

Año 1940, P. N. 2 C. 7-7-1,30 ms.

Mb/16 (págs. 107 y 108).

Año 1940, P. N. 2 C. 9-10-1,20 ms.

Mb/17 (pág. 108).*Mb/18* (pág. 108).*Mb/19* (págs. 107 y 108).

Año 1945, P. N. 3 C. 6-10-0,30 ms.

Mb/20 (pág. 108).*Mb/21* (pág. 102).*Mb/22* (pág. 107).

Año 1945, P. N. 3 C. 8-10-0,50 ms.



RESEÑAS: Mb/23, Mb/24, Mb/25, Mb/26 y Mb/27; descritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Mb/23

Terminal de cuero, (pág. 110) chapa de cobre. Año 1940, P. N. 3 C. 10-15-1,10 ms.

Mb/24

Fragmento de hebilla (pág. 110) de cinturón de cobre con dibujos. Año 1940, P. N. 2 C. 6-9-0,50 ms.; bronce de análoga factura a los objetos de bronce clasificados como visigodos, encontrados en Suano (Santander).

Mb/25

Objeto de cobre (pág. 110). Año 1940, P. N. 2 C. 6-8-0,90 metros.

Mb/26

Estampilla de cobre (pág. 110). Año 1940, P. N. 2 C. 7-7-0,60 metros.

Mb/27

Mango para espejo (pág. 110) de cobre. Año 1940, P. N. 2 C. 7-6-0,50 ms.

VIDRIOS - SIGNATURA V.*V/1*

Asa de jarra (pág. 112) en cristal verdoso. Año 1940, P. N. 2 C. 5-5-1,00 ms.

V/2

Trozo de pasta vítrea opaca, (pág. 112) verde azulada. Año 1940, P. N. 3 C. 3-9-0,20 ms.

V/3

Cristal blanco con dibujos, (pág. 112) fundido. Año 1942, P. N. 2 C. 9-5-1,50 ms.



RESEÑAS: V.5, V.1, V.6, V.3, V.7, V.8, V.4 y V.2; descritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

V/4

Cristal blanco (pág. 112) con marca impresa O S Y P.
Año 1945, P. N. 3 Patío C. 7-10-0,40 ms.

V/5

Amatista, (pág. 112) entalle de joyería. Año 1940. Recogida en tierras de labor.

V/6

Colgante de azabache, (pág. 112) grabado. Año 1945,
P. N. 3 C. 8-11-0,40 ms.

V/7

Entalle de joyería (pág. 112). Año 1941, P. N. 2 C. 8-11-1,20 metros.

V/8

Cabeza de león (pág. 112) en cristal blanco, fundida.
Año 1940, P. N. 2 C. 10-13-1,20 ms.

V/9

Pomo (pág. 114) labrado en ámbar con cierre roscado.
Hallado el año 1940, P. N. 2 C. 2-3-0,80 ms.

GRAFICO N°74



FRENTE Y ESPALDA.

POMO, LABRADO DE
AMBAR

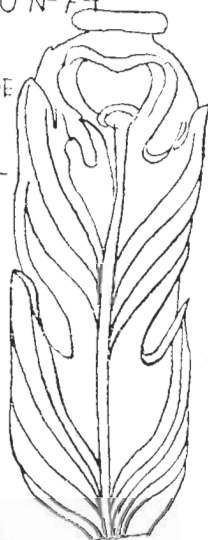
TAMAÑO NATURAL

RESEÑA V/9

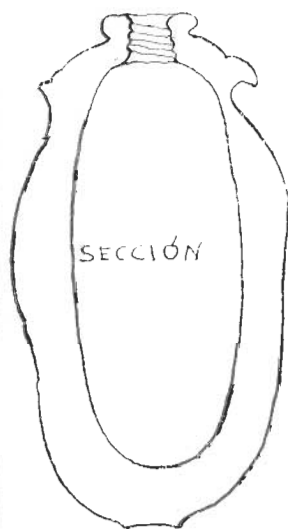
C. 2-3-0,80m

GRAFICO N°81

TAMAÑO NATU-
-RAL



PERFIL



SECCIÓN



RESTOS DE ALIMENTACIÓN

Y

UTENSILIOS DOMÉSTICOS

SIGNATURA «A»

A/1-24

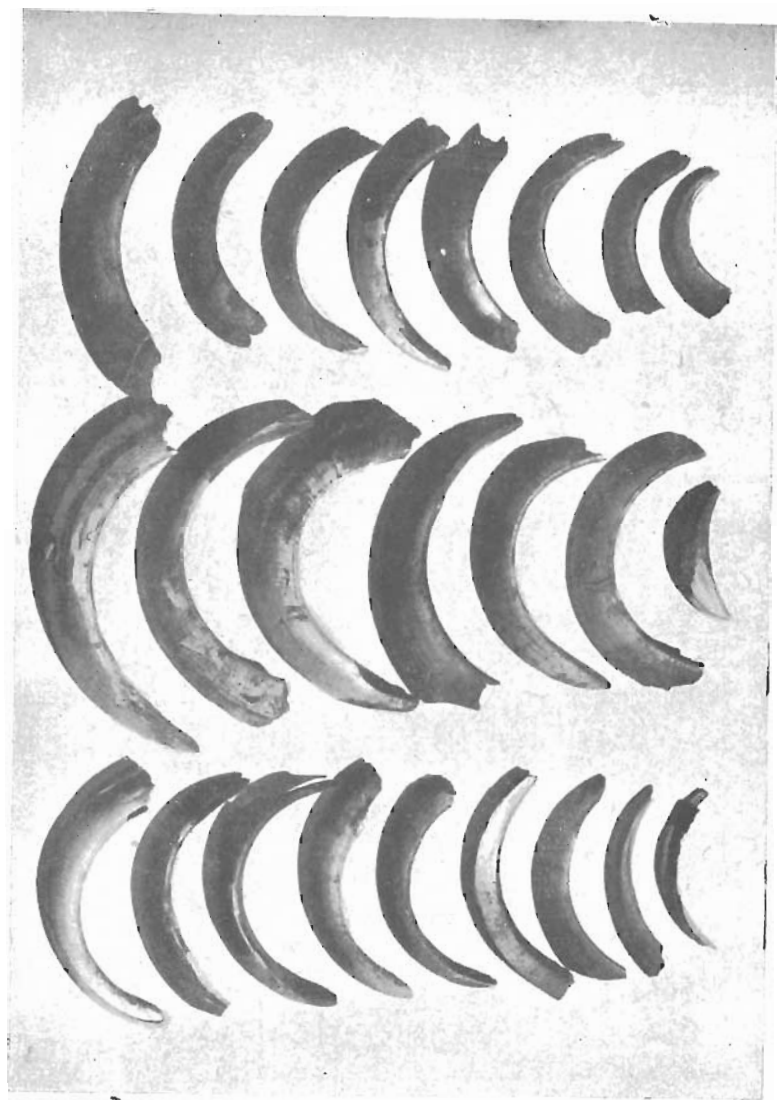
Veinticuatro colmillos de jabalí, (pág. 116) encontrados en las diversas campañas, repartidos por toda la superficie excavada en el nivel romano, con más abundancia en las habitaciones de la «Llanuca». P. N. 3.

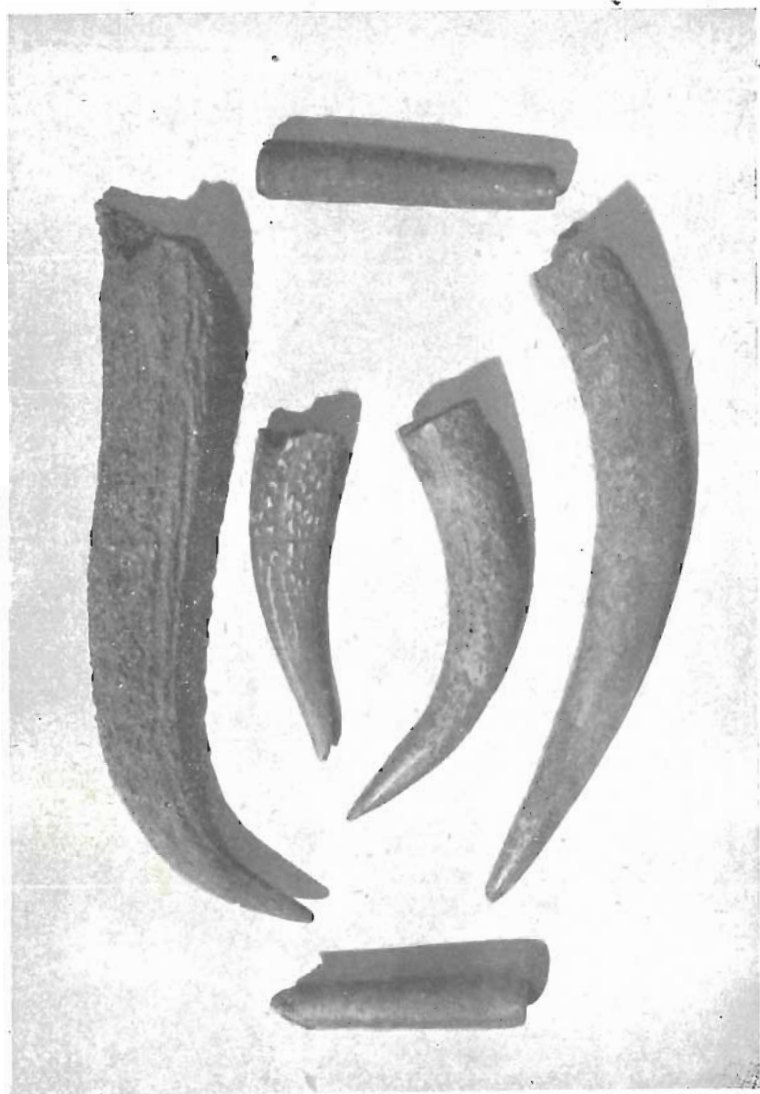
A/25-28

Astas de rebeco repartidas por toda la superficie del nivel romano, con más abundancia en la zona del S-W. de la iglesia.

Los dos cilindros situados en la parte superior e inferior de la fotografía de la (pág. 117) son mangos de madera para cuchillos. El de la parte superior con dibujos geométricos incisos. Hallados en el pozo situado debajo de la Torre. P. N. 2 C. 4-2-6,50 ms.

Reseñas: A/1-24. Colmillos de jabali, encontrados en el nivel romano.

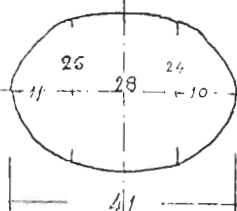




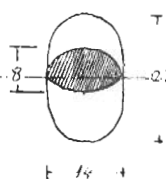
RESAÑAS: A. 25-28. Astas de rebeco y dos mangos de madera para cuchillos, situados en las partes superior e inferior de la fotografía.

MOLINO DE VAIVEN

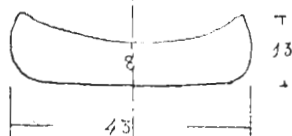
GRAFICO Nº 77



MEDRATILLO PLANTA

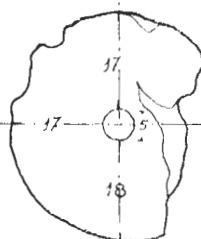


PEDRA MOVIL

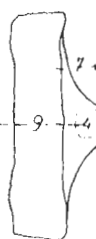


PERFIL

MOLINO GIRATORIO



PLANTA



PERFIL

MUSEO PROVINCIAL DE SANTANDER
ESCALA 1:10



RESEÑA: A,31.

A/29.—Molino de vaivén.

A/30.—Pieza de molino giratorio.

A/31.—Molino giratorio, encontrado en la zona del S-W. de la iglesia. Año 1940, P. N. 2 C. 6-11-1,20 metros.



RESEÑA: A'32.

A/32.—Pieza de molino encontrada en el campo de San Sebastián a unos 600 metros al S-W. de la iglesia. Año 1945.



RESEÑA: A 33.

A/33.—Tinaja de piedra artificial?, encontrada el año 1940, al S-W. de la iglesia, P. N. 2 C. 6-2-1,00 metros.

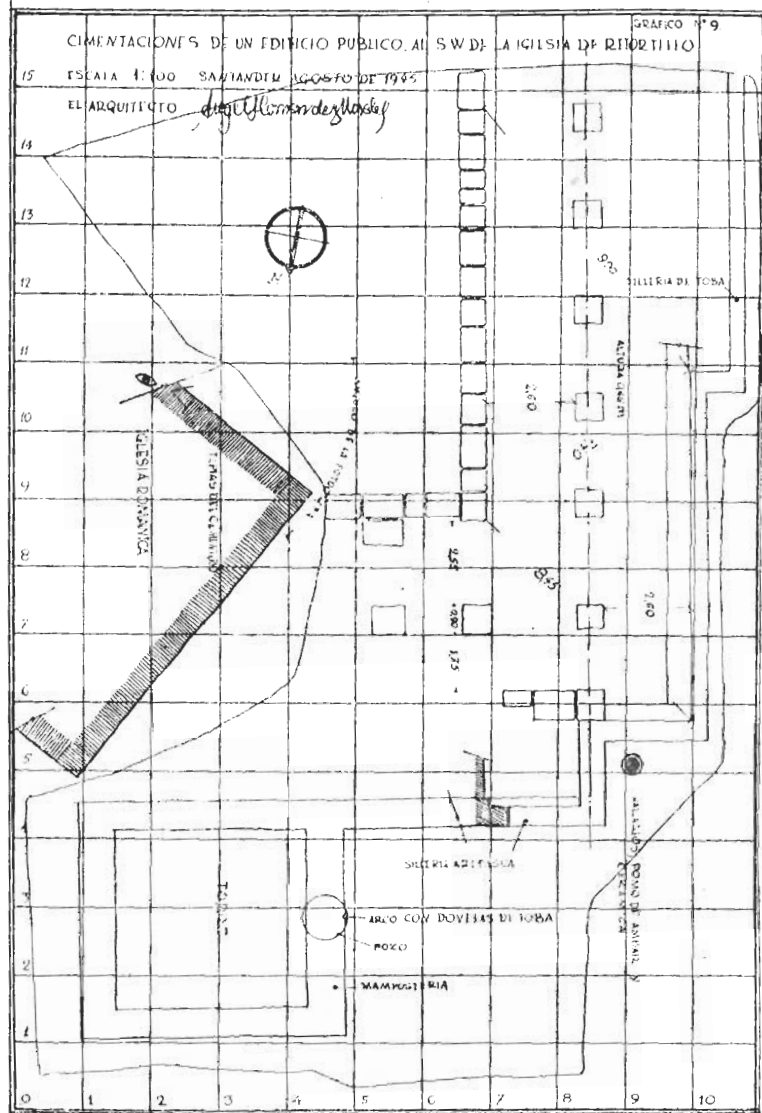


CAPÍTULO IV

RESEÑA DE LAS CAMPAÑAS EFECTUADAS
EN LOS AÑOS 1906, 1940, 41, 42, 43, 44 y 45.
ACOMPAÑANDO LOS PLANOS CON LAS ZONAS
EXCAVADAS, EN LOS CUALES SE HA SUPER-
PUESTO UNA CUADRÍCULA A CUYAS COORDE-
NADAS SE REFIEREN LOS LUGARES DE LOS
DIFERENTES HALLAZGOS.

Tras las noticias dadas por los historiadores romanos sobre la situación de Julióbriga, el P. Florez en su libro sobre «*Cantabria*», se refiere a la existencia de ruinas antiguas en la loma de Retortillo, que supone correspondían a la ciudad romana de Julióbriga. Estos vestigios superficiales, constituídos fundamentalmente por sillares de areniscas desaparecieron en los años sucesivos, aprovechados en las construcciones de los alrededores.

En 1906, el Sr. Schulten, al hacer excavaciones en la vertiente Norte de la loma de Retortillo, (pág. 195 de su libro *Los Cántabros y los Astures y sus guerras con Roma*), encontró algunas monedas y mucha cerámica terra sigillata.



PLANO NÚMERO 2.—Excavación al S-W. de la iglesia de Retortillo.

Don Ricardo García, médico de Reinos, arqueólogo y delegado oficial de la Comisión de Monumentos de Santander, inició particularmente unas investigaciones que dieron por resultado el descubrimiento de un muro romano, una necrópolis adyacente y varios objetos. Fueron comunicados estos resultados al Dr. Carballo, Comisario Provincial de excavaciones y Director del Museo Prehistórico de Santander, acordando ambos solicitar el apoyo oficial para futuras investigaciones.

En 1936 la guerra interrumpe estos trabajos, reanudados a su terminación en 1939. El Dr. Carballo presentó un proyecto de excavación metódica de la ciudad al Centro de Estudios Montañeses, en el mes de abril del año 1940, solicitando esta entidad el apoyo económico de la Excm. Diputación Provincial de Santander. La comisión, presidida entonces por el señor D. Miguel Quijano, aprobó el proyecto, prestando a él todo el apoyo moral y económico necesario, dando comienzo la primera campaña, el día 3 de agosto de 1940, excavándose en ella la totalidad de la zona situada en los alrededores de la iglesia de Retortillo, llegándose hasta la base del nivel romano en toda esta zona, después de haber desmontado la necrópolis situada encima de él y de la cual fué obtenido previamente el plano correspondiente.

En septiembre de 1940 comienza una segunda etapa de esta campaña, después de la recogida de la cosecha, que dura desde el 18 hasta el 29 de septiembre de 1940. Se realizaron diversos sondeos en los campos de labranza, así como en la zona de la «Llanuca», con resultados positivos en casi todos ellos.

Fué realizada esta campaña del año 1940 por el Doctor Carballo en colaboración con D. Ricardo García, actuando de capataz Adolfo Peña, vecino del pueblo de Retortillo.

Los trabajos de la tercera campaña dieron comienzo el

día 23 de junio de 1941. Se prosiguieron las excavaciones en los alrededores de la iglesia y al mismo tiempo en la «Llanuca» en la que previamente se había arrendado una parcela de terreno, durando esta campaña hasta el 9 de agosto del mismo año.

El 3 de agosto de 1942 se inicia la cuarta campaña, la cual se da por terminada el 17 de octubre del mismo año.

El 13 de julio de 1943 comienza la quinta campaña que termina el 25 de septiembre del mismo año; así como la de 1944 que dura aproximadamente el mismo período que la anterior. Durante estos dos últimos años se continúa ampliando la zona de la iglesia y los muros de la «Llanuca», colaborando en la campaña de 1944 el Dr. Larín y el señor Ruiz Agilés.

En 1945 me hice cargo de los trabajos, iniciando la labor el día 3 de agosto y dándolos por terminados el 1.º de septiembre, limitando el trabajo al desmonte de la zona señalada en el plano n.º 3 y cuyo detalle figura en el capítulo II.

Justo es señalar la gran ayuda que D. Manuel González Mesones, presidente interino de la Excma. Diputación el verano de 1945, prestó a esta campaña. Por último el año 1946, merced a la gestión de D. Alejandro Rodríguez Valcárcel, presidente de la Excma. Diputación, se llevaron a cabo los trabajos de explanación de la carretera de acceso a Retortillo, con lo cual se valoriza grandemente la obra ejecutada al hacer accesible al tráfico rodado la zona excavada.

Método que debe seguirse **en las campañas sucesivas**

La zona excavada en los primeros años al N-W. de la iglesia de Retortillo pertenece al terreno vecinal, no habiendo existido dificultades para los trabajos llevados a cabo,

así como tampoco en las restantes parcelas que son propiedades particulares, donde han sido efectuados diversos sondeos.

La parte excavada en la «Llanuca» pertenece por el contrario a diversos propietarios. En un principio, y pensando solamente en efectuar trabajos de investigación, se dió la fórmula de alquilar estas parcelas, donde se hicieron multitud de sondeos, dejando al descubierto varias bases de pilastras, correspondientes a la calle porticada y varias habitaciones.

Dada la densidad de restos de cimentación en esta parte, en la presente campaña de 1945 resolví desmontar una parcela completa de las arrendadas, dejando al descubierto los cimientos de la casa descrita en el Capítulo II y vertiendo las tierras con el mínimo de transporte a un terreno de cultivo de propiedad particular, al cual beneficiaran las nuevas tierras.

Llegado a este estado de cosas, creo lo más conveniente proceder a la adquisición en propiedad, por la Excma. Diputación, de estos terrenos, comprendidos entre la casa llamada de herramientas y el montículo al Este, que coincide con la cota de 905 metros, los cuales van indicados en el plano número 4, constituyendo cuatro propiedades diferentes. Una vez adquiridos se continuará desmontando hasta completar la superficie que limita el plano anterior. Con ello se obtendría una buena parte de la ciudad, presentada convenientemente al estudioso y al público en general, la cual deberá tenerse bien cuidada mediante una limpieza anual efectuada en el mes de junio, con objeto de que presente aspecto satisfactorio durante los meses de julio, agosto y septiembre en que aquel paraje puede ser visitado.

En el plano correspondiente a este capítulo dejo delimitadas las parcelas que deben ser desmontadas en las campañas sucesivas, lo cual deduzco de la experiencia de este

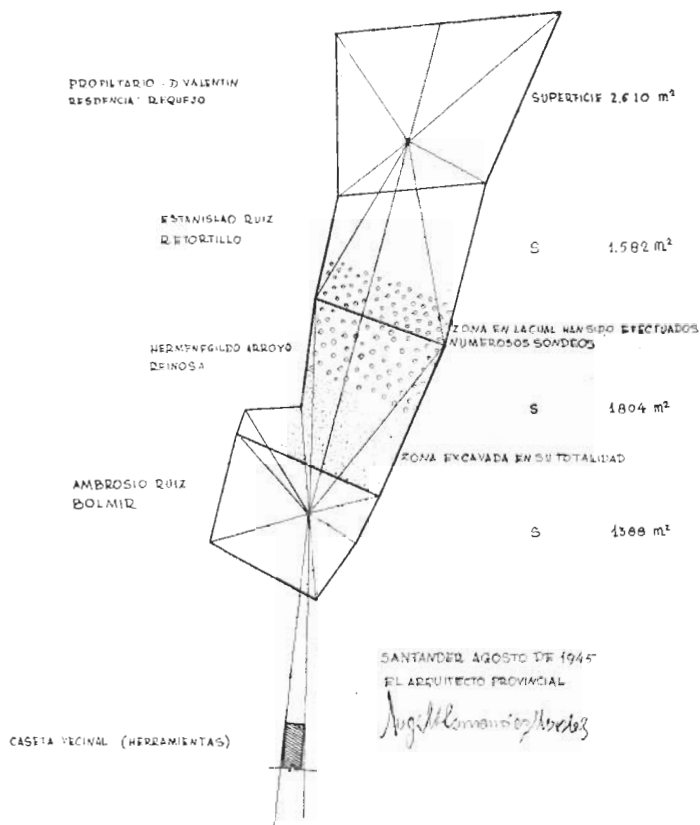
EXCAVACIONES DE LA CIUDA ROMANA DE JULIOBRIGA

GRAFICO N° 83

PLANO DE EXPROPIACIONES EN LA ZONA DE "LA LLANUCA"

E 1:1000

EL APROVECHAMIENTO DE ESTAS CUATRO FINCAS ES EL PASTO



año en el rendimiento de los obreros y medios de transporte. Se marcan también los lugares convenientes de vertido de tierras.

A parte de este trabajo metódico y que tiene por objeto dejar al descubierto los restos de la ciudad, donde sabemos que existen cimentaciones de una manera continua; deben continuarse los sondeos, tomando como guías las mismas curvas de nivel del terreno paralela a los recintos marcados, señalándolos en el plano de calicatas núm. 1, con las observaciones convenientes del hallazgo y profundidad del mismo sobre la rasante actual del terreno.

Las zonas señaladas en el plano núm. 4 son las que deberán excavar-se entre los años 1946 a 1952. Los trabajos se realizarán durante 30 días hábiles distribuidos entre los meses de julio, agosto y septiembre. El número de obreros podrá oscilar entre ocho y doce, además del capataz que deberá ser Adolfo Peña, vecino del pueblo de Retortillo, a ser posible, por ser hombre que conoce el terreno, así como los trabajos efectuados.

La compra de las fincas deberá de llevarse por el siguiente orden:

1.^a—Propiedad de Hermenegildo Arroyo, vecino de Reinososa, durante el primer trimestre del año 1946, en el precio total de 3.986,80 pesetas.

2.^a—Propiedad de Estanislao Ruiz, vecino de Retortillo, durante el primer trimestre del año 1946, en el precio total de 3.496,22 pesetas.

3.^a—Propiedad de Ambrosio Ruiz, vecino de Bolmir, durante el primer trimestre de 1949, en el precio total de 3.067,48 pesetas.

4.^a—Propiedad de D. Valentín, vecino de Requejo, durante el primer trimestre de 1951, en el precio total de 5.768,10 ptas.

El precio unitario de los terrenos ha sido fijado en 2,21 pesetas el m.²

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<u>DESIGNACIÓN</u>	<u>Página</u>
Plano de la situación de la ciudad P. N. 1	12
Idolito celta.	16
Enterramientos sobre el nivel romano	18
Urna de barro	19
Sepulcro tallado en piedra	19
Estela visigoda.	21
Sillar con figuras labradas	25
Recintos de la ciudad.	26
Perfil del terreno entre Julióbriga y Aradillos.	27
Plano general de las excavaciones al S-W. de la iglesia de Retortillo	28
Vista parcial de las cimentaciones de un edificio público.	29
Bases de columnas	30
Capiteles.	31
Basa de una pilastra	32
Cementerio de Retortillo.	33
Cuerpo inferior de una torre	34
Boca de pozo (silo)	35
Plano general de las excavaciones en la «Llanuca».	38
Vista de la «Llanuca» de E. a W.	39
Vista de la «Llanuca» de NE. a SW.	39
Parte inferior de una pilastra de la calle cubierta	40
Entrada de carruajes	41
Entrada a una vivienda.	42

DESIGNACIÓN

Página

Vista de la calzada de la calle cubierta de NE a SW...	43
Medianería de la 1. ^a crujía con el patio en la manzana excavada en la «Llanuca»	44
Vista de la calle cubierta antes de su desmonte total y de asegurar los muros	45
Teja curva	47
Herrajes de puerta	47
Punto de vertido del alcantarillado en el camino de Retortillo a Villafria	48
Vista del segundo alcantarillado de S. a N.	49
Tramo intermedio del alcantarillado núm. 2 ..	50
Parte inferior del alcantarillado núm. 2	51
Vista del aligbe de NE a SW	52
Rebosadero del aligbe de S. a N.	53
Huellas de enterramientos en el centro de una habitación ..	54
Columna romana posible surtidor del aligbe.	55
Plato de cerámica (Ca/1)	59
Taza de cerámica (Ca/2)	60
Fragmentos de taza (Ca/3 y Ca 4)	61
Fragmento de cerámica (Ca/5)	62
Fragmento de cerámica (Ca/6)	63
Borde de plato (Ca.7)	64
Fragmento de taza (Ca/7, 8 y 9)	65-58
Taza de fina cerámica (Ca/10)	66
Fotografía del dibujo anterior	67
Borde de taza (Ca/11)	68
Taza (Ca/12)	68
Fragmento de cerámica (Ca/13)	69-58
Fragmento de cerámica (Ca/14)	70
23 fragmentos de cerámica	71
22 " " " "	72
Tres marcas de cerámica Ca/15, 16 y 17)	74
Dos marcas de cerámica (Ca/18 y 19)	75-73
Tres marcas de cerámica (Ca/20, 21 y 22)	77-73
Tres marcas grabadas (Ca/23, 24 y 25) ...	78
Una figura estampillada (Ca/26)	79

CERÁMICA INDÍGENA

Fragmento de cerámica único (Cb/27)	80
Dos vasijas de barro ordinario (Cb/30 y 31)	82

BRONCES

Dos monedas (Ma/1 y 2)	84
» (Ma/3 y 4)	86
» (Ma/5 y 6)	88
» (Ma/7 y 8)	90
» (Ma/9 y 10)	92
» (Ma/11 y 12)	94
» (Ma/13 y 14)	96
» (Ma/15 y 16)	98

OBJETOS DE ADORNO

Un guerrero, dos falos (Mb/9 y 10)	102
Una estampilla (Mb/11), dos fibulas (Mb/12 y 14) y dedo de una estatua (Mb/13)	102
Dibujo de los objetos anteriores	104
Un pendiente (Mb/1), un anillo (Mb/2), una pulsera (Mb/4)	105
Un guerrero (Mb/3), grabado de una victoria (Mb/5) y pendiente (Mb/6)	106
Tres fibulas (Mb 16, 19 y 22), un sujetador de cuero (Mb/7) y una placa de metal grabada (Mb/8)	107
Siete fibulas (Mb/15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21)	108
Placa de cobre para cuero (Mb/23), objetos de bronce visigodos (Mb/24, 25, 26 y 27), estampilla (Mb/26) ...	110
Piezas de vidrio (V/1, 2, 3, 4, y 8), dos piedras de joyería (V/5 y 7) y un colgante de azabache (V/6)	112
Pomo de ámbar (V/9)	114
Colmillos de jabalí	116
Astas de rebeco (A/25, 26, 27 y 28) y mangos de herra- mientas	117
Piedras de molinos	118
Molino giratorio	119
Molino	120
Tinaja de piedra artificial	121
Plano de las excavaciones del S-W. de la iglesia de Re- tortillo con el sistema de coordenadas cartesianas rectangulares para situación de objetos. P. N. 2	124
Plano de la zona de la «Llanuca» con las mismas carac- terísticas que el anterior. P. N. 3.	125
Plano de expropiaciones. P. N. 4	129



ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTA
MEMORIA EN SANTANDER,
EL 15 DE ENERO DE 1947





JULIO BRIGA

SC
62

1