

s a n t a n d e r

tercer milenio

UN DÍA EN LA VIDA DE UNA CIUDAD

Fotografías de Pedro F. Palazuelos





s a n t a n d e r
tercer milenio

UN DÍA EN LA VIDA DE UNA CIUDAD

Fotografías de Pedro F. Palazuelos

CREÁTICA

SANTANDER TERCER MILENIO. Un día en la vida de una ciudad.

©Creática Ediciones. Marqués de Santillana, 19. 39004 Santander. Cantabria
España. Teléfono: 942 274 616. Fax: 942 275 272. www.creatica.es. e-mail:
creatica@iponet.es. Diseño y maquetación: Creática ediciones. Impreso en
España. Depósito Legal: SA-371-2000. ISBN: 84-95210-06-1. Todos los
derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra,
por cualquier sistema, sin el permiso previo por escrito de la editorial.
1^a edición: junio 2000.

La belleza natural de Santander permanece a través del tiempo y, aunque pueda cambiar la fisonomía y la evolución de la ciudad, la bahía será siempre un referente obligado, con sus montañas al fondo de ese maravilloso decorado presidido por Peña Cabarga.

En cualquier estación del año y desde cualquier localidad, el viajero que la visita recuerda sus visiones de costa y montañas, las alternancias de los azules y grises de su cielo y las playas escalonadas que bordean el litoral desde El Sardinero al Promontorio. Como dijo Amós de Escalante, el mar es la mejor gala de Santander.

Benito Madariaga



Manuel Arce Lago
Escritor

Juan José Arenas de Pablo
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Fernando Argenta
Periodista. Director del programa Clásicos Populares de RNE1

Guillermo Balbona Arauna
Periodista y poeta. Director de la sección cultural de El Diario Montañés

Esperanza Botella Pombo
Subdirectora de la Fundación Marcelino Botín

Gonzalo Calcedo Juanes
Escritor

Juan Calzada Aspiunza
Director del Palacio de Festivales de Cantabria

Salvador Carretero Rebés
Director del Museo de Bellas Artes de Santander

José Luis Casado Soto
Historiador. Director del Museo Marítimo del Cantábrico

María de Corral
Fundación La Caixa

Ángel de la Hoz Fernández-Baldor
Fotógrafo y pintor

Eulalio Ferrer Rodríguez
Publicista. Presidente de la Fundación Cervantina de México

Fernando Francés García
Crítico de arte y gestor cultural

Carlos Galán Lorés
Crítico literario. Director de los cursos de español de la UIMP

José Gallego
Pintor

Alejandro Gándara
Escritor. Director de la Escuela de Letras de Madrid

Gloria García Torner
Pintora

Valeriano García-Barredo Alonso
Librero y editor

Juan González de Riancho
Galerista

Eduardo Gruber Gamechogoicoechea
Pintor

Sara Huete
Artista plástica

Fernando Jáuregui Campuzano
Periodista

Benito Madariaga de la Campa
Cronista Oficial de Santander

Antonio Martínez Cerezo
Crítico de arte. De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Juan Martínez Moro
Artista

Regino Mateo Pardo
Poeta. Director del Centro Cultural Doctor Madrazo

Paloma O'Shea
Promotora musical. Presidenta de la Fundación Isaac Albéniz

Marcos Jesús Pantaleón
Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Jesús Pardo de Santayana
Escritor

Francisco Pérez González
Vicepresidente del Patronato de la Fundación Santillana

Álvaro Pombo García de los Ríos
Escritor

Bernardo Riego
Director del Aula de Fotografía de la Universidad de Cantabria

Leopoldo Rodríguez Alcalde
Poeta y crítico de arte

José Ramón Sámano de la Brena
Productor

José Ramón Sánchez Sanz
Dibujante

Juan José Seoane
Productor teatral

Fernando Silió Correa
Galerista

Francisco Valcarce Valcarce
Autor teatral y director de escena

Fernando Zamanillo Peral
Crítico de arte y gestor cultural