

PERFECTO PEREIRO LÁZARA



HISTORIA
DEL CENTRO GALLEGO
DE SANTANDER. 1934-2009

HISTORIA DEL CENTRO GALLEGO DE SANTANDER 1934-2009

Perfecto Pereiro Lázara



Centro Gallego de Santander

© Perfecto Pereiro Lázara

Edita: Centro Gallego de Santander

Imprime: Tórculo Artes Gráficas.

Depósito legal: C 6-2010

*Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita del titular del "Copyright",
bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total y parcial de
esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el
tratamiento informático, ...*

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
PROLEGÓMENO	13
INTRODUCCIÓN	17
LOS COMIENZOS (1933-1949)	19
El origen del Centro Gallego	21
Homenajes	28
El cuadro artístico	30
El estandarte	38
LA CONSOLIDACIÓN (1949-1956)	39
La nueva sede	41
Bailes de salón	46
El Libredón	52
LA ETAPA DE EMILIO OTERO (1957-1986)	61
Biografía	63
La presidencia	66
La fiesta de Sta Cecilia	73
Homenaje al Dr. D. Jesús Carballo	76
Homenaje al Profesor Gumersindo Laverde	78
Homenaje a Gerardo Diego	82
Homenaje a Dámaso Alonso	84
El bingo del Centro Gallego	85
El Centro Gallego es declarado de utilidad pública	91
IX aniversario del Centro Gallego	93
LA TRANSICIÓN (1986-1999)	97
La presidencia de José Carballeira	99
La presidencia de Isaac L. Joga	107
El final de la etapa	113
El día de las Letras Gallegas	114
El Club juvenil	116
Galleguidad	120
Las cenas gallegas	122
La fiesta del magosto	122
La papoula	123

LA ETAPA ACTUAL (1999-2009)	125
La presidencia del Dr. Teijeiro (1999-2007)	127
Miembro de la Comisión Delegada	140
Los concursos literarios	141
El Centro Gallego en la red	144
La presidencia de J. Antonio Otero (2007 -)	146
ORGANIZACIÓN INTERNA	161
La Junta directiva	163
Las asambleas	165
Estatutos	166
La secretaría	172
Circulares	176
Los libros oficiales	177
Los socios	180
Las cuotas	190
DE AYER Y DE HOY	193
Las sedes	195
Los coros	212
La biblioteca	227
El libro de oro	232
Ayuda social	235
La fiesta del Apóstol	238
La fiesta de Reyes	247
Calles y cruceros	250
Un centro viajero	256
75 ANIVERSARIO (1934-2009)	261
Homenaje de las casas regionales	264
Recepción en el Parlamento	265
Artículo de prensa (Diario Montañés 28/10/2009)	267
Artículo para el Libredón nº56	270
Edición de los premios literarios (2001-2008)	272
Actos de clausura del 75 aniversario	273
APÉNDICE	275
Presidentes del Centro Gallego	277
Títulos honoríficos del Centro Gallego de Santander	278
Socios del Centro Gallego de Santander (2009)	280
Ganadores de los Concursos Literarios 2001-2009	283
Breve resumen cronológico	285
Juntas directivas del Centro Gallego	288

PROLEGÓMENO

Parece que los estoy viendo subir al Centro Gallego de Santander en animada conversación: delante, Concepción Arenal, Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán. Detrás, en diferentes parejas, Valle-Inclán, Álvaro Cunqueiro, Curros Enríquez y Camilo José Cela. Perteneцен a generaciones distintas, pero estos y otros escritores están presentes en los retratos del interior del Centro Gallego. Sus vidas y escritos se han divulgado entre los socios en conversaciones y conferencias. Nacieron en distintos lugares de las cuatro provincias que conforman la región gallega. Rosalía en Santiago, Cunqueiro en Mondoñedo, Cela en Iria Flavia, Curros Enríquez en La Coruña, etc. En la fachada del Centro, de granito gallego con entrada de dos arcos de medio punto, figuran agrupadas las siluetas de las cuatro provincias hermanadas, igual que lo están sus habitantes que, en la suerte y en la desgracia, se ayudan y protegen. Raza celta, creadora y emigrante, la del gallego. El distintivo es su afán emprendedor empujados por las necesidades o un sentido comercial. Igual que de los pasiegos, se podría decir de ellos que es una raza mercantil y andariega.

Cuando emigran, la soledad del gallego le pide verse con un compatriota. Las penurias de la población les llevaron a ir, primero, de los pueblos a las grandes ciudades y, por ejemplo, formaron parte en el siglo XIX de la población trabajadora de Barcelona y Madrid. Aún más, utilizaron su espíritu viajero para atravesar el Atlántico. Marcharon familias enteras a Buenos Aires, Cuba o Méjico. Pero los que emigran son los pobres. Pío Baroja decía, al respecto, por boca de un personaje: "la protesta se amortigua con la emigración. La gente más inteligente se embarca y se marcha a América... La gente fuerte se va. Los débiles se quedan y los cucos se marchan a Madrid, y desde allí corrompen más al pueblo". Los que sí emigraban eran los jóvenes y los dotados de inquietud y espíritu emprendedor. Galicia está presente en todo el mundo a través de sus hombres, de su arte, de su literatura y de sus políticos. De Galicia son figuras prestigiosas como Valle-Inclán, Menéndez Pidal, Salvador de Madariaga, Castelao y otros muchos. A modo de ejemplo diré que pocas veces se encuentra una localidad tan pequeña como Ferrol que haya dado tantas personalidades ilustres de proyección

nacional como Concepción Arenal, Pablo Iglesias, Canalejas, Torrente Ballester, los hermanos Franco Bahamonde, Camilo Alonso Vega o el pintor Imeldo Corral, por citar sólo algunos.

En el Libro de Oro del Centro encontramos las firmas y dedicatorias de Jesús Carballo, José María de Cossío, Ramón Otero Pedrayo, Carlos Osoro, Manuel Fraga Iribarne y numerosas personalidades políticas montañesas. Socios distinguidos han sido, entre otros, Gerardo Diego, Emilio Otero, Dionisio Gamallo Fierros e Ignacio Aguilera.

Los Centros Gallegos o casas de Galicia nacieron de una necesidad de asociación. El trabajo o el matrimonio llevó a sus habitantes a situarse en otras localidades sabiendo que siempre encontrarían una parcela de Galicia en un Centro Gallego de la localidad de asentamiento. Pero esos lugares practicaban, además, unas funciones protectoras, ante la enfermedad o la falta de trabajo.

Cuando una persona penetra en el Centro Gallego de Santander, calificado entre los mejores de España, se encuentra con una sede muy cuidada que es lugar de encuentro de las gentes de las cuatro provincias, sin contar la quinta fantástica de San Borondón, que los gallegos dicen que también es suya.

Y ¿cuál es la historia del Centro de Santander?. Los socios más viejos recuerdan muchos detalles, pero las noticias estaban en los Libros de actas, en la prensa y revistas, pero su búsqueda exige un gran esfuerzo. El Centro tiene su propia revista, órgano de información y de colaboraciones de los socios. Uno de ellos, Arturo Deus, fue el creador de *Libredón*, cuya atención ha sido mantenida por los diferentes presidentes, cuyos nombres son de justicia destacar: Emilio Otero al que se debe la compra de los locales, lo que constituyó un gran acierto; la etapa de transición y consolidación de Carballeira y Joga; la siguiente de Juan José Fernández Teijeiro, promotor, con la ayuda de la Xunta, de la actual fisonomía moderna del Centro. Y, en último término, el mandato actual, lleno de entusiasmo, de José Antonio Otero. El trabajo de todos ellos fue decisivo en el desarrollo y mejora de la docta casa que cuenta actualmente con abundantes socios, una nutrida biblioteca, el coro "Airiños da terra", con la Escuela de gaitas y un envidiable salón de actos donde periódicamente se celebran ciclos de conferencias de temas cántabros y gallegos. Pero no voy a anticipar ni repetir lo que ha escrito en este libro acertadamente Perfecto Pereiro Lázara, con buen estilo y riqueza de datos. Nadie podía acometer esta empresa mejor que un profesor de Historia, Geografía y de Arte.

La historiografía general se nutre, en gran parte, de la local en la que encontramos efemérides, nombres y acontecimientos. Es la llamada "microhistoria" que recoge en este caso la vida cotidiana del Centro Gallego y de sus socios, las anécdotas, premios, concursos y publicaciones. Pero todo esto conlleva el minucioso rastreo de las actas, realizar entrevistas a los más viejos, ordenar las fotografías e identificar a los componentes de los diferentes grupos. He leído detenidamente este libro que tanto significa para los socios del Centro y para la ciudad de Santander, que le debe el caudal generoso de aportaciones humanas y culturales. En sus páginas se cuenta los inicios a raíz de fusionarse la Casa de Galicia fundada en 1932, que organizaba veladas culturales, bailes, conciertos y representaciones de teatro, con el Centro Gallego y ya unidos oficialmente, empezaron a funcionar en 1934. Pero ya antes y en diferentes sedes había reuniones, aunque no se conservan las actas y reglamentos. Por el año 1933 presidía la Casa Don Pío Arines y era vicepresidente Don Manuel Sánchez-Andrade y Sánchez. El regalo a Santander y Torrelavega de sendos cruceros muestran la hermandad de la región con el actual Centro Gallego (1934-2009) que ahora celebra su 75 aniversario.

Ahora presenciamos la salida de los ilustres visitantes que vimos entrar el Centro y uno se pregunta de qué hablarían. Por lo que sabemos la respuesta ha sido una animada conversación que ha tratado de Santander, de sus habitantes, de la magnífica y bonita sede, casa de encuentros, y también del libro de Perfecto Pereiro.

Benito Madariaga