

Pomances petitoras: Marzas, Pascuas, Cuentos
de Reyes; Mandamientos y Sacramentos de amor
Recogidos en la prov. por E. M. J.

Requiemes petitorios:

Morras, Pascuas, Mayas, Cantos
de Reyes, Mandamientos y Sacramentos

Recojidos por D. Mossa Lehmann

Romances petitorios: Marzas,
Pascuas, Mayas, Cantos de Reyes,
Mandamientos y Sacramentos.

Las Pascuas.

- Mañana es domingo
día señalado
nos levantaremos
con mucho cuidado
5 a buscar a Cristo
que ha resucitado.
Y la Magdalena
con el ojo abierto
previniendo vasos
10 de ríos engientos.
Una piedra nueva
encima pusieron,
cayó desmayada
a voces diciendo:
15 Cristo se ha subido
al divino imperio.
Vámonos tras Él
por ver si podemos

- alcanzar a Cristo
20 que por nuestros ~~huerros~~
quiso sujetarse
a tantos tormentos,
y con sangre suya
y la redención
25 se puso el borderis
a muerte y pasión;
y con suya sangre
tine a los hebreos;
saca el estandarte
30 de color de fuego.
Estas son las Pascuas
de Resurrección.
Adiós caballeros
que ya no marchamos
35 dando tropesones
y trillando barro.

Recogidos en San Miguel de Proas -

Canto de Reyes.

De casa salimos
con mucha prudencia
a contar las marrazas
si nos dan licencia.

- 5 No es descortesía,
ni es desobediencia
en casa de nobles
contar sin licencia.
-

- 10 Alegrese el pueblo
con nuestros aplausos
celebran las fiestas
de los Reyes Magos.

- En Belén nació
el Rey soberano
15 entre pajas pobres
sin abrigo humano.

- Démoslo, señores,
si nos lo han de dar,
somos caminantes
20 tenemos que andar.
Chorizos y huevos
no serán tan malos
y buenos roscones
para acompañarlos.
25 Por aquel anjero
se ve un pernil,
¡ah! que tejadona
nos van a partir,
que la partidora
30 no sería tan ruin.

Recogido en Guarnizo.

Canto de Reyes.

A Belén caminan,
quisiera saber,
un hombre de noche
con una mujer.

5 Ella era una niña
muy bien parecida,
y él era un anciano
que muy bien la cuida.
Si la lleva hurtada

10 es de adivinar,
que antes de las doce
a Belén llegará.
Vengan a un mesón
y piden posada:

15 para esta Señora
que es mi esposa amada.

Dice el mesonero:
— Yo no doy posada,

menos a estas horas,
20 a tu esposa amada;
y así de mi puerta
se pueden largar
y antes de las doce
a Belén llegad.

25 A la media noche
de aquel feliz día
ha nacido un niño
hijo de María.
Un ángel del cielo
30 entre resplandores
lleva la noticia
a aquellos pastores.
Los pastores alegres
y agradecidos
35 van a ver al niño,
al recién nacido.

Y aquí en esta casa
nos han recibido
como caminantes
40 del cielo venidos.

Vamos caminando,
vamos sin tardar
a llevarle abrigo,
que desnudo está.

45 Adiós, caballeros,
que ya nos marchamos
y en la gloria eterna
allí nos veamos.

A los de esta casa
50 Los de victoria,
en la tierra paz
y en el cielo gloria.

Una limosnita
quiero que me den
55 para el pobre Niño
que nació en Belén.

Recogido en el valle de Pilagos.

(Señalado Córdoba)

Canto de Reyes

De casa salimos
contentos y alegres
a contar las maravillas
vispera de Reyes.

5 Semana y medio después
de nacer el Niño Dios
se acercan tres Reyes Magos
a rendirle adoración.

10 Han guiados de una estrella
por milagro del Señor;
la estrella enfrente se para
de aquel viejo portalón.

Entran dentro los tres Reyes
y dicen con devoción:

15 — Virgen Santa no has dicho
que ha nacido el Redentor.

Y dirigiéndose al Niño
le dijeron con fervor:

— Nuestras ofrendas son pobres

20 a la dignidad de Vos:
el oro, como a Rey,
el incienso, como a Dios,
y la mirra como a hombre,
todo esto es lo mejor.

25 Que los Reyes, Reyes eran,
que los Reyes, Reyes son,
que los Reyes, Reyes eran
a alcanzar nuestro perdón.

Recogido en Polanco.

(Det. Sixto C.)

Las Pascuas.

A esta casa horrado,
señores, llegamos,
si nos dan licencia.
Las Pascuas cantamos.

7 Sábado de gloria
del abril florido
han tocado a gloria
con gran regocijo.
Mañana es domingo

10 día señalado,
madruquen, señores,
con grande cuidado,
a buscar a Cristo
que ha resucitado.

15 y la Magdalena
con el ojo alerta

y la Magdalena
que ella ha descubierto
el santo sepulcro

20 ~~que~~ los fariseos.

4^a una piedra grande
que encima pusieron
cayó desmayada
a voces diciendo:

25 Jesús se ha subido
al divino imperio,
y con sangre suya
se tiñó el cordero;

y con sangre suya
30 y la Redención
se puso el cordero
a muerte y pasión.

Estos son las Pasas
de Resurrección.

35 Por este anjeruco
veo yo un candil;

que ricas tajadas
no van a partir.

No partan los dedos,
40 partan del pernil,
si no tienen corte
yo le traigo aquí.
Todos somos moros
los que aquí cantamos
45 escuchadlos, chicas,
con oídos largos;
puede que algún día
os sirvamos de algo:
ser vuestros esposos
50 si llegase el caso.

Recogido en Castillo (Hernández)

Santo de Reyes.

Con licencia del Señor
y los amos de esta casa
vamos a cantar los Reyes
este pequeña comparsa.

5 Los Reyes ya son venidos,
los Reyes ya son mañan
la primer fiesta del año
que en el mundo es celebrada.

10 En Belén tocan a fuego,
del portal salen las llamas:
es una estrella del cielo
que ha caído entre las pajas.

Entran por Jerusalén
y a voces van preguntando

15 donde habita el que nació
que es el Rey de los criados.

— Seréis por aquí la vuelta
y nos traeréis el recado,
yo también quisiera verle
20 y ofrecerle mis regalos.

No volvieran por allí
porque no les convenia;
encontraron a Jesús
en los brazos de María.

25 Deas de subir a los cielos
el día de la Ascension,
hallarás tres sillas de oro,
sentarás te en la mejor,
sentarás te en la del medio
30 que lo dejó el Redentor.

Queden con Dios con mucho alegría
queden con Dios, también con María,
queden con Dios con mucho placer,

y buenas noches descansen bien.

Se le cantará después de cada cuarteta el siguiente estribillo:

Los Reyes vienen,
vamos a ver
como le adoran
allá en Belén;
y los pastores
le dan un don
al Rey nacido
Hijo de Dios.

Recogido en Santa María de Bayón.

Las Pascuas.

Sean santos días,
gentes de esta casa,
nobles caballeros,
galanes y damas.

5 Si atención tuvieron
oirán las Pascuas

Es descortesía
no habiendo prudencia,
a puertas de nobles
10 cantar sin licencia.

Abril florecido,
Sábado de pascua,
y las aleluyas
que la Iglesia canta.

15 Mañana es domingo,
día señalado;
madrugaremos todos
con grande cuidado,
a buscar a bristo

20

que ha resucitado.

En su santa cabeza
corona pusieron;
en sus santos manos
dos clavos metieron;
25 y en sus santos pies
un taladro dieron.

25

En su santo costado
con lanza le hirieron;
arroyos de sangre
30 corren por el suelo.

30

Y la Magdalena,
con el ojo atento,
previniendo vasos
de ricos unguentos.

35

llevándole al sepulcro...
y los fariseos,
una losa horrible

encima pusieron.

Ya ~~la~~ la Magdalena

40

que le ha descubierto, ~~ella~~

~~llevamos con ella~~

al Santo Sepulcro
hoy la seguiremos.

45 ^{luchamos con ella}
por ver si podemos
libertar a Cristo
de tanto tormento.

50 si por nuestras culpas,
ó por nuestros pecados,
si por nuestras culpas
ó por la redención,
se expuso el cordero
a muerte y pasión.

Estas son las Escuelas
de Resurrección,
55 Escuelas ustedes
infinitos años,
y también nosotros
los que las cantamos.

Recogido en Ampinero - Iba

("El muy noble y leal valle de Iba por don Manuel
Sainz de los Riveros, Madrid, 1893; pág. 166-168.)

Las Marras.

Ni es descortesía
ni es desobediencia
en casa de nobles
cantar sin licencia;
5 si nos dan licencia,
señor, cantaremos;
con mucha prudencia
las marras diremos.
Escuchen y atiendan,
10 nobles caballeros
oirán las marras
compuestas de nuevo,
que acantarlas vienen
los lindos marceros,
15 en primera edad
y en sus años tiernos,
como las cantaron
sus padres y abuelos,
y hacemos lo mismo
20 para no ser menos.
A lo que venimos,

(11)

En un ejemplar que hay en la Biblioteca Municipal de Santander

(1) De la obra de Y. Albentia de que cito más abajo, hay en estos versos la siguiente nota manuscrita de don Angel de los Rios y Rios, a juzgar por la letra: "Pues si necesitan o ponen por conclusión la licencia para cantar, sobre el ni en los dos primeros versos que yo siempre si cantar « es descortesía - y es desobediencia - en cosa tan noble etc. »

por no ser molestos,
no es a traer,
y así llevaremos
25 de lo que nos dieren,
torrendos y huevos,
nueces y castañas,
y también dinero
para echar un trago,
30 porque el tabernero
no nos acredita
~~si~~ no lo tenemos.

Ni era lo maiore,
ni era lo menore,
35 que era doña ----
ramito de flores,
y también su esposo
porque no se enoje.

Salga doña ----
40 la del pelo largo,
dios la dé buen mozo
y muy bien portado,
con el cuello de oro

45 y el puño dorado,
y también su hermano
muchos años goce,
su padre y su madre
que los arrecogen,
también sus criados
50 porque no se enojen.

Con Dios, caballero,
hasta otro año
a los generosos
librelos de daño.

55 Angelitos somos,
del cielo venimos,
bolsillos traemos,
dinero pedimos.

(Puente San Miguel)

[Costas y montañas ... por Juan García [A. de Escalante].
Madrid, 1871, pág. 506-507.]

— Han sido transcritas en los siguientes obras:
láminas de los Ferreros, Manuel; El muy noble y leal

valle de Lobos, Madrid, 1893; pág. 164-166.

(Ortiz de la Torre, Ramón; Recuerdos de bar-
barie. Libro de Bejoris; Palencia, 1892, pág.
28.)

(Albarrade, Otero: Desde la montaña...
Leilla, 1883; pág. 110-111.)

(Duque y Merino, S.; Contando cuentos y asando
castañas... Madrid, 1892; pág. 155.)
Copio solamente los ocho primeros versos.

Marrazas floridas,
seais bien venidas,
florido marro,
seas bien llegado. (1)

A las cuarentenas
santas y buenas,
tengan, señores,
muy nobles cenas.
En esta casa habrá
un rey y una reina
y de los dos saldrán
doce hijas hembras.

Las seis, serán monjas,
monjas y abadesas;
y las otras seis,
por ser las más bellas
duques y condes
se casarán con ellas.

Angelitos somos,
del cielo venimos,
bolsillos traemos

(1) Duque y Merino, en su obra "Contando cuentos y asando castañas" pag. 155, copia los cuatro primeros versos de una variante de este canto: ~~Marrazas floridas~~

"Marrazo florido,
seas bien venido
con el mudo pan
con el mudo vino..."

y dice que "era el romance común y más sabido: tal vez el más antiguo!"

dinero pedimos,
si no nos lo dan,
con Dios, que nos fuimos.

("Recuerdos de Cantabria. libro de Pejorís por Pe-
mon Ortiz de la Torre...": Palencia 1897; pág. 29.)

Los Sacramentos. +

Los sacramentos de amor,
niña, te vengo a cantar
a la puerta de tu casa,
si los quieres escuchar.

El primero es el Bautismo:
ya se que estas bautizada,
que te bautizó el cura,
para ser buena cristiana.

Segundo, Confirmación:
bien se que estás confirmada,
que te confirmó el obispo,
para ser enamorada.

El tercero, Penitencia:
la que el confesor te echó;
si ~~la~~ la penitencia es larga
la cumpliremos los dos.

El cuarto es la comunión:
la que dan a los enfermos;
a mí me la pueden dar,
que por tus amores muero.

El quinto es la Extrema-unción:
de extremo a extremo te quiero,
y ando de día y de noche
por verte, niña, y no puedo.

El sexto es el Orden:
yo cura no lo he de ser,
que en los libros del amor
toda mi vida estudie.

El séptimo, matrimonio:
que es lo que vengo a buscar;
aunque tu padre no quiera
contigo me he de casar. (1)

("D. Duque y Merino. Contando cuentos y asando castañas (Costumbres campesanas de antaño"). Madrid, 1897; pag. 161-162.)

(1) Duque y Merino, se quien tomamos este canto, añade ^{a esta copla il-} ~~esta variante~~
~~una variante~~ ^{según el dize} "hecha, ~~por~~ ^{algún} alguno, no tan dispuesto a disputar
~~a esta copla última~~
a ningún padre el amor y la mano de su hija, como a ir derecho al asunto princi-
pal de pedir ~~marido~~ ^{el} ~~marido~~ El séptimo, matrimonio:
y lo que vengo a buscar
una sarta de chorizos,
si me la quieren bajar."

Los Sacramentos. +

Si quieres oír, madama,
los sacramentos cantar,
incorpórate en la cama
que los voy a principiar.

Es el primero el bautismo:
bien sé que estás bautizada,
que te ha bautizado el cura
y que Maria te llamas.

El segundo es confirmación:
bien sé que estás confirmada
que te confirmó el Obispo
para ser mi enamorada

El tercero es penitencia
esa me edhan a mí;
que el hablar contigo a solas
solo puedo conseguir.

El cuarto es la comunión:
recíbela con anhelo

que si la recibes bien
irás derechita al cielo.

El quinto es la extremaunción:
de extremo a extremo te quiero;
ni de día ni de noche,
en ti pensando, no duermo.

Es el sexto el sacerdocio:
yo cura no lo he de ser;
en los libros del amor
toda mi vida estudie.

El sétimo es matrimonio:
es lo que vengo a buscar;
aunque tus padres no quieran
contigo me he de casar.

(“Desde la Montaña. Cartas de impresiones de viaje diri-
gidas al director de El Eco de Andalucía por Ibero
Abantiade”; Sevilla, 1883; pág. 108-109.)

Marrno florido,
seas bien venido;
florido marrno,
seas bien llegado:

Ya viene el tiempo
de hacer penitencia,
coger los rosarios
e irse a la iglesia.

(Desde la montaña ... por Gervasio Abantiake,
Sevilla, 1883; pág. 108.)