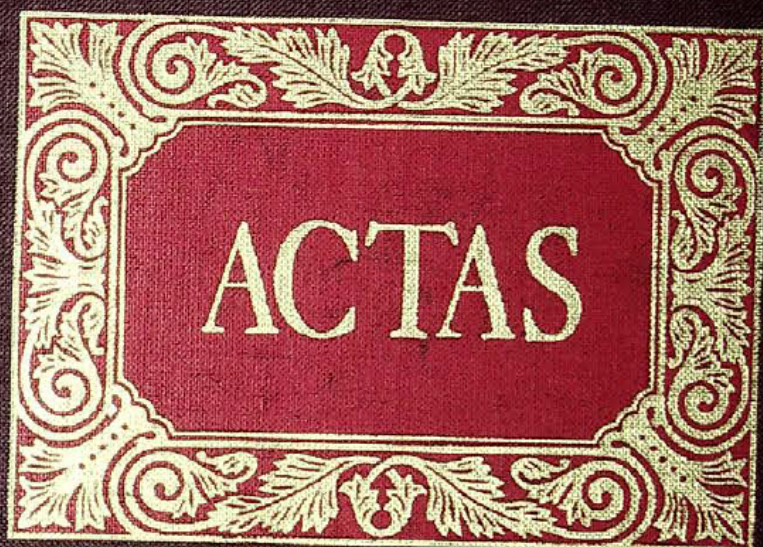






CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

C/. Gómez Oreaña, 5

39003 - SANTANDER (Cantabria)



LIBRO n. 5



DILIGENCIA :

Con la fecha abajo expresada se hace constar la apertura de este nuevo libro de Actas del Centro de Estudios Montañeses, que se compone de 100 folios, numerados del 1 al 100, donde se han de ir asentando las actas y acuerdos del mismo, a partir de la Junta Plenaria Académica del día 2 y diciembre de 1991.

Santander, 3 y diciembre de 1991

El secretario:

José M. Alonso del Val o.f.m



Emilio Herrera Alonso

(presidente)

José M^a Alonso del Val

(secretario)

Arturo Guerin Betts y C.

Alberto Díaz Gómez

Enrique Gutiérrez

Francisco Saez Picazo

Pedro Casado Cimiano

José Luis Casado Soto

Agustín Rodríguez Fdez

Jesús Canales Ruiz

M^a del C^a Glez Echegaray

Matilde Camus

María Eolo de Sa

Marcial Zamanillo Glez C.

Julio J. Polo Sánchez

Antolín Herrera de las

José Luis Sánchez Landeras

Bernardo de la Pedraja

Acta de la Junta Plenaria Académica del día 2-XII-1991

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes 2 y diciembre de 1991 en su sede social C/ Juan de la Cosa, 3-3^a, a las

19'30 horas, concurrieron a ella los miembros de esta Institución citados al margen, asistiendo como invitado Domingo Gómez

Seguando el orden del día, después de la bienvenida del Sr. Presidente, se da lectura al acta de la junta mensual

anterior de noviembre por parte del secretario, que es aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente

cede la palabra a D. José Luis Sánchez Landeras, que desarrolló la exposición de la convocatoria sobre el tema

"Fundadores de las Escuelas Pías en la Jurisdicción de la Abadía de Santander".

Desde la caída del Antiguo Régimen y, en especial, desde principios del siglo XIX, tiene lugar en Cantabria la creación de numerosas escuelas debidas a iniciativas de particulares, sin que los poderes públicos ejerzan sobre ellas otra cosa que un mero control formal. Se trata de fundaciones, que tienen su origen en donaciones o legados de personas enriquecidas, y por lo general de origen humilde.

Estos benefactores, tras su estancia en América, en las Indias o Nuevo Mundo, (de donde les viene el nombre de "indianos") adquieren una fortuna que, de esta y otras maneras se ven a invertir en su tierra natal. Las fundaciones con este origen privilegiadas son puestas bajo la responsabilidad de un patronato que, presidido por un patrono (generalmente el párroco del lugar o algún descendiente del Fundador), ejerce funciones de gestión tan importantes como contratar o pagar al maestro.

Los estatutos de la fundación son a veces verdaderos reglamentos de régimen interno de las escuelas, llegando a establecer planes de estudio y normas de disciplina; en otros casos se indica la obligación de rendir cuentas públicamente de los ingresos y gastos y actividades a desarrollar, dando lugar a esta forma a curiosas formas de participación social.



En la localidad de Sta. Cruz de Bezana. La fundada por Juan Francisco López del Diestro.

El 29 de agosto de 1811 este filántropo, natural de Mompía y, a la sazón residente en la ciudad mexicana de Veracruz, otorga su testamento ante D. Antonio de Figueroa, escribano público. En la Cláusula n.º 13 de dicho documento notarial, el referido señor afirma que: "...luego que se concluya la presente guerra (de la francesada, iniciada en 1808) y la España quede desocupada de Franceses, se imponga la cantidad de 6.000 pesos.... para que, con su producto, se ponga y pague con él a un maestro de primeros letras... que ha de enseñar de balde, a todos los hijos de los dichos tres pueblos de Bezana, Mompía y Prezanes, dándoles papel y pluma a los que escriban....". Así mismo, especifica que el cura párroco de la población de Sta. Cruz de Bezana y los vecinos de los mencionados lugares se han de encargar de efectuar el nombramiento del docente. Continúa diciendo "que se ha de fundar dicha escuela, inmediata a la parroquia de Sta Cruz de Bezana, por estar situada en medio de los tres pueblos"... Seguidamente, manda fabricar con 4.000 pesos, una casa, "...con las comodidades propias, para el desahogo de la Escuela y habitación del maestro"...

La otra se localiza en el Concejo de Soto de la Marina Instituida por D. José de Escandón Helguera. A través de una escritura censal (redimible) dada el día 10 de diciembre de 1845, a favor de D. José López, maestro de primeras letras, por D. Juan de Escobedo y doña María Marcebo Portilla, esposos y vecinos de esta población. Hemos podido averiguar que D. José de Escandón, natural de este lugar, prestigioso militar, amén de conde de "Sierra Gorda" (México), establece una escuela gratuita en su localidad de origen. Hacemos constar que D. Domingo de la Penilla, vecino del mencionado pueblo, desempeña el puesto de patrón de la misma en este año. Es muy probable que este centro



Educativo sea el mismo, que durante muchos lustros, ha funcionado "sobre la capilla de Judas Tadeo", (parroquia de S. Salvador de Vivero). En 1927 se menciona esta obra al certificar D. Juan Castrillo Yagüe, secretario del juzgado de primera instancia del distrito oeste de Santander que pertenece a la misma una lámina de instrucción pública que representa un capital de 3.842,87 pts y que produce una renta anual líquida de 122,95 pts. El expresado funcionario reconoce, igualmente, que el Ayuntamiento de Sta Cruz de Bezana detenta la propiedad de dicho documento e invierte sus intereses "en atenciones de Primera Enseñanza".

Acabada la interesante disertación y animado coloquio posterior se pasó, por parte del Sr. Presidente al turno de ruegos y preguntas:

Se acordó dar la enhorabuena y felicitar a las Sras y Sres miembros de este C. E. M. que ha realizado y publicado trabajos personales, - individualmente o en colaboración -

- A Pedro Casado Cimiano por "Guía para el análisis de la leche y productos lácteos".
- A Matilde Camús por "Tierra de mi Cantabria".
- A Alberto Díaz Gómez, Joaquín Glez Echegaray y los Sánchez Landeros por la "Guía didáctica del Museo Etnográfico de Santander".
- A Jose Luis Sánchez Landeros por la "Guía didáctica de la empresa Solvay de Barrera", e igualmente "Guía didáctica de la Asamblea de Cantabria", ésta compartida con D. Gerardo Iglesias Núñez.

• Los sres miembros de este C. E. M. D. Julio Polachez y D^{ña} María del Carmen González Echegaray, invitaron a los concurrentes a la presentación del libro "Artistas cántabros de la edad moderna" para el día 13 y diciembre de 1991 en la Escuela de la M. Civil.

Por último se acordó agradecer la invitación a la Directiva de la Casa de Cantabria en Madrid



tió al Sr. Presidente de esta Institución para la asis-
tencia a la inauguración de la nueva sede social
de la misma.

Y no habiendo mas temas o motivos que tratar
y deliberar se levanto la sesión.

V.º B.º El Presidente

El Secretario:

Enino Herrera

José María Valdez



Enrique Gutiérrez Gómez
(presidente en funciones)
José M^º Alonso del Val
(secretario)

Francisco Sáez Picazo
Lore Alberto Vallejo del Campo
Jesús Canales Ruiz

Maria Ealo de Sa
Matilde Camus
José Luis Casado Soto

Olivar Mazarrosa Novickel
Marcial Zamanillo Glez-C^º

Bernardo de la Peñaja Gómez

Pedro Casado Cimiano

Antelín Herrera de los

Lo hicieron también co-
mo miembros de honor:

D. Modesto Piñero Ceballos

Angel Diaz de Entresotas

y como invitados:

Clementina del Campo Ruiz-Nave

Maico Fdez Arias

Antonio Santoveña Seten

Javier Arrarte Tijero

Domingo Gómez de Dios

Acta de la Junta Plenaria Académica del día 3-II-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este centro de Estudios Montañeses, bajo la presidencia interina de D. Enrique Gutiérrez Gómez (miembro de edad) por ausencia justificada de su titular D. Emilio Herrera, en sesión mensual de lunes 3 y febrero de 1992, en su sede social y a la hora acostumbrada, concurrieron a ella los miembros de esta Institución que se citan al margen; excusaron su presencia por imposibilidad: Alberto Díaz Gómez, Joaquín González Echegaray, Benito Madariaga de la Campa; María del Carmen González Echegaray.

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta de la anterior reunión correspondiente a la Junta de diciembre de 1991 que, previas las anotaciones pertinentes, fue aprobada por unanimidad. A continuación tomó la palabra D. J. Alberto Vallejo del Campo, quien desarrolló la exposición señalada en la convocatoria sobre el Tema "Los correspondientes Montañeses de la Real Academia de la Historia (1856-1936)."

"La historia de la historiografía, mas que una disciplina nueva, es una disciplina profundamente renovada con posterioridad a la segunda guerra mundial, y muy especialmente en la última década en sus aspectos metodológicos y problemática histórica

La historia de la historiografía local puede verse beneficiada por esta renovación y alentar un proyecto mas ambicioso y aun pendiente, de una gran historia de la historiografía española, uno de cuyos objetivos ha de ser, sin duda, el estudio de los historiadores vinculados a la Institución de mas prestigio en el Estado, dedicadas a los estudios históricos: la Real Academia de la Historia, que en sus Estatutos de 1856 recomendaba el nombramiento de individuos correspondientes entre los sujetos "bien reputados y de conocida afición a los estudios e investigaciones históricas, en las capitales y pueblos notables de la monarquía.



Hubo 32 correspondientes por Cantabria entre 1856 y 1936, que accedieron por alguna de las cinco vías estatutarias contempladas por la Academia, en un momento en que la Historia, por obra de la Escuela histórica alemana, adquiere carta de naturaleza científica."

Acabada la brillante disertación y animado coloquio posterior se pasó seguidamente al turno de ruegos y preguntas:

- Se acuerda transmitir el sentimiento de pesar y condolencia en nombre de los miembros y Junta de este C.E.M. a la Sra D^{ña} Rosa Castro y familia, Vda de D. Alfonso de la Lastra Villa, arquitecto, vinculado a esta Institución por la amistad profesada hacia sus miembros y trabajos publicados en la Revista del Centro y en sus ciclos de Estudios y cuyo óbito sucedió el 25 de enero.

Se acordó reiterar la enhorabuena y felicitación a los miembros de este C.E.M. que han visto publicados sus trabajos y que gentilmente han donado a la Biblioteca de esta Institución:

- "Artistas cántabros de la edad moderna", su aportación al arte hispánico", editado por la Institución Mazarrasa y la Universidad de Cantabria, cuyos autores han sido: Julio Polo Sánchez, M^{ra} del Carmen Glez Echegaray, Miguel Angel Aramburu-Zabala Higuera y Begoña Alonso Ruiz; el primero (Julio Polo) editor también de la separata titulada; "La edificación de la Iglesia parroquial de la Revilla de Soba, un ejemplo de necrozgo laico en Cantabria", uno de cuyos ejemplares donó.

- Así mismo felicitar a Matilde Camus por los libros editados ultimamente con los siguientes títulos: "Sin tectado de fiebre"; "Tierra de mi Cantabria"; "El color de mi cristal"; "Efemérides del lugar de monte, tomo I" e "Historia del lugar de monte".

Y no habiendo mas temas que tratar se dio por concluida la sesión.

V²B: El Presidente en funciones:

El Secretario:



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

José M^o Alonso del Val a.f.m.
(secretario)

José Luis Casado Soto

Enrique Gutiérrez Gómez

Jesus Canales Ruiz

M^o del C^o Glez Echegaray

Patricio Guerin Betts O.C.

José Alberto Vallejo del Campo

Marcial Zamanillo Glez-Camino

Antolín Herrera de la Sota

Matilde Camus

Alberto Díaz Gómez

Bernardo de la Pedraja

Angel Diaz de Entresotos

Disculpando su presencia

Lorenzo Correa Ruiz

Pedro Casado Cimiano

Maria Ezlo de Sa

Benito Madariaga de la C^o

Olav Mazarrasa Mowinckel

Acta de la Junta Plenaria Académica del día 2 y marzo 1992

Reunida la Junta Plenaria Académica en su sesión mensual a lunes 2 y marzo de 1992, en su sede social y a la hora acostumbrada, concurren a ella los miembros de esta institución que a continuación se citan al margen:

El Sr. Presidente luego de dar la bienvenida a los presentes, pasó la palabra al secretario que leyó el acta de la junta anterior de febrero que fue aprobada por unanimidad... A continuación tomó la palabra el Sr. Antolín Herrera de la Sota, quien desarrolló la ponencia de la convocatoria sobre el tema "Nebrija y el V^o Centenario".

"Elio Antonio de Nebrija, (Antonio Martínez de la Cala e Hinojosa -su verdadero nombre-) nace en 1444 en Lebrija (Sevilla), población cuyo nombre adoptará, y muere en Alcalá de Henares el 2 de julio de 1522; fue filólogo, historiador y pedagogo, gramático y poeta; espíritu inquieto y maestro en las universidades de Salamanca y Alcalá de Henares. Representó para la España del siglo XV en sus finales lo mismo que legiones de humanistas habían representado para Italia. Fue el primer hombre renacentista español. A continuación el ponente fue mencionando y analizando varios acontecimientos que tuvieron lugar en España durante el año de 1492 y las posibles relaciones entre alguno de ellos... Fue resumiendo la biografía del humanista y sus relaciones con el Descubrimiento de América.

Una de estas relaciones se establece al asesorar Nebrija a la Junta de Salamanca que presidía el monje jerónimo fray Hernando de Talavera. Nebrija aportó la medida de la longitud del arco de meridiano que corresponde a un grado de éste. Según la medida de Nebrija efectuada experimentalmente por él, el meridiano medía 7.200 leguas marítimas u horarias (aprox. 6.667 varas burgalesas) y siendo la Tierra esférica, esta 7.200 leguas eran la longitud del Ecuador. Colón mantenía que esta medida era de 5.400 leguas.



Otra relación Nebrija - Descubrimiento consiste en la publicación en agosto de 1492 de la primera gramática de un idioma romance, de la Gramática castellana. Como dijera fray Hernando a la Reina Isabel, habría de servir para enseñar la lengua castellana a los futuros súbditos de los Reyes españoles obtenidos como fruto del Viaje de Cristóbal Colón. Para conseguirlo, los misioneros franciscanos que pasaban a las Indias debían de llevar en su equipaje veinte ejemplares de la gramática de Nebrija, según noticia aportada por nuestro compañero Alonso del Val. En su "crónica de los Reyes Católicos", dice al hablar de la marinería cantabra de las 4 Villas: "son gente sabia en el arte de navegar y esforzados en las batallas marinas, y tenían naves para ellas, y en estas tres cosas eran mas instructos que ninguna nación del mundo".

Acabada la amena disertación y animado coloquio se paso al turno de ruegos y preguntas:

- Se acuerda felicitar cordial y afectuosamente a M^{ra} del Carmen González Echegaray por el premio a que se ha hecho acreedora galardón "MOISES DE ORO - 1991" que destaca y premia sus valores humanos, culturales y sociales y que le será impuesto el próximo día 25 de marzo.

- Se ha recibido la petición, de parte de sus respectivas corporaciones municipales de confeccionar los escudos heráldicos a las localidades de Bárcena de Pie de Concha, Mollado-Porto-lín y Tresviso.

- Por último este C.E.M. se congratula con el Ayuntamiento de Laredo y Universidad de Cantabria, por la publicación de 1000 ejemplares, en edición facsimil; del libro de Bernardino de Escalante, sobre el reino de la China que mereció ser copiado por Ortelio.

Y no habiendo mas temas o asuntos que tratar se dio, por parte del Sr. Presidente, como concluida la sesión.

√ 2 B^o El Presidente

El Secretario:



[Signature]

[Signature]

Emilio Herrera Alonso
(presidente)

Antón Herrera de la Sota
(secretario en funciones)

José Manuel de la Pedraja
Matilde Camus

Maria Edo de Sa

Jesús Canales Ruiz

Agustín Rodríguez Fernández

Pedro Casado Cimiano

Julio J. Polo Sánchez

M^{te} D^{ña} C^{ta} G^{ra} Echegaray

Amador Ortiz Mier

Enrique Gutiérrez Gómez

Lorenzo Correa Ruiz

Asistiendo como invitado:

Manuel Arroyo González

Eusebio Gutiérrez Gutiérrez

Acta de la Junta Plenaria Académica del 6-IV-1992

Bajo la Presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, con asistencia de los señores miembros reseñados al margen, se celebra la Junta Plenaria Académica mensual de Abril. Excusaron su asistencia los Sres. José M^{te} Alonso del Val y M^{te}; José Luis Casado Soto, Joaquín González Echegaray.

Da comienzo la sesión en la sede social y hora acostumbrada con la lectura por parte del secretario en funciones, (por falta justificada de su titular) de acta de la anterior reunión de marzo, que es aprobada por unanimidad.

A continuación el Sr. Presidente da la palabra al Sr. Ponente D. Jesús Canales Ruiz, quien desarrolló la exposición de la convocatoria sobre el tema: "La independencia de México y los cántabros".

"La independencia de México entra en el contexto general de la de toda América y en el contexto genérico de las independencias de otras naciones. Cambios políticos y económicos, rivalidad entre las grandes naciones, que se resuelve a favor de Inglaterra, perdiendo España su primacía, aparición de cierto "nacionalismo" y de ciertas ideas liberales y económicas.

En México además, se da un "criollismo" bien preparado intelectualmente muy poderoso económicamente y que está siendo relegado a puestas de segundo orden en la administración. Así nace un odio hacia lo peninsular que se despierta en las clases bajas de la sociedad.

Se une a todo ello, la política de los Borbones, de hacer de México su "Banca" para sufragar los gastos de guerra, etc. Y así decretos como de la consolidación, crean un gran malestar.... A ello hay que añadir la invasión de España por Napoleón, el levantamiento de Haití, la expulsión de los colonizadores, las ambiciones de Inglaterra y Francia que azuzan los deseos de los llamados "americanos".

El año 1808, la destitución del virrey Iturrigaray por un grupo de españoles encabezados por Gabriel Yermo, fue el aviso a los criollos de que debían de obrar en consecuencia, si es que querían ocupar cargos y ser dueños de lo que, según ellos, les pertenecía.

Miguel Hidalgo en su levantamiento de 1810, encontró poco



eco entre los españoles, lo mismo que entre los criollos. Los cóncebrs, casi todos se opusieron a dicho levantamiento y así, Juan Antonio Riaño, su hijo Gilberto, los hermanos Septién, entre otros, perdieron la vida en la Alhondiga de Guanajuato, asesinados por las tropas de Hidalgo. Solamente algunos, como Narciso de la Canal y Pedro Septién, se mostraron partidarios de Hidalgo.

Sin embargo con Agustín de Iturbide, el año 1821, tanto españoles como criollos estuvieron de su parte, y así entre los cóncebrs que firmaron el Acta de Independencia estaban algunos de ellos: Manuel de la Bárcena y Arce, Manuel Heras Soto, Francisco Sánchez de Tagle, Manuel Soto Riva Herrera y Francisco Suarez Peredo. Algunos de ellos como Bárcena, formaron el Consejo de Regencia y otros fueron incluso ministros, como Heras Soto, y otros cargos en la Corte de Iturbide. Manuel de la Bárcena fue el "ideólogo" de Iturbide, justificando la Independencia de México en un famoso sermón predicado en la Catedral de Valladolid de Michoacán en agosto de 1821.

Entre los argumentos aducidos por De la Bárcena están: "La Conquista no fue una guerra justa, ya que no hubo agresión de México; además esa conquista fue contra derecho pues no era México "res nullius", sino que tenía dueño. En cuanto a la jura de la Constitución dice: que juraron la Constitución y obedecer al rey, no al virrey; habían jurado ser vasallos, no esclavos, etc. Además dice que los peninsulares son extraños, que vienen a México "sin conocerle, están sin amarlo y se van sin sentirle".

Vienen a ser las justificaciones que dio Francisco de Vitoria en la mitad de siglo XVI cuando se cuestionó la razón y el derecho de conquista y colonización de España.

Los españoles y especialmente sus hijos, los criollos, se opusieron a Hidalgo porque iba contra sus intereses. Ayudaron a Iturbide, pues nada tenían que perder y especialmente los criollos podían ganar mucho, en cuanto a gobernar en lo que consideraban su "patria". Entre los mas "autonomistas" primero y después entre los "independentistas", estuvieron en



primera línea los cántabros, quienes junto a los vascos, eran los que dominaban la economía, la administración y las demás estructuras de gobierno".

A continuación de la interesante disertación siguió un ameno coloquio, acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas:

Se acuerda felicitar a Doña Matilde Camus por la preparación y edición del libro "Efemérides del lugar de Peñacastillo".

Y no habiendo mas temas o propuestas que tratar o deliberar, el Sr. Presidente dio por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

El Secretario (en funciones):

Enrique Irujo



Matilde Camus



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

José M^a Alonso del Val
(secretario)

Amada Ortiz Mier

Jesús Canales Ruiz

Matilde Camus

Olav Mazarrasa Mowinkel

M^a del Carmen Glez Echegaray

Antolín Herrera de la Sota

Marcial Zamarrillo Glez-Camino

Benito Madariaga de la Campa

Jose Luis Casado Soto

Pedro Casado Cimiano

Lorenzo Correa Ruiz

Enrique Gutiérrez Gómez

Julio Polo Sanchez

Miguel A. Arimburu-Zabala

Asistiendo como invitados:

Domingo Gómez de Dios

Bernardo de la Pedraja Gómez

Angel Diaz de Entresotas

M^a José Buján Quiñones

Marta Martínez Ajuria

Lucía Gutiérrez Montalvo

Maicu Fernández Arias

Acta de la Junta Plenaria Académica 4-V-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este centro de Estudios Montañeses bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en sesión de 4 y mayo de 1992 en su sede social y a la hora acostumbrada, concurrieron a ella los señores y señoras miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen; justificando su ausencia Joaquín González Echegaray y María Edo de Sa.

Dio comienzo el encuentro con la bienvenida y saludos mutuos, al tiempo que el titular leía el acta de la reunión anterior de Abril que fue aprobada por votación unánimemente. A continuación el Sr. Presidente dio la palabra a Dña Manuela Alonso Laza, quien desarrolló la exposición prevista en la convocatoria sobre el tema "Pintores foráneos en la Cantabria del siglo XIX"

"Ya que la mayoría de los estudios referentes a la pintura del siglo XIX en Cantabria se basa en los artistas oriundos y su producción artística, con el título arriba reseñado la autora intentó, mediante unos cuantos ejemplos, dar una visión general de aquella pintura creada por los artistas foráneos y que, al fin y al cabo, configura, junto con la de los cántabros, el patrimonio pictórico de nuestra región en el siglo pasado."

Se estructuró la ponencia, para mejor comprensión, en los cinco géneros pictóricos más conocidos del siglo, comentando varios ejemplos en cada uno de ellos. En cuanto al retrato se fueron viendo obras de Luis de Brochetón y Muguiza, Paul Ratier y Andres García Prieto, que dan por sí solos una amplia visión de la evolución que se produce en el retrato a lo largo del siglo pasado estudiado.

La pintura religiosa ha estado representada por el retablo del altar mayor de la Iglesia de Santa Lucía, obra de Paul Ratier, y por la decoración interior de la Universidad Pontificia de Comillas; decoración encargada a Eduardo Llorens, Joan Llimona y José M^a Tamburini, (los 3 pintores catalanes).



En los géneros de Paisaje y Costumbrismo se han mencionado pintores que pasan por Cantabria como simples viajeros, caso de Carlos de Haes, Eliseo Meifren, Darío de Regoyos, y Gustavo de Maeztu; y otros como Antonio Gomar, Angel García Carrio y José Gutiérrez Solana que se quedan durante largas temporadas en la Región, plasmando en sus lienzos un estudio mas profundo del paisaje y las costumbres cántabras.

Se han hecho mención también a los pintores de flores, género secundario pero muy demandado por la burguesía, con los ejemplos de Fernando García Camoyano y Blas Benlliure. La ponencia finaliza haciendo referencia a la importancia de los dibujantes, sobre todo en el terreno de la prensa y de la ilustración de libros, con el caso de Mariano Pedrero."

A continuación de la interesante y documentada disertación, ilustrada con abundantes diapositivas, siguió un ameno coloquio acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas. De acuerdo con el artículo 3º del Reglamento de Régimen interior que establece los requisitos para ingresar como miembros ordinarios -versus residentes-, de este C.E.M. y habiendo transcurrido el plazo de seis meses desde la presentación de los candidatos, se procedió por votación secreta al escrutinio que proponía la ratificación de su ingreso, obteniendo sobre 17 papeletas válidas 16 votos afirmativos y uno en blanco por cada uno de los señores D. Domingo Gómez de Dios y D. Bernardo de la Pedraja Gómez, quedan así incluidos, como miembros de pleno derecho, sujetos a las atribuciones y derechos-deberes que establece el Reglamento interno de esta Institución. Así mismo en la misma reunión se procedió a la presentación oficial de la candidatura a miembro Ordinario de esta Institución en favor de Doña Manuela Alonso Laza.... Y no habiendo mas temas o puntos que proponer o tratar se dio por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

El Secretario:



José María Alonso del Val

Enrique Gutiérrez Gómez
(presidente en funciones)

Acta de la Junta Plenaria Académica 1-VI-1992

José M^a Alonso del Val ofm
(secretario)

Antolín Herrera de la Sota

Lorenzo Correa Ruiz

M^a del C. Glez Echegaray

Olav Mazarrasa Mowinckel

María Ealo de Sa

Agustín Rodríguez Fdez

Manuel Vaguerizo Gil

Jesus Canales Ruiz

José Manuel de la Pedraja

Domingo Gómez de Dios

Julio Polo Sánchez

Francisco Sáez Picazo

Bernardo de la Pedraja

Mario García Oliva

M. A. Aramburu-Zabala Higuera

Asistiendo como invitados:

Karen Mazarrasa Mowinckel

M^a del Corpus Fdez Arias

Mercedes Ruiz Beltrán

Manuela Alonso Laza

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M., bajo

la presidencia interina de D. Enrique Gutiérrez Gómez (por

encontrarse su titular D. Emilio Herrera Alonso convaleciente en

Madrid de una afección cardíaca), en sesión de 1-lunes-

de Junio de 1992, en su sede social y a la hora acor-

tumbrada, concurren a ella los sres. y sras miembros de

esta Institución que a continuación figuran al margen;

dispensando su asistencia los sres. José Luis Sánchez Lan-

deras, Joaquín González Echegaray, Amado Ortiz Mier, Matilde

Camus, Pedro Casado Cimiano...

Dio comienzo al acto con la lectura -por parte del se-

cretario- del acta del mes anterior que fue aprobada por

unanimidad. A continuación tomó la palabra D. Luis Saza-

tornil Ruiz, quien desarrolló la exposición prevista en la convoca-

toria sobre el tema "La obra santanderina de Antonio de

Zabaleta"....

"El objeto de la ponencia ha sido presentar las principales

conclusiones del libro "Antonio de Zabaleta (1803-1864)", La re-

novación romántica de la Arquitectura Española", con espe-

cial atención a la obra santanderina del autor.

Un breve repaso a su biografía nos arroja un interesante perio-

do de formación, con estancias en París y Roma y viajes a In-

glaterra y Grecia, donde frecuenta los grupos más vinculados

al pensamiento romántico. A su vuelta a España en 1836, es

ya un romántico militante, buen conocedor de la obra de ar-

quitectos como Soane, Semper o Labrouste y del pensamien-

to estético de Herder y Hegel.

Entre 1838 y 1842 va a residir en Santander, donde su ac-

tividad es febril, diseñando la casa de los Arcos de Botín,

en la Plaza de la Constitución (hoy Plaza de Pombo), los

Mercados del Este y Atarazanas, la nueva Pescadería y el

Puente de Vargas. A su vuelta a Madrid, obtiene el 2º pres-

to en el concurso para el edificio del Congreso de los



Diputados, es nombrado catedrático de la Escuela de Arquitectura y en 1854 Director de ésta. Diseña el Palacio de la Legación Española en Constantinopla y el Mausoleo de Agustín Arguelles. Destaca especialmente su actividad teórica, dirigiendo la primera revista de arquitectura publicada en España -el "Boletín Español de Arquitectura"- o formando en su estudio al grueso de los grandes arquitectos españoles de mediados de siglo (especialmente Elías Rogent, Francisco Jareño, Jerónimo de la Gándara y el Marqués de Cubas). En 1850 regresa por breve tiempo a Santander y realiza gratuitamente los planos para la Iglesia de Santa Lucía. En 1864 muere en Madrid.

Entre su obra construida destacan los edificios santanderinos que cubren un amplio abanico de tipologías arquitectónicas desde la Iglesia al Mercado, pasando por la arquitectura doméstica o los puentes. Los más interesantes se han conservado hasta nuestros días:

- La Casa de los Arcos de Botín (1838-1840). Que supone la ruptura de la arquitectura española con el neoclasicismo y la entrada en España del modelo romántico de arquitectura doméstica, que ha dejado ya de lado la decoración y el sistema de órdenes clásicos para hacer sitio a un nuevo planteamiento austero y racionalizador, ya plenamente moderno.

- El Mercado del Este (1839-1841). Uno de los más antiguos mercados conservados en España. Es funcional respuesta a las tres principales necesidades de un mercado: la correcta iluminación, la buena ventilación, y la comodidad de acceso y tránsito. Ha de destacarse además el contenido eminentemente social del edificio por su carácter de plaza abierta que se asienta en el ensanche respetando su estructura reticular y articulando su propia organización como continuación de las calles. En este edificio se ha pasado ya a una geometrización y simplificación de formas, creadas a partir de materiales baratos, que está más cerca de vanguardia arquitectónica europea que la realidad artística española.

- La Iglesia de Santa Lucía (1850-1868). Concebida



como un gran conjunto neorrenacentista se inspira también en la arquitectura paleocristiana como indica la planta basilical; el alargamiento general de las proporciones y el bellissimo pórtico, uno de los mas originales de la arquitectura religiosa del siglo XIX en España."

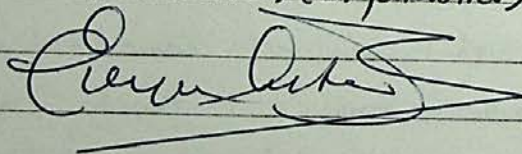
Acabada la interesante y documentada disertación ilustrada con diapositivas, se prosiguió el encuentro con un coloquio alusivo al mismo, acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas:

Se acordó dar la enhorabrena y felicitar al ponente de la exposición D. Luis Sazatornil Ruiz, por la edición del libro "Antonio de Zabaleta (1803-1864): La renovación romántica de la Arquitectura Española", publicado por ediciones Tantín de Santander.... Uno de cuyos ejemplares donó gentilmente para la Biblioteca de esta Institución.

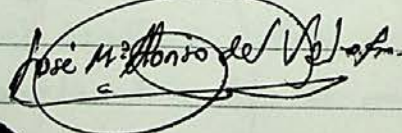
Por último se recordó a los presentes la fecha del 8 de Junio -lunes o feria segunda- después de Pentecostés, día de la festividad de la Virgen del Mar; para que pudieran asistir a la celebración religiosa en el santuario de la Isla de su nombre de S. Román de la Llanilla.

Y no habiendo mas asuntos que proponer o deliberar se dio por concluida la sesión.

El Presidente, (en funciones):



El Secretario:



Enrique Gutiérrez Gómez
(presidente en funciones)

José M^º Alonso del Val ofm
(secretario)

José Canales Ruiz

Marcial Zamanillo Glez-Camino

Olav Mazarrasa Mowinkel

Miguel A. Aramburu-Zabala Higuera

Salvador García Castañeda

Julio J. Polo Sánchez

Antolín Herrera de la Sota

Amada Ortiz Mier

José Luis Casado Soto

M^ºC. González Echegaray

Bernardo de la Pedraja

Domingo Gómez de Dios

Pedro Casado Cimiano

Ángel Díaz de Entresotos

Modesto Piñeiro Ceballos

Asistiendo como invitados:

Begoña Alonso Ruiz

Manuela Alonso Laza

Luis Sazatornil Ruiz

Maicu Fernández Arias

Javier Gómez Martínez

Acta de la Junta Plenaria Académica 6-VII-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios Montañeses, bajo la presidencia en funciones de D. Enrique Gutiérrez Gómez (miembro de más edad), en sesión de 6 y Julio de 1992, en su sede social y a la hon acostumbrada, concurrieron a ella los sres y sras. miembros de esta Institución que se citan al margen. Al tiempo excusaron su asistencia por imposibilidad de comparecer los sres: José Luis Sánchez Landeros, María Edo de Sa, Matilde Camus, Joaquín González Echegaray.

Diose comienzo a la sesión con la lectura del acta anterior celebrada en junio último, que fue aprobada por unanimidad. A continuación tomó la palabra Doña María del Carmen González Echegaray, quien desarrolló la exposición prevista en la convocatoria sobre el tema: "Piratas en la costa de Santander"

"La bahía del abra santanderina y sus costas literales han sido -a lo largo de su historia- lugares muy frecuentados en arrias, ataques y desembarcos para piratas y corsarios extranjeros. Todo ello obligó a la primera villa y después ciudad de Santander a tomar sus providencias para prevenir las desagradables sorpresas que se significaban en el ataque a barcos mercantiles o pesqueros que hacían sus singladuras en este puerto de San Emeterio para expoliarlos o desembarcar en puntos de la costa para saquear las aldeas y llevarse no solo los bienes sino también a la gente de ellas para apresados ser llevados a vender como esclavos.

Con el fin de prevenir estos estragos, las juntas municipales en concierto con los cofrades de pescadores y marcanes convinieron en armar varios buques en corso para evitar que las naves fueran abordadas y saqueadas y después tomar posesión de ellas. Así mismo en la península de la Magdalena se instalaron dos baterías artilladas con cañones para proteger y defender igualmente la entrada de la bahía. Estas estuvieron situadas en los lugares de La Cerdá y del Hano, y más de una vez actuaron con efectividad en su cometido causando estragos y hundiendo naves enemigas.



En 1590 en una de las razias de estos piratas arrasaron la ermita de la Virgen en la Isla situada en el pueblo extramuros de San Román de la Llanilla, perteneciente al municipio santanderino; se llevaron la imagen, como consta en un expoto que en ella existe, copia mala de otro anterior, y éste, a su vez de un primero, ya desaparecidos. Esto que pudiera tener base en una leyenda o tradición, ha sido comprobado por los protocolos notariales que dan cuenta del suceso, al reunirse en la isla todo el pueblo y autoridades para recabar limosnas para restaurar la ermita e imagen.

Los piratas se llevaron la Virgen, y al llegar a la altura de Castro Urdiales "sobrevino una recia tempestad y tormenta, cayendo los piratas ser castigo merecido por su sacrilego robo, la arrojaron al mar, y a la vista de la villa de Castro, reconocieron sus vecinos fluctuaba sobre las aguas no lejos de dicha fragata la santísima imagen, sirviendo de bolissa dos achas encendidas, que a su lado la alumbraban. A la vista del portentoso salieron en un barco, y recogiéndola con la veneración posible, la llevaron a la villa, cuyos cabildos eclesiástico y seglar la trajeron en solemne procesión hasta la villa de Laredo; los de ésta con igual solemnidad llegaron con ella a Santander y los de ella, con el mayor obsequio y lucido acompañamiento, la colocaron en ésta su santa casa admirando éste y otros continuos prodigios y milagros que su santísima imagen ha obrado y obra la piedad de esta soberana Señora". Así se explica en el cuadro, y en el libro de fábrica que en la actualidad existe en el Archivo Histórico Nacional."

Una vez acabada la muy interesante y amena disertación, se prosiguió el encuentro con un animado coloquio alusivo a la misma, acerbado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas.

Se acordó felicitar y dar la enhorabuena a los Sres y Sras miembros de este C.E.M. (o con proceso de ingreso incoado) que han tenido el gozo y satisfacción de ver evitados sus trabajos de investigación:



"Los montañeses pintados por sí mismos" de Salvador Gari Cantón
 "Historia del lugar de Cucto" - IIª parte - de Matilde Camus
 "Pereda: Biografía de un novelista" de Benito Madariaga de la Campa
 "Artistas cantabros de la edad moderna" de M^a del Carmen
 González Echegaray; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera; Bego-
 ña Alonso Ruiz y Julio J. Polo Sánchez.
 "El arte de la cantería: los maestros trasmieranos de la Junta
 de Voto" de Begoña Alonso Ruiz
 "Escultores y ensambladores de Trasmiera: Artífices montañeses
 del taller de siete Villas durante el último Tercio del siglo XVII
 y siglo XVIII", de Julio J. Polo Sánchez; y por último:
 "El Vº centenario de los Religiosos: los Franciscanos en la pri-
 mera evangelización de América", de José M^a Alonso del Val.
 Y no habiendo mas asuntos que tratar o propuestas que
 hacer se dio por concluida la sesión.

VE B: El Presidente (en funciones):

[Signature]

El Secretario:

[Signature]



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

Antolín Herrera de la Sota
(secretario en funciones)

Manuel de Arce Vivanco

José Manuel de la Pedraja

Amada Ortiz Mier

Enrique Gutiérrez Gómez

Luis Carlos de La Lombana

Félix González Quadra

Domingo Gómez de Dios

M^{ra} del Carmen Glez Echegaray

Marcial Zamanillo Glez. Camino

Bernardo de la Pedraja Gómez

Mario García Oliva

Olay Mazarrasa Nowinski

Alberto Díaz Gómez

Luis Escallada González

Francisco Sáez Picazo

Asistiendo como invitados

D. Conrado García de la

Pedrosa

Ángel Díaz de Entresotos

Acta de la Junta Plenaria Académica 3-VIII-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso y ejerciendo de secretario en funciones D. Antolín Herrera de la Sota por ausencia justificada de su titular José M^a Alonso del Val, en sesión de lunes 3 y agosto de 1992 en su sede social y a la hora acostumbrada, concurren a ella los señores y señoras miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen, justificando asimismo su ausencia los Sres: José Luis Casado Soto, Matilde Camus, Joaquín González Echegaray y María Ezlo de Sa.

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta anterior de la reunión celebrada el 6 de julio último que fue aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente tomó la palabra para, en sustitución de D. José Luis Maruri Gregorich, que fursaba en el programa como ponente del tema "Gobernadores franceses en Santander durante la ocupación francesa" y que a última hora se sintió indispuesto en su domicilio madrileño; iniciar la disertación sobre "La proeza del raid aereo Sevilla-Bata, que en 1931, efectuaron el capitán Loredano Cipriano Rodríguez Díaz y el teniente Carlos de Haya González.

"Eran casi las 11 de la mañana del 24 de diciembre de 1931 cuando del aerodromo militar de Tablada, en Sevilla, despegaba un aeroplano «Breguet» "Superbidón" 12-71, sexquiplano, de 600 caballos de potencia de fabricación nacional, que iniciaba un vuelo de gran importancia y muy en la línea de los arriesgados "raids" de una época que estaba a punto de terminar.... Veintisiete horas más tarde aterrizaba en Bata, capital de la que era nuestra colonia en la Guinea continental, llevando a aquellas tierras de España tan lejanas, la felicitación navideña de la patria que celebró a su vez alborozada, la noticia de la llegada, y con ella la culminación del estupendo raid del 12-71, que con su proeza mantenía verdes los laureles que por aquellos años



nuestra aviación no daba tiempo a marchitar

Los protagonistas de esta estupenda proeza fueron dos oficiales de la aviación militar española distinguidos en la campaña de Marruecos y destacados por su capacidad, preparación y afán de estudio. El montañés fue el comandante Cipriano Rodríguez Díaz. Nacido en Laredo el 11 y febrero de 1904, ingresado en la Academia de Ingenieros y después de una brillante hoja de servicios en Marruecos, "Cucufate" - como así cariñosamente se le apodó -, se hizo piloto en Cuatro Vientos en 1925, continuó en su destino con acciones de conquista y pacificación en el norte de África español. En 1930 ideó, diseñó y experimentó un sistema eléctrico de lanzabombas que aventaja notablemente en rapidez, seguridad y eficacia a los utilizados hasta entonces. El 7 de octubre de 1930 acompañado por el teniente Haya, Cipriano Díaz Rodríguez, ya capitán batió el record mundial de velocidad en circuito cerrado de 5.000 Kms a bordo del "Superbi-dón" 12-71 con el que realizaban el viaje a Bata; tres días más tarde, el 11 de octubre batió otro record mundial: el de 2.000 Kms con 500 Kilogramos de carga útil y 2.000 sin carga. Estas 3 marcas son las únicas mundiales logradas por aviadores españoles y debidamente homologadas por la federación aeronáutica internacional.

Al año siguiente, en la navidad de 1931 tuvo lugar la proeza del Raid Sevilla-Bata. Vuelo minuciosamente estudiado y preparado por estos dos aviadores, los mejor capacitados científicos y técnicamente en la aviación militar de la época, que proyectaron, pretendieron y consiguieron cubrir en un solo salto los 4.800 Kms. que separaban la metrópoli de la colonia, salvando la cordillera del Atlas, la inmensidad del Sahara y la enorme selva del Níger. Fue un vuelo que incluso hoy, 60 años más tarde ofrece dificultades y que era por entonces una verdadera hazaña para aquella aviación que acababa de cumplir su primer cuarto de siglo de vida y que técnicamente, pero a haberse desarrollado con inusitada velocidad,



estaba aún muy lejos de poseer los medios con que hoy cuenta.

"Cucufate" nuestro aviador laredano publicó además en 1935 una estupenda obra titulada "Aeronautica", tratado sobre aviación y aerostación. Falleció como su compañero en 1938 con pocos meses de diferencia.

Cipriano Díaz Rodríguez lo hizo el día 2 de octubre en el sector de Gandería en plena guerra civil española, cuando hubo de saltar de su aparato, un "Romeo" incendiado y fuera a caer en tierra sin abrirsele el paracaídas. Se le concedió la medalla militar individual y el ascenso a teniente coronel por méritos de guerra a título póstumo.

Acabada la disertación se abrió un animado coloquio alusivo al tema muy participado y celebrado. Finalizado el mismo, el sr. Presidente pasó al turno de ruegos y preguntas:

Se acordó transmitir la felicitación a D. Joaquín González Echegaray por su jubilación como director del Museo Etnográfico de Muriedas y su promoción a la canojía de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Santander por designación directa del Sr. Obispo de la Diócesis.

Y no habiendo mas asuntos o propuestas que tratar se dio por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

El Secretario (en funciones):

 Herrera Molina



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

José M^º Alonso del Val
(secretario)

Enrique Gutiérrez Gómez

José Luis Casado Soto

Matilde Camus

Domingo Gómez de Dios

Maria Ealo de Sa.

Lorenzo Correa Ruiz

Amada Ortiz Mier

Jesús Canales Ruiz

Antolín Herrera de la Sota

Julio J. Polo Sánchez

Miguel A. Aramburu-Zabala

Olav Mazarrasa Mowinkel

Marcial Zambrillo Glez-Camino

José Alberto Vallejo del Campo

M^º del Carmen Glez-Echegaray

Asistiendo como invitados:

Ángel Díaz de Entresotos

Maicu Fernández Arias

Luis Sazatornil Ruiz

Manuela Alonso Laza

José Ortiz Sal

Javier Gómez Martínez

Acta de la Junta Plenaria Académica de 7-IX-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios Montañeses bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes 7 y septiembre de 1992, en su sede social y a la hora acostumbrada, concurrieron a ella los miembros reunidos al dorso, justificando su ausencia los Sres. D. Alberto Díaz Gómez y D. Joaquín González Echegaray.

Después de la bienvenida por parte del Sr. Presidente, el secretario titular leyó el acta de la anterior convocatoria del 3 y agosto del actual que fue aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente cedió la palabra a D. Javier Gómez Martínez, quien desarrolló la exposición señalada en el orden del día con el tema: "La historia del arte en un medio rural: el municipio de Suances".

"Los seis pueblos que componen el municipio desde 1822 (Suances, Tagle, Puente Avies, Ongayo, Cortiguera e Hinojedo), estuvieron históricamente sometidos al doble poder jurisdiccional del Duque del Infantado y de la Abadía de Santillana, pues se trata de un área localizada en la mitad occidental de Cantabria, 100 antiguas Asturias de Santillana.

Se trata de un medio rural en el que las manifestaciones artísticas serán populares, pero no exclusivamente, pues existen, igualmente, ejemplos más cultos, los señoriales; no cabe, por tanto, identificar rural con popular. Las circunstancias históricas han hecho que los ejemplos conservados sean esencialmente arquitectónicos; apenas si queda rastro de obras plásticas. Las obras arquitectónicas responden a una tipología determinadas, con unas características afines a las del resto de la región, desarrolladas en unos tiempos concretos, que son, básicamente, tres.

En un primer periodo, bajomedieval, se construye la primera iglesia parroquial de cada pueblo, así como ciertas torres fuertes (Tagle, Cortiguera, Suances). Apenas quedan testimonios materiales, de modo que su constatación solo puede hacerse a cabo por vía documental.



El segundo y mas importante abarca los siglos XVII y XVIII, con su punto máximo en 1675-1750. Se construyen entonces todos los edificios que definieron la fisonomía del espacio rural hasta casi la actualidad: iglesias parroquiales, ermitas y capillas, casas señoriales y rústicas, molinos, etc. El siglo XVI, a diferencia de lo ocurrido en el resto de España y aún en la mitad oriental de Cantabria, fue estéril aquí en materia artística; es lo mismo que ocurre, en general, en el resto de las Asturias de Santillana, incluida la propia Santillana, donde la villa barroca se superpone a la medieval sin intermedio renacentista. Los artífices, con nombres y apellidos, proceden de las Juntas Trasmoranas mas occidentales (Cudeyo y Rivamontán) y, sobre todo, de dos talleres mas locales que ahora alcanzan su máximo desarrollo: La Honor de Miengo; (centro en Mogro y ramificación oriental a través del Valle de Piélagos) y el Valle de Buelna (con ramificación occidental por el Valle de Reocín).

La tercera y última pulsión constructiva es la de los siglos XIX y XX, sobre todo los años comprendidos entre 1880 y 1930. Afecta exclusivamente a la villa de Suances, debido a su naturaleza costera, de forma semejante a lo ocurrido con otras villas como Comillas, con la que los paralelismos son estrechos. El motor es ahora la burguesía: una de nuevo cuño y local, enriquecida en América, y otra foránea que busca aquí un lugar de recreo. Aparece, así una nueva arquitectura para el ocio encarnada en las residencias estivales, pero también otras nuevas tipologías, (panteón, casa consistorial, colegio), que van transformando el espacio rural en un espacio urbano.

Azabada la interesante y documentada disertación, ilustrada con diapositivas, se prosiguió el encuentro con un coloquio a-lusivo al tema, acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas:

Algunos de los Sres y Sras miembros de este C. E. M. se



interesaron por la propiedad, estado de conservación y posible recuperación de la Torre del Venero, situada en el término de Castillo dentro de la merindad cántabra de Trasmiera en Siete Villas.

- Se tomó la decisión de enviar al Excmo Sr. Consejero de Cultura, Educación y Deporte de la Diputación Regional un remitido con relación al folleto "DESCUBRE CANTABRIA", (financiado por el constructor-contratista Emilio Bolado) en el que se vertían una serie de inexactitudes y errores de bulto que falseaban la Historia, en pro del rigor histórico y buen nombre de lo objetivo; en la edición que venía a ilustrar y difundir las excelencias y atractivos de nuestra Región en el pabellón de Cantabria en la Expo-92 de Sevilla.

Se acordó reiterar la enhorabuena a los sres. miembros de esta Institución que han publicado trabajos de investigación y que gentilmente han donado a la biblioteca de este C.E.M. un ejemplar: "El arquitecto Juan del Castillo" II^o volumen de María Ealo de Sa; así como el libro "Estudio histórico-artístico del municipio de Suances - Siglo XVII-XX" (El devenir de las formas artísticas en un medio rural) del ponente en esta última exposición de Junta académica, D. Javier Gómez Martínez.

Por último los miembros de este Centro de Estudios Montañeses queremos manifestar nuestro hondo pesar y sentimiento por el fallecimiento, el pasado día 20 de septiembre, en su domicilio santanderino del Paseo de Pereda, a los 93 años de edad del que fuera miembro de esta Institución desde sus inicios, el Sr. Dn. José Uzcudun Pérez de la Riva. Descanse en paz este excelente compañero y ameno tertuliano en las reuniones del centro.

Y no habiendo mas asuntos que proponer o deliberar el Sr. Presidente dio por concluida la sesión.

V^o B^o El Presidente:

El Secretario:



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

José M^o Alonso del Val
(secretario)

Olav Mazarrasa Mowinkel

Marcial Zamanillo Glez. Camino

Amada Ortiz Mier

Pedro Casado Cimiano

Julio J. Polo Sánchez

Antolín Herrera de la Sota

José Manuel de la Pedraja

doña Luis Casado Soto

Isaquín Glez. Echegaray

M^o del Carmen Glez. Echegaray

Francisco Saez Picazo

Alberto Diaz Gómez

Enrique Gutiérrez Gómez

Domingo Gómez de Dios

Miguel A. Aramburu-Zabala

Asistiendo como invitados

Angel Diaz de Entresotos

Manuela Alonso Loza

Maiku Fernandez Arias

Manuel Arroyo González

Luis Sazatornil Ruiz

Amaya Medina González

M^o José Buján Quiñones

Acta de la Junta Plenaria Académica 5-X-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M. bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de 5 y octubre de 1992 en su sede social y a la hora acostumbrada, concurrieron a ella los miembros de esta Institución que se reseñan al margen; excusando su asistencia los sres. Modesto Piñeiro Ceballos, Matilde Camus y María Ealo de Sa.

Con la bienvenida y saludos mutuos, el encuentro dio comienzo prosiguiendo con la lectura del acta de la reunión anterior por parte del secretario titular, la cual fue aprobada por unanimidad... A continuación el Sr. Presidente dio la palabra a D. Miguel Angel Aramburu-Zabala Higuera, quien desarrolló la disertación señalada en la convocatoria sobre el tema "El retablo de Belén en Laredo".

"El Retablo de Nuestra Señora de Belén, ejecutado en los finales del siglo XV, está situado en la nave lateral derecha o de la Epístola de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, cubriendo el ábside de dicha nave. Es la mas bella obra de escultura policromada del arte flamenco que se conserva en Cantabria, y uno de los mas asombrosos y completos conjuntos de este estilo existentes en España. Está formado por un triptico con tres calles, cada una de doble arco apuntado, desarrollándose en el espacio comprendido entre el intradós y extradós de esos arcos una serie de veintiseis grupos de figuras menores, de una altura media de 40 centímetros, que tratan variados temas de la Virgen, Nacimiento, Presentación y Adoración, continuando con los temas propios de la Pasión de Jesucristo.

La calle central lleva en el arco del centro una gran figura sedente de la Virgen amamantando al Niño, (Virgen de la Leche). Los dos recatantes arcos laterales encierran otras figuras: El de la izquierda, la Anunciación, y el de la derecha, la Virgen y San Juan al pie de la cruz con Cristo crucificado. Sobre la calle central



se sitúa el ático del retablo, de forma rectangular, con un bajo relieve de la Coronación de la Virgen. Posteriormente, en época barroca del siglo XVIII, deseando dar un mayor resalte al retablo, se ensamblaron sus primitivas calles entre columnas que en la actualidad los separan y enlazan a la vez y han dotado de una gran monumentalidad arquitectónica al conjunto. El Retablo de Belén traido directamente de Flandes, demuestra una interpretación muy directa y vinculada de su maestro escultor, a la obra del pintor Roger van der Weyden. Goza este retablo de gran fuerza devocional, y ante él juraban respetar los fueros de la villa los capitanes generales del Bastión de Laredo.

En 1974 se desmontaron gran parte de los grupos y se hizo con ellos una exposición en el museo de Bellas Artes de Santander, donde, de cerca, pudieron disfrutarse de toda su belleza. Algunas de las piezas estuvieron también expuestas en una muestra que en la década del sesenta se hizo en Lovaina, alrededor de la obra de Roger de la Pasture. Este retablo de Belén trae el recuerdo del famoso milagro sucedido en Laredo, frente a otra más vieja imagen de la Virgen de Belén, y que nos cuenta Alfonso X en sus Cantigas de Santa María (siglo XIII).

Acabada la interesante exposición ilustrada con diapositivas, se prosiguió el encuentro con un ameno intercambio de pareceres y opiniones alusivas al tema, acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas:

El Sr. Presidente informó de la presencia representativa del C.E.M. en la XXXIXª asamblea de la C.E.C.E.L. celebrada en Granada los días 24-25 y 26 de septiembre a la que asistió junto al Sr. secretario de esta Institución Sr. José María Alonso del Val o.f.m., participando en la misma 32 instituciones integradas en esta Confederación Española de Centros de Estudios Locales.

El Sr. Presidente da cuenta, asimismo, de la respuesta enviada por el Excmo Sr. Consejero de Cultura Educación y Deporte con relación al escrito y acotaciones enviados por



este C.E.M., referentes al folleto "Descubre Cantabria", repartido en el Pabellón de Cantabria - el mas miserable o peor dotado junto al de la Comunidad de Madrid - de la Expo '92 Hispalense, al decir unánime de la inversión y calidad representativa.

Se acordó dar la enhorabuena y felicitar al compañero y miembro de este C.E.M., D. Pedro Casado Cimieno por haber conseguido el otorgamiento de la encomienda del mérito agrícola.

Asimismo manifestamos la congratulación por haber conseguido el premio del Instituto Nacional del Libro a la edición de "Dibujos y comentarios sobre la arquitectura popular montañesa", cuyo autor fue el afectuosamente recordado y ya desaparecido D. Alfonso de la Lastra.

Y no habiendo mas temas o cuestiones que proponer y valorar se dio por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

El Secretario:

Enrique Herrera

Fr. José María del Val



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

José M. Alonso del Val
(secretario)

Agustín Rodríguez Fdez

Marcial Zamanillo Glez-Camino

Jesús Candel Ruiz

Manuel Vazquerizo Gil

Domingo Gómez de Biso

Francisco Saez Picazo

M.ª del Carmen Glez-Echegaray

Pedro Casado Cimiano

Bernardo de la Pedraja

José Luis Casado Soto

M.ª Tilde Camus

Alberto Díez Gómez

Manuel Arroyo González

Asistiendo como invitados:

Ángel Díez de Entresotos

José M.ª La Fuente

Acta de la Junta Plenaria Académica a 9-XI-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios Montañeses bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en sesión de lunes 9 y noviembre de 1992 en su sede social C/ Juan de la Cosa, 3-3º a las 19.30 horas, concurren a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen; justificando su ausencia Amado Ortiz Mier; Joaquín González Echegaray; Antolín Herrera de la Sota; Manuel de Arce Vivanco; y Modesto Piñero Ceballos.

Se inició el encuentro con la lectura del acta de la sesión anterior del mes de octubre, que previa ligera corrección a modo de añadido fue aprobada por unanimidad. A continuación, el Sr. Presidente cedió la palabra a D. Pedro Casado Cimiano, quien desarrolló la disertación sobre el tema: "Aportaciones a la historia de la elaboración industrial de quesos y lácteos en Trasmiera".

La producción de leche de vaca y la elaboración con ella de productos lácteos, especialmente quesos y matequilla, han sido quehaceres que han ocupado desde hace mucho tiempo a una gran parte de las gentes de las diversas comarcas de Cantabria.

La elaboración artesanal de estos productos ha ido dando paso a lo largo del presente siglo a la elaboración industrial, siendo Cantabria región pionera española en esta dedicación y, durante muchas décadas, la más importante de España tanto por la cantidad como por la calidad de los productos lácteos fabricados.

Si bien prácticamente este quehacer industrial se ha generalizado en la Región, han existido comarcas que han sobresalido más por su carácter pionero, por su dedicación a la elaboración de determinados tipos de productos, por la calidad de los mismos, por su importancia económica, etc. Entre estas comarcas se encuentran, sin ninguna duda



Trasmiera, por su carácter pionero, ya que es una de las primeras fábricas de Cantabria, la de Claudio Recio, se instaló en Liérganes; por ser precisamente Liérganes y su entorno, lugares inseparables a uno de los productos lácteos más característico de la región, el queso de nata, que hoy disfruta de la tercera Denominación de Origen de España; por haberse fabricado en determinadas zonas, como la de Hazas/Solórzano, hace 70 años, productos en aquellos tiempos poco frecuentes como la leche esterilizada y dulce de leche, además de leche condensada y muchas variedades de quesos extranjeros, como el de bola y Camembert.

Se exponen algunos de los principales acontecimientos que avulsan esta vocación/dedicación de Trasmiera a la elaboración industrial de productos lácteos, describiendo las diversas industrias instaladas y productos en ellas elaborados, con especial énfasis en las personas y "dinastías familiares", como las de los Recio, Ruiz, Cobo, Coto, etc., que han sido los artífices de un pasado histórico, sin duda, brillante, que hoy día ha perdido su anterior esplendor, pero que se mantiene debido, en gran parte, precisamente, a los descendientes de sus creadores".

Acabada la interesante e ilustrada exposición enriquecida con abundantes testimonios gráficos de diversas épocas, prosiguió el encuentro con un animado coloquio, acabado el cual, se pasó al turno de ruegos y preguntas.

Se acordó felicitar y comunicar la enhorabuena a D. Jesús Canales Ruiz, miembro de este C.E.M. y autor del libro Fr. Antonio de San Miguel: un obispo montañés en el apostolado social de la América del siglo XVIII." La edición, patrocinada por el obispado forma parte de la aportación diocesana a la efemérides del Vº Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América.

Con urgencia se hizo notar y llamó la atención



sobre el taller de Restauración Diocesana de Santillana del Mar, por cuanto sus intervenciones, están suponiendo, a vista de sus 'arreglos' y resultados, una desfiguración notable de las tallas que allí le han sido confiadas; máxime cuando no ha mucho ha sido llevada para ser restaurada la correspondiente a la Patrona de Santander - La Virgen del Mar - abogada y protectora, asimismo; de este C.E.M.

X no habiendo mas temas o proposiciones que deliberar o resolver, el Sr. Presidente levantó la sesión. *⁽¹⁾

Vº Bº El Presidente:

El Secretario:

Enino Herrera

Amador Valdivia



*⁽¹⁾

P.D: A esta acta se añade la petición, a tenor del artículo 3º del Reglamento de Régimen interno de este C.E.M., de la solicitud de Ingreso como miembro ordinario, avalado por los correspondientes cinco firmas de miembros de esta Institución, a favor de Doña Isabel Orbieres Díez; licenciada en Historia. Residente en Santander y L20 Rozas (Madrid).



Emilio Herrera Alonso

(presidente)

José M^{te} Alonso del Val

(secretario)

Manuel Arroyo Glez.

Antolín Herrera de la Sota

Enrique Gutiérrez Gómez

Alberto Vallejo del Campo

Julio Polo Sánchez

Domingo Gómez de Dios

Manuel Vaquerizo Gil

Miguel Ángel Aramburu-Z

José Luis Casado Soto

Asistiendo como invitados:

Antonio Vara

Rosa Blasco

Jesús Maiso

Virginia Cuñat

Amaya Medina Glez.

Miguel Ángel Sánchez

Acta de la Junta Plenaria Académica 14-XII-1992

Reunida la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios Montañeses, bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes 14 y diciembre de 1992 y de forma provisional convocada en el Salón de Aes del Museo Marítimo del Cantábrico, c/ San Martín de Bajamar, concurren a ella los miembros de esta institución reseñados al margen; justificaron su ausencia los sres. miembros, Jesús Canales Ruiz, Matilde Camus, María Ealo de Sa y Modesto Piñeira Ceballos.

Diose comienzo al encuentro de la convocatoria con la lectura por parte del secretario del acta de la reunión anterior de noviembre - la última que habríamos de celebrar en la hasta ahora sede social de la c/ Juan de la Cosa, 3-3^a -, la que fue aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente cedió la palabra al Sr. D. Jesús Maiso, profesor de la Universidad de Cantabria, quien desarrolló la disertación sobre el tema "La difícil penetración de la erudición crítica en España a principios del siglo XVIII."

"Reformismo y tradición llegan a tener un sentido profundo en la conciencia histórica española. Los términos no reflejan exactamente el contenido de las dos proposiciones que se definen como antagónicas, pues los que en términos generales son llamados tradicionalistas son tan progresistas o reformistas, en términos generales, como quieren reservarse para sí sus antagonistas; así como entre estos no es tanto el patrocinio de las reformas estructurales en el cuerpo de la nación como la modificación sustancial del espíritu nacional, lo que so capa de lo anterior, se les atribuye rotundamente.

Con un criterio mas razonable se han diferenciado grupos entre los ilustrados españoles del siglo de las "luces"



distinguiendo los reformadores de los renovadores y de los innovadores, entre los que se incluyen igualmente eclesiásticos y seculares de los distintos niveles sociales, desde jerarquía a clérigos y desde nobles a modestos funcionarios ilustrados. El ponente pasó después a hacer un somero análisis de diversas tradiciones capziales religiosas... El Píbr; la venida del apóstol Santiago, etc. en los historiadores y pensadores de la época y su influencia en la mentalidad popular así como en autores posteriores."

La ponencia se completó a su término con un animado coloquio finalizado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas:

El Sr. Presidente expuso a los asistentes la situación que motivaba el traslado de la convocatoria de la anterior sede social al salón de Actos del Museo marítimo del Cantábrico. Tal evento se debe a la orden de traslado perentorio a la nueva sede que le ha sido asignado al Centro de Estudios Montañeses, juntamente con otras Instituciones y dependencias de la Diputación Regional, que desde su anterior ubicación en la C/ Juan de la Cosa, 3-3º pasaron a situarse definitivamente en la C/ Gómez Oreña, 5; Antigua Residencia y Colegio Universitario Femenino "Bien Aparecida", de la Diputación de Cantabria.

En la actualidad se procede al embalaje controlado de los fondos bibliográficos, enseres y materiales; que han de estar en su nuevo destino antes del día 18 del presente mes, por lo que se trabaja a ritmo acelerado, esperando completar dicha empresa en el plazo previsto. No obstante no se nos ha ofrecido ninguna alternativa ni garantía para continuar como Centro en nuestras actividades habituales siendo manifiesta la desconsideración por parte de los responsables de este área de la Diputación Regional.



A continuación se informó de la inclusión biográfica del Sr. Luis-Carlos de La Lombana Mijangos en la última edición-suplemento de la Enciclopedia Británica. Dicho Señor es miembro de nuestro C.E.M. y reside habitualmente en Madrid.

Por último el Sr. Presidente agradeció afectuosamente al Sr. D. José Luis Casado Soto miembro de nuestro C.E.M. por la acogida y disponibilidad que como Director del Museo Marítimo del Cantábrico ha brindado a esta Institución para celebrar sus Juntas mientras dure la eventualidad del traslado y adecuación de la nueva sede del Centro.

Y no habiendo más temas que proponer o deliberar se dio por concluida la sesión, no sin antes felicitar el Sr. Presidente a los Sres y Sras. miembros de esta Institución en las próximas fiestas navideñas con el deseo de un feliz y fecundo año nuevo.

✓ B: El Presidente:

Juan J. Herrera

El Secretario:

José del Val



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

José M.^a Alonso del Val
(secretario)

José Canales Ruiz

Antolín Herrera de la Sota

Benito Madariaga de la Campa

M.^a del C. González Echegaray

Domingo Gómez de Dios

Alberto Vallejo del Campo

Amada Ortiz Mier

Pedro Casado Cimiano

Alberto Díez Gómez

Francisco Sáez Picazo

Miguel A. Aramburu-Zabala

Manuel Arroyo González

Enrique Gutiérrez Gómez

Manuela Alonso Laza

Luis Sazatornil Ruiz

Asistiendo como invitados

Amaya Medina González

y justificando su ausencia

José Glez. Echegaray

M.^a Eslo de Sa

Ángel Díez de Entresotas

Modesto Piñeiro Ceballos

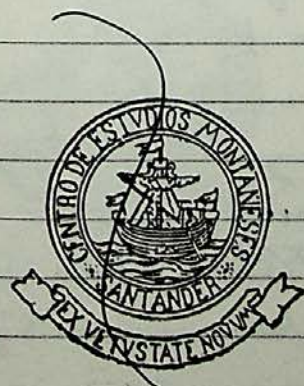
Acta de la Junta Plenaria Académica 1^a Febrero - 1993

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en sesión de lunes 1^o de febrero de 1993, a la hora acostumbrada en el salón de actos del Museo Marítimo del Cantábrico, concurren a ella los Sres y Sras miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen.

Dio comienzo el encuentro con el saludo por parte del Sr. Presidente a la concurrencia, cediendo la palabra de seguida al secretario titular que leyó el acta de la sesión celebrada también de forma íntima en este mismo salón del Museo Marítimo, y que fue aprobada por unanimidad. A continuación D. Emilio presentó al ponente y el tema de la convocatoria que no era otro sino el secretario - Sr. José M.^a Alonso del Val - quien desarrolló la exposición prevista con el título "SANTANDER: DÍAS DE GLORIA y PLATA: (una flota de Indios en el Puerto de la Villa)".

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta de la anterior reunión que hubo de aporarse de forma rápida e íntima en el salón del Museo Marítimo el 7 de diciembre de 1992 y que fue aprobada por unanimidad. A continuación tomó la palabra José M.^a Alonso del Val C.F.M., quien desarrolló la exposición prevista en la convocatoria sobre el tema "DÍAS DE GLORIA y PLATA: Una flota de Indios en el Puerto de la Villa de Santander".

"Un inmenso asombro y admiración debieron de sentir los vecinos y ambientes de la villa de Santander y comarcas adyacentes a su bahía, (en aquel entonces de poco más de 450 vecinos) aquel señalado jueves 17 de abril de 1659, cuando fueron arribando en su alor y fondeando en su puerto las naves de la Flota - más de 25 - de Indios



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)
Joaquín Alonso de Val
(Secretario)
Enrique Gutiérrez Gómez
Manuela Alonso Laza
Fco. Vazquez Queredo
Salvador Carretero Rebes
Amador Ortiz Mier
Lorenzo Correa Ruiz
Alberto Díez Gómez
Fco. Saez Picazo
Marcial Zamanzillo G.C.
María Estela de Sa
Pedro Casado Cimiano
Miguel A. Aramburu-Zabala
Olav. Mazarredo Mowinkel
Agustín Rodríguez Fdez
Bernardo de la Peláiz Gómez
Joaquín Casado Soto
María del C. Glez Echegaray
Domingo Gómez de Dios
DISPENSARON su Asistencia
Joaquín Glez Echegaray
Matilde Camus
Antolín Herrera de la Sota
Jesús Canales Ruiz
Modesto Piñeiro Ceballos
Manuel Arroyo Glez
ASISTIERON como INVITADOS:
Isabel Ordieres Díez
M^{ra} del Corpus Fdez-Arias
Joaquín Colina y
M^{ra} Cruz Rodríguez Moreno.

Acta de la Junta Plenaria Académica 5^a Julio 1993
Reunida la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios
Montañeses bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso
en sesión de lunes 5 y julio de 1993 a las 19.30
horas en el local social, asistieron los socios y
miembros de esta Institución que se citan al
margen.
El Sr. Presidente abrió la sesión con el saludo
de bienvenida a los asistentes concediendo la palabra
al secretario para que fuese leído el acta de la
anterior reunión que fue aprobada por unanimi-
dad. A continuación se cedió la palabra a
D. Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera que des-
arrolló la ponencia con el título "CASONAS MONTAÑESAS"
o "LA CASONA EN CANTABRIA"
"El motivo de esta disertación es presentar al Centro
de Estudios Montañeses un libro de próxima aparición en
el que han colaborado tres de sus miembros. Se trata de
un libro titulado "Arquitectura señorial en el norte de
España", editado por la Universidad de Oviedo y coor-
dinado por el profesor Germán Ramallo Asensio.
En dicho libro, junto al estudio de los palacios, pazo-
casas y caseríos de las diversas regiones del norte de
España, se encuentra un interesante trabajo de D^{ra} M^{ra} del
Carmen Glez Echegaray y D^{ra} Begonia Alonso Ruiz
sobre los canteros de Pasmiera, autores de buena
parte de la arquitectura tratada en el libro. Por
nuestra parte se incluye un estudio general sobre la
casona en Cantabria en el periodo barroco.
Al mismo tiempo se quiere dar cuenta de un traba-
jo más ambicioso actualmente en marcha y pretende
el estudio pormenorizado de la casona cántabra des-
de el punto de vista histórico-artístico. Para ello
se ha formado un equipo investigador compuesto por

procedentes de la expedición trienal de Tierra Firme del Nuevo Mundo Español, al mando del capitán don Alonso Juan de Echeberry, que fuera en 4 ocasiones general de esta escuadra de galeones y que ostentaba los títulos de marqués de Villazuribis y conde de Villalcazar de Sirga. La grave situación bélica internacional interrumpió por casi cuatro años el servicio de las flotas mercantes por lo que para esquivar el bloqueo enemigo (franceses, ingleses, holandeses...) y evitar a la vez que se desembarcaran clandestinamente las cajas de plata y bienes que traía, las cuales posteriormente se trasladaban a los navios extranjeros. Esto se hacía en Cádiz con la tolerancia y seguramente con la complacencia de los capitanes españoles y las autoridades portuarias. Por todo lo cual se prefirió la segura y bella bahía en el puerto de la Abadía de los Santos Mártires, donde se fueron desembarcando 670 millones de maravedises de plata doble, así como un abundante género de productos y especias de ultramar (cañil, palo de Campeche, azúcar de caña, cacao; y también abundantes lotes de alhajas y patrimonios de herencias al igual que legados de indios); todo lo cual lo hizo colocarse en la 2ª de más importancia del decenio 1650-1660. La flota que permaneció fondeada 3 meses largas, activó al máximo el tráfico comercial y mercantil de la villa, movilizaba todos los recursos y medios disponibles, no solo de Santander sino de las otras comarcas de la Región. El corregidor de las cuatro Villas de la Mar en el área marítima de Cantabria era D. Domingo Herrera de la Concha, señor de Villazur de Mena y marqués de Noblejas, a él correspondió supervisar y fiscalizar las operaciones que se efectuaron."

Acabada la disertación se prosiguió el encuentro con un ameno coloquio alusivo al tema, zambado el cual el Sr. Presidente dio paso a la votación y escrutinio para la elección e integración de dos nuevos miembros residentes

* sigue p. 20



las siguientes personas: D. Julio Polo Sánchez; D. Javier Gomez Martínez; D^{ña} Karen Mazarrata Mowinckel; D. José Miguel Muñoz Jiménez; D. Luis Sazdornil Ruiz; y los ya citados M^{de} C^{te} González Echegaray y D^{ña} Begoña Alonto, así como nosotros mismos.

A modo de resumen de lo ya realizado hasta la fecha se comentó el método de trabajo seguido, que presta especial atención a la búsqueda documental y al análisis de los edificios. seguidamente se pasó revista a algunos de las casas mas importantes de la Región, tales como el Ayuntamiento de Laredo, el Palacio de Riva-Herrera en Peralillo, el Hospital de Corro en S. Vicente de la Barquera; el Palacio de los Acebedos en Hornos, el Palacio de Sotomayor en Villacarriedo, y el Palacio de Torrehermosa en Pámanes. la exposición finalizó con algunos textos de la época que hablan de la significación de la casa cántabra.

la ponencia fue acompañada con una amplia colección de diapositivas que ilustraron profusamente el tema. Después de un animado coloquio que contribuyó a iluminar y ampliar aspectos del mismo tema, se pasó al turno de ruegos y preguntas.

Se informó de la presentación de aspirante con el acta correspondiente, según los estatutos de este C.E.M. por ser miembro de esta Institución de D^{ña} Isabel Ordieres Díez Y no habiendo mas temas que proponer o deliberar se dio por concluida la sesión.

V^o B^o B1 Presidente:

El Secretario:



de este Centro de Estudios Montañeses. Se trató de Doña Manuela Alonso Irujo, que presentó la ponencia el 3 de abril de 1992 y de D. Luis Sazatornui Ruiz que hizo lo propio el 6 de agosto de 1990 y 1 de junio de 1992. A ambos se les entregaron los estatutos que reglamentan esta Institución, aprobados el 2 de set de 1991.

Se hizo alusión al reportaje publicado en el periódico semanal "EL NORTE" (nº 11/16-22 ENE-1993) sobre el Taller de restauración de Arte del Monasterio "Regina Coeli" justificando su labor en pro de las artes en la Región, que, sin embargo no justifica ni mejora las torpezas cometidas en la restauración de ciertas tallas, como se ha observado en las vírgenes de Valvanuz, Ntra Sra. de Cañedo, y Ntra Sra. de Siones de Mena. Por lo cual este C.E.M. se congratula de que la talla de la Virgen del Mar, patrona de Santander haya sido rescatada y no pase a ser restaurada por dicho Taller.

Por último se dio noticia de los ciclos de conferencias sobre los temas "Monumenta Portugalia Cartographica" y el referido a las "Rutas Jacobinas por Cantabria", con la participación y asesoramiento de nuestro compañero José Luis Casado Soto.

Y no habiendo mas propuestas o temas que debatir o resolver, se dio por concluida la sesión

Vº Bº El Presidente:

El Secretario:

[Firma]

[Firma]



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)
José M^o Alonso del Val
(Secretario)
Jesús Candelas Ruiz
Antolín Herrera de Soto
Marcial Zamanillo Glez. C.
María Estela de Sa
José Luis Casado Soto
Alberto Vallejo del Campo
Mario García Oliva
Pedro Casado Cimón
Olav Mazzaretti Morinckel
Rafael Sazatornil Ruiz
Miguel A. Brantura-Zabala
Salvador Carretero Robles
Modesto Piñeiro Ceballos
Ángel Díez de Entresoto
Begoña Alonso Ruiz
Javier Gómez Martínez

Acta de la Junta Plenaria Académica 1-III-1993

Reunida la Junta Plenaria de este Centro de Estudios Montañeses, bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes 1 y marzo de 1993, a la hora acostumbrada en el salón de actos del Museo Marítimo del Cantábrico, concurren a ella los Sres y Sras miembros de esta Institución citados al margen, justificando su ausencia Joaquín Glez Echegaray y M^o del Carmen González Echegaray, José Manuel de la Pedraja Glez del Tánago y Manuel Arroyo González.

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta anterior de la reunión celebrada interinamente en el salón del museo marítimo el 1 de febrero de 1993, que fue aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente dio la palabra a D. Mario García Oliva, quien desarrolló la exposición prevista en la convocatoria sobre el tema "LA ABOGACIA EN CANTABRIA: NOTAS PARA SU HISTORIA". El ponente, Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria, fue explicando con los galerados sobre la mesa, los contenidos de una próxima y preciosa edición de su libro con el título antedicho, alguno de cuyos capítulos fue desglosando en curiosos datos y a grandes rasgos. El sumario había de constar de 11 capítulos a saber: I. Los orígenes de la Abogacía en Cantabria; II. La Abogacía en el Antiguo Régimen; III. La Abogacía de Cantabria en el siglo XVIII; IV. La Fundación del colegio de Abogados; V. De la regencia de Espartero a la caída de Isabel II; VI. Desde la Gloriosa a los estatutos de 1895; VII. De los albores del siglo XX a la 2^a República; VIII. Los años de República; IX. Larga crisis del Estado de Derecho; X. Entre la sombra y la esperanza;



XI. Actualidad Colegial. Todo lo cual se concluirá con cinco apéndices más y una relación de documentos históricos sobre el tema... La forma coloquial y amena de la exposición hizo que fuera seguida con gran interés, contestando el ponente a cuantas cuestiones se le propusieron, a fin de ampliar e iluminar la temática. Acabada la disertación y el diálogo se pasó al siguiente punto del orden del día, en el cual estaba señalada la votación y escrutinio que habría de efectuarse para incluir como miembros residentes de este C.E.M. a Doña Begoña Alonso Ruiz y D. Javier Gómez Martínez, conocidas ya por los miembros de esta Institución por haber presentado y comunicado en ponencias sus trabajos de investigación en el campo de la historia del Arte de esta Región. Ambos fueron, una vez efectuada la operación, admitidos de hecho en el Centro, con el voto unánime de los miembros asistentes.

Se continuó entre los asistentes la discusión suscitada en anteriores sesiones sobre el tema de la Restauración de los bienes muebles del Patrimonio Artístico de nuestra Región... Para iluminar tan importante y trascendental tema y ofrecer criterios de juicio a los miembros de este C.E.M.; Institución que funge como cronista de la Región de Cantabria; asesora y consultora del Patrimonio Cultural de su Región, -por lo cual no puede eludir responsabilidades-, se acordó la preparación de un próximo debate que ayudara en lo posible a clarificar elementos y criterios de la controvertida cuestión... Y no habiendo más propuestas que presentar o debatir se dio por concluida la sesión. V.B. El Presidente. El Secretario:



[Handwritten signatures]

Emilio Herrera Alonso
(Presidente)
José M^o Alonso del Val
(Secretario)
Manuela Alonso Laza
M^o del C^o González Echegaray
José Luis Casado Soto
Domingo Gómez de Biza
Antolín Herrera de Biza
Joaquín Glez Echegaray
Enrique Gómez Gutiérrez
Amador Ortiz Mier
Begoña Alonso Ruiz
Agustín Rodríguez Fdez
Salvador Carretero Rebés
M^o Eslo de Sa
Manuel Vaguerizo Gil
Alberto Vallejo del Campo
Olav Mazzorata Moninckel
Javier Gómez Martínez
Miguel A. Aramburu-Zabala
Bernardo de la Pedraja G.
Pedro Casado Cimiano
José L. Sánchez Landeros
Luis Sazatornil Ruiz
INVITADOS:
Carmen García García
Carmen Agüero Barquin
Montserrat Ajo Viadero
Pilar Glez Cruz
Rocío Espejo Saavedra
Cristina Glez Santos

Acta de la Junta Plenaria Académica 5-IV-1993

En el minisalon de actos de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Santander sito en la Plaza Porticada, previa convocatoria al efecto, siendo las 19'30 horas del día 5 y abril de 1993, se celebra la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios Montañeses, que preside el titular del mismo Don Emilio Herrera Alonso, asistiendo los Sres y Sras miembros e invitados que a continuación se citan al margen justificando su ausencia Marcial Zamanillo Glez-Camino.

El Sr. Presidente abrió la sesión y concedió la palabra al Secretario para que fuera leída el acta de la sesión anterior de marzo pasado que fue aprobada por unanimidad. A continuación D. Emilio Herrera inició la presentación del debate sobre "PROBLEMAS EN LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE CANTABRIA"... Con un preambulo en el que dejó clara la intención de no perderse en ataques personales a particulares o en asuntos con intenciones polémicas o sesgadas de parcialidad; y ello a propósito de cierta miriva que hacía poco salió publicada en un periódico local con referencia al tema en cuestión, sino a escuchar testimonios y tratar de hacer luz en un dialogo con riqueza de contrastes y suma de datos y opiniones, en beneficio exclusivo del Patrimonio artístico mueble de Cantabria, y como asesor que este Centro es ante el Estamento cultural correspondiente del Gobierno Regional.

La primera parte se abrió con un descargo de Testimonios en el que se expusieron las intervenciones realizadas por el Taller de restauración de Santillana del Mar, entre otras en las tallas de las virgenes de Velbanza Cañedo de Soba, Guardamino, Cantanedo de Mena, Juan

ces, Ntra. Sra. de las Angustias de Escalante, etc y del Taller itinerante en los retablos de la Veguilla de Soba, y de la ermita de S. Lorenzo en el mismo valle.... En estos ejemplos fehacientes se fue constatando que las necesidades múltiples, las infinitas carencias y la situación del patrimonio por las malas actuaciones era absolutamente lamentable, amenazando continuamente el presente y el futuro de dicho patrimonio mueble de la Región.

Se hizo notar la ausencia de informes y estudios serios por parte de una comisión de expertos y peritos que pudiesen analizar con rigor las pautas a seguir, dictaminando la mejor solución a cada caso, y evitando así las polémicas que tanto daño hacen a todos los organismos: a los dueños y administradores del patrimonio; a los que subvencionan las actuaciones, a los ~~que~~ responsables últimos que desinformados no hacen cumplir las legislaciones vigentes al respecto y a los mismos encargados de realizar las restauraciones o conservaciones del patrimonio.

Otro aspecto que se recalcó fue la confusión habitual que se producía entre conservación y restauración, dado que éste debe ser siempre el último paso a la hora de actuar sobre el patrimonio. La falta de inventario y catálogo, e incluso la confusión oficial sobre ambas referencias y la nula capacidad de inspección técnica son otras cuestiones más llamativas y comunes del presente.

Tras el debate que se desarrolló en un clima de sereno diálogo se señaló la precisa colaboración conjunta (y especialmente una actuación de las instituciones) de todas las partes implicadas en las cuestiones del patrimonio, como sucede en la mayoría de las Comunidades autónomas.

Por último se acordó que el Centro cursara



sendas cartas pidiendo a los departamentos correspondientes (Obisepado, Concejería de Cultura de la Diputación y Caja de Ahorros de Cantabria), informes sobre las actividades o actuaciones efectuadas, a fin de tener constancia de ellas, poderlas analizar en profundidad y dictaminar al respecto.

Acabado el debate se pasó al turno de ruegos y preguntas. Este C.E.M., como Institución consultiva del Patrimonio Histórico de la Concejería de Cultura Educación, Juventud y Deporte de la Diputación Provincial de Cantabria hace notar que durante el 1º trimestre del presente año ha informado favorablemente para que se proponga la declaración de Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento (B.I.C.), en los siguientes edificios:

Casón de Espina con su Torre y portada en el Barrio de la Bárcena de Ampuero. La Iglesia parroquial de S. Jorge en Penagos. La Casón de Bedoya-Soberón en S. Pedro, Ayuntamiento de Cillorigo-Castro. y la Iglesia parroquial de la Asunción de Liendo.

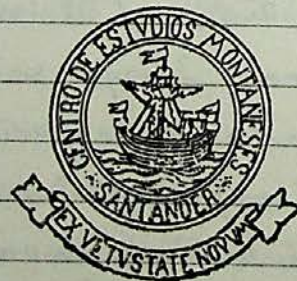
Y no habiendo mas temas que proponer o deliberar se dio por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

Enrique Huelmo

El Secretario:

Jose M^{te} Alonso de Val



Emilio Herrera Alonso

(presidente)

José M. Alonso del Val

(secretario)

Enrique Gutiérrez Gómez

Antón Herrera de la Sota

Pedro Casado Cimiano

Domingo Gómez de Dios

Matilde Camus

Patricio Guerin Betts

Augustín Rodríguez Fdez

José Manuel de la Pedraja

José Luis Casado Soto

invitados:

Carmen Fdez Rodríguez

Manuel Carrasco Dole

Acta de la Junta Académica 3-V-1993

Reunida la Junta Plenario Académica de este Centro de Estudios Montañeses en sesión de lunes 3 y mayo de 1993 a las 19:30 horas, de forma interna en el mini-salón de actos de la Cámara de comercio, Industria y Navegación de Santander, bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, concurren a ella los señores y sus miembros que a continuación se citan al margen, alavez que justificaron su ausencia María Eslo de Sa Jesús Canales Ruiz, Benito Madrazo de la Campa, Modesto Piñero Ceballos, Marcial Zamarrillo Glez-Camino, y M^{te} del Carmen González Echegaray.

Se abrió la sesión con la lectura del acta del anterior mes de abril por parte del secretario titular, exposición que después de las matizaciones fue aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente concedió la palabra a Dn. Manuel Arroyo González, Doctor en ciencias químicas y bromatólogo, que presentó la ponencia con el título "D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO Y LA HISTORIA DE LA QUÍMICA Y LA ALQUIMIA"....

La Historia de la Química es muy difícil de separar de la que corresponde a la Alquimia, si bien el autor la considera personalmente una de sus especialidades; y su mejor historiador - pionero en esa lid - es el gran polígrafo cántabro D. Marcelino Menéndez Pelayo, autor del libro "La ciencia española", donde se ocupa de la historia entonces abandonada Historia de la ciencia. A D. Marcelino le interesó pronto el tema de la Alquimia, colaborando con su amigo José Ramón F. Lusanco, autor del libro "La alquimia en España", publicado en 1867 el 1^{er} tomo y en 1885 el segundo. De él dice nuestro ilustre polígrafo: "Lusanco me comunicó su afición a los libros raros y me hizo penetrar en el campo poco explorado de



nuestra bibliografía científica, sus trabajos interesantes, eruditos y hasta la fecha únicos, sobre la alquimia en España, prueban lo que valió como investigador al mismo tiempo que como hombre de ciencia". Los conocimientos de los trabajos de Luengo, trae como consecuencia que uno de los principales libros de juventud - Historia de los heterodoxos españoles -, se ocupe de personajes como Arnaldo de Villanova, Raimundo Lulio, el Marqués de Villena y otros mas. Asimismo investiga la Historia que relaciona los reyes de la Casa de Austria y la protección dada por estos a los maestros de la Alquimia, uno de cuyos exponentes sobresalientes es nuestro Juan de Herrera, gran conocedor de esta ciencia. En el monasterio escorialense figuraba además de un gran destilador, una gran cantidad de obras en su biblioteca - mas de 100 - sobre esta materia. Siguiendo el estudio de los trabajos de D. Marcelino se pueden sacar muchas conclusiones, entre ellas que la aportación española a la química y la alquimia es muy importante hasta el siglo XIX. Da noticia de buenos metalúrgicos y químicos que descubren 3 nuevos elementos químicos: el platino, debido al sevillano Antonio de Ulloa, el Vanadio, llamado primero paneronio y artitrano por su descubridor el madrileño Andres Manuel del Río, discípulo de Lavoisier y los riojanos Hermanos Juan Jose y Fausto Elhuyar descubridores del wolframio, mal llamado Tungsteno. Alonso Barba que describió lo mucho que sabía del trabajo científico con los metales, encontrando métodos originales para perfeccionar su laboreo y técnicas de extracción y refino, tal como lo plasmó en su obra "Arte verdadero del beneficio de los del oro y plata por el azogue; de fundirlos todos y como se han de refinar y apartar unos de otros."

Al Nuevo Mundo se llevó nuestra técnica y esfuerzo



explotando la minería y metalurgia del continente, allí se descubrieron elementos como el platino y el vanadio, 100 años antes que los anglosajones encontraran uno. Realmente la cultura española de entonces no era nada inferior en este ámbito a la del resto de Europa.

En resumen el verdadero alquimista que pretendía su propia perfección, dice D. Marcelino, no era un ambicioso por tener oro, sino disponer de él para mayor beneficio de la humanidad.... Trabajaban con un espíritu de superación y religioso, aplicaban las leyes de la naturaleza; no recurrían ni a la nigromancia ni a la magia. Solían ser individualistas en su trabajo, con excepción de algún discípulo, pues no querían divulgar el secreto, por el mal uso que algunos podían hacer de su saber y por tanto no entregaban sus conocimientos a "personas poderosas ni necias".

Los temas están ayudados y documentados por dispositivos que ilustraron los testimonios expuestos. Prosiguió después un ameno intercambio de opiniones, finalizado el cual se dio paso al apartado de juegos y preguntas.

-La Junta de Trabajo de este C.E.M. en su calidad de cronista oficial de la Región e Institución consultiva de la Diputación de Cantabria, acordó informar favorablemente a la propuesta de declaración de Bien de Interés Cultural (B.I.C.) con categoría de monumento al "Cementerio Municipal de Ballena" en la villa de Castro-Urdiales. Por último se acordó la fecha del lunes 31 de mayo, día festivo de la Virgen del Mar - Patrona de la Ciudad y de esta Institución, invitando a los miembros a concurrir en la celebración de su fiesta en la sala de su nombre en S. Román de la Llanilla, cuyos accesos han sido mejorados. Se ha tratado más temas que proponer o deliberar se dio por finalizada la reunión.

Vº Bº El Presidente: El Secretario:



[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* José M. Arribas

Emilio Herrera Alonso
(presidente)
José M^o Alonso del Val
(secretario)
Manuel Arroyo Glez.
Amada Ortiz Mier
Lorenzo Correa Ruiz
M^o del C. Glez Echegaray
Jesús Canales Ruiz
José L. Casado Soto
Salvador Carretero Rebes
Javier Gómez Martínez
Miguel A. Aramburu Zabala
Enrique Gutiérrez G.
Francisco S^o Picazo
Bernardo de la Pedraja
Domingo Gómez de Dios
Antolín Herrera de la Sota
Alberto Díaz Gómez
Agustín Rodríguez Fdez
Manuel Vagueriza Gil
Dispensando asistencia
Marcial Zambrillo Glez C.
María Ealo de Sa
Modesto Piñero Ceballos
Pedro Casado Cimiano
Asistiendo como invitado
Carmen García García

Acta de la Junta Plenaria Académica 7-VI-1993

En la nueva sede social del Centro de Estudios Montañeses, situada en la C/ Gómez Orreaga n^o 5-1^o; previa convocatoria al efecto, siendo las 19,30 hs. del día lunes 7 y julio de 1993, se celebra la Junta Plenaria Académica de este Centro que preside D. Emilio Herrera Alonso, asistiendo los Sres y Sras miembros que a continuación se citan al margen.

El Sr. Presidente abrió la sesión con unas palabras que invitaban a congratularse por haber sido posible el estreno de la nueva sede de Juntas de la Institución con sus dependencias anejas, que ofreció a los miembros para hacer resiliada la continuidad renovada en los cometidos que el Centro tiene encomendados.

A continuación el Sr. secretario titular leyó el acta de la sesión anterior, correspondiente al 3 de mayo que fue aprobada por unanimidad.... Acto seguido el Sr. Presidente cedió la palabra a D. Salvador Carretero Rebes; Director del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, el cual participó a los miembros una interesante e ilustrada ponencia con el título "MUSEO DE BELLAS ARTES DE SANTANDER, PRESENTE Y FUTURO DE LA PINACOTECA"

" con motivo de los últimos trabajos q se están llevando a cabo en el Museo de Bellas Artes de Santander desde 1990, se publica ahora una guía que es consecuencia de los mismos, y que constituyó la primera parte de la disertación. La publicación se estructura en 8 grandes apartados.

Se comienza con una obligada "introducción", que la justifica, comentando brevemente el proyecto de renovación del museo. Le siguen unas "Recomendaciones" para el visitante a la pinacoteca, referido al uso de la guía. Tiene continuación con unas breves líneas referidos



al "Origen y desarrollo del museo" y su situación actual. Seguidamente, da comienzo lo que constituye la razón de ser de la guía: un recorrido divulgativo de base científica a través de sus 24 salas, ámbitos o estancias, de acuerdo a la reciente y nueva distribución de los fondos que permanentemente se exhiben al público.

La visita al museo tiene un argumento ordenado desde la Planta 3, con "Pintura Hispano-flamenca y flamenca de las siglos XVI y XVII", "Pintura flamenca e italiana del siglo XVII", "Goya y su época", "Pintura española de los siglos XVII y XVIII", "Pintura española de los siglos XIX y XX"; "Pintura centroeuropea del siglo XX"; "Pintura costumbrista española del siglo XX"; "Escultura figurativa española del siglo XX"; "Goya grabador" y "Egusquiza grabador". En la planta 2 se contempla la "Pintura española entre 1860 y 1930" de tipos tradicionales; "Agustín Riancho", "Francisco Iturrino", "María Blanchard" y "Riancho y Campuzano" a través de sus dibujos y grabados. La planta 1 del museo está ocupada por la "Pintura del siglo XX y actual", "Poncho Cassin", "Manuel G. Raba" e "Iturrino, Solana y Quintanilla" con sus grabados y dibujos. La visita finaliza en la planta 0, con las "Exposiciones Temporales" o la exhibición temporal de fondos de la colección del museo.

Tres apéndices finales -relativos a los dibujos, grabados, escultura, cerámica, numismática, medallística, etc.; un inventario selectivo, revisado y actualizado, de los fondos representativos de la colección del museo; y un diccionario sinóptico de los distintos estilos, movimientos, corrientes, y tendencias, la Biblioteca General, Índices y un listado de Benefactores del museo, cierran la publicación, que va acompañada por 125 fotografías.

La segunda parte del tema estuvo ocupada por la



diversas labores e investigaciones que se desarrollan en el Museo, según tiene lugar con las reformas estructurales del Museo, que ha afectado a la climatización, control de temperatura y humedad relativa, pavimentación, iluminación, neutralización del espacio museológico, acondicionamiento y apertura de la entrada principal del Museo, sistemas de almacenamiento, creación de su Biblioteca y sala de Video, etc. La segunda fase está dedicada a los aspectos de profesionalización e investigación, con el aumento de personal, creación de becas de investigación, nueva distribución de los fondos recibidos al público, exhaustiva revisión y actualización del Registro e inventario de fondos, catalogación de la colección. Recuperación de depósitos dispersos, conservación y restauración de obras, creación del taller de restauración, informatización, adquisición de obras, etc.

La tercera y última fase, y que no tendrá solución de continuidad con el normal funcionamiento del Museo, está prevista para los aspectos de divulgación y desarrollo, en lo que afecta a la publicidad, Exposiciones temporales, Boletín de tipo científico con periodicidad trimestral, colección Cuadernos de Arte, creación de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Santander, departamento pedagógico, etc.

La disertación estuvo complementada por la exposición de dispositivos que mostraron la nueva distribución de los fondos permanentes, las distintas estancias, así como algunas reformas materiales ya finalizadas.

Tras un ferviente y animado debate posterior se pasó al turno de ruegos y preguntas.

- Se acordó felicitar a M^{ra} del Carmen González Echegaray por la reedición del libro "La Señora del Mar y Santander".

- Asimismo, continuando el capítulo de felicitaciones se convino hacer lo propio hacia la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Santander, al Sr. Obispo de



la Diócesis y el Sr. Párroco de S. Ronán de la Llanilla, que cada uno en sus ámbitos y actuación coordinada de sus mediaciones han hecho posible la restauración y reinauguración festiva y solemne del santuario de la Virgen del mar, patrona de la ciudad de Santander y de este Centro de Estudios Montañeses.

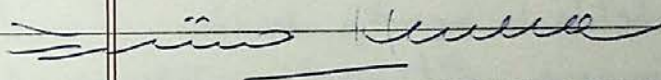
De igual forma se acordó transmitir la enhorabuena al Director del Museo Marítimo del Cantábrico D. José Luis Casado Soto por la exposición en el dicho Museo y edición - en colaboración con la Junta de Obras del Puerto - del tema sobre los últimos 750 años de construcción Naval, que, inaugurada el 5 de junio estará abierta todo el verano.

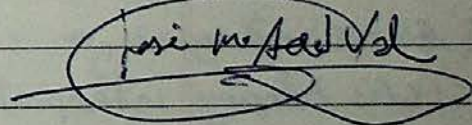
Por último se informa que ha presentado la petición de ingreso en este Centro - con los requisitos exigidos al efecto - por parte de M^{te} Isabel Orduña.

Y no habiendo más propuestas de discusión o debate, se dio por concluida la sesión.

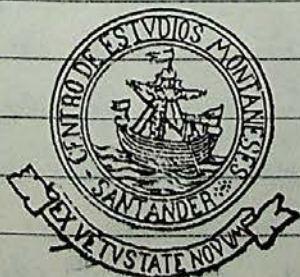
VP B^{te} El Presidente:

El Secretario:





Junta Académica correspondiente al 5-VII-1993
ver. pp. 18 vto y 19 vto. +



Emilio Herrera Alonso (presidente)	Acta de la Junta Académica Plenaria 2 Agosto 1993.
José M ^o Alonso del Val (secretario)	Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.B.M.
José A. Vallejo del Campo	en sesión de lunes 2, y agosto de 1993, a las 19.30
M ^o Ealo de Sa	horas en su sede social c/ Gómez Orea, 5-1 ^o
Ángel Díaz de Entresoto	Presidida por D. Emilio Herrera Alonso, con asiste-
Antolín Herrera de la Pota	ron a ella los miembros que se citan al margen.
Matilde Camus	Una vez presentada y aprobada el acta de la anter-
Bernardo de la Pedraja	rior convocatoria, dio comienzo la conferencia presenta-
Javier Gómez Martínez	da por Ignacio Alonso del Val sobre el tema: "TIEMPO,
Enrique Gutiérrez Gómez	ESPACIO Y MEMORIA. EL VALLE DE CAMARGO (1930-1950)".
Domingo Gómez de Arin	"La incorporación de fuentes orales a los empleados tra-
Marcial Zamanillo G.C.	dicionalmente por los investigadores del ámbito de las cien-
Manuel Arayo González	cias Sociales constituye uno de los rasgos más sobresa-
Amador Ortiz Mier	lientes del estudio "Historia y memoria colectiva. La vi-
Miguel A. Aramburo-Zabala	da en el Valle de Camargo (1930-1950)", elaborado
Francisco Sáez Picazo	por los integrantes del seminario de Fuentes Orales del
José Manuel de la Pedraja	I.C.E. de la Universidad de Cantabria.
Olav Mazarasa Mowinckel	La mencionada utilización ha venido precedida de los co-
José Luis Glez Echegaray	rrespondientes análisis y crítica, imprescindibles más que
M ^o J. C. Glez Echegaray	nunca en este caso habida cuenta de las presiones a las que
Luis Carlos de la Lombana	se ve sometida la memoria de los informantes (emociones,
EXCUSANDO PRESENCIA:	interpretaciones institucionales, olvidos...). Solo de esta
José Luis Casado Soto	forma, de la colaboración entre el informante y el his-
Pedro Casado Cimiano	toriador -en este caso-, puede el testimonio oral lle-
José Canales Ruiz	gar a convertirse en documento histórico.
ASISTIENDO como INVITADOS	La narración autobiográfica o, simplemente, la evocación
Isabel Ordieres Díaz	de un determinado suceso, lleva implícita una serie de con-
Olivia del Val Gil	tenidos que han de ser prestos en relación con los mitos
Fernando Martín-Gamero C.	y tradiciones históricas y culturales de la comunidad en la que
Ana Bolado	se inserta el informante. Se hace necesario, por tanto, iden-
Eduardo López Lejarza	tificar los lugares comunes de la memoria en el área de
Ana M ^o Alonso del Val	referencia, a partir de los cuales dicha comunidad ha expli-
	cado su pasado y los individuos han organizado su
	propia existencia, así como determinar la función política

e ideológica que desempeñan. Prescindir de estas premisas puede dar un sentido ficticio o falso al testimonio recogido y, consiguientemente, apartar los medios de los fines perseguidos.

El marco territorial base, el Valle de Comargo, presenta características idóneas para abordar una investigación de este tenor, en cuanto existe un perceptible sentimiento de comunidad entre los vecinos de los distintos pueblos y, sobre todo, por la magnitud de los procesos económicos y territoriales en el desarrollado. Para finalizar, el periodo histórico considerado, (1930-1950), con los acontecimientos que comprende, ha marcado nitidamente la vida de los entrevistados, con lo que su memoria se mantiene, en muchos casos, viva.

Acabada la exposición y posterior coloquio entre los asistentes, se pasó al turno de ruegos y preguntas.

- El Sr. Presidente D. Emilio Herrera anima a los miembros de este C.E.M. a proponer nombres en candidaturas para la elección de cargo en la Asamblea Extraordinaria de Septiembre, al completar los cuatro años la actual Junta Directiva.

- Al mismo tiempo anunciaba un próximo traslado -en fecha indeterminada- al que de nuevo sería convertida la sede social de esta Institución, trasladándose en este caso a la 3ª planta de este edificio de Gómez Oruña, 5; si bien no se había concretado cuando daría comienzo las obras de su adecuación previa.

- Este C.E.M., quiere felicitar a los sos miembros del mismo: Doña Matilde Comas por la edición de sus libros "Prolegómenos del Cementerio protestante de Santander y su evolución histórica" y "Amor Dorado"; e igualmente a Doña M^{ra} del Carmen González Echegaray por el libro "La matanza o matanción del cerdo en Cantabria", cuyos ejemplares han sido donados a esta Institución pasando a su Biblioteca.

Acabados estos asuntos y no habiendo otros



que votar o proponer se dio por concluida la sesión

Vº Bº El Presidente:

El secretario:



Emilio Herrería

José M.º Adel Valdepeña

Emilio Herrería Alonso
(presidente)

José M.º Alonso del Val
(secretario)

M.º del Carmen Glez Echegaray
(Directora de la Revista
"Altamira" del CEN)

Acta de la Junta Plenaria Extraordinaria
Propuesta para las 19'30 horas del día 6 de Set de 1993
Hubo de ser suspendida, ya que los primeros días
de este mes frimos requeridos, con toda urgencia,
para un nuevo desalojo del primer piso de nues-
tra sede ubicada en la C/ Gomez Ordoña, 5-1º.
Con toda prisa los enseres y fondos de nuestra Ins-
titución fueron trasladados de nuevo a los pasillos
y habitaciones del tercer piso de este inmueble
lleno de servicios con las habitaciones de lo que
fueron una residencia femenina. Allí hubieron de
permanecer apilados en pésimas condiciones, expues-
tos a toda suerte de penurias. A esto hay que
añadir el perjuicio de no poder ser utilizados
los fondos para los cometidos que este Centro
tiene encomendados como Cronista de la Región,
e Institución consultiva del servicio de Patrimonio
Cultural de la Concejería de Cultura, Juventud,
Educación & Deporte de la Diputación Regional.
Realmente la desconsideración a la que se ve sometido
este C.E.M. por parte de los actuales dirigentes
de la Administración Regional, es manifiesta y reitera-
da desde 1990 hasta nuestros días, incumpliendo to-
dos los compromisos y convenios con nuestra Insti-
tución.

En la fecha actual el censo de miembros de este



Centro de Estudios Montañeses es como sigue: 45 miembros residentes; 8 correspondientes en España; 6 agregados; 5 de honor; además de los Delegados en las Repúblicas Americanas... A lo largo de este año, en el capítulo de bajas el C.E.M. sufrió la pérdida de un activo, veterano y querido compañero; el ilustre Sr. Don Francisco Sáez Picazo, fallecido en Santander el 27 de Noviembre de 1993. Los miembros dados de alta a lo largo de este curso en nuestro Centro como residentes han sido dos. Todo lo cual hacemos constar con la esperanza de que la actual conjuntura pueda mejorar, aplazando 'sine die' la Junta Plenaria Extraordinaria para la elección de los cargos de esta Institución.

V.º B.º El Presidente:

El Secretario:

Francisco Herrera

José María del Val



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

José M^o Alonso del Val
(Secretario)

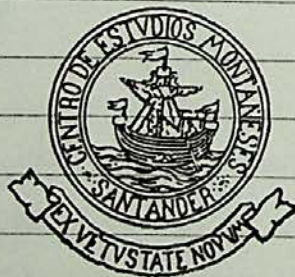
Acta de la Junta Plenaria Académica 4-X-1993 — suspendida —

Los primeros días de este mes de septiembre, con toda urgencia firmos de nuevo desalojados del piso de la sede de la C/ Gómez Orreña, 5 y trasladados los enseres y fondos a las habitaciones y pasillos del 3^{er} piso del inmueble, donde hasta el momento permanecen apilados sin orden ni concierto, en pésimas condiciones, expuestos a toda suerte de perjuicios. A esto hay que añadir el perjuicio de no poder ser utilizados para los cometidos que este Centro tiene encomendados como Cronista de la Región e Institución consultiva del Servicio de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Juventud, Educación y Deporte de la Diputación Regional de Cantabria. Esta realidad se une a la serie de despropósitos a la que esta Institución viene siendo sometida por parte de la Administración Regional.

V^o B^o El Presidente

El Secretario.

Emilio Herrera José M^o Alonso del Val



Emilio Herrera Alonso

(Presidente)

José M^{te} Alonso del Val

(Secretario)

José Alberto Vallejo del Campo

Manuel Arroyo González

Marcel Zamanillo Glez-Camino

Luis Sazatornil Ruiz

M^{te} del C. González Echegaray

Begoña Alonso Ruiz

Antolín Herrera de la Sota

Domingo Gómez de Dios

Amanda Ortiz Mier

Julio J. Polo Sánchez

Bernardo de la Pedraja G.

Javier Gómez Martínez

Pedro Casado Cimiano

Modesto Piñero Ceballos

Enrique Gutiérrez Gómez

José Luis Casado Soto

Ángel Díaz de Entresotos

Auspendando su asistencia:

do Aquín Glez Echegaray

M^{te} de Camús

María Ealo de Sa.

Acta de la Junta Plenario Académica 8-XI-1993

Reunida la Junta General Académica de este Centro de Estudios Montañeses bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes 8 y noviembre de 1993, a las 19'30 horas en el mini-salón de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander por encontrarse la sede de nuestra Institución pendiente de obras y sin posibilidad de utilización, concurrieron a ella los miembros que al margen se citan.

Se inició el encuentro con la palabra del Sr. Presidente exponiendo -una vez más la bienvenida-, los motivos por los cuales se hubo de suspender la convocatoria de la Junta Extraordinaria de septiembre para la elección de cargos de este C.E.M. y la posterior Junta General Académica de octubre, debido a la penosa situación a la que ha sido relegada esta Institución con el traslado de su sede, entres y fondos a los cuartos del 3^{er} piso del edificio de la Antigua Residencia Universitaria de la Diputación Regional en la C/ Gómez y Ordoña, 5; situación que, por otra parte, no sabemos lo que se puede prolongar aún. Hecha esta introducción el Sr. Presidente cedió la palabra a D. José Luis Casado Soto, director del Museo Marítimo del Cantábrico que disertó sobre el tema "LA CATASTROFE DEL MACHICHACO".....

El C.E.M., quiere unirte así a la evocación de esta dramática efemerides que tanta trascendencia tuvo en nuestra ciudad y de la cual se cumple ahora su 1^{er} centenario.... El acontecimiento terrible sucedido en la tarde festiva otoñal y soleada que conmemoraba el 60^o aniversario de la victoria de la batalla de Vargas, fue incommensurable, por la destrucción violenta y masiva de vidas y bienes en aquel Santander urbano voltado al mar de final de siglo. La primera explosión causó 575 muertos y otros



516 heridos de consideración a los que hubo de sumarse otros 15 muertos y 9 heridos acaecidos en una 2ª explosión días después, en el laboreo entre los restos del fatídico vapor... El ponente fue exponiendo los muchos y diversos datos dados en la investigación de las causas y efectos del desastre; investigación en la que se han utilizado fuentes documentales hasta el momento inéditas. De igual forma hizo notar el considerable número de colaboradores, muchos de ellos del propio Centro de Estudios Montañeses, destacando la de D. Pedro Casado Cimiano y D. Luis Sazatornil Ruiz. Al final de la exposición hubo un animado e interesante coloquio que arrojó más luz en los diversos ámbitos del suceso.

A continuación el Sr. Presidente informó del encuentro y participación de este Centro en la reunión anual de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.), celebrada en Pontevedra los días 30 de set. y 1 de oct. de este año, representados por su Presidente y Secretario.

El C.E.M. se felicita y congratula al ver finalizado el libro "RUTAS JACOBEAS POR CANTABRIA", del cual son autores Dña M^{ra} del Carmen Glez Echegaray, D. Jose Luis Casado Soto y el desaparecido D. Fernando Barea Ferrer de la Vega; libro que fue presentado en el Hotel Real el viernes 5 de noviembre último con el sello del Centro de E. M., pero con la insana voluntad por parte del Presidente de la Autonomía, de que se hiciera una vez acabado el duoble "Xacobeo 92-93"; así lo dio a entender el presentador del evento, el consejero de Cultura, Educación Juventud y Deporte de la Diputación D. Dionisio García de Cortázar.

Así mismo se felicita a D. Jose Luis Casado Soto



y a D. Luis Sazatornui Ruiz, miembros de esta Institución que juntamente con D. José Antonio Satornui Solana han hecho posible la edición - patrocinada por la Fundación Borbón de Santander - del libro dedicado a la "Catástrofe del Mazochaco" y que coincide con la exposición que durante más de un mes ha permanecido abierta en el palacete del emboracero, referente al Trágico acontecimiento centenario. Uno de estos ejemplares ha pasado al patrimonio de su Biblioteca.

Se comunica por último que este C.E.M. ha recibido igualmente los siguientes libros destinados a su fundación:

- "Carlismo y música celestial" de Francisco de Llanuzza, Madrid-1978
- "Diálogo eterno a la Guerra de España" de Josep Carlos Clemente, Madrid-1978
- "La clarificación ideológica del partido Carlista" de María Teresa de Borbón y Parma, Madrid-1979.
- "Aproximación al carlismo andaluz en la guerra de los siete años 1833-40 de Fernando García Villanueva, Madrid-1979
- "Los orígenes del Carlismo" de Josep Carlos Clemente. " "
- "La vía carlista al socialismo autogestionario" de Carlos Hugo de Borbón y Parma, Madrid-1977.

Y no habiendo más temas o proposiciones que hacer o debatir se dio por concluida la sesión

Vº Bº El Presidente:

El Secretario

Enrique Llanuzza

José Antonio Satornui Solana



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

José M^{te} Alonso del Val
(Secretario)

José Alberto Vallejo del Campo

Manuel Amayo González

Modesto Piñero Ceballos

M^{te} del Carmen Glez Echegaray

Jesús Canales Ruiz

Antolín Herrera de la Sota

Enrique Gutiérrez Gómez

Luis Sazatornil Ruiz

Mario García Oliva

Domingo Gómez de Dios

Pedro Casado Cimiano

Félix González Cuadra

Invitados:

Francisco Martínez Cimiano

Lucía Gutiérrez Montalvo

Ángel San José

Juan Antonio Pereda de la Reguera

Dispensado su presencia:

Marcial Zamanillo Glez. Camiño

José Luis Casado Soto

Joaquín Glez Echegaray

Acta de la Junta Plenaria Académica 13 de Diciembre 1993

Reunida la Junta General Académica de este C.E.M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de 13 y lunes de Diciembre de 1993, a las 19,30 horas, en el mini-salón de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Santander, por encontrarse la sede social de nuestra institución pendiente de obras y sin posibilidad de utilización, concurren a ella los señores se citan al margen.

Dio comienzo el encuentro con las palabras de bienvenida del Sr. Presidente para, a continuación, pasar a la lectura del acta de la reunión anterior celebrada el 8 de noviembre, por parte del secretario titular; que fue aprobada por unanimidad.

A continuación, según el orden de la convocatoria, tomó la palabra el Dr. D. Pedro Casado Cimiano que disertó sobre el tema: "Barquilleros y heladeros pasiegos. La historia de la multinacional "MIKO"...."

"La elaboración de barquillos y helados, han sido dedicaciones muy antiguas en el País, y han dado lugar a una intensa emigración a otras regiones y países, y muy especialmente a Francia, lo cual ha tenido como consecuencia el que gran parte de los elaboradores de helados hoy día existentes en el país vecino sean de origen pasiego.

Después de describir la forma tradicional de elaborar barquillos y helados en el País, el conferenciante expone en que condiciones se realizaba, y aún se realiza, la emigración a Francia y como muchos pasiegos han creado allí grandes industrias, destacando entre todos con luz propia, los Ortiz, en el de los helados y los Gómez Cobo, en el de los galletas y barquillos.

Luis Ortiz, nacido en el año 1889 en una cabaña del barrio de la Sota en S. Pedro del Romeral, marcha a los 15 años a Francia con su bombo de barquillos, con el cual a la espalda recorre muchos kilómetros hasta



ahorrar algún dinero que le permite casarse en el año 1911 con otra pareja, Mercedes Josefa Martínez de la Maza, También dedicada a la venta de berguillos... De este matrimonio pareja nacen 5 hijos: Luis, Juan, Vidal, Andrés y José.

Luis Ortiz obtiene autorización para instalar en la ciudad de Saint Dizier su comercio ambulante de helados y castañas, que vende según la estación del año, en las ferias de los pueblos, y mas tarde en los cines, que son pronto sus mejores aliados para la venta. En cuanto tienen algunos años y fuerza para empujar el pequeño carro de helados, los hijos se van incorporando al negocio familiar...

Pasado el obligado paréntesis de la 2ª guerra mundial, en la que algunos de los Ortiz se alistaron en los maquis de la región colaborando con la Resistencia, los Ortiz bajo la dirección ahora del mayor de los hermanos, Luis, se lanzan a la conquista del mercado del helado francés con un producto que les hará famosos: el bombón helado; en un lugar de venta que conocen muy bien; el cinema, y con un nombre comercial que mas tarde será conocido en las 5 partes del mundo: "MIKO".

Entre 1950 y 1960 la antigua empresa familiar se convierte en una gran industria de helados, que emplea 650 personas y tiene un volumen de ventas de 8 millones de francos fuertes... En el año de 1964, los Ortiz adquieren la empresa de helados "Delico", de la multinacional "Unilever", adquiriendo una mayor dimensión empresarial.

Al comienzo de los años 70, el imperio "MIKO" tiene 1100 empleados, y una cifra de negocios de 160 millones de francos fuertes. Se convierte en una empresa multinacional presente en todo el mundo... Actualmente la gran empresa "MIKO", siempre dirigida por los hermanos Ortiz, prosigue su expansión y mantiene su liderazgo... El conferenciante terminó su alocución recitando las cualidades de los hermanos, según Fray Justo Pérez de Urbel, en homenaje a todos los heladeros y berguilleros de País:



"Pasiego fuerte y brioso, / insensible a la fatiga, / vividor como la hormiga, / como la abeja industrioso."..... "

Asamblea tan interesante como amena comunicación se continuó con el turno de coloquio que también fue muy ilustrativo, para pasar posteriormente al apartado de ruegos y preguntas:

Se comentó el precario estado en que se encontraba el local, enseres y fondos del Centro de Estudios Montañeses y el incumplimiento y desinterés de las promesas que a su tiempo se hicieron para la remodelación y puesta al día del piso que acoge a la sede de nuestra Institución. Tememos que continúe hasta que desaparezca de la Administración Regional el actual Presidente.

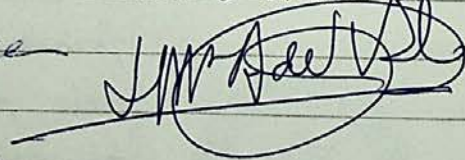
Se felicita a D. Emilio Herrera Alonso -nuestro actual Presidente- por la lograda edición de su libro "ALAS SOBRE CANTABRIA", primero de una colección que ha iniciado y patrocina 'Caja Cantabria'. El autor deja un ejemplar para la biblioteca del Centro.

El Sr. Secretario participa a los miembros de la Institución la preparación y envío próximo de la memoria de actividades del C.E.M. del año 1993, junto a la felicitación de pascuas y parabienes para el nuevo año de 1994. Se hizo memoria de D. Francisco Sáez Picazo, fallecido el 27 de Nov. Y no habiendo mas temas que proponer o debatir, se dió por concluida la sesión.

VE Bº El Presidente:



El Secretario:





Emilio Herrera Alonso
(presidente)

Jesus Canales Ruiz

(secretario en funciones)

Enrique Gutiérrez Gómez

Antón Herrera de la Sota

Domingo Gómez de Dios

Marcel Zamanillo G. Camino

Angel Diaz de Entresoto Mier

m² del C. González Echegaray

Manuela Alonso Laza

Jesé Alberto Vallego del Campo

Miguel A. Aramburu-Zabala

Begoña Alonso Ruiz

Olav Mazzerasa Mowinkel

Modesto Piñero Ceballos

Pedro Casado Gimiano

Benito Madariaga de la Campa

Maria Ealo de Sa

Invitados:

Manuel Carrasco Dole

Carmen Hernández Regatillo

Angel San José Veas

Julio Picatoste Patiño

José Cortes Rojo

Excusando su asistencia:

Fr. José m² Alonso del Val ofm.

José Luis Casado Loto

Joaquín Glez Echegaray

Acta de la Junta Plenaria Académica 7-Febrero-1994

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en la 1ª sesión anual correspondiente a lunes 7 y febrero de 1994 a las 19'30 horas, en el mini-salón de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Santander, concurren a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen.

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta anterior del mes y año, dic-93; por parte de D. Jesús Canales Ruiz que fungió de secretario en funciones, por ausencia justificada de su titular fr. m² A. del Val ofm., y que fue aprobada por unanimidad. A continuación el Sr. Presidente cedió la palabra a D. Manuel Arroyo González, quien desarrolló la exposición sobre el tema "Juan de Herrera: un gran científico del siglo XVI".

"El objetivo principal de esta charla es llamar la atención a los compañeros del C.E.M., de que en 1997 se celebra el IVº Centenario de la muerte de D. Juan de Herrera y así mismo la recomendación no cumplida de D. Marcelino Menéndez Pelayo a la Sociedad de Bibliófilos Cantabros y recordada por Don Tomás Maza Solana.

"Juan de Herrera ha de ir acompañado de un estudio sobre la filosofía luliana y la importancia que en ella tiene su discurso sobre la filosofía cúbica".

En la disertación se habló sobre la marcha de los fundamentos de los llamados "silogismos geométricos lulianos" y el entusiasmo de Juan de Herrera en esta doctrina de la que tenía más de cien obras. Conclusiones: El cántabro Juan de Herrera hemos visto que además de ser un buen arquitecto fue un notable científico y por eso pudo hacer lo que se ha conocido como la octava maravilla del mundo... Un equipo de expertos, conocedores de todas las oficinas de la época, capitaneados por el Rey y su círculo nos ha legado hasta hoy, a los españoles, un edificio



que ha soportado los ataques del tiempo y de los hombres, sobre todo de estos últimos cuando la ocupación de Napoleón y nos demuestra que el trabajo, las artes y las ciencias de nuestros antepasados tendrían fallos pero podían hacer grandes cosas; y si en un pasado no muy lejano fuimos de los primeros, podemos volver a recuperar pacíficamente el ser capaces de un nuevo avances en las artes y las ciencias

Discurso de la figura cúbica: Se han perdido muchas publicaciones de matemáticas de Juan de Herrera, pero hoy en día la más conocida es el Discurso de la figura cúbica:

René Taylor en su libro "ARQUITECTURA Y MAGIA, 1992," se equivocó al decir "Jovellanos fue el primero en llamar la atención sobre esta singular obra. Dio con un manuscrito de ella en el monasterio de Santa María de la Orden del Cister cerca de Palma de Mallorca en el discurso de su destierro a aquella isla entre 1801 y 1808 y la copió entera. La 1ª hoja llevaba el título "Discurso del señor Juan de Herrera, aposentador mayor de su majestad, sobre la figura cúbica". El manuscrito escorialense D-III-25 carece de título, pero dentro tiene la inscripción siguiente: "Declaración del cuerpo cúbico con algunas figuras al principio que es necesario penetrar y entender para la introducción del dicho cubo; no tiene este tratado nombre de autor pero parece y lo es de Juan de Herrera, arquitecto y aposentador mayor del Rey don Philippe nuestro señor. La 1ª edición impresa apareció en 1935, publicada por la editorial Plutarco de Madrid, bajo el título de "Discurso de la figura cúbica", con un prólogo de Julio Rey Pastor. Otra edición más reciente que conserva la ortografía original, se publicó en 1976, bajo el título de 'Discurso del señor Juan de Herrera, aposentador mayor de S.M., sobre la figura cúbica' por Editorial Nacional (Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados) Madrid. El Discurso está engastado en toda una serie miscelánea de documentos y escritos relacionados con Juan de Herrera



y está editado por Edición Simancas y Roberto Godoy.

He tenido la suerte de localizar este libro al pensar que don Marcelino Menéndez Pelayo estudiaría este tema y repasando el epistolario de 33 volúmenes recopilados por el 2º bibliotecario D. Manuel Revuelta Sañudo, en el Tomo V en una carta dirigida a D. Gumersindo Laverde... D. Marcelino confirma este hallazgo en su libro "HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS DE ESPAÑA"... "Para resolver en el siglo XVI Tales problemas de construcción y de corte de piedras necesitaba Herrera ser, como lo fue en efecto, el matemático español mas notable de su tiempo, respecto bajo el cual ha sido poco estudiado, y merece, a mi ver, mucha loa absoluta y mucha mas relativa... Quedan varios escritos de Herrera, todos de breve extensión, relativos, ora al arte que profesaba, ora a la Academia y escuela de Matemáticas que llegó a establecer en Madrid, de concierto con Juan Bautista Lavancha, ora a los instrumentos que inventó para longitudes, latitudes y meridianos, ora al arte de los relojes, en los que fue muy experto... Fue ardiente partidario del Arte Magna, de Ramundo Lulio, del cual hizo muy original aplicación en su Discurso sobre la figura cúbica, descubierto y copiado por dovellanos en Mallorca, y conservado hoy en mi biblioteca".

Concluida tan interesante y detallada conferencia se completó la misma con un ameno e interesante coloquio finalizado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas.

- Se acuerda transmitir el pésame, compartiendo el sentimiento de dolor y esperanza de los miembros de este Centro al Sr. D. Modesto Piñeiro Ceballos, por el fallecimiento de su padre D. Modesto Piñeiro, así como a Olav Mazarrasa Movinckel por la pérdida de su esposa Doña M^{te} del Corpus Fernandez-Arias.

- El Sr. Presidente, D. Emilio Herrera A. informó sobre la concesión de galardón de Socio de Honor 1994 a la Institución nuestra CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES por parte de la Casa de Cantabria en Madrid.



Añí mismo D. Emilio Herrera hizo notar la posibilidad de acceder a la actualización de la medalla acuñada del Centro a los sres y sras miembros del mismo que la requieran con las autorizaciones pertinentes.

- Por último se acordó transmitir también el pésame a la familia de D. Fco. Javier González de Riancho del Mazo, miembro de este C.E.M. fallecido en esta ciudad el 28 de febrero.

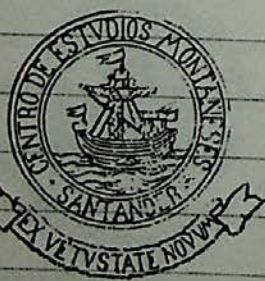
Y no habiendo mas temas o propuestas de discusión, el Sr. Presidente dió por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

Emilio Herrera

El Secretario:

J. M. Adell



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

Jose M^a Alonso del Val
(secretario)

Marcial Zamarrillo Gzalez

Antolín Herrera de la Sota

Enrique Gutierrez Gómez

Francisco Vazquez Quevedo

Bernardo Gómez de la Peñaja

Isabel del Carmen Gzalez Echegaray

al margen:

M. Angel Aramburu Zabala H.

Domingo Gomez de Dios

Olav Mazzarasa Mowinkel

Pedro Casado Cimiano

Angel Diaz de Entresotos

Manuel Vaguerizo Gil

Excusando su asistencia:

Manuel Arroyo Gzalez

Fesús Canales Ruiz

M^a Ealo de Sa

Matilde Camos

Jose Alberto Vallejo del Campo

asistieron como invitados:

Francisco Vidal Alonso

M^a Carmen Gzalez-Rodriguez

Acta de la Junta Plenaria Académica 7 marzo 1994

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C. E. M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en sesión correspondiente el lunes 7 y marzo de 1994, a las 19,30 horas en el mini-salón de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Santander, concurren a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan:

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta de la Junta del mes de Febrero que fue aprobada por unanimidad. A continuación tomó la palabra el Sr. Presidente D. Emilio Herrera Alonso quien desarrolló la exposición de la convocatoria sobre el tema "Siglo y medio de Aeronautica en Cantabria".

1^a parte: Desde sus inicios a 1936" Comenzó el disertante realizando un recorrido sobre los acontecimientos aerostáticos de Cantabria que se inician con la ascensión desde el patio del Instituto Cantabro, de Mesie Porteria en una tarde de verano de 1857, yendo a aterrizar en la Isla del Oleo. Siguen las ascensiones de Mister Juanny, relatadas por J. M^a de Pereda en "Esbozos y Rasguños". Las del aeronauta montañés Agustín Echevarria en su Globo "Ciudad de Santander" desde la plaza de Toros de cuatro caminos.... Destaca la faceta aeronáutica del sabio inventor de St^a Cruz de Iguña D. Leonardo Torres Quevedo así como el relato del primer vuelo en Santander de una mujer, Mercedes Corominas y la semblanza de Rigoletto, pintoresco personaje de estas lides de fama internacional. Acabó el capítulo de la Aerostación reseñando la



Añi mismo D. Emilio Herrera hizo notar la posibilidad de acceder a la actualización de la medalla acuñada del Centro a los sros y sras miembros del mismo que la requieran con las autorizaciones pertinentes.

- Por último se acordó transmitir también el pésame a la familia de D. Fco. Javier González de Riancho del Mazo, miembro de este C.E.M. fallecido en esta ciudad el 28 de febrero.

Y no habiendo mas temas o propuestas de discusión, el Sr. Presidente dió por concluida la sesión.

Vº Bº El Presidente:

Emilio Herrera

El Secretario:

Juan Adell



Emilio Herrera Alonso
(presidente)

Jose M^a Alonso del Val
(secretario)

Marcial Zamaniño Gzalez

Antolín Herrera de la Sota

Enrique Gutierrez Gómez

Francisco Vazquez Quevedo

Bernardo Gómez de la Pedraja

M^a del Carmen Gzalez Echegaray

M. Angel Aramburu Zabala H.

Domingo Gomez de Dios

Olav Mazarrasa Mowinkel

Pedro Casado Cimiano

Angel Diaz de Entresotos

Manuel Vaquerizo Gil

Excusando su asistencia:

Manuel Arroyo Gzalez

Jesús Canales Ruiz

M^a Ealo de Sa

Matilde Camus

Jose Alberto Vallejo del Campo

Asistieron como invitados:

Francisco Vidal Alonso

Carmen Gzalez-Rodríguez

Acta de la Junta Plenaria Académica 7 marzo 1994

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M., bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en sesión correspondiente el lunes 7 y marzo de 1994, a las 19,30 horas en el mini-salón de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Santander, concurren a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen:

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta de la Junta del mes de Febrero que fue aprobada por unanimidad. A continuación tomó la palabra el Sr. Presidente D. Emilio Herrera Alonso quien desarrollo la exposición de la convocatoria sobre el tema "Siglo y medio de Aeronautica en Cantabria".

1^a parte: Desde sus inicios a 1936

Comenzó el disertante realizando un recorrido sobre los acontecimientos aerostáticos de Cantabria que se inician con la ascensión desde el patio del Instituto Cantabro, de Mesie Porterin en una tarde de verano de 1857, yendo a aterrizar en la Isla del Oleo. Siguen las ascensiones de Mister Juanny, relatadas por J. M^a de Pereda en "Esbozos y Rasguños". Las del aeronauta montañés Agustín Echevarria en su globo "Ciudad de Santander" desde la plaza de Toros de cuatro caminos.... Destaca la faceta aeronáutica del sabio inventor de St^o Cruz de Igüña D. Leonardo Torres Quevedo así como el relato del primer vuelo en Santander de una mujer, Mercedes Corominas y la semblanza de Rigoletto, pintoresco personaje de estas lides de fama internacional. Acabó el capítulo de la Aerostación reseñando la



llegada a Cantabria de varios globos militares de la Escuela Militar de Aerostación de Guadalajara. Pasó a continuación a ocuparse de la Aviación y su gran importancia en nuestra región especialmente en el 1^{er} tercio del siglo actual, y tras un rápido bosquejo de lo que la Aviación fue en los primeros años en América y Europa, entra en su incidencia en la Historia de Cantabria que se inicia con los pintorescos vuelos de los franceses Pascal y Peirat en 1910, y Garnier y Lacombe en 1912, para dar paso al año siguiente a aviadores de la "tierra", glosando las personalidades aeronáuticas y epopeyas de Juan Pombo, Salvador Mledilla, Joaquín Cayón, Florentino Vela, Teodosio Pombo, Luis Ruiz, Cipriano Rodríguez y Juan Ignacio Pombo cuyas proezas y empresas dieron renombre y fama a nuestra patria chica y a España a través de empresas singulares y heroicas.

Comentó igualmente el desarrollo y vida de la 1^a fábrica de aviones de España instalada en la Albericia; la instalación y funcionamiento de una línea aérea de hidroaviones que uniendo Biarritz y Bilbao llegaban a Santander en 1921. De festivales y Raids aéreos. De la arribada a Santander desde E.E.U.U de Norteamérica del "Pájaro Amarillo" aterrizando en la playa de Oyambre; del Pathfinder y el paso del dirigible "Graff Zeppelin" en 1929. De las maniobras militares en nuestra bahía con la participación del portaaviones Dedalo y de una escuadrilla de Hidros. Así mismo glosó el paso del hidroavión gigante Dornier DO-X y del paso de Lindberg por Santoña. Para acabar la comunicación con la precoz operación S.A.R. realizada por una avioneta en beneficio de unos pescadores aislados por el temporal en la isla de S^{ta} Marina. Dando así por finalizada la 1^a parte. Sder 7-3-94. El Secretario!



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

Jose M^o Alonso del Val
(Secretario)

Enrique Gutierrez

Jesús Canales Ruiz

Marcial Zamarrillo Gual

Antelín Herrera de la So

Bernardo Gómez de la Pedraza

Domingo Gómez de Dios

Asistieron como invi

tados:

M^a del Carmen González R.

Eugenio Felez Aldasoro

Lucia Herrera Alonso

Excusaron justificad

mente su presencia:

M^a del Carmen González Echeg

M^o Ealo de Sa

Matilde Camus

Pedro Casado Cimiano

Joaquín González Echegaray

Jose Luis Casado Soto

ACTA DE LA JUNTA PLENARIA ACADÉMICA. C.E.M. 4 ABRIL 1994.

Reunida la Junta Plenaria Académica de este Centro de Estudios Montañeses, bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión correspondiente al lunes 4 y abril de 1994, a las 19,30 horas en el mini-salón de la 2^a planta de la Sociedad de Comercio, Industria y Navegación de Santander, concurren a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan en el margen.

Dio comienzo el encuentro con el saludo de bienvenida y acogida al que siguió la lectura por parte del secretario titular del acta de la junta anterior que, previa corrección de algunos matices, fue aprobada por unanimidad. A continuación tomó la palabra el Sr. Presidente D. Emilio Herrera Alonso, quien desarrolló la exposición de la convocatoria sobre el tema "SIGLO Y MEDIO DE AERONÁUTICA EN CANTABRIA" (2^a parte): 1936 - hasta nuestros días."

Comienza el conferenciante esta segunda parte de su exposición, comentando los acontecimientos aeronáuticos durante la guerra de 1936 al 39 en nuestra región. Hace inicialmente un estudio somero de las características y peculiaridades del teatro de operaciones; resaltando los matices que le diferencian de otros de España; pasa luego a relatar los hechos más notables y significativos señalando combates y sucesos de los aviadores, de uno y otro bando, en aquellos meses.

Luego, con la llegada de la paz, narra los diversos avatares de aviadores, cantabros o no,



dentro de Cantabria, accidentes, con su triste relación de muertos; la llegada de aviones beligerantes a Santander, y su consecuente internamiento, la estancia de escuadrillas españolas en La Albericia, y la construcción del nuevo aeropuerto, en Parayas, su bendición e inauguración.

Comenta la fundación del actual Aero. Club, los festivales aéreos que se celebran, y la participación de un hidroavión en la vigilancia de la regata Brixham - Santander. Tiene un recuerdo muy afectuoso a los aviadores del Aero-Club que con una avioneta localizaron a medio petrolero noruego, a la deriva, con nueve personas a bordo.

La llegada del material aéreo norteamericano a Santander, con ocasión del Tratado de amistad y ayuda; dadas las buenas condiciones que puerto y aeropuerto, próximos entre sí, facilitan. Expone la gestación y desarrollo de la fábrica de avionetas de Aero difusión, y su extraño final.

Resalta la importancia del vuelo a Andorra por aviadores del Aero Club y con una avioneta fabricada en Santander, la estancia en Parayas de la patrulla nacional de paracaidismo, entrenándose para el Campeonato del Mundo, y la inundación del aeropuerto con el consiguiente desastre y daños para los aviones del Aero Club.

Cuenta como Parayas es base militar aérea durante unas maniobras aeronavales, en 1956, y expone la importancia de la labor destacamento S.A.R de Parayas durante los años que funcionó.

Hace hincapié en las magníficas condiciones del aeropuerto luego de la ampliación de 1977, que le convierten en el mejor del norte, y recuerda sentidamente la catástrofe de Barajas del 7 de diciembre



de 1983, equiparable a las grandes mortandades de la historia regional (Machichaco, "Alfonso Pérez", Galema del sábado de gloria...)

Comenta los actos de celebración del quincuagésimo aniversario del vuelo Santander-Méjico, y del homenaje a Juan Ignacio Pombo, con un magnífico festival aéreo en Parayas. La muerte de Juan Ignacio pocos meses después, sirve de colofón a estas celebraciones. Cuatro años más tarde, morirá en Madrid Teodosio Pombo, uno de los más notables pilotos de líneas aéreas del Mundo.

Con el establecimiento de un destacamento estacional de aviones de lucha contra los incendios forestales, en Parayas, termina la exposición de los hechos, anécdotas y circunstancias del desarrollo y vida de la Aeronáutica en Cantabria.

Completo tan interesante como ameno tema con un sugestivo diálogo, finalizando el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas:

- El Señor Presidente informó del próximo homenaje que la casa de Cantabria en Madrid brindará a los galardonados con la distinción de "Socio de Honor '94", a celebrar en ella el viernes 20 de mayo; entre los distinguidos por tan preciosa distinción se halla nuestro C.E.M.
- Se felicita muy cordialmente a D. Joaquín Gzales Echegaray por la edición del prestigioso libro "Arqueología y Evangelios" que avala una vez más el prestigio y autoridad del autor en tal transcendental y significativo ámbito investigador.
- Así mismo los miembros de este Centro de Estudios Montañeses nos congratulamos con D. Joaquín Gzales Echegaray y queremos ofrecerle nuestra más sincera enhorabuena por el homenaje que se le va a tributar



en este mes, entre cuyas particularidades figura la edición de una monografía en su honor, como reconocimiento y agradecimiento público a su figura y obra en campos tan preclaros como la arqueología, prehistoria y etnografía... Y no habiendo más temas o propuestas que hacerse, el Sr. Presidente dio por concluida la sesión,

El Secretario

Santander 4 abril 1994.

Alfonso del



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

ACTA DE LA JUNTA PLENARIA ACADÉMICA C.I.E.M.

2 y MAYO 1994

Antolin Herrero de la Sota

Joaquin Gálvez Echegaray

Modesto Piñero Ceballos

Jose Alberto Vallejo del C.

Jesús Canales Ruiz.

Miguel A. Aramburuzabala

Angel D. de Entresotos Mier

M^a Carmen Gálvez Echegaray

Manuel Arroyo Gálvez

Julio J. Polo Sánchez

Justificaron su ausencia:

Enrique Gtvez Gómez

Marcial Zam. Gálvez Camino

Jose Luis Casado Soto

Javier Gómez Martínez

María Ealo de Sa

Jose M^a Alonso del Val.

(Secretario)

Asistiendo como invitados:

Karen Mazzariase Mourmikel

Gonzalo Sánchez Eguren

Sandra Moreno Gaie

Reunida la Junta Académica de este C.E.M. bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en sesión correspondiente al lunes 2 y mayo de 1994 a las 19,30 horas en el minisabón de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander, concurren a ella los miembros de esta Institución y demás personas que a continuación se citan en el margen:

Dio comienzo el encuentro con la lectura del acta anterior del mes de abril por parte de D. Jesús Canales Ruiz que ejerció de Secretario en funciones por ausencia justificada de su titular Jose M^a Alonso del Val y que fue aprobada por unanimidad... A continuación el Sr. Presidente cedió la palabra a D. Julio Polo Sánchez quien desarrolló la exposición sobre el tema "Escultura romanista y contrareformista en Cantabria"

Concluida la interesante y detallada conferencia se completó la misma con un ameno y sugerente coloquio, finalizado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas.

Se acuerda felicitar y dar la enhorabrena a D. Javier Gomez Martínez miembro de éste centro por la publicación de su libro "Arte y patronazgo en la 1^a fundación dominicana de Cantabria: Regina Coeli - Santillana 1592 - 1835" uno de cuyos ejemplares donó para la biblioteca de nuestra Institución.

Se hizo público el agradecimiento y congratulación que este centro había recibido en su LX^a aniversario de fundación, por la concesión del título de Socio de Honor '94 de la casa de Cantabria en Madrid.



El galardón lo recogerá nuestro presidente en Madrid el próximo día 20 de mayo.

Por último se acordó invitar a los miembros de este Centro el próximo día 23 lunes de mayo, festividad de la Virgen del Mar, patrona de esta Institución a la celebración que habrá de celebrarse en la campa de su santuario, en la Virgen del Mar. Y no habiendo más asuntos que proponer o deliberar el Sr. Presidente dio por concluida la reunión levantando la sesión.

El Secretario



Santander 2 y mayo de 1994

"La escultura Romanista y Contrarreformista en Cantabria (c. 1590 - 1660)"

Se analiza inicialmente la repercusión que tuvo sobre la escultura policromada española la eclosión del nuevo modelo estético que representa el romanismo y su conexión con la doctrina emanada del Concilio de Trento.

Partiendo de este marco general se destaca el influjo ejercido sobre Cantabria por los talleres burgaleses y vallisoletanos, así como la presencia de maestros cántabros en ellos.

Tras analizar los precedentes renacentistas del romanismo cántabro se aborda el estudio de las piezas escultóricas, retablos e imágenes principalmente, conservadas en Cantabria, que corresponden a este período final del Renacimiento hispano (Manierismo romanista y Protobarroco clasicista.)

Se localizan los talleres de producción regional más destacados (Limpías-Liendo, Siete Villas, Cudeyo, Santander y Casar de Periedo) y se sacan



a la luz las personalidades artísticas más representativas del momento, como García de Arredondo, Juan de Palacio, Rodrigo de los Corrales, Juan de Pobes o Hernando de Malla. La lección fue acompañada con la visión de los principales conjuntos salidas de estos focos de creación, tales como los retablos mayores de Guriezo, Trucios, Bareyo, Ajo, Villar, Castañeda o Novales, así como la de otros retablos colaterales e imágenes de Santoña, Ajo, Laredo, Convento del Sdo., señalándose sobre ellos la evolución sufrida por conjuntos y piezas escultóricas a lo largo del período 1590-1660.



Emilio Herrera Alonso ACTA DE LA JUNTA GRAL ACADÉMICA C.E.M.
(presidente) 6 JUNIO 1994

Manuela Alonso Laza Reunida la Junta General Académica de este C.E.M.
María Ealo de Sa' bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso
Julio Polo Sanchez en sesión de lunes 6 y Junio de 1994, concurrieron
Matilde Camus a la convocatoria celebrada en el minisalon
Miguel Angel Amburuz de la Cámara de Comercio, Industria y Navega-
M^a del Carmen González Edición de Santander, los siguientes miembros que a
Antón Herrera de la Sot continuación se citan en el borde:

Jose Luis Casado Soto Una vez que el Sr. Presidente dio la bienvenida a los
Angel Díaz de Entresotos asistentes el secretario titular hizo lectura del
Asistieron como invitados acta de la reunión anterior correspondiente al mes
Ana M^a Sobrado Bedia de mayo que fue aprobada por unanimidad.

Montserrat Canal Ortiz A continuación D. Emilio cedió la palabra a
Ana M^a Alonso del Val Jose M^a Alonso del Val que desarrolló la exp-
Ines Ordenana sición sobre el tema "El convento de S. Francisco
Oliva del Val gil de Santander, seis siglos de vida y vecindad".

Jose M^a Alonso del Val Durante casi siete siglos sonaron las campanas
del templo de S. Francisco en Santander.

(Secretario y ponente) Según la tradición y una venerable leyenda muy
arraigada en esta ciudad y región; un peregrino
que seguía la ruta jacobea con librea parda
de penitente, nudosa cuerda y sencillas sandalias
recabó con su bordon en la ermita de la Magdalena
situada al otro lado de muralla en el poniente de
la naciente puebla, y a pocos pasos del salino elemen-
to que allí se embalsaba con las mareas del
puente de S. Emeterio.... sobre el erial anejo
a dicha ermita, cuyo solar guardaba antiguas
zaices y ancestros cristianos tallados en estelas
y zetas funerarios, edificaron los Hermanos Menores
seguidores del Patriarca de Asís, el convento de
su fraternidad. La Iglesia estaba ya terminada a
principios de la década de los sesenta en ese siglo XIII



a tenor de los documentos pétreos aportados por el memorial de Juan de Castañeda.

Allí se acercaron las generaciones cuyos linajes alcanzaron títulos de nobleza que mejoraron o defendieron los fueros de la villa, cuyos escudos quedaron forjados en las capillas del templo. Allí se allegaron también las gentes de las pueblas y rias santanderinas a implorar los dones de la divina providencia en tiempos difíciles de peste, divisiones, hambrunas, invasiones y otros graves y trágicos infortunios. Allí enterraban los marcanes y gentes peñinas sus difuntos amortajados con el hábito franciscano o celebraban el perdón penitencial con las liturgias cotidianas o festivas, y, como no; la acogida o despedida de los frailes, maestros de humanidades de la villa, predicadores conventuales o misioneros del Nuevo Mundo, de los cuales fue pródiga esta región y ciudad Cantabra. En la sala capitular y sobre todo en la capilla de S. Luis se convocaban a campana tanida las reuniones de las cofradías del Cabildo de Pescadores del Consistorio de la Villa o de las Juntas de miembros de la Venerable Orden Tercera Franciscana.

Un triste acontecimiento fue la demolición de la antiquísima ermita de la Magdalena puesta en medio de la plazuela de dicho Convento, referente y testigo clave de la historia y vida de la Comunidad Franciscana. Sucedió ello en el verano de 1735.

Esta se reedificaría fuera del recinto conventual a pocos pasos del mismo y de la puerta de Sta. Bárbara o de la Reina, junto a la muralla. Durante la francesada, exilada la comunidad



a Mogro el convento quedó convertido en cuartel de milicias y hospital, lo mismo que por el mes de Agosto de 1835, justo un siglo después de la traslación de la preciosa joya de la Magdalena con el convento lleno también de tropas en apoyo de la fuerzas liberales en la 1ª guerra carlista, se decretaba por el gobierno del Estado la excomunión y desamortización de todas las ciudades y bienes religiosos, 68 frailes habitaban entonces en la ciudad destinados al culto, escuelas, casa de noviciado y teologado; 23 frailes adquirieron licencia para quedarse en la ciudad y 15 de ellos en el templo de S. Francisco, que en 1868 pasó a ser parroquia urbana hasta su demolición en 1936. El recuerdo de la primera huella franciscana quedaría perpetuado con la rotulación de una calle urbana y parroquia inaugurada en 1953 con el nombre del Santo de la Umbria y Hno universal de la Paz y el Bien. Acabada la exposición y posterior coloquio, se pasó al turno de ruegos y preguntas.

- Por parte de varios miembros de este C.E.M. se daba la voz de alarma por el precario estado de conservación del templo parroquial de Cañedo de Soba en el cual se observaban peligrosas grietas en su estructura de fábrica, rogando se hiciera gestión oportuna ante los correspondientes estamentos.
- Se ofreció la oportunidad, a todos los miembros de este C.E.M. que lo solicitarán, a tenor del artículo 26 del Reglamento de régimen interior de adquirir la medalla de esta institución en la Joyería Presmanes, previa petición a la Junta Directiva de la correspondiente autorización.... Y no habiendo más asuntos a tratar o proponer el Sr. Presidente dio por concluida la sesión. Santander 6 y Junio 1994.
El Secretario



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

Acta de la Junta Gral Académica C.E.M. Agosto 1994

Mario Garcia Oliva

Enrique Gtrez Gomez

Matilde Camus

Lorenzo Correa Ruiz

Amadeo Ortiz Mier

Pedro Arce Diez

M^a del Carmen Gálvez Echegoyen

Jesús Canales Ruiz

Domingo Gomez de Dios

Maria Ealo de Sa

Angel Díaz de Entresotos

Julio J. Polo Sanchez

Manuel de Arce Vivanco

Jose Luis Sanchez Landeros

Antolin Herrera de la Sota

Luis Escallada Gálvez

Salvador Garcia Castañeda

Conrado Garcia de la Piedad

Luis Carlos de la Lombana

Jose M^o Alonso del Val

(Secretario)

Justificando su ausencia:

Marial Zamarrillo Gálvez

Jose Luis Casado Soto

Invitados a la misma:

Alfonso Ceballos de la Escalera

(Marques de la Floresta)

Genaro Iglesias y Sra.

M^a Luisa Fuente Alonso

Reunida la Junta General Académica de este C.E.M. bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de Lunes 1 y Agosto de 1994, concurrieron a la convocatoria celebrada en el mini-salón de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander los siguientes miembros que a continuación se citan al margen:

Una vez que el presidente dio la bienvenida a los asistentes el secretario titular hizo lectura del acta de la reunión anterior, correspondiente al mes de Agosto que con las debidas correcciones fue aprobada por unanimidad.

A continuación D. Emilio Herrera cedió la palabra a J. Luis Sanchez Landeros que desarrolló la Antolin Herrera de la Sota exposición sobre el tema "Historia de la Real Luis Escallada Gálvez. Abadía de Santander" (Hoy municipio de Salvador Garcia Castañeda St^a Cruz de Bezana).....

Abandonando la ciudad de Santander hacia el Luis Carlos de la Lombana occidente por la carretera que acompaña la costa Jose M^o Alonso del Val y el trazado de la Nacional 611 se halla este municipio de St^a Cruz de Bezana, donde se dibuja

Justificando su ausencia: una hermosa, a la vez que amplia y fértil llanura Marial Zamarrillo Gálvez litoral salpicada de suaves y melancólicas ondulaciones, adornada por algún que otro ramillete arbóreo...

Invitados a la misma: Sus orígenes mas remotos se remontan a los vestigios de industria lítica tallada, hallados en Soto de la Marina, señales del asentamiento de sus primeros pobladores. Ramón Menéndez Pidal aventura que el vocablo Bezana procede, después de sucesivas modificaciones del topónimo Vetius...

A mediados del siglo VIII se inicia bajo los auspicios de Alfonso I la repoblación de este paraje propiciand-

el nacimiento de las mas antiguas entidades... De esta forma nos encontramos ya en el 1er cuarto del siglo XI (1025) con la existencia de las villas de Igollo y 5^{ta} Cruz de Bezan2 cedidas por Doña Eylo y su conyuge Vellido Munioz a la Abadiaz de Santillana... Pero en 1187 por expreso deseo del rey Alfonso VIII se integran en la Abadiaz de Santander los lugares e Iglesias de 5^{ta} Cruz de Bezan2, Azónos, Maño, Mompia, Prezanes, Sancibrian y Valmoreda que más adelante van a formar parte de la jurisdiccion de idéntico título; gracias a este regio privilegio el Abad de Santander va a ejercer sobre los citados lugares un señorio jurisdiccional que se traduce en una designacion de alcaldes y capellanes y la percepción de las "rentas eclesiásticas". Hacia finales del siglo XIV el primitivo nucleo de la citada Abadiaz se fractura en 2 concejos diferenciados el de la villa de Santander y sus 4 poblaciones o lugares a-rejos fuera de su perímetro urbano y los de la Real Abadiaz de la misma denominación.

Tras el fallecimiento de Fernando VII en 1833 se pone en marcha un nueva división municipal que va a propiciar la desaparición de la Antigua Real Abadiaz de Sder y el consiguiente nacimiento del Ayuntamiento Constitucional de 5^{ta} Cruz de Bezan2 remodelando un tanto los lugares de la nueva entidad municipal.

Acabada la exposición y posterior coloquio se pasó al turno de ruegos y preguntas:

- Se felicitó y dio la enhorabuena a D. Julio Polo Sanchez por la edición de su nuevo libro "La Escultura Romanística y Contrarreformista en Cantabria (1590-1660)" uno de cuyos ejemplares donó a la biblioteca del Centro.
- Se informó a los miembros de esta Institución sobre



la convocatoria en Palma de Mallorca de la
XLI (41ª) Asamblea Plenaria de la Confederación
Española de Centros de Estudios Locales.

- Se pidió el hacer posible la recuperación de los deteriorados carteles en cerámica sobre tema naval situados en las paredes del Mercado del Este en nuestra ciudad.

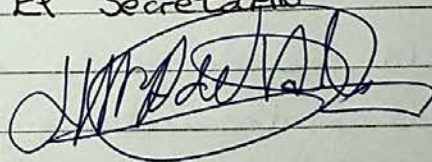
- Así mismo coincidiendo con la exposición sobre la renovación y ampliación del callejero de Santander este Centro propone varios nombres de ilustres y relevantes para su inclusión en el nomenclátor cuales son: Aviador Medilla, Alcalde Fernando Barreda, Virrey Revilla Gigedo y Jose de Arce Bodega.

- Por último, se ofreció a los miembros de esta Institución la posibilidad de hacerse con la medalla del Centro previa retirada de la tarjeta expedida por la directiva.

Y no habiendo mas asuntos que proponer o tratar el Sr. Presidente dió por concluida la sesión.

El Secretario

Santander 1 y Agosto de 1994




Emilio Herrera Alonso (Presidente) Acta de la Junta Gral Académica C.E.M. Octubre 94

Julio Polo Sanchez Reunida la Junta General Académica del Centro de Estudios Montañeses bajo la presidencia de D.

Modesto Piñero Ceballos Emilio Herrera Alonso en sesión de lunes 3 y Octubre

Domingo Gomez de Dios de 1994, concurrieron a la convocatoria celebrada

Miguel A. Aramburu-Zabala en la sala de Juntas de la Consejería de Cultura,

Enrique Gtzez Gomez sita en la calle Vargas, 53. Las siguientes mien-

Jesús Canales Ruiz bros que a continuación se citan al margen:

Marcial Zamaniño Gzalez Una vez que el presidente dio la bienvenida a los

Justificaron su ausencia asistentes, el secretario en funciones D. Jesús Canales

los sres miembros: Ruiz (por ausencia justificada de su titular) hizo

Benito Madariaga de la Campa lectura del acta de la Reunión anterior que fue

Carmen Gzalez Echegaray aprobada por unanimidad.

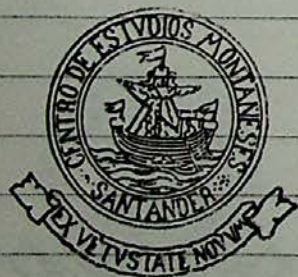
J. Luis Casado Soto A continuación D. Emilio Herrera cedió la palabra

Maria Ealo de Sa a D. Marcial Zamaniño Gzalez-Camino que expuso

Jose M^{te} Alonso del Val la ponencia sobre el tema:

Joaquín Gzalez Echegaray "21 de Septiembre de 1994 Bicentenario del Regreso de la Expedición de Malaespina-Bustamante: sus Resultados."

Esta conferencia fue dividida en 2 partes y precedida de los Antecedentes que se expusieron para justificar la denominación plural de los dos marinos organizadores de la famosa Navegación. Fundamentalmente por haber pedido y obtenido autorización Real por ambos comandantes de la misma y por la substancial de Bustamante en el proyecto y construcción de las corbetas Descubierta y Atrevida. La primera parte, dividida a su vez en 8 títulos, comenzaba planteando el cambio esencial que se originó durante su estancia en Montevideo para preparar la última singladura y fin de la Expedición, de tal forma que puede decirse propiamente que acabará ésta no en Cádiz, sino, en Montevideo, teniendo claramente



esta última navegación un esencial y preponderante carácter militar, en lugar del científico-político de hasta entonces...

Se describían tan solo en esta 1ª parte, las naturales incidencias que ocurrieron durante una navegación pacífica en general y hasta placentera como tuvo lugar:..... Encuentro con buques de Comercio de Santander o que se dirigían a este puerto; algunos de los temporales que arrojaron, situación de la salubridad de la dotación y de los mismos barcos, problemas de alimentación, etc. Pero, la más específica y sustancial fue la preparación y realización de ejercicios militares, con o sin fuego, que desarrollaron mientras duró el viaje y su aproximación gozosa a Cádiz... El último título de esta primera parte se dedica a la exploración y reconocimiento del Golfo de S. Jorge en la Patagonia llevada a cabo un año después por Gutiérrez de la Concha, que había quedado postpuesta durante el viaje de ida en 1789....

La segunda parte, con 3 títulos describía en primer lugar el proyecto trazado por Malaespina, de esencial importancia para publicar una importantísima obra que diera a conocer al mundo entero los resultados obtenidos en tan larga navegación de 5 años, un mes y 22 días. Los comandantes se trasladaron a la corte un mes después, acompañados por los oficiales Alcalá Galiano y Ceballos donde fueron objeto de gran recibimiento y agasajo. Bustamante regresó a Cádiz a fin de año.

Malaespina percibió inmediatamente en la corte un ambiente insincero y muy distinto al que reinaba con anterioridad y sobre todo al de Cádiz. Ello era debido al valido y favorito Manuel Godoy, gobernante desde



principios de 1793. Enseguida el recibimiento y la confrontación a causa de los planteamientos políticos de Gobierno aplicados por España en sus colonias americanas fueron manifiestos. Malaespina fue llevado ante el Consejo de Estado presidido por el Rey y manejado por Godoy. La votación del juicio incoado, dió lugar a sentencia condenatoria consistente en prisión de 10 años y un día para Malaespina con reclusión en el Castillo de S. Antón de la Coruña y expulsión de la Real Armada con degradación y pérdida de todo derecho Los materiales y documentos de la expedición se requisaron y quedó abandonado el proyecto de publicación con grave perjuicio para el honor y prestigio de España y el progreso de las Ciencias. Malaespina falleció en el retiro de su patria, una vez cumplida la sentencia, el 9 de abril de 1810. Dado lo extenso de la interesante conferencia no hubo lugar para el posterior coloquio, habiendo al final de la junta los siguientes puntos:

- Este C.E.M. como cronista oficial de la Región de Cantabria e institución consultiva del área del Patrimonio Histórico, ha emitido declaración favorable como Bien de Interés Cultural a favor del Cargadero de mineral de Mionio en Castro Urdiales (Cantabria)
 - Así mismo acuerda felicitar y dar la enhorabuena a los Sres miembros Luis Sazatornil Ruiz, Miguel Angel Aramburu-Zabala y Jose M^º Alonso del Val por la confección y edición del libro "San Francisco de Santander, de Convento a Parroquia".
- Y no habiendo más temas que proponer o deliberar el Sr. Presidente dió por concluida la sesión.

Santander 3 y octubre de 1994

El Secretario

[Firma manuscrita]



*

Emilio Herrera Alonso Acta de la Junta Académica del C.E.M.
 M^a del Carmen Gálvez Echeg. 5 Septiembre 1994
 Matilde Camus Reunida la Junta General Académica de este
 Luis Sazatornil Ruiz Centro de Estudios Montañeses, bajo la presiden-
 Benito Madariaga de la cía de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes
 Marcial Zamaniño Gálvez 5 y Septiembre de 1994, concurren a la convo-
 Modesto Piñero Ceballos catoria celebrada en la sala de Juntas de la
 de Luis Sánchez-Landeros Consejería de Cultura, sita en la calle Vargas
 Jose Manuel de la Pedraja N^o 53, los siguientes miembros que a continuación
 Jesús Canales Ruiz se citan al margen:
 Domingo Gomez de Dios Una vez que el Sr. Presidente dió la bienvenida a los
 Enrique Gtrez Gómez asistentes, el secretario titular hizo lectura del
 Alberto Diaz Gomez acta de la reunión anterior que fue aprobada por
 Joaquín Gálvez Echegaray unanimidad....
 Jose M^a Alonso del Val A continuación D. Emilio Herrera cedió la palabra
 (Secretario) a D. Salvador García Castañeda, catedrático
 Justificaron su ausencia de Literatura española en la Universidad del
 María Falo de Sa Estado de Ohio, especialista en literatura de
 Jose Alberto Vallejo los siglos XVIII y XIX. Es también autor de
 Jose Luis Casado Soto varios artículos sobre Pereda y una edición
 Marcial Zamaniño Gálvez crítica sobre sus cuatro primeros libros de artí-
 Asistieron como invitados: culos de costumbres en la colección de obras
 María y Teresa de Yarto completas de la Editorial Tantin. La ponencia
 Concepción Pacheco versó sobre el tema "La obra teatral
 Joaquín Losada de Jose M^a de Pereda"
 La presente conferencia "La obra teatral de
 Pereda" estudio este aspecto de la producción
 perediana, que hasta ahora ha merecido poca
 atención por parte de los estudiosos.
 A partir de 1858 comenzó a colaborar
 Pereda en las publicaciones periódicas san-
 tanderinas La Abeja Montañesa y El tío
 Gayetano con gacetillas, críticas y artí-
 culos y, a la vez, a escribir para el teatro



Esta fue posiblemente su vocación primera pues "la fortuna en un sombrero", una comedia en un acto, parece ser su escrito más antiguo que se conoce y va fechado todavía en Madrid, en febrero de 1854. Quiero subrayar que para enjuiciar la obra de Pereda habrá de conocerse bien la de su época juvenil, pues hay una estrecha relación temática, de situaciones, de personajes y de ideas entre los artículos periodísticos, los de costumbres, los de crítica y las obras de teatro. Una producción que será imprescindible considerar cuando llegue el momento de estudiar su obra costumbrista más tardía y después de su producción novelística.

Teniendo esto en cuenta, analizo aquí las seis obras teatrales de Pereda que han llegado hasta nosotros. Nuestro análisis revela que éstas, a primera vista son de un valor muy relativo y sin embargo revelan interesantes aspectos del quehacer perediano. Son tempranas y contemporáneas de unos artículos de costumbres con los que están estrechamente relacionadas temáticamente e ideológicamente. Y las unas y los otros influyeron poderosamente sobre el resto de su extensa producción literaria.

Acabada la brillante exposición se continuó con un fecundo coloquio que ilustró y completó la misma, acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas.

- Se felicitó y dio la enhorabuena a D. José Luis Sánchez-Landeras por la confección y edición del libro "Historia de la Real Abadía de Santander. Hoy municipio de Santa Cruz de Bezana", uno de cuyos ejemplares ofreció para la biblioteca de nuestra Institución.
- Se dio cuenta de la degradación que sufre el



escudo de la ciudad de Santander ubicado en el monolito colocado en 1948 al inicio de los jardines de S. Fernando en cuatro caminos, para hacer las correspondientes pesquisas ante el Ayuntamiento santanderino.

- La Junta de Trabajo de este C.E.M. da cuenta a los miembros de su Institución de la adquisición de una placa acreditativa del Centro para su colocación en el portal de su sede social, en la sede social de la calle Gomez Oreña, 5.

- Por último se comunicó la asistencia de Jose M^a Alonso del Val, secretario de este C.E.M., a la XLII Asamblea de la C.E.C.E.L. a celebrar en Palma de Mallorca los días 28 de Septiembre al 1 de Octubre de 1994

Y no habiendo mas asuntos que tratar, proponer o deliberar el Sr. Presidente dió por concluida la sesión

Santander 5 y Septiembre de 1994.

El Secretario:

[Handwritten signature]



Emilio Herrera Alonso Acta de la Junta Académica del C.E.M.
(Presidente) 7 y Noviembre de 1994

M^a del Carmen Gálvez Echeburua Reunida la Junta General Académica de este
Matilde Camus Centro de Estudios Montañeses, bajo la presi-
Marcela Alonso Laza dencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de
Pedro Casado Cimiano. lunes 7 y Noviembre de 1994, concurrieron a la con-
Domingo Gómez de Dios vocatoria celebrada en la Sala de Seminarios de la
Marcial Zamanillo Gálvez Fundación Marcelino Botín sita en C/Pedruca N^o 1,
Modesto Piñero Ceballos los siguientes miembros que a continuación se citan al
Julio Polo Sánchez margen:

Manuel Vázquez Gil Una vez que el Sr. Presidente dio la bienvenida a los
Enrique Gómez Gómez asistentes y agradeciendo la disponibilidad de la Fun-
Begoña Alonso Ruiz dación Marcelino Botín en la persona de D. En-
José Luis Casado Soto rique Martínez Berro para la celebración de la Junta
José Alberto Vallejo del C. Académica y ponencia en un marco tan acogedor,
Jesús Canales Ruiz el secretario titular dio lectura del acta de la reu-
José Manuel de la Pedraja nión anterior que fue aprobada por unanimidad.

Antón Herrera de la Sota A continuación D. Emilio Herrera cedió la palabra
Miguel A. Aramburu Zabala a Miguel Ángel Aramburu Zabala Higuera que de-
Olav Mazzarasa Mowinkel desarrolló la ponencia ilustrada con material audiovisua
Javier Gómez Martínez sobre el tema "Los Conventos Franciscanos de Cantabria
Bernardo de la Pedraja Patrimonio Histórico - Artístico de la Región".

Ángel Díaz de Entresoto La Historia de las Instituciones se entrelaza frecuen-
José M^a Alonso del Val temente con el escenario en el que se desenvuelve...

(Secretario)
Disculpamos su asistencia En los edificios en los que transcurre la vida de
Manuel Arroyo González las gentes va quedando la impronta de sus decisio-
M^a Edo de Sa nes y búsquedas, de sus procesos y proyecciones. El

Joaquín Gálvez Echeburua arte acaba así reflejando además de los gestos
Asistieron como invitados. Sociales y culturales las posturas de la sociedad
Karen Mazzarasa Mowinkel ante la vida y los problemas de su tiempo.

Elena Gil Aguirre Si además - como es nuestro caso - se trata de
César Gutiérrez Domínguez edificios religiosos, los anhelos espirituales de las
Rodolfo Maza Madrazo diversas comunidades que allí moraron habrán ido
reflejando en sus muros, templos y capillas; en sus

cuadros, esculturas y ornamentos lo humano de cada época mostrando su postura ante lo transcendente.

Así se ha intentado desgajar - a grandes rasgos - los casi 7 siglos y medio de presencia del carisma del Poverello y patriarca de Asís, S. Francisco, en sus 7 comunidades (masculinas) distribuidas en conventos por las diversas villas de la costa y lugares de nuestra región, a los que habrían de sumarse otros 5 monasterios contemplativos en el ámbito femenino.

Por su exposición ilustrada desfilaron los diversos estilos e improntas que dieron vida y después hicieron historia en los legados y testimonios arquitectónicos o escultóricos medievales, renacentistas, barrocos, churriguerescos o manieristas para posteriormente pasar por la decisiva prueba de la exclaustación y desamortización y llegar a nuestros días. No olvidó el ponente de citar e ilustrar otros hitos de la huella franciscana que se hallan en parroquias, ermitas y humilladeros de nuestra región.

Acabada la exposición se mantuvo un ameno y fecundo coloquio acabado el cual, se pasó al turno de palabras, ruegos y preguntas.

• El Secretario del C.E.M. José M^º Alonso del Val informó a la Junta del 41º encuentro de la C.E.C.E.L. celebrado en Palma de Mallorca del 28 de Septiembre al 2 de Octubre en la cual estuvo como representante de nuestra institución. La Junta de Trabajo del C.E.M. ha emitido 2 informes históricos correspondientes al Solar de la casa de Juntas de Puente S. Miguel en Reocín y al solar de la plaza de las cachavos, en



el núcleo urbano santanderino.

• Por último se hace constar nuestro agradecimiento a D. Enrique Martínez Berro director de la Fundación Marcelino Botín por la gentileza brindada para celebrar en la sala de seminarios de esa Institución nuestra Junta Académica.

Y no habiendo más asuntos que proponer o deliberar se dió por concluida la sesión.

Santander a 7 y Noviembre de 1994.

El Secretario:



[Handwritten signature]



Emilio Herrera Alonso Acta de la Junta General y Académica
(Presidente) del C.E.M. 5 y Diciembre 1994.

Jesús Canales Ruiz

Matilde Camus Reunida la Junta General Académica de este
Miguel Ángel Aramburu Centro de Estudios Montañeses, bajo la presi-
Pedro Casado Cimiano dencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión
José Manuel de la Pedraja de lunes 5 y diciembre de 1994, concurrieron a
María Ealo de Sa la convocatoria celebrada en el salón Pa-
Marcial Zamarrillo Gál. troquial de los Franciscanos, sito en la calle
Antolín Herrera de la Sota Mies del Valle, 4; los siguientes miembros que
José Luis Casado Soto a continuación se citan al margen:

Agustín Rodríguez Fdez Una vez que el Sr. Presidente dio la bienvenida a
Ángel Díez de Entresotos los asistentes, el secretario titular hizo lectura
Domingo Gómez de Dios del acta de la reunión anterior que fue apro-
Manuel Arroyo Gzalez bada por unanimidad.

Enrique Gutiérrez Gómez A continuación D. Emilio Herrera Alonso
Modesto Piñero Ceballos cedió la palabra a D. José Luis Casado Soto,
José M^a Alonso del Val Director del Museo Marítimo del Cantábrico que
(Secretario) justificaron su ausencia: desarrolló una muy interesante ponencia ilustrada

Joaquín y M^a del con material audiovisual sobre el tema "La
Carmen Gzalez Echegaray. Costa de Cantabria y los sistemas
de Navegación según los primeros
portulanos impresos (siglo XVI)".

Comenzó la exposición manifestando que se
trataba de la ampliación de una parte de
la comunicación presentada el año anterior
al 118º Congreso Nacional de las Sociedades
Históricas y Científicas de Francia, comunica-
ción titulada "Derroteros del Cantábrico en el
siglo XVI: conocimiento geográfico y técnicas de
navegación implícitas."

El trabajo se fundamenta en el estudio comparado
de los ocho derroteros originales, impresos con ante-
rioridad a 1585, en que se incluyen descripciones



permenorizadas del litoral atlántico europeo: cuatro en lengua francesa (Garcie 1510, Garcie 1520, Alfonse 1559 y Oyarzabal 1579), dos en español (Enciso 1519 y Poza 1585), uno en inglés (Proude 1541) y otro en holandés (Anthonisz 1558)

Respecto al conocimiento geográfico, el estudio evidencia que era notable por su calidad y precisión, desde el punto de vista de los pilotos marinos. Así, se ajustan a la realidad física tanto la descripción sucesiva de los puertos como las distancias asignadas entre ellos, las marcas para el reconocimiento de la costa, la situación de los peligrosos bancos de arena o rocas, profundidades, corrientes, recorridos de mareas, etc.

Por otro lado, las técnicas de navegación implícitas en tales documentos son las tradicionalmente utilizadas para el cabotaje, basadas en la observación de las señales físicas y la práctica de la sonda. Los derroteros españoles son los únicos que añaden coordenadas con la graduación de latitud y longitud, así como amplias descripciones de las vanguardistas técnicas de navegación astronómica.

Concluyó la disertación proyectando en transparencias las trece xilografías que se introdujeron en el "Grande Routtier" de Pierre Garcie, editado en Poitiers el año 1520, las más antiguas conocidas en que se representa esta costa de Cantabria.

Acabada la brillante exposición se continuó con un fecundo coloquio que ilustró y completó la misma, acabado el cual se pasó al turno de ruegos y preguntas.

Se completó la exposición informativa por parte del Secretario del Centro, Jose M^a Alonso del Val, de la 41 Asamblea de la C.E.C.E.L. habida en Palma de Mallorca, a la cual asistió como representante



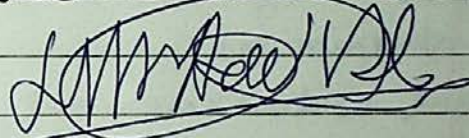
de esta Institución.

- Así mismo el Sr. Secretario informó de la colocación de las placas de identificación del Centro en los accesos al mismo (exteriores e interior) de su sede Social en la calle Pedrueca, 5.

Y no habiendo mas asuntos que proponer o resolver se dio por parte del Sr. Presidente por concluida la sesión; ...

Santander a 5 y Diciembre 1994

El Secretario:



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

Acta J. Plenaria Académica C.E.M 6 y Febrero 1995

M^a del Carmen Gzalez Echegaray
Angel Diaz de Entresotos
Joaquín Gzalez Echegaray
Enrique Gerez Gomez
Marcial Zamarrillo Gzalez
Matilde Camus
Jose Luis Casado Soto
Jose Alberto Vallejo del Campo
Jose M. de la Pedraza Gzalez
Miguel A. Aramburu Zabala
Domingo Gómez de Dios
Julio Polo Sanchez
Jose M^a Alonso del Val
(Secretario)
• Justificaron su ausencia
M^a Ealo de Sa
Antolin Herrera de la Sota
Jesús Canales Ruiz.

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M. bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso en la 1^a sesión del año correspondiente a 6 lunes y febrero de 1995, a las 19,30 horas en el Salón de cursos del Centro Cultural Dr. Madrazo c/ Casimiro Sainz, concurriendo a ella los miembros que a continuación se citan al margen:

Dio comienzo la sesión con la lectura del acta anterior correspondiente a Diciembre de 1994 por parte del Secretario Titular, que fue aprobada por unanimidad.

A continuación el Sr. Presidente cedió la palabra a D. Joaquín González Echegaray quien desarrolló la exposición sobre el tema "Beato de Liebana y el Culto a Santiago"...

Este presbítero y monje de Liebana, protagonista de la escuela Teológico-exegética y miniaturística mas importante de su tiempo en nuestra península en los siglos VIII y IX, nació en esta comarca de Cantabria hacia el 730 y no hay razón alguna para suponer, como hace Stierlin por argumentos extrínsecos que haya nacido fuera de los límites de Liebana. Fue consejero y confesor de la reina Adosinda, esposa del rey Silo, en los primeros latidos de la monarquía de la Reconquista.

Se hizo célebre por la polémica en defensa de la cristología católica de la ortodoxia frente al peligro de la herejía adopcionista que en nueva y moderada versión sostenían Kilipando, arzobispo de Toledo, Felix obispo de Urgel y Ascáriga obispo de Braga, llegando a cruzar durísimas invectivas y calificativos.

Intervinieron en la controversia Carlomagno y su



célebre maestro Alcuino, el Papa Adriano I y numerosos obispos europeos en los sínodos de Ratisbona, Frankfurt, Frioul, Roma y Aquisgran entre el 792 y 798, confirmando la rectitud y ortodoxia de Beato y su compañero Eterio, nombrado después obispo de Osma. El ponente dio a conocer sus obras más importantes, así hizo exposición de ella: Obra: Comentario al Apocalipsis.

Tuvo dos redacciones, posiblemente en los años 776 y 784. Consta de doce libros y una introducción, con una dedicatoria a Eterio; un prólogo, una introducción al comentario de Victorino y un resumen de los doce libros. Es una obra que no pretende ser original, por eso no aparece su nombre como autor en ninguno de los ejemplares conservados.

Las miniaturas se realizaron en los scriptoria mozárabes y las diferencias existentes entre ellas permiten hacer una distinción de dos estilos, según data de la primera o segunda mitad del siglo X. El segundo estilo se inició, seguramente, en Castilla, desarrollándose en León y La Rioja.

Iconográficamente, manifiestan influencias carolingias e islámicas, en este caso también de estilo, y también de la miniatura irlandesa por el uso de los entrelazos. La expresividad se debe a los contrastes violentos de color y al equilibrio de los colores complementarios, consiguiendo el realce de los mismos mediante el uso de nuevos conglomerantes. Los fondos se caracterizan por su monocronismo y por la disposición en bandas horizontales de diferentes anchos.

Carta de Eterio y Beato a Elipando o Apolsgético: Dos libros contra herejía adopcionista. De esta obra dice Menéndez Pelayo "Libro bárbaro,



singular y atractivo, donde las frases son de hierro como forjadas en los montes que dieron asilo y troya a Pelayo. Libro que es una "algarada teológica" propia de un cántabro del siglo VIII.

Himno: O Dei Verbum! En versos acrósticos para la liturgia mozarabe de la festividad de Santiago Apóstol. La primera letra de cada verso compone una oración a Santiago, pidiéndole que proteja a nuestro rey Mauregato. Beato tuvo gran influencia en el culto y peregrinación al sepulcro del Apóstol en Compostela, en los albores del siglo IX. Retirado en su monasterio lebaniego, muere en el año 798. La opinión de que murió en el Monasterio de Valcavado parece debido a una errónea identificación con San Oveco o Bioco, copista del ejemplar de su "Comentario" conservado en dicho monasterio.

Beatos: son cada una de las copias manuscritas y miniadas de Comentarios al Apocalipsis redactados por el monje Beato de Liébana hacia el 770, en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana.

- ✓ Acabada la amena e interesante exposición del ponente que anunció la próxima salida editorial de su libro sobre el personaje comentado en la R. A. C, se pasó a un fecundo coloquio que iluminó aspectos de este personaje tan sugerente como actual a causa de celebrarse en este curso el AÑO JUBILAR LEBANIEGO con sede en el monasterio de S. Martín de Torieno (después Santo Toribio) el protagonizar su "Ora et Labora" según la regla monástica benedictina.
- En el apartado de ruegos y preguntas se realizó la votación reglamentaria para inclusión como miembro correspondiente de este C. E. M. a D. Alfonso Ceballos de la Escalera Gila, marqués de la Floresta, presentado según el Reglamento de Régimen de esta



Institución, en la sesión del mes de Julio de 1994, obteniendo 10 papeletas afirmativa, 3 en blanco y 1 negativa por lo cual queda agregado como miembro correspondiente con residencia habitual en Segovia.

Y no habiendo más temas que tratar o deliberar se dió por parte del Sr. Presidente por concluida la sesión.

Santander a 6 y febrero de 1995

El Presidente:



Emilio Herrera Alonso (Presidente)	Acta de la Junta Plenaria Académica C.E.M. Santander 1 abril 1996
Jose Luis Casado Soto	Reunida la Junta Plenaria Académica de este
Miguel A. Aramburu-Za	C.E.M. bajo la presidencia de D. Emilio Herrera
Marcial Zamanillo Gzalez	Alonso, en sesión de lunes 1 y abril de 1996
Jose Manuel de la Pedraja	en el Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander
Antolín Herrera de la Sota	a la hora acostumbrada, concurren a ella los
Jesus Canales Ruiz	miembros de esta Institución que a continuación
Enrique Gtzez Gomez	se citan al margen:
Domingo Gomez de Dios	Con la bienvenida y saludo dio comienzo el
Manuel Arroyo Gzalez	encuentro con la lectura del acta de la reunión
Pedro Casado Cimiano	anterior por parte del secretario titular, la cual
Leandro Valle Gzalez	fue aprobada por unanimidad...
M ^a del Carmen Gzalez Echez	A continuación el Sr. Presidente dio la palabra
Jesus A. Solórzano Telech	a Doña Marina Gurruchaga Sanchez quien desa-
Jose M ^e Alonso del Val	rolló la exposición señalada en la convocatoria
(Secretario)	sobre el tema "Nuevos datos acerca
Excusaron su asistencia	del Manuscrito 370 de la Biblioteca
M ^a Ealo de Sa	Menendez Pelayo de Santander
Angel Dize de Entresoto	(Menor daño de medicina de Alfonso Chirino de
Asistieron como invitados:	Cuenca)
Maria Gurruchaga Sánchez	La colección de manuscritos del siglo XV
(ponente)	reunida para sus estudios literarios por el polígrafo
Jesus Maiso	cántabro D. Marcelino Menendez y Pelayo constituye
Rosa M ^e Blasco	el marco de referencia y el último objeto de nuestras
Ana Gonzalez	reflexiones, en lo que respecta a su revalorización desde
Eloy Gonzalez	los estamentos cultural y político.
M ^a Amor Hoyos	Nos centrabamos en una de sus piezas más sobresalientes
Enma Blanco	el "Menor Daño de Medicina" de Alfonso Chirino de
Maite de Juín	Cuenca, médico judío del monarca Juan II (1406-1453)
Virginia Cuñat	y señalado en el catálogo con el número 370. El
Beatriz Gurruchaga	contenido del código compuesto de una multitud de
Julia Sanchez	recetas y remedios de interesantísima lectura; se inser-
Martin Gurruchaga	ta en las novedosas corrientes de la medicina preventiva
Marta Valdor	
Antonio Zúñiga	

vigentes en el panorama del segundo cuarto del siglo XV. Tercer manuscrito conocido de la obra de Chirino, podría haber pertenecido a la colección de Alvar Pérez de Guzmán, señor de Orgaz fallecido en 1482, como consta en el inventario de sus libros, si bien su factura deberá retrotraerse al entorno de los años 60 de la centuria.

En este sentido iniciábamos una breve caracterización codicológica y paleográfica de nuestro códice, la cual, vaya por delante, señalaba su ámbito de producción y disfrute en los círculos cortesanos bibliófilos predominantes durante los reinados de Juan II, especialmente, y su sucesor Enrique IV de Trastámara.

Desde el punto de vista de su confección, señalábamos un códice cartáceo en su totalidad salvo el bifolio exterior del primer cuaderno, en vitela, rasgo indicativo de una planificación editorial rica influenciada por el códice humanístico italiano.

Los datos paleográficos resultaban sorprendentes y definitivos en la atribución del códice a tal ambiente. Dos copistas se repartían su escrituración, ambos usuarios de una "gótica castellana" libraria cursiva formada el primero con un filón gráfico de atracción textual, el segundo netamente cancilleresco. Nuestro primer aminorado, tras un examen visual y paleográfico detallado, se revelaba el mismo que copia para D. Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, el árbol de las Batallas de Honoré de Bonnet en la traducción de su privado Antón Zorita hacia la década de 1440 ms. 10.203 de la BN de Madrid.

La existencia de escrituras similares en distintos códices nos colocaba en la evidencia de prácticas de encargo efectuadas por un comitente noble y



Emilio Herrera Alonso
(Presidente)

Acta de la Junta Plenaria Académica C.E.M. Santander 1 abril 1996

Jose Luis Casado Soto
Miguel A. Aramburu-Zabala

Marcial Zamarrillo Gzalez
Jose Marvel de la Pedraza

Antolin Herrera de la Sota
Jesus Canales Ruiz

Enrique Gtz Gomez
Domingo Gomez de Dios

Manuel Arroyo Gzalez
Pedro Casado Cimiano

Leandro Valle Gzalez
M^a del Carmen Gzalez Echez

Jesus A. Solórzano Telechea
Jose M^a Alonso del Val

(Secretario)
Excusaron su asistencia

M^a Ezlo de Sa
Angel Diaz de Entresoto

Asistieron como invitados:
Marta Gurruchaga Sánchez

(ponente)
Jesus Maiso

Rosa M^a Blasco
Ana Gonzalez

Eloy Gonzalez
M^a Amor Hoyos

Enma Blanco
Maite de Juin

Virginia Cuñat
Beatriz Gurruchaga

Julia Sanchez
Martin Gurruchaga

Marta Valdor
Antonio Zurñiga

Reunida la Junta Plenaria Académica de este C.E.M. bajo la presidencia de D. Emilio Herrera Alonso, en sesión de lunes 1 y abril de 1996 en el Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander a la hora acostumbrada, concurrieron a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen:

Con la bienvenida y saludo dio comienzo el encuentro con la lectura del acta de la reunión anterior por parte del secretario titular, la cual fue aprobada por unanimidad...

A continuación el Sr. Presidente dio la palabra a Doña Marina Gurruchaga Sanchez quien desarrolló la exposición señalada en la convocatoria sobre el tema "Nuevos datos acerca del Manuscrito 370 de la Biblioteca Menendez Pelayo de Santander (Menor daño de medicina de Alfonso Chirino de Cuenca)

La colección de manuscritos del siglo XV reunida para sus estudios literarios por el polígrafo cantabro D. Marcelino Menendez y Pelayo constituye el marco de referencia y el último objeto de nuestras reflexiones, en lo que respecta a su revalorización desde los estamentos cultural y político.

Nos centrabamos en una de sus piezas más sobresalientes el "Menor Daño de Medicina" de Alfonso Chirino de Cuenca, médico judío del monarca Juan II (1406-1453) y señalado en el catálogo con el número 370. El contenido del códice compuesto de una multitud de recetas y remedios de interesantísima lectura; se inserta en las novedosas corrientes de la medicina preventiva

vigentes en el panorama del segundo cuarto del siglo XV. Tercer manuscrito conocido de la obra de Chirino, podría haber pertenecido a la colección de Alvar Pérez de Guzmán, señor de Orgaz fallecido en 1482, como consta en el inventario de sus libros, si bien su factura deberá retrotraerse al entorno de los años 60 de la centuria.

En este sentido iniciábamos una breve caracterización codicológica y paleográfica de nuestro códice, la cual, vaya por delante, señalaba su ámbito de producción y disfrute en los círculos cortesanos bibliófilos predominantes durante los reinados de Juan II, especialmente, y su sucesor Enrique IV de Trastámara.

Desde el punto de vista de su confección, señalábamos un códice cartáceo en su totalidad salvo el bifolio exterior del primer cuaderno, en vitela, rasgo indicativo de una planificación editorial rica influenciada por el códice humanístico italiano.

Los datos paleográficos resultaban sorprendentes y definitivos en la atribución del códice a tal ambiente. Dos copistas se repartían su escrituración, ambos usuarios de una "gótica castellana" libraria cursiva formada el primero con un filón gráfico de atracción textual, el segundo netamente cancilleresco. Nuestro primer amanuense, tras un examen visual y paleográfico detallado, se revelaba el mismo que copia para D. Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, el árbol de las Batallas de Honoré de Bonnet en la traducción de su privado Antón Zorita hacia la década de 1440 ms. 10.203 de la BN de Madrid.

La existencia de escrituras similares en distintos códices nos colocaba en la evidencia de prácticas de encargo efectuadas por un comitente noble y



cultivado a una serie de profesionales de la escritura. El encargado estipulaba las condiciones y el nivel de ejecución en lo gráfico (razón de la versatilidad de estilos en un mismo copista) y lo codicológico, constricciones determinadas por una serie de factores, como precio, tiempo de ejecución y destino del código que conformarían una tipología libraria determinada.

La interesante disertación estuvo ilustrada con transparencias y al final de la misma la ponente sostuvo un ameno diálogo, finalizando con el turno de ruegos y preguntas.

- Se acordó dar la enhorabuena y felicitar a M^a del Carmen Gonzalez Echegaray, por el premio y homenaje concedido por la Asociación "Cantabria Nostra" en reconocimiento a su dilatada labor investigadora, promotora y difusora del Patrimonio Histórico-Artístico de nuestra región.

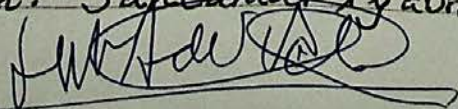
- En la fecha de esta convocatoria la ponente Srta. Marina Gurruchaga Sánchez, ha presentado (a tenor del Artículo 3 del Reglamento de nuestro C.E.M.) su propuesta de ingreso avalada por cinco firmas de miembros residentes de nuestra Institución.

- Se han recibido con destino a la Biblioteca de este Centro las siguientes obras (vide)

- Por último se acuerda convocar la Renovación de la Junta Directiva de Gobierno de este C.E.M. para el próximo encuentro del lunes 6 de mayo, que será por tanto de Junta Extraordinaria para la elección de los nuevos cargos. A tal efecto, se pueden presentar posibles candidaturas a votar en la sede Social del Centro una semana antes, lo que se hace constar para los efectos procedentes.

Y no habiendo mas propuestas y temas que debatir o proponer se da por concluida la sesión. Santander 14 abril de 1996.

El Secretario :



Emilio Herrera Alonso Junta General Extraordinaria - C.E.M.
(Presidente) 6 y Mayo de 1996

Benito Madariaga de la C.

Modesto Piñero Ceballos Reunida la Asamblea General Extraordinaria de este Centro de Estudios Montañeses, convocada por su Junta de Gobierno presidida por D. Emilio Herrera Alonso, el lunes 6 de Mayo, en el Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, a la hora acostumbrada, concurrieron a ella los miembros de esta Institución que a continuación se citan al margen:

Domingo Gomez de Dios

Pedro Casado Cimiano

M^a del Carmen Gzalez Echegay

Marcial Zamanillo Gzalez

Matilde Camus

Amada Ortiz Mier

Salvador Carretero Rebés

Karen Mazarrasa Mowinckel

Alberto Díaz Gómez

Agustín Rodríguez Fdez

Maria Ealo de Sa

Jose M^a Alonso del Val

(Secretario)

Justificaron su ausencia ante la imposibilidad de asistir los

tres miembros:

Luis Escallada Gzalez

Manuel Vaguerizo Gil

Joaquín Gzalez Echegaray

Conrado García de la Pedrosa

Antonio del Valle Menéndez

Jose Luis Casado Soto

El Sr. Presidente luego de dar la bienvenida a los presentes pasó la palabra al Secretario que leyó el acta de la Junta anterior del mes de abril que fue aprobada por unanimidad.

Acabado este apartado, D. Emilio Herrera continuó el orden de la sesión extraordinaria con la lectura de la candidatura presentada con los requisitos pertinentes en el centro para la renovación de la Junta Directiva de esta Institución en gobierno desde el 1 de septiembre de 1989. Ella estaba compuesta de los siguientes miembros:

Para Presidente D. Leandro Valle Gonzalez-Torre; para vicepresidente D. Jose M^a Alonso del Val; para secretaria Dña Karen Mazarrasa Mowinckel; y para director de la revista del centro "Altamira" a D. Manuel Vaguerizo Gil.

A tal efecto y antes de ser votada dicha lista, el Sr. Presidente procedió a petición de los Sres miembros de honor, ex-presidentes de la Diputación Regional de Cantabria:

D. Modesto Piñeiro Ceballos; D. Angel Diaz de Entresotos Mier y D. Leandro Valle Gonzalez-Torre, a tenor de los artículos 29 y 3 del Reglamento de Régimen interior del Centro a incluir a dichos señores como Miembros Residentes, con plenos derechos estatutarios de voz y voto para elegir y ser elegidos; decisión que fue refrendada unánime y positivamente por la Asamblea.

Acabado este trámite se pasó a la votación en la que participaron 21 miembros residentes mas otros 6 votos enviados por otros tantos miembros con derecho a elección. El escrutinio efectuado arrojó la decisión unánime de 27 votos apoyando la candidatura propuesta. El nuevo Sr. Presidente electo, D. Leandro Valle accedió a la tribuna presidencial siendo felicitado por la Asamblea junto a su nuevo equipo de Gobierno. Después el Sr. Presidente saliente, tomó de nuevo la palabra para hacer un escueto y sustancioso balance de los 6 años largos de dirección en los que expuso la penosa situación que hubo de afrontar el Centro, carente de todos los medios para proseguir con dignidad y siluencia su labor investigadora y asesora, a causa de la incuria e indiferencia manifestadas reiteradamente por el anterior Ejecutivo Regional, que ignoró todos los compromisos contraidos con nuestra Institución. Auguró finalmente mejores disposiciones y dotaciones para la nueva etapa que ahora se iniciaba. Acabada su exposición y después de recibir el aplauso de agradecimiento, tomó la palabra el Presidente recién electo D. Leandro Valle, una vez que reconoció la valiosa labor hecha por el anterior equipo, expuso en 3 puntos su propuesta de acción de gobierno a corto y medio plazo y que cifró en:

- La preparación y adecuación de los locales del



C.E.M. para sus cometidos.

- La actualización del convenio con la Diputación Regional.
- La edición próxima de los números correspondientes de la Revista del Centro "Altamira".

...

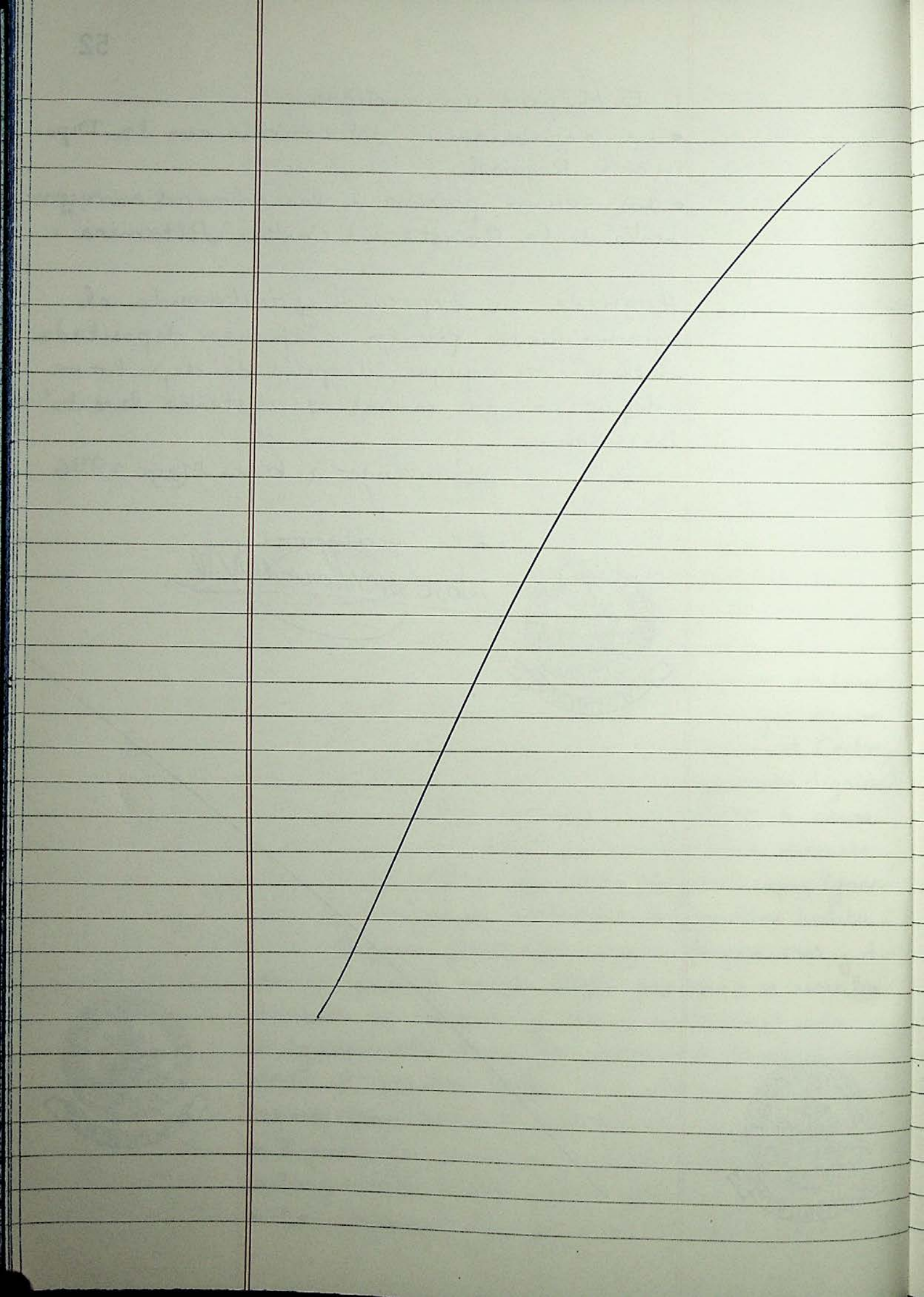
Acabada su exposición y reiterando el agradecimiento por la confianza depositada en el nuevo equipo, después de departir en coloquio con los miembros asistentes levantó la sesión.

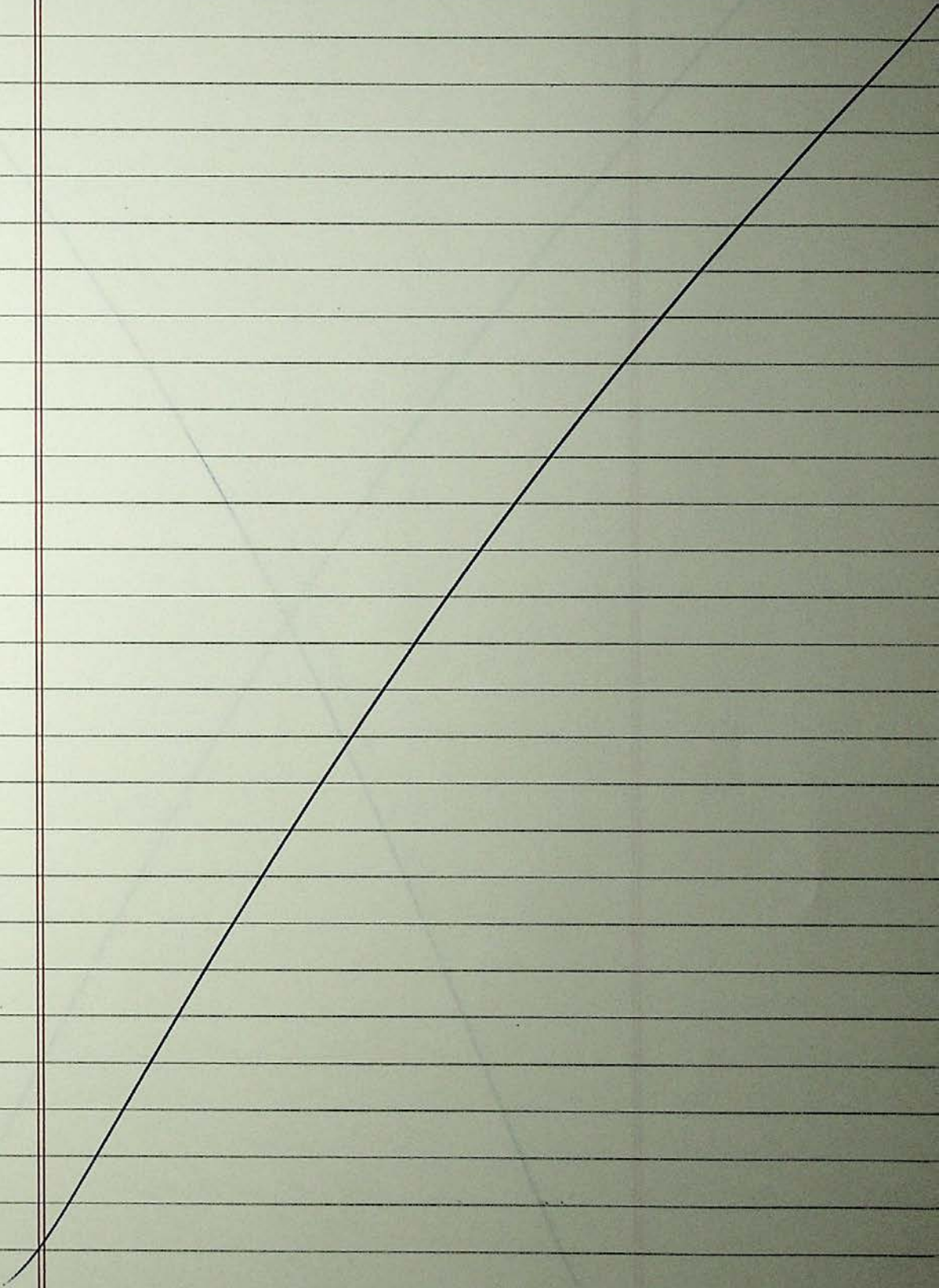
Santander a 6 de Mayo 1996

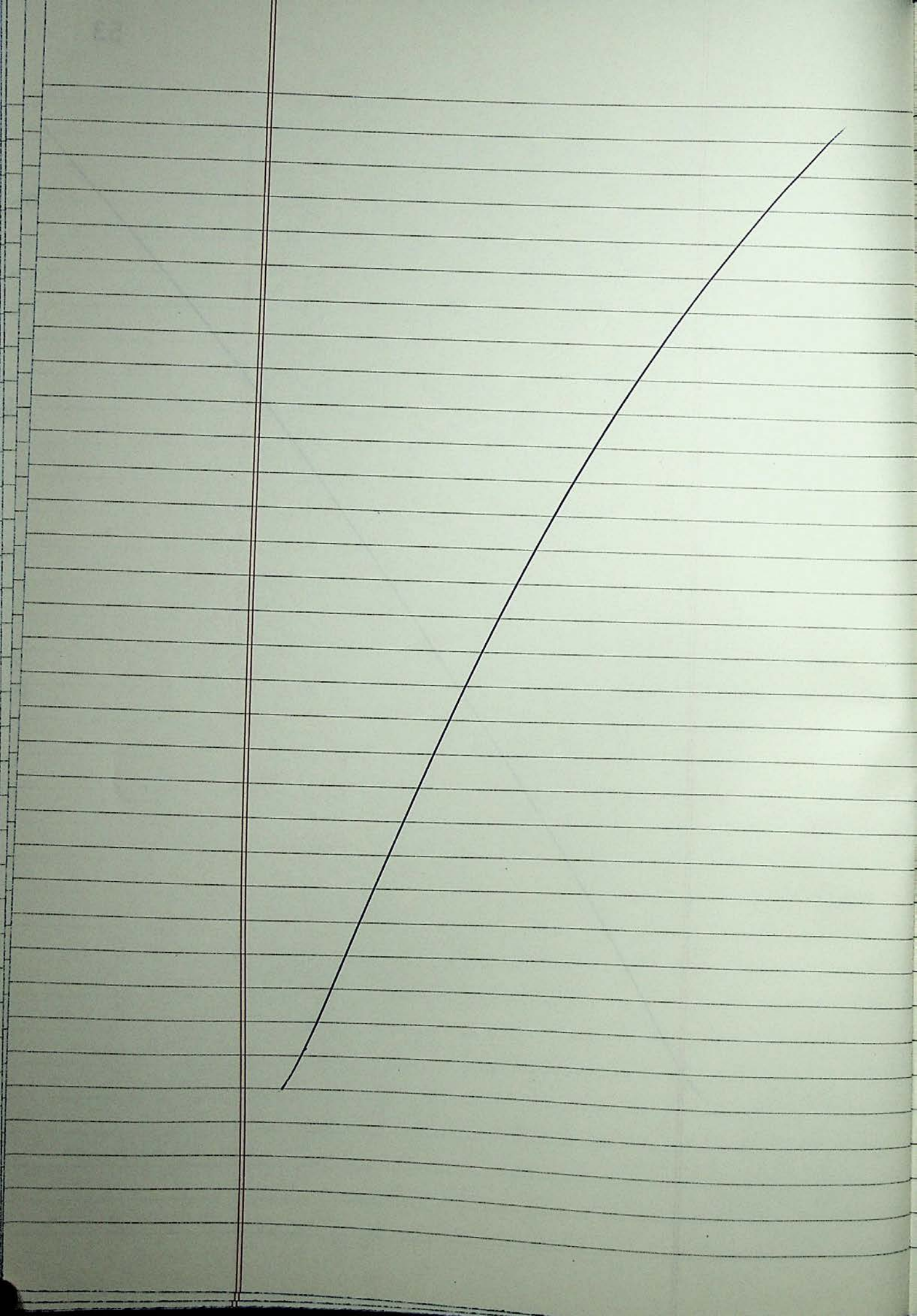
El Secretario:

Jose ~~Alonso de~~ *[Signature]*









A handwritten checkmark is drawn on the left side of the page, near the bottom. It is a simple, dark line forming a 'V' shape with a small hook at the top.

