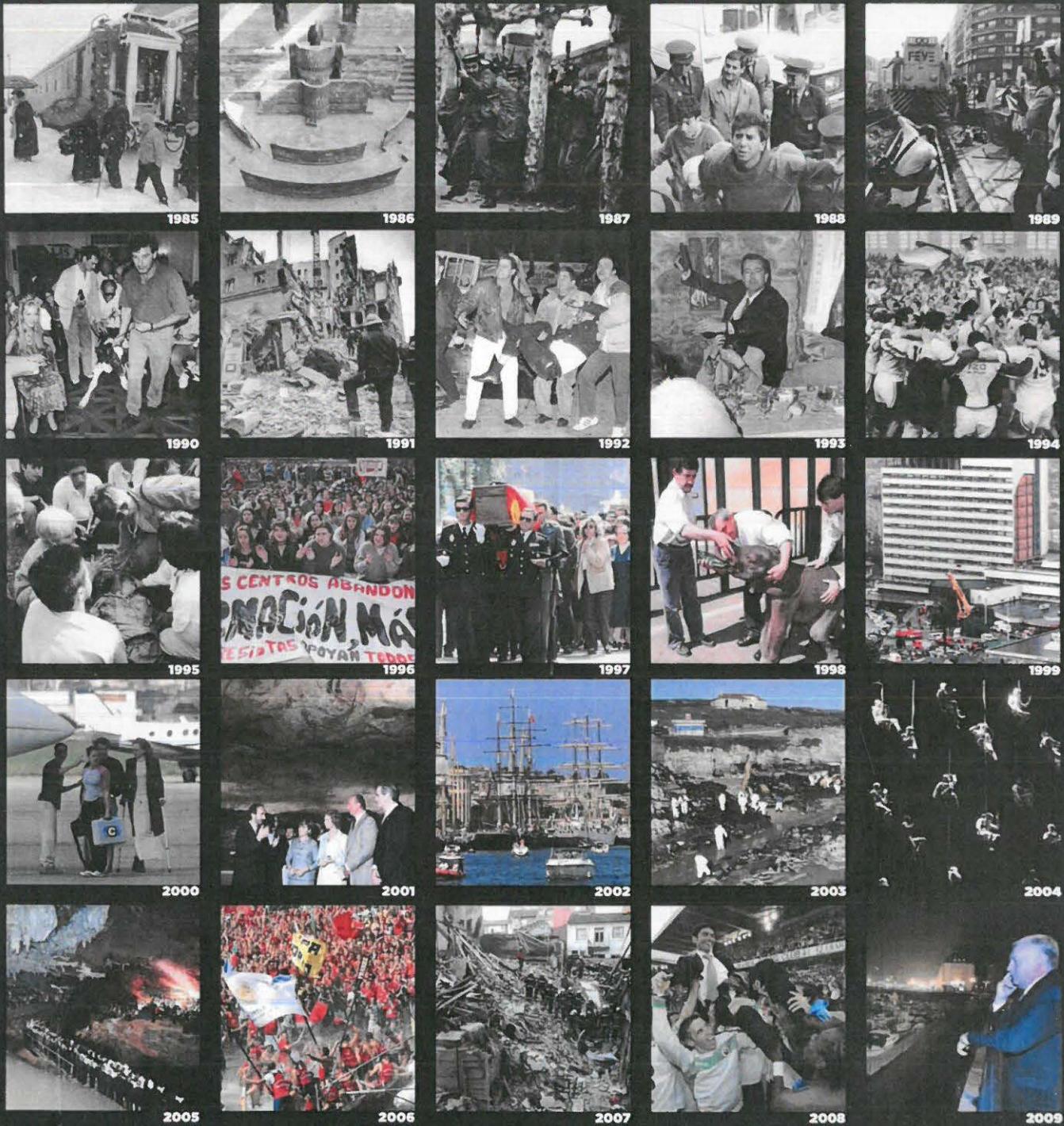


1985-2009

25 años de Cantabria
Imágenes para la historia



EL DIARIO
MONTAÑES
MULTIMEDIA

OBRA EDITADA POR
**El Diario Montañés-Editorial
Cantabria S.A.**
PRESIDENTE
Mariano Linares Argüelles
DIRECTOR GENERAL
Manuel Campillo Álvarez
DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Manuel Ángel Castañeda Pérez
DIRECTOR
José Miguel Santamaría Alday

COORDINACIÓN EDITORIAL
José Luis Pérez Sánchez
EDITOR GRÁFICO
Miguel de las Cuevas García
DISEÑO
Marc González Sala
Marti Ferrer López
TEXTOS INTRODUCTORIOS
José Emilio Pelayo Valdeolivas
Manuel Ángel Castañeda Pérez
COORDINACIÓN DE TESTIMONIOS
Leticia Mena Rodríguez
Elixabet Ruiz Alosno
Ana del Castillo Pedrero
ARCHIVO
Margarita Rodríguez López

EDITA
Editorial Cantabria S.A.
C/ La Prensa s/n. La Albericia
39012 Santander (Cantabria)
Teléfono: 942 354000
www.eldiarionortanes.es

IMPRESIÓN
Artes Gráficas J. Martínez, S.L.
Pol. Ind. de Raos, Nave 12 - B2
39600 Maliaño
Teléfono: 942 356065
www.imprentajmartinez.com

ISBN: 84-86420-61-X
Depósito Legal: SA-225-2010

© Editorial Cantabria S.A. y autores
 de textos, fotografías e ilustraciones.
 Reservados todos los derechos. Ninguna parte
 de esta publicación puede ser reproducida,
 almacenada o transmitida de modo alguno,
 ni por ningún medio, ya sea electrónico,
 mecánico, óptico o fotocopia sin el permiso
 previo de Editorial Cantabria S.A.
 ·El Diario Montañés y de los autores.

Santander 2010

VISIONES Y RECUERDOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL

TEXTO BENITO MADARIAGA

MEDALLA DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD MENÉNDEZ PELAYO

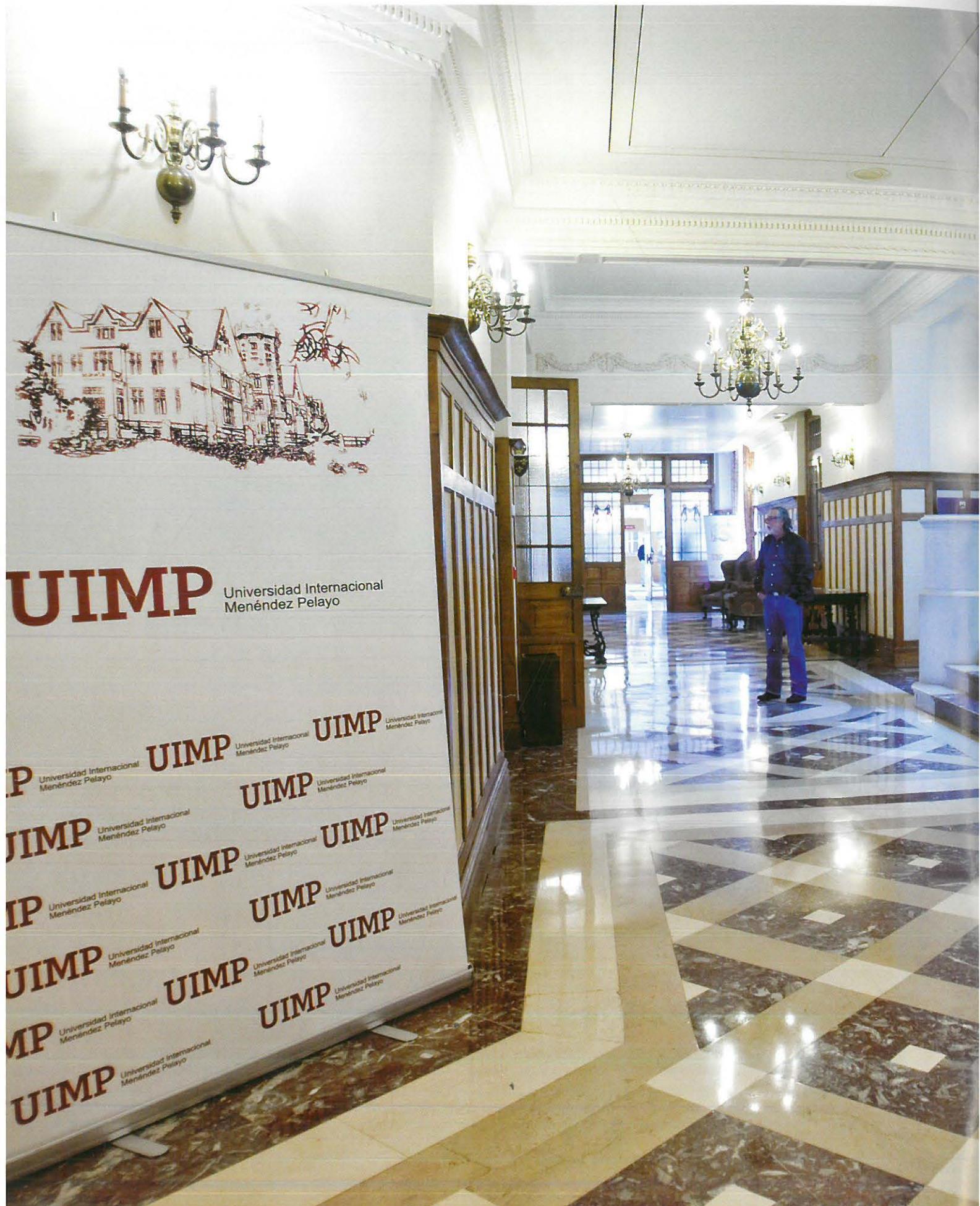


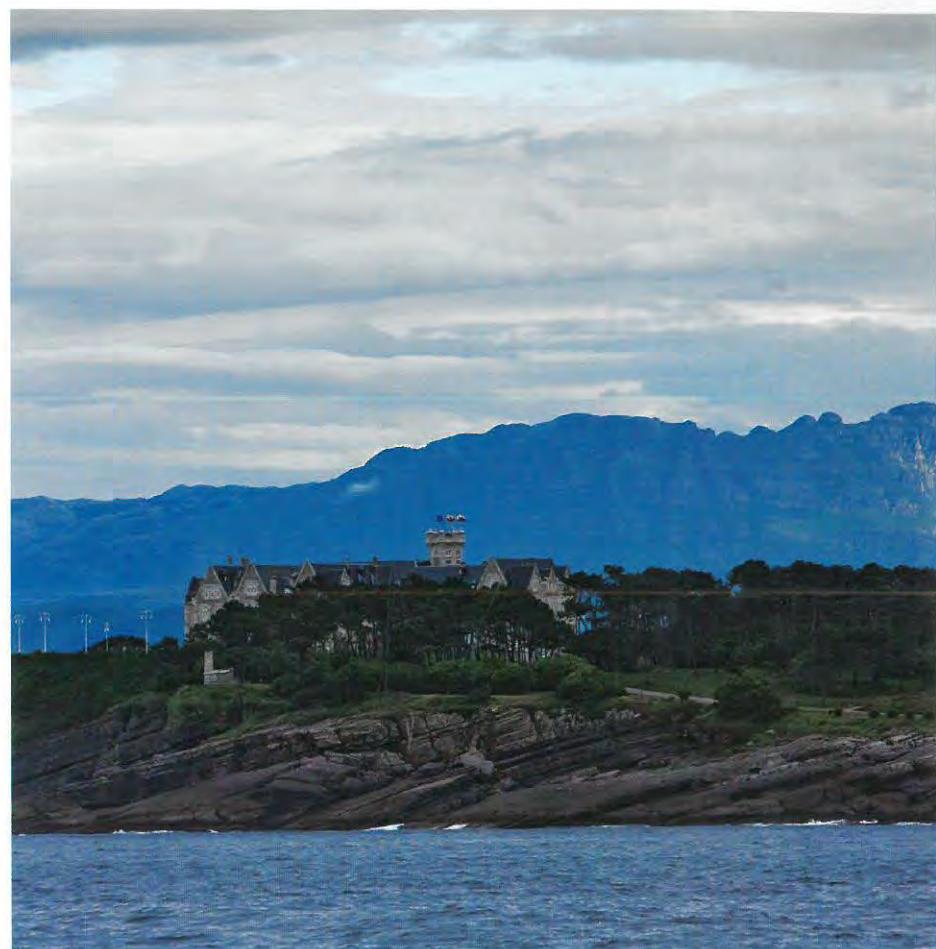
PALACIO DE LA MAGDALENA.

ME dijo una vez un taxista que cuando algún profesor o visitante les solicitaba en la época estival ir a la Universidad, se veían obligados a preguntar a cuál de ellas, porque de otra manera les llevaban

siempre a la Internacional. Quizá el equívoco se debía a que fue la primera creada en Santander y a que por autonomía durante muchos años se entendía con ese nombre la de La Magdalena. Y no es rara la confusión, ya que







LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO ENTRE LOS AÑOS 1993 Y 1995 FUE UNA OBRA REALIZADA CON TALENTO, ADECUÁNDOLE A SU FUNCIÓN ACTUAL UNIVERSITARIA.

esta Universidad fue y es el centro cultural que por su cometido y el lugar de asentamiento ha atraído en Santander la atención de infinidad de profesores e intelectuales, e incluso de Premios Nobel, que fueron invitados a intervenir en sus aulas.

Al traer recuerdos de ella es imposible dejar de referirnos a situaciones personales, escritores conocidos y al protagonismo de sus rectores. Dos de ellos, Pérez Bustamante y Francisco Yndurain, fueron los más vinculados a Santander. Pero todos ellos realizaron una labor meritoria digna de evocación y de agradecimiento. No es bueno servirse de afinidades políticas para juzgar a la Universidad. Hay personas que a la ligera critican sus actividades sin pasar por ella, para decir, por ejemplo, que sus programas fueron flojos o peores que los del año anterior, cuando no cosas peores.

Y pintando el caso, como diría nuestro José María de Pereda, voy a asomarme discretamente a ver esta tan querida universidad.

En una breve visión general, con unas pinceladas limitadas a los últimos rectores de esta institución universitaria, voy a partir de Santiago Roldán, andaluz de donaire, al que parece que estoy viendo inaugurar en el patio de "Las caballerizas" la placa dedicada a "La Barraca" recitando versos de García Lorca. En ella se lee: "En este lugar, durante los veranos de 1933 a 1935, actuó el teatro universitario de "La Barraca" dirigido por Francisco García Lorca. La Universidad y el pueblo de Santander ofrecen este homenaje a su arte inolvidable".

Su rectorado coincidió con la creación del Premio Internacional Méndez Pelayo patrocinado por el san-

tanderino Eulalio Ferrer Rodríguez, premio de alta significación en el patrocinio a destacadas personalidades. Debo forzosamente detenerme en este Premio porque representó una llamada internacional de atención y propaganda de este bellísimo rincón cultural junto al mar. En 1987 le fue concedido dicho Premio al escritor mexicano Octavio Paz, y al año siguiente al arabista Emilio García Gómez. Estando en Santander entonces el poeta mexicano, Eulalio Ferrer invitó en una velada a un grupo de intelectuales santanderinos para que le conocieran y escucharan. Coincidio el rectorado de Santiago Roldán con la programación del curso "Via Aurea", relacionado con artistas de Cantabria, así como los dedicados a José María de Pereda, Menéndez Pelayo, José María de Cossío y Matilde de la Torre. Los alumnos pudieron escuchar en esos años de Santiago Roldán, a profesores y cineastas como Juan Pablo Fusi, Pepe Hierro, Gutiérrez Aragón, Mario Camus, cursos unidos a seminarios, conferencias y actividades de teatro y música. El rectorado de Santiago Roldán, del que fue vicerrector Antonio Cendrero, se caracterizó por mostrarse generoso en cuanto a la atención al personal y propicio a las actividades relacionadas con Santander.

En 1988 le sucedió Ernest Luch, político muy abierto al diálogo, de una gran simpatía personal y dotado de especial interés en trabajar y consolidar las actividades de la Universidad dentro de unos deseos de agradar a la ciudad con programas originales y selectos.

La rehabilitación del Palacio durante los años de 1993 a 1995, que estaba en muy malas condiciones, fue una obra realizada con talento y el mayor cuidado para no estropear el estilo y su estructura interior, modernizándole y adecuándole a su función actual universitaria. Su muerte a manos de la ETA en noviembre de 2000 consternó a la ciudad.

Uno de los mandatos más largos, excepto el de Ciriaco Pérez Bustamante de veintiún años, fue el del profesor José Luis García Delgado, catedrático de Economía que tomó posesión en 1996 y duró hasta 2004. Fue García Delgado un intelectual con una gran experiencia por haber estado anterior-

mente en esta Universidad y por conocer muy bien el estamento estudiantil. Tenía además unas especiales dotes para contactar con el profesorado y los patrocinadores de la Universidad. Era frecuente verle hablar con profesores y alumnos con una gran familiaridad.

La sección de publicaciones, a cargo de Antonio Lago Carballo, tuvo un gran desarrollo con tres series: la de *Historia*, en la que encargó el estudio de la Universidad en los cuatro años de la época fundacional, y la que se publicó con la crónica posterior de treinta años durante el franquismo. La serie de *Lecciones* contenía trabajos de destacados autores como Pericot, García Bellido, Menéndez Pidal, José Antonio Maravall, Pedro Laín, etc., aparte de la edición de los discursos de los Premios Internacionales Menéndez Pelayo, y la de *Homenajes*, que se dedicó a Emilio Alarcos. Durante su rectorado cuidó mucho la variedad y calidad de los cursos con la invitación de personalidades destacadas como Pedro Laín Entralgo, José Hierro, Álvaro Pombo, Eduardo García de Enterría y otros muchos autores de Cantabria. Durante su mandato se inauguraron los pabellones residenciales y de servicios de Las Llamas y se realizaron convenios con el Ateneo y la Universidad de Cantabria.

En 2005 ocupó el rectorado el canario Luciano Parejo que unía a esa cortesía común en los isleños, el deseo de agradar a los santanderinos y continuar la labor de su antecesor. Tuvo Parejo un buen equipo y dejó constancia en el poco tiempo que estuvo de su interés en mostrar en la ciudad exposiciones muy concurridas, como la fotográfica en el Mercado del Este, coordinada por Concha Gómez, y la de Eduardo Gruber de "Riberas urbanas" en el Palacete. Continuaron como otros años, los cursos, los martes literarios, las veladas poéticas y representaciones teatrales. El 6 de septiembre la Universidad entregó la Medalla de



Por las aulas de la UIMP han pasado intelectuales de todas las disciplinas, convirtiendo a Santander en escenario de interesantes debates y en el foco de reflexiones de gran valor.



Honor de la Universidad al Ayuntamiento de la ciudad, encargándose de la Laudatio Carlos Galán Lores. Los Premios Menéndez Pelayo cayeron éste y el siguiente año, respectivamente, en el escritor Mario Benedetti y el jurista Eduardo García de Enterría.

Salvador Ordóñez es el actual Recetor Magnífico, catedrático de Petrología y Geoquímica en la Universidad de Alicante, en la que ha puesto en marcha un Laboratorio de Petrología Aplicada. Cuando llegó a Santander se familiarizó enseguida, dado su carácter dinámico, con los santanderinos. Venía con una gran experiencia docente y de dirección en Colegios Mayores y había sido anteriormente Secretario de Estado de Universidades e Investigación. Tuvo además Ordóñez el acierto de escoger su equipo colaborador y la suerte de contar con el apoyo incondicional del Ayuntamiento de la

ciudad y el carácter dialogante del actual alcalde, lo que ha permitido unas relaciones fluidas y cordiales que han facilitado la asonancia y el buen desarrollo de las actividades de nuestra Universidad. Su intención de potenciar la sede de las Llamas, para que no fuera la hermana menor de La Magdalena, se ha hecho realidad al adjudicarse al arquitecto Jerónimo Junquera, el 11 de septiembre de 2009, el concurso para la ordenación del Campus de Las Llamas y su reorganización y transformación en un Campus de Excelencia Internacional.

Cuando en 2008 se editó, con motivo de los 75 años de la UIMP, la colección de fotografías y carteles (“Las escaleras del saber”), con visiones y recuerdos de aquellos años, siente uno emoción ante las imágenes de personas y arte, que un día fueron actualidad y hoy son pasado. ►

LA UIMP HA SABIDO CONJUGAR EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA ACTIVIDAD ACADÉMICA CON LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

