

# **Pasado, gestiones y proyecto de la Biblioteca-hemeroteca y Archivo del Centro de Estudios Montañeses**

Virgilio Fernández Acebo  
Carmen Pérez Martínez

3 de julio de 2017



Los autores de esta presentación han constituido durante los últimos tres años lo que podría llamarse el equipo nuclear o comisión de biblioteca –no formalizada todavía- junto con Francisco Gutiérrez Díaz y Juan Antonio González Fuentes, pudiéndoles considerar también coautores de todo lo que trataremos de transmitirles a continuación.

# **Pasado, gestiones y proyecto**

# Los orígenes

- La biblioteca y el archivo del Centro de Estudios Montañeses **nacieron el año 1934**, con la propia institución. El carácter de la entidad, el lugar de creación –la Biblioteca Menéndez Pelayo- y la vocación investigadora de sus socios hacían de estos servicios, nos permite entender la importancia que tuvieron a lo largo de toda su trayectoria y siguen manteniendo en la actualidad.
- A partir de su asentamiento en el Palacio de la Diputación Provincial, tuvo un **período de estabilidad hasta los años sesenta**, incrementando su biblioteca, pero sobre todo su hemeroteca con los intercambios de sus publicaciones.
- Los sucesivos **traslados y transportes sufridos a partir de los años sesenta** -Hernán Cortés 57, tercera planta del Palacio de la Diputación, de nuevo a Hernán Cortés, edificio anexo a diputación en Juan de la Cosa 3, Reina Victoria y finalmente a Gómez Oreña- impidieron organizar y gestionar su valioso patrimonio, **hasta el aposentamiento en 1994 en esta sede**, pasadas tres décadas.
- Hacia el año **1996 se inician los trabajos de organización documental**, tema que nos ocupa.
- Durante largo tiempo veníamos comentando la posibilidad de solucionar la situación mediante **el almacén o depósitos externos de una parte de los materiales**, de modo que se pudieran mantener al día los fondos más útiles y valiosos de la hemeroteca y de la biblioteca.

ENTRADA		AUTOR	TITULO
Número	Fecha		
1	Exist.	M. Asunción Mendoza	Requiezo general del Sella - Vol. II (Falta Vol. I) -
2	"	Amalio Prieto	" " " Vol. III " " "
3	"	C. Cabal	" " " "
4	"	C. Cabal	La hora del Juque
5	"	C. Cabal	La divina peregrina
6	"	C. Cabal	Capitán de vallecas
7	"		Guzel Tukerje de la Recherche Scientifique
8	"		Guano superior de las jacas Científicas /
9	"		Potabilidad y tenacidad del Consejo Superior de Investigaciones Científicas /
10	"	A. Beltrán	Unciación iconográfica de Arqueología, Epigráfia y Numismática - Separado
11	"		Crónicas y tipos de la Estadística Científica. Su fundación
12	"		Fuente de los fondos canaricos de Naufragios - Catálogo
13	"	José María Fernández	Efectos del bálsamo occidental
14	"	José Manuel González	El litoral asturiano en la época romana
15	"	M. Asunción Mendoza	Centro de Estudios Históricos - Biblioteca - Período antiguo
16	"		" " " "
17	"		" " " "
18	"		" " " "
19	"		" " " "
20	"		" " " "
21	"		" " " "
22	"	-	" " " "
23	"	-	" " " "
24	"	-	" " " "
25	"	-	" " " "
26	"	-	" " " "
27	"	-	" " " "
28	"	-	" " " "
29	"	-	" " " "
30	"	-	" " " "
31	"	-	" " " "
32	"	-	" " " "
33	"	-	" " " "
34	"	-	" " " "
35	"	-	" " " "
36	"	-	" " " "
37	"	-	" " " "
38	"	-	" " " "
39	"	-	" " " "
40	"	-	" " " "
41	"	-	" " " "
42	"	-	" " " "
43	"	-	" " " "
44	"	-	" " " "
45	"	-	" " " "
46	"	-	" " " "
47	"	-	" " " "
48	"	-	" " " "
49	"	-	" " " "
50	"	-	" " " "
51	"	-	" " " "
52	"	-	" " " "
53	"	-	" " " "
54	"	-	" " " "
55	"	-	" " " "
56	"	-	" " " "
57	"	-	" " " "
58	"	-	" " " "
59	"	-	" " " "
60	"	-	" " " "
61	"	-	" " " "
62	"	-	" " " "
63	"	-	" " " "
64	"	-	" " " "
65	"	-	" " " "
66	"	-	" " " "
67	"	-	" " " "
68	"	-	" " " "
69	"	-	" " " "
70	"	-	" " " "
71	"	-	" " " "
72	"	-	" " " "
73	"	-	" " " "
74	"	-	" " " "
75	"	-	" " " "
76	"	-	" " " "
77	"	-	" " " "
78	"	-	" " " "
79	"	-	" " " "
80	"	-	" " " "
81	"	-	" " " "
82	"	-	" " " "
83	"	-	" " " "
84	"	-	" " " "
85	"	-	" " " "
86	"	-	" " " "
87	"	-	" " " "
88	"	-	" " " "
89	"	-	" " " "
90	"	-	" " " "
91	"	-	" " " "
92	"	-	" " " "
93	"	-	" " " "
94	"	-	" " " "
95	"	-	" " " "
96	"	-	" " " "
97	"	-	" " " "
98	"	-	" " " "
99	"	-	" " " "
100	"	-	" " " "
101	"	-	" " " "
102	"	-	" " " "
103	"	-	" " " "
104	"	-	" " " "
105	"	-	" " " "
106	"	-	" " " "
107	"	-	" " " "
108	"	-	" " " "
109	"	-	" " " "
110	"	-	" " " "
111	"	-	" " " "
112	"	-	" " " "
113	"	-	" " " "
114	"	-	" " " "
115	"	-	" " " "
116	"	-	" " " "
117	"	-	" " " "
118	"	-	" " " "
119	"	-	" " " "
120	"	-	" " " "
121	"	-	" " " "
122	"	-	" " " "
123	"	-	" " " "
124	"	-	" " " "
125	"	-	" " " "
126	"	-	" " " "
127	"	-	" " " "
128	"	-	" " " "
129	"	-	" " " "
130	"	-	" " " "
131	"	-	" " " "
132	"	-	" " " "
133	"	-	" " " "
134	"	-	" " " "
135	"	-	" " " "
136	"	-	" " " "
137	"	-	" " " "
138	"	-	" " " "
139	"	-	" " " "
140	"	-	" " " "
141	"	-	" " " "
142	"	-	" " " "
143	"	-	" " " "
144	"	-	" " " "
145	"	-	" " " "
146	"	-	" " " "
147	"	-	" " " "
148	"	-	" " " "
149	"	-	" " " "
150	"	-	" " " "
151	"	-	" " " "
152	"	-	" " " "
153	"	-	" " " "
154	"	-	" " " "
155	"	-	" " " "
156	"	-	" " " "
157	"	-	" " " "
158	"	-	" " " "
159	"	-	" " " "
160	"	-	" " " "
161	"	-	" " " "
162	"	-	" " " "
163	"	-	" " " "
164	"	-	" " " "
165	"	-	" " " "
166	"	-	" " " "
167	"	-	" " " "
168	"	-	" " " "
169	"	-	" " " "
170	"	-	" " " "
171	"	-	" " " "
172	"	-	" " " "
173	"	-	" " " "
174	"	-	" " " "
175	"	-	" " " "
176	"	-	" " " "
177	"	-	" " " "
178	"	-	" " " "
179	"	-	" " " "
180	"	-	" " " "
181	"	-	" " " "
182	"	-	" " " "
183	"	-	" " " "
184	"	-	" " " "
185	"	-	" " " "
186	"	-	" " " "
187	"	-	" " " "
188	"	-	" " " "
189	"	-	" " " "
190	"	-	" " " "
191	"	-	" " " "
192	"	-	" " " "
193	"	-	" " " "
194	"	-	" " " "
195	"	-	" " " "
196	"	-	" " " "
197	"	-	" " " "
198	"	-	" " " "
199	"	-	" " " "
200	"	-	" " " "
201	"	-	" " " "
202	"	-	" " " "
203	"	-	" " " "
204	"	-	" " " "
205	"	-	" " " "
206	"	-	" " " "
207	"	-	" " " "
208	"	-	" " " "
209	"	-	" " " "
210	"	-	" " " "
211	"	-	" " " "
212	"	-	" " " "
213	"	-	" " " "
214	"	-	" " " "
215	"	-	" " " "
216	"	-	" " " "
217	"	-	" " " "
218	"	-	" " " "
219	"	-	" " " "
220	"	-	" " " "
221	"	-	" " " "
222	"	-	" " " "
223	"	-	" " " "
224	"	-	" " " "
225	"	-	" " " "
226	"	-	" " " "
227	"	-	" " " "
228	"	-	" " " "
229	"	-	" " " "
230	"	-	" " " "
231	"	-	" " " "
232	"	-	" " " "
233	"	-	" " " "
234	"	-	" " " "
235	"	-	" " " "
236	"	-	" " " "
237	"	-	" " " "
238	"	-	" " " "
239	"	-	" " " "
240	"	-	" " " "
241	"	-	" " " "
242	"	-	" " " "
243	"	-	" " " "
244	"	-	" " " "
245	"	-	" " " "
246	"	-	" " " "
247	"	-	" " " "
248	"	-	" " " "
249	"	-	" " " "
250	"	-	" " " "
251	"	-	" " " "
252	"	-	" " " "
253	"	-	" " " "
254	"	-	" " " "
255	"	-	" " " "
256	"	-	" " " "
257	"	-	" " " "
258	"	-	" " " "
259	"	-	" " " "
260	"	-	" " " "
261	"	-	" " " "
262	"	-	" " " "
263	"	-	" " " "
264	"	-	" " " "
265	"	-	" " " "
266	"	-	" " " "
267	"	-	" " " "
268	"	-	" " " "
269	"	-	" " " "
270	"	-	" " " "
271	"	-	" " " "
272	"	-	" " " "
273	"	-	" " " "
274	"	-	" " " "
275	"	-	" " " "
276	"	-	" " " "
277	"	-	" " " "
278	"	-	" " " "
279	"	-	" " " "
280	"	-	" " " "
281	"	-	" " " "
282	"	-	" " " "
283	"	-	" " " "
284	"	-	" " " "
285	"	-	" " " "
286	"	-	" " " "
287	"	-	" " " "
288	"	-	" " " "
289	"	-	" " " "
290	"	-	" " " "
291	"	-	" " " "
292	"	-	" " " "
293	"	-	" " " "
294	"	-	" " " "
295	"	-	" " " "
296	"	-	" " " "
297	"	-	" " " "
298	"	-	" " " "
299	"	-	" " " "
300	"	-	" " " "
301	"	-	" " " "
302	"	-	" " " "
303	"	-	" " " "
304	"	-	" " " "
305	"	-	" " " "
306	"	-	" " " "
307	"	-	" " " "
308	"	-	" " " "
309	"	-	" " " "
310	"	-	" " " "
311	"	-	" " " "
312	"	-	" " " "
313	"	-	" " " "
314	"	-	" " " "
315	"	-	" " " "
316	"	-	" " " "
317	"	-	" " " "
318	"	-	" " " "
319	"	-	" " " "
320	"	-	" " " "
321	"	-	" " " "
322	"	-	" " " "
323	"	-	" " " "
324	"	-	" " " "
325	"	-	" " " "
326	"	-	" " " "
327	"	-	" " " "
328	"	-	" " " "
329	"	-	" " " "
330	"	-	" " " "
331	"	-	" " " "
332	"	-	" " " "
333	"	-	" " " "
334	"	-	" " " "
335	"	-	" " " "
336	"	-	" " " "
337	"	-	" " " "
338	"	-	" " " "
339	"	-	" " " "
340	"	-	" " " "
341	"	-	" " " "
342	"	-	" " " "
343	"	-	" " " "
344	"	-	" " " "
345	"	-	" " " "
346	"	-	" " " "
347	"	-	" " " "
348	"	-	" " " "
349	"	-	" " " "
350	"	-	" " " "
351	"	-	" " " "
352	"	-	" " " "
353	"	-	" " " "
354	"	-	" " " "
355	"	-	" " " "
356	"	-	" " " "
357	"	-	" " " "
358	"	-	" " " "
359	"	-	" " " "
360	"	-	" " " "
361	"	-	" " " "
362	"	-	" " " "
363	"	-	" " " "
364	"	-	" " " "
365	"	-	" " " "
366	"	-	" " " "
367	"	-	" " " "
368	"	-	" " " "
369	"	-	" " " "
370	"	-	" " " "
371	"	-	" " " "
372	"	-	" " " "
373	"	-	" " " "
374	"	-	" " " "
375	"	-	" " " "
376	"	-	" " " "
377	"	-	" " " "
378	"	-	" " " "
379	"	-	" " " "
380	"	-	" " " "
381	"	-	" " " "
382	"	-	" " " "
383	"	-	" " " "
384	"	-	" " " "
385	"	-	" " " "
386	"	-	" " " "
387	"	-	" " " "
388	"	-	" " " "
389	"	-	" " " "
390	"	-	" " " "
391	"	-	" " " "
392	"	-	" " " "
393	"	-	" " " "
394	"	-	" " " "
395	"	-	" " " "
396	"	-	" " " "
397	"	-	" " " "
398	"	-	" " " "
399	"	-	" " " "
400	"	-	" " " "
401	"	-	" " " "
402	"	-	" " " "
403	"	-	" " " "
404	"	-	" " " "
405	"	-	" " " "
406	"	-	" " " "
407	"	-	" " " "
408	"	-	" " " "
409	"	-	" " " "</

3

## Etapa intermedia (1996-2010)

A partir del segundo año en esta sede de Gómez Oreña se inició la reorganización y fueron cubriendose objetivos esenciales, entre los que pueden destacarse:

- Clasificación de los fondos antiguos de la biblioteca.
- Clasificación de nuevos fondos incorporados a lo largo de medio siglo.
- Organización y mantenimiento de la hemeroteca y gestión de los intercambios.
- Organización preliminar del archivo interno del CEM y de los fondos históricos de su propiedad.

Pasado, **gestiones** y proyecto

## a: Traslado hemeroteca a la BCC...

- Ante tal situación de colapso, se gestionó el **depósito de la Hemeroteca** y la colección del Diario Alerta en la **Biblioteca Central de Cantabria**, quedando en la sede del CEM las series de revistas editadas en Cantabria.
- La colección depositada en la Biblioteca Central de Cantabria, una vez depurada, consta de unos **13000 volúmenes** que ocupaban **300 m** de estanterías, incluyendo la colección del diario Alerta correspondiente a la transición a la Democracia. El crecimiento medio anual del depósito ronda los **1,5 m/año**.
- Los fondos se encuentran en la BCC como **depósito**, manteniendo el CEM la **titularidad y la gestión de los intercambios y de la entrega periódica** de los volúmenes recibidos a la sede de la BCC.





Tras una preparación controlada y meticulosa, sucesivas y múltiples dilaciones y numerosos viajes, a lo largo de todo un año, quedó finalmente depositada la totalidad de la hemeroteca en los compactus reservados al efecto en la Biblioteca Central de Cantabria.

# Indizándose la colección del CEM en la BCC

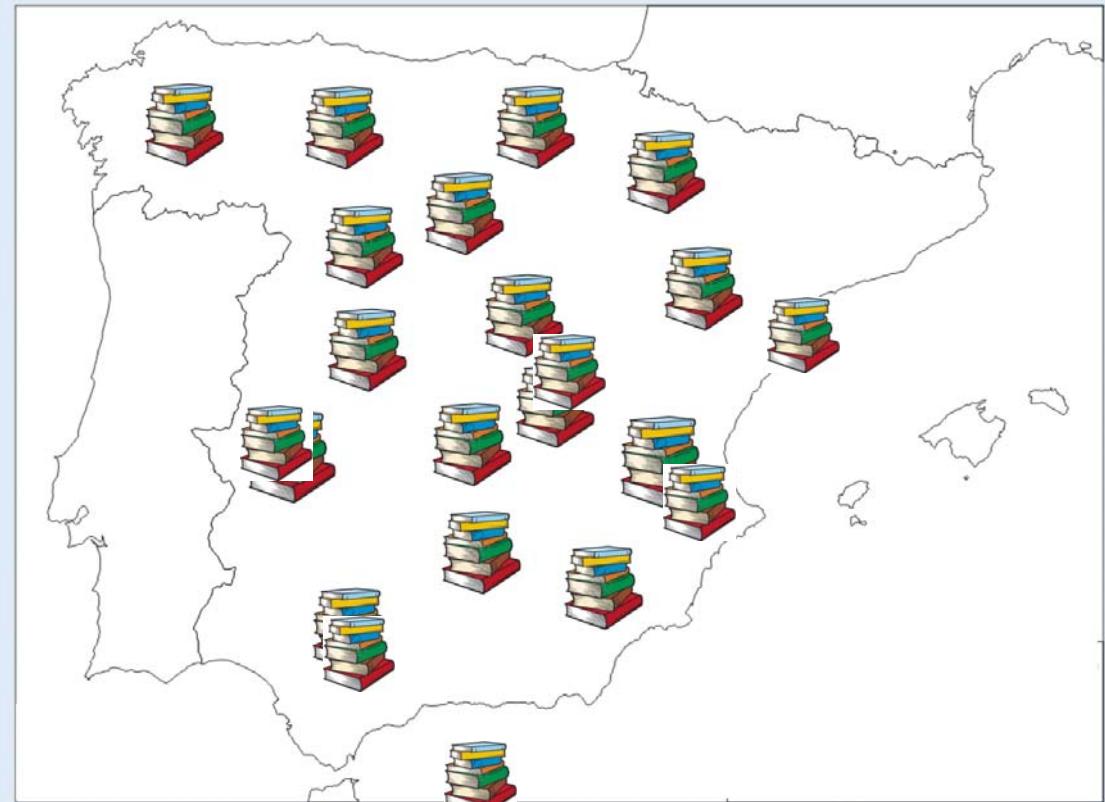
Tras el aposentamiento la BCC de Cantabria inició el lento proceso de la indización de los fondos. En la actualidad ya puede consultarse parte de las revistas entregadas, aunque pasará un tiempo hasta se encuentre disponible en su totalidad.

Biblioteca	Sucursal	Descripción
CANTABRIA. Biblioteca Central de Cantabria	BCC / BPE en Santander	H CEM 178 (Último número recibido: N. 60, 2015) N. 1, 1975 (31/12/1975) N. 5, 1978 (01/09/1978) - N. 50, 2006 (31/12/2006) N. 53, 2009 (01/06/2009) - N. 58, 2013 (31/12/2013) N. 60, 2015 (31/12/2015) -

## Otras gestiones externas realizadas

- Licencia de Absysnet del Gobierno de Cantabria para la integración de la biblioteca del Centro de Estudios Montañeses en la red de Lectura Pública.
- Beca de prácticas dentro de los programas de la Universidad de Cantabria para organizar la biblioteca.

- Los excedentes de la hemeroteca -volúmenes de revistas repetidos que se iban detectando a medida que se preparaban ordenadamente los envíos- se ofrecieron a los Centros de Estudios de todas las comunidades de España, con una acogida realmente sorprendente.
- El resto se puso a disposición de los miembros del C.E.M.
- El reducido lote final se ofreció a librerías de viejo.



Vinculada a la gestión de la biblioteca, para recuperar espacio que permita la organización a presente y futuro, se ha tramitado la revertido fondos ajenos a sus titulares (Dirección General de Cultura, etc.)



## b: ... espacio para la biblioteca

- El nuevo espacio disponible en estanterías, permitió la revisión de rincones, armarios, cajas..., **pudiendo reubicarse en los anaqueles otros 5000 volúmenes** para su próximo inventario.
- **1800 de estos libros han sido ya registrados** y ordenados a fecha actual, pendientes solo de asignación de tejuelos para incorporarse a la biblioteca.

# Síntesis de fondos en biblioteca y archivo

## HEMEROTECA

General (Intercambio). Depositada en la BCC: **13381 volúmenes** registrados (**575** títulos)  
Cantabria. En sede del CEM. Pendiente recuento actualizado, estimados **1200 vols.** (**76** títulos)

## BIBLIOTECA. 6000 volúmenes registrados a 30 de mayo de 2017

Fonfos antiguos: **2727 volúmenes** registrados

Fondo General I: **784 vols.**

Fondo General II: **1800 vols.**

Fondo Simón Cabarga: **583 vols.**

Fondo Emilio Herrera: **89 vols.**

Fondo Leandro Valle: Estimados **50 vols.** Pendiente de inventario.

Sección Arte: Estimados **1500 vols.** Pendiente de inventario.

Sección Intercambio: Estimados **3500 vols.** Pendiente de inventario.

## **Resumen de fondos**

Totales existentes estimados (Biblioteca + hemeroteca): **25000 vols.**

Totales registrados (Biblioteca + hemeroteca): **20581 vols.**

Volúmenes actuales pendientes de registro (Biblioteca): **5000 vols. estimados.**

## ARCHIVO

Sin cuantificar. El grueso de los interesantes fondos del CEM, excepción hecha de su archivo interno, se encuentran en calidad de depósito en el Archivo Histórico de Cantabria. Puede consultarse su contenido en la página web del Centro de Estudios Montañeses [[www.centrodeestudiosmontaneses.com](http://www.centrodeestudiosmontaneses.com)]

# Fondos desaparecidos detectados

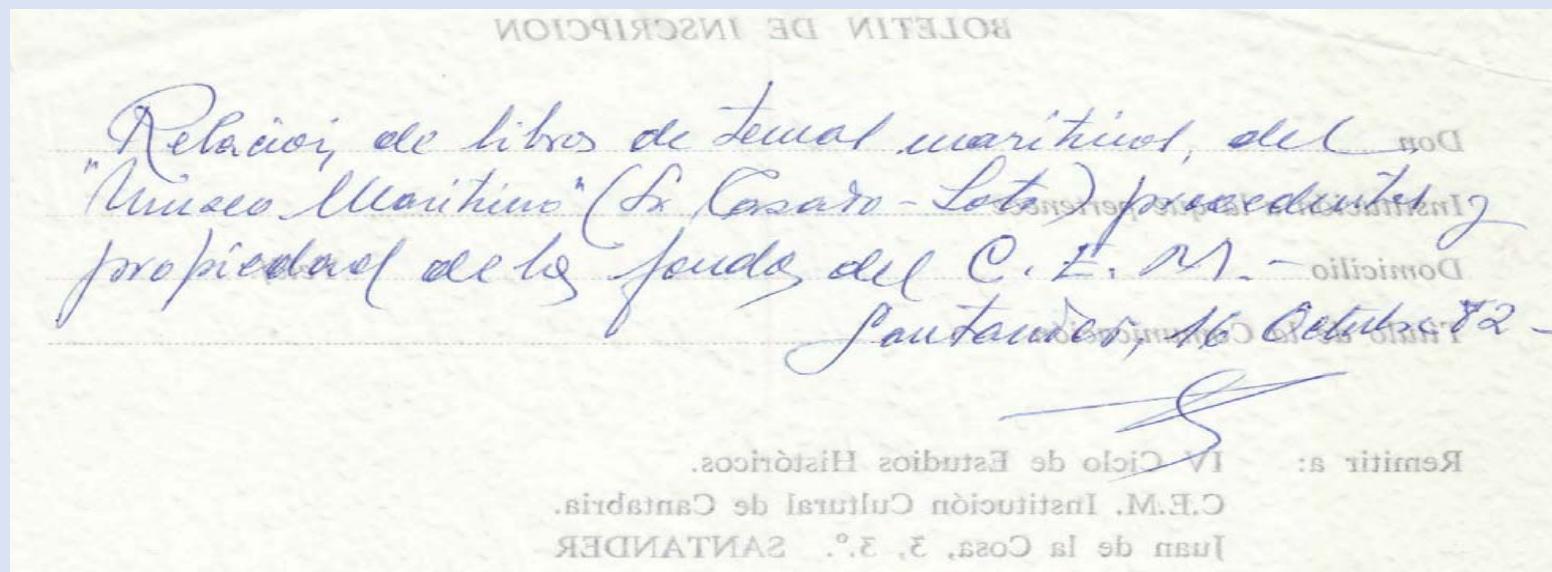
Se ha ido constatando la desaparición de patrimonio diverso del CEM desde la diáspora 1968-1994. Además del mobiliario del **despacho de José María de Pereda**, la **heráldica municipal** de Cantabria, el temporalmente confundido y hoy recuperado **cartulario de Oña** o depósitos del **CEM en el Museo de Prehistoria** recientemente localizados en un negocio de hostelería, por citar algunos.

Del patrimonio documental se han identificado también algunas ausencias, entre las que pueden destacarse:

- Identificados en recuento de 2009 como **desaparecidos: 154 títulos de biblioteca**.
- **Otros 100 títulos** han sido recontados en 2017 como desaparecidos (1977-2017)
- Antiguos préstamos temporales antiguos a instituciones externas, pendientes de documentar, cuantificar o devolver:

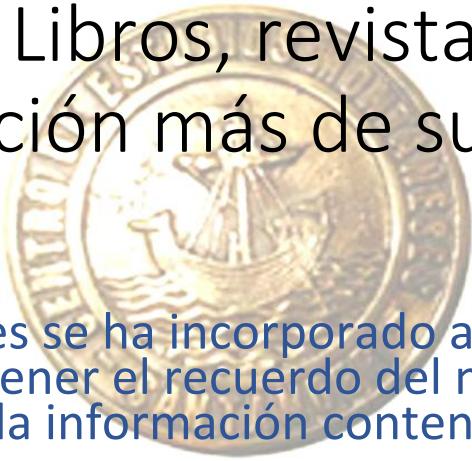
Museo Marítimo del Cantábrico  
Museo de Prehistoria  
Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera ...

**A modo de ejemplo alguno de los préstamos citados:** Manuscrito localizado el pasado 30 de mayo de 2017 entre la documentación no catalogada del CEM, firmado por Manuel de Arce Vivanco, que recoge el préstamo de libros del Centro de Estudios Montañeses al Museo Marítimo del Cantábrico en 1982:



Otro patrimonio propiedad del Centro de Estudios Montañeses se encuentra igualmente pendiente de documentar/recuperar/formalizar documentalmente en el MMC: Álbumes fotográficos de **Fernando Ceballos de León** y de **Julio García de la Puente**, retrato del **almirante Gaztañeta** ...

El CEM EN INTERNET: Libros, revistas e inéditos abiertos al mundo como una sección más de su biblioteca, también en soporte digital.



El Centro de Estudios Montañeses se ha incorporado a las nuevas tecnologías de la información y contribuye a mantener el recuerdo del nombre de Cantabria en el mundo a través de sus publicaciones y de la información contenida en su archivo y su biblioteca.

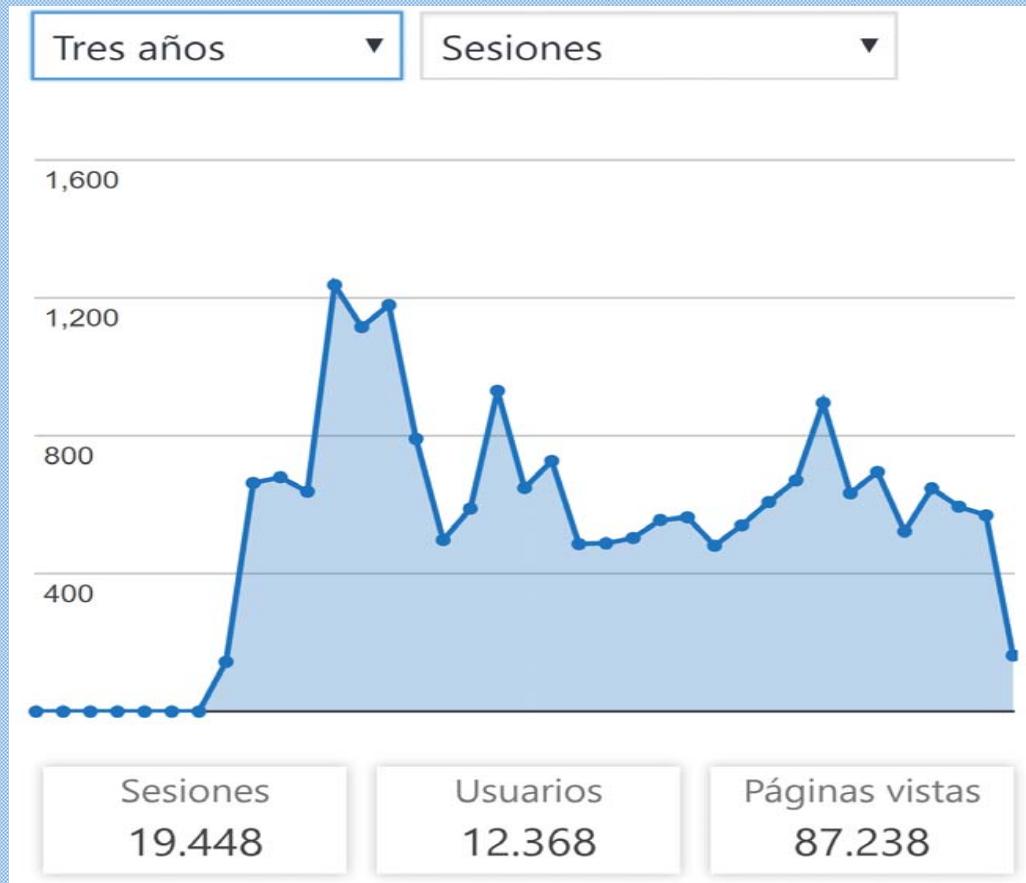
Todas las ediciones del Centro de Estudios Montañeses se encuentran en Internet y junto a otra información de su archivo y biblioteca rondan el medio millar de volúmenes:

o to...

- Monografías y otras ediciones no periódicas.
- Los volúmenes de los 87 números editados de la Revista Altamira y la Revista de Santander.
- Volúmenes de la biblioteca relacionados con la historia de Santander y Cantabria.
- Ediciones de los Cronistas Oficiales de la Ciudad de Santander, y un largo etcétera de contenidos sobre patrimonio cultural y documental.

Un reflejo de resultados de las consultas en internet:

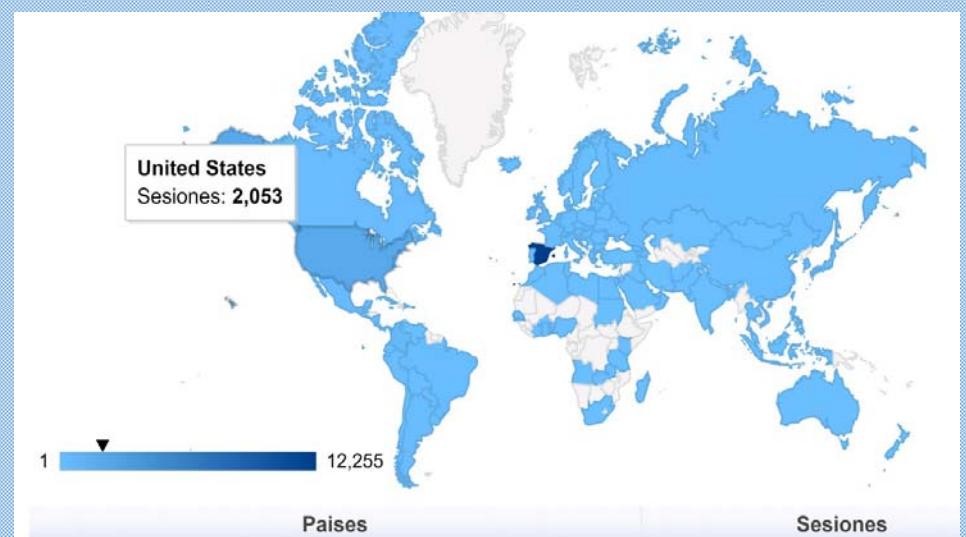
## Sesiones de internet en los contenidos web del Centro de Estudios C.E.M. Últimos 2,5 años



## Sesiones de internet en los contenidos web del Centro de Estudios C.E.M. Último mes: Mayo 2017



## Sesiones de internet en los contenidos web del Centro de Estudios Montañeses Por origen geográfico: Países hispano-parlantes / cultura destacable



Sesiones de internet en los contenidos web del Centro de Estudios Montañeses  
Por origen geográfico: Ejemplos de países idiomáticamente distantes / Asia.



## Sesiones de internet en los contenidos web del Centro de Estudios Montañeses Por origen geográfico: Escasas consultas en las antípodas anglo-parlantes



Pasado, gestiones **y proyecto...**

# Proyecto para la biblioteca

- Recuperar algunos fondos cedidos en préstamo.
- Formalizar los préstamos en otros casos en que el CEM y las instituciones receptoras deseen mantenerlos.
- Revisar, reindizar y actualizar signaturas de la sección Fondos Antiguos.
- Incluir en la base de datos los, aproximadamente, 1500 volúmenes que componen la sección de Arte y 3500 de la sección de Intercambio.
- Actualizar varias tablas de la Base de Datos.
- Completar algunos de los campos pendientes en la bse de datos: Materias, referencias a Cantabria, editor, volúmenes escaneados...
- Encuadernar o restaurar ejemplares deteriorados.
- Ampliar fondos librarios de interés para los estudios sobre Cantabria.
- Adquirir libros sobre la ciudad de Santander inexistentes en la biblioteca.
- Solicitar ediciones de miembros del Centro de Estudios Montañeses.

## ... hemeroteca

- Continuar la gestión de la Hemeroteca, tratando de completar colecciones
- Completar números de la sección de revistas de Cantabria y, a medida que surjan oportunidades, incrementar sus títulos.
- Encuadernar algunas colecciones de revistas.
- Restaurar ejemplares deteriorados
- Registrar en la base de datos los volúmenes escaneados para un adecuado control en la continuación futura de este proyecto.

## ... y archivo

- Recuperar algunos fondos en préstamo no formalizados.
- Formalizar los préstamos en otros casos en que el CEM y las instituciones receptoras deseen mantenerlos.
- Inventariar colecciones pendientes.
- Escanear y poner a disposición general algunos fondos de interés esencial para la investigación a través de internet.
- Registrar en la base de datos documentos escaneados y difundidos
- Depositar en el Archivo Histórico Provincial originales con especial necesidad de conservación o trascendencia.
- Organizar el archivo de gestión del Centro de Estudios Montañeses.
- Adquisición de nuevos fondos.

## Para concluir

- En estos tiempos -digitales, globales y con la mayor alfabetización y sensibilidad por la cultura que haya tenido la humanidad- un libro de calidad adquiere un valor en consonancia.
- Nuestra biblioteca es un ejemplo de esfuerzo sostenido a través de varias generaciones por personas que hemos compartido el contenido profundo del lema del Centro de Estudios Montañeses,  
“EX VETUSTATE NOVVM”.

